金索一

鐘泉



道光元年開鐫

金石索

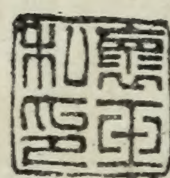
光緒丁未年
上海新馬路
文新局石印
千頃堂發兌

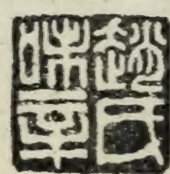
古人之精神託諸文字而有裨世用者其氣常與天地相流通出之也有時而精力亦與時相代謝其未出也若常留不敝以有待遠於既出敝亦及之而其出相踵仍不以敝而絕金石刻識之傳流者多或百名少或片語蓋文字之小々者耳而其於拾遺補藝有功於載籍昔之人謂々言之歐趙引其端洪薛暢其支自爾以還流日益長趣日益博攷據日益確歐趙所見今不盡見也賴歐趙以存今人所見後人未必盡見也則賴今人以存繼此而有所見者相與引續於不替凡志古者皆與有責焉矣古人所為守先聖待後學其意豈越於此乎通州馮君晏海與其弟集軒大

令所輯金石索鄒書晁氏所著錄多前人所未見又殷殷問余所藏壽將彝以入錄余既嘉馮君搜覽之勤而弥歎其篤志於古為不可及也李大令申耆嘗為余言曩游粵東閱郎肆見壞銅罍罍中有一鼎毀且穿而銘文數十字尚可讀越日攜泉往贖之則已雜諸敗器投冶矣嗟乎藏而出出而毀理數之常然也有傳之者即毀亦何憾斯鼎何為而出哉金石尚不能以自壽固如斯夫馮君其益勉之矣吾年衰晚不能息肩君魯我秦各有所詣無雖滯跡關中屢更寒暑而身之衰病不能跋涉遐有名勝付之夢想何如君兄弟偕行有奇共賞雖殘垣斷壁絕壑窮岩亦欣欣然自慶

其遭者哉道光二秊七月武進趙懷玉序時年七十有六

是歲十有二月瀟水鄭兔書





薈粹金石之刻至今日而極盛以余所見如青浦王氏偃師武氏山陽吳氏陽湖孫氏儀徵阮氏平湖朱氏諸家皆蒐輯繁富考据精審覽者如入琳宮而觀海藏矣近又得馮晏海先生金石索二編乃嘆天地間奇寶時出不窮而好古績學之士之所見聞九日新而不已也金索自鐘

鼎以逮鏡鑑石索自碑碣以逮瓦甓靡不賅備自三皇以至有元自中土以至外國靡不綜採陸離斑駁開卷爛然又皆手自摹寫詳加釐訂其於青浦諸家不知其孰為後先要其書洵文海之珠船藝林之寶鑑矣先生喆弟起家進士作宰名區先生砥窮年人以是

爲大遇君惜吾不謂然天欲以吉金

樂石不朽先生固不於紆朱懷金爲

先生涵也嗣君子朗館余家久得備

閱先生學行辱索弁言於是乎書

道光甲申小滿節歙鮑勳茂謹敘





題金索拓本原序

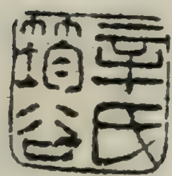
沆州試院見壁間字幅科斗龍鳥諸體悉備書其奧博審爲滋陽大令曩軒明府之昆晏海先生所作集軒名進士有治聲洵難兄難弟也既而曩軒出此本相示余惟結繩而後書體代變學者欲知古文舍金石奚據顧石易泐而金可久且崇碑巨碣移搨維

規自不如金器之易摹宣和博古圖所載皆金器也古金器著錄者多矣然非親見而手搨之則恒不足爲據即如一比干銅盤銘也嘯古堂集錄與汝帖所刻迥殊其他可知往嘗見翁宜泉前輩所搨錢譜至於極古刀布極小洋錢字畫人面花紋細入毫芒嘆其精妙今觀馮君此本摹搨之

工殆歟相並且考訂精當信而有徵不
獨古甓與銘賴以不朽其開益學者
亦不少也歐陽子有曰物聚於所好而
常得於有力之彊余謂有力非難
好古者難耳馮君一游以左所得已
如是自茲以往游歷益多不盡收天下
金石文不止豈特此編已乎因憶余以
袁州昌山峽水迅激多壞舟于崖辟

文字奇古不可淺相傳〻能讀者
金舡立見余嘗舟過其下以程急未
暇登覽也古博好奇如馮君倘一過
焉其必有以辨之矣
嘉慶二十三年歲在戊寅夏六月
筠谷愚弟辛從益謹跋

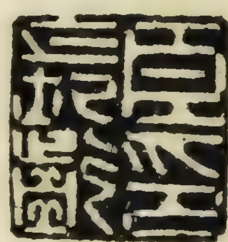


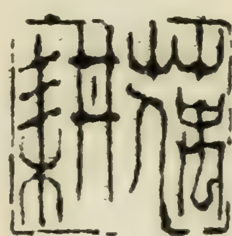


余官江右時即聞馮君集軒令滋陽有善政及來兗州益審其詳暇乃叩其所學則曰某之學受於某兄宴海某兄生平無他好獨嗜金石文字若性命竭數十年心力搜羅考校得金索六卷石索六卷至今猶昕夕以之也窺其意若甚得者然習宴海來

言之尤娓娓且曰吾每夜料量諸事畢必爇燭手校不見跋不止也蓋其所得者深矣夫為其事而無所得者其入之也必不深則其傳之也必不永今馮君兄弟之所得如是其必有以永傳乎柳閒碩亭林先生有言金石碑刻可以考校經史譌誤蓋其傳

常千百年多古文字所賴有心者收
拾之尤賴有識者辨正之也經史之學
榛蕪久矣然則是編之作厥功不其偉
歟道光三年秋七月年愚弟賀長齡
敘





粵稽湯盤孔鼎肇自商周迨夫董薛諸家備載周鼎秦權類皆模範吉金而石墨尚少雖夏禹有岣嶁之碑周宣有岐陽之鼓宣尼有季子之銘後人尚疑信參半大抵三代以前金為多迨秦斯刻石以來漢世紀頌功德多在樂石梁元帝碑英一書今不可見自歐趙諸家下至吾子行及近代

都穆趙崡輩遞相著錄考據益詳往往訂經史之闕譌非茍焉已也通州馮晏海集軒昆季皆好脩博識尤篤嗜斯事探源泝本其用心致力不啻寢饋於斯故於游歷所經掇拾剔訊四方交游又或拓本餽遺齋器商定集軒旋宰嵫山即漢瑕邱亢父之遺墟憑弔古蹟網羅浸廣遂相與圖形

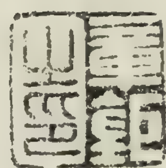
寫象心摹手追鉤元索隱閒以題詠
凢有質證發明多前人所未道幾數
十萬言積累寒暑合手釐正勒為金
石索十二卷將以信今貽後承示卒
讀不覺慨然興歎竊謂六書相沿時
代遞嬗曼衍數千百年中間千態萬
趣鉥離踳駮未堪更僕顧古人往矣
僅僅藉簡策流傳復雜以傳寫承譌

鴻都審定在漢獨得中郎後人守祭酒之説斤斤然嚴畫疆界而好奇之輩又多飾辭逞臆動引古人之瘋纇誕妄破壞小學放紛將奚賴耶葢古人之典章制度與夫雅俗風尚於金石文字中求之稍稍得當緣其流傳既古縱不免於沉霾土壤然斷爛破鈌之餘茍遇好學深思者罔不藉資

考證至若稱伐樹勲錫命鐘鼎脩身
律已垂訓槃匜即砥行立名亦多裨
益後之人既重其器又重其文於以
生仰止景行之思豈得謂之玩物喪
志哉今集軒活泯有聲廉靜為治晏
海履道含貞有子成進士將出膺百
里之寄三不朽之原正未有艾則金
石索一篇為庭詰為治譜胥於是乎

寓又匪僅考證之資云爾是為序

道光丁亥初春福州梁章鉅撰并書





凡物必聚於性之所好與情之所專
又必才足以傾倒一世學足以博極
羣書識足以鑒別千古而後卓然
成一家之言以信今傳後而無疑
晏海先生江左宿儒洽聞強記於探
幽索隱之功爲尤多余耳其名久
丁丑春余守是邦適　先生哲弟集
軒明府以名進士來尹滋邑始獲與

先生爰聆其言論風旨彬彬儒雅益心折其人聘同閱試卷者再且延主講東魯書院多士咸服其公允滋爲南北之衝冠蓋往來輪蹄絡繹　先生佐其弟爲賢令尹公餘輒手一編不輟加其著作等身人所共覩近復以所輯金石索一書見示披覽之下陸離斑駁古意盎然覺周

鼎商彝槃然在目其間或購之賈肆或得自贈遺或搜羅於深山邃谷之中蔓草荒祠之內大而爐鼎尊彝小而半軌片石允屬先代所留傳前賢之手澤銘詞足據文獻有徵無不燦然具備其考核之精詳論駁之確當實有發前賢之未發為唐宋諸儒拾遺補缺者而又手自勾摹工細曲肖

不知幾經歲月萃精會神而後成此不朽之盛業也非其性情之好且專而才識學三者之過人而何以得此而後嘆我

朝考據之學遠過前代而天地之菁英山川之寶藏方且日出而不窮噫洵足為宇內之大觀矣　先生令偕集軒明府蒞任膠東於其行也書以跋

其後即以為贈行之作可也時道光
三年歲次癸未七月既望知山東兗
州府事長白景慶序并書





金石索序

今使道穆成爲紀綜提綎
總續閱首參究鼎彝摶土
爲入同游化紹結締不治
苟閱元辰則未諱正木正
此不命寓封夾將五量五
權此不審子數秬黍鬼宦
其究莫識蒼帝之壹禮豈
欲言翰類黄靈之籍天下
相与于耕鑿五吾卻亦海其

識知物或湋闡運開拓樓
辰變化日常永秦陷自兮
王發霖驚金甌不缺則太
犧尊象鼎常登清廟明堂
丙林金函下逮綿極兮漏
山川之精上訴寶氣騰天
圖書之府宮開文光燭乎
九柯十匠何數留物後之
丘五典三墳誰不識皇初
之字缶米極撥奇之樂事

愜思古之幽情哉而乃龍
戰元黃蝸爭蠻觸摩莎金
杪閱㬎代之幾沙淺泣銅
仙掩荒虛之荊棘人焚替
庫煙飛周漢之遺賊劫香
陵淚灑鍾王之蹟九鼎籀
蔡于泗水八會志傳于西
河个宇辛王衛述其世泛
紛繡秏手莫辨其文章塗
高與今之文已無故物惟

蓋勝彙而外難百遺文是足悲已矣可懷也見爲山左寓公江南儒吏名高儀廣望重機雲與橫古人以同量手握知珠不其燭寧跡多載流古晚于馳晨觀縷遺留緜今懷於桑夕所歆繡鏻向括只以證肯閒鄰陶歧院呼偉美不啻隻字博識乃未也所願異見

異聞樂事洵世間所無輒寢輒令多歐陽之錄補宣龢之圖增博物之志若論書之志是則大篆小篆而後至今傳入而金室石室一書足攬傑作世已徽大金之難名自古杜菩彫錢彤綠濃紅宛延中斷小棧之異名於觀訓義之殊制入非數百歲孰知柏寢之

陳器容七八我莫辨函數
之物罔敢德之潛號大司
四老魏黃初之紀元本蘇
二月藍田美玉璽辨先秦
罔地是柞鼓鳴東晉上清
童子形化金錢之樂碧雲
儼入平閭咸陽之素己至
滄桑屢變款識難求匠設
吉乎名冠姬伯銘其寶莫
名其器質其積而還其珠

作訓單三語或有作之者
文微繼鼎一名頌後儒之
解字非精雖校韓法頌風
昔在石刻流傳者作廖藉
龍跡爲印擢穴个中宁之
段授摹還鸞翔卿一字一
金石篆嗜源流或象逢蘭
於古清樓者負曝耕牛語
遜于祝融氣下羽陽乃歲
雝承秦崩之夕當元豐二

老莫辭王臨生戲筆是印
雜碎狸帖紉飽舞抃錦贉
纏綿斷零館畫四佗句分
不默石鼓已歸來老鶴留
銘常若江流不激向所寓
不必東廣徵讀紀老一書
自从不來庾子山語韓陵
片石也藏遺文於環邈目
謎古字於窺軼雜敬正渡
河上文綠莫定藏山之業

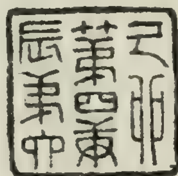
而我　　曷德是事沖途遠
樂羣聽舞或高禾如渴耕
取不廉塗龍燭之華氣知
隱鼎振絢珠之彩自貽兹
書法翫令般賞之舞極歡
晨鳴曉之地說諏異作之
河山浩枯蘚爛之場倩爭
肯王之未秀耕耘小豎荷
鉏而必錢塼鄂魯大儒載
酒而詢奇字殫數十年之

全分勒十二卷之成書已
爲鑽貨之權則貨與暴富
引爲考古之鏡則古入得
生一字金堅家目爭賞片
音錢鑄巧舌皆噤忽蒙大
著之譜須乃貴小音而爲
序備曉雖一孔讀未十卷
彼鄙日柔日之往勞愧目
沿乎沿之未及善語銅聖錢
殷搜美產乎皇輿紹邊盡駁

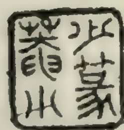
從空極遺虛於蔓艸廬陵
嘆漢物之難得叔重譏古
文之不知五色謎難如人
殺斯之藏史書璀璨恍報
宛委之編游於水覃元
珠登泰山而迷白練貝聲
蘇乃復旨難得發光怪亐
未見湯盤遑敢自矜萬瓌
懷神奇於夫文緣字只迷
寓錯叢書

時
道光四年歲次甲申嘉平月望日
姻愚弟徐宗幹拜題





北平呂紹奎少菴書篆



自敘

寓內之奇珎備矣而壽世者惟金石匪壽其器之異壽其文之古也自趙宋來譚金石家莫顯于歐趙洪婁王劉呂薛而隸釋隸續萃編每詳于石而略于金考古愽古諸録又祟于金而軼于石嗜尚不同也 鵬兼斯二癖而好為苟難用是有金索石索之役而索于舊聞者二三索于新得者七八焉年來薄游吳越間見收藏家有款識者輒繪一録之嘉慶二十年季弟 鵷筮仕穀城廿一年以來仕瑕邱 鵬昕夕與偕暇則訪尋古蹟羅

列滿八以相與賞晰瑕邱于兗郡爲附
郭色春秋元命苞曰兗瑞也信也地連
曲阜泰山任城亢父古碑林立彝器會
萃天不愛道地不愛寶可云瑞矣信矣
冥乂鉅甕金船山車澤馬而後謂之祥
荷戩廿五年秋始命畫工繪圖稍稍付
梓道光元年四月朔旦日月合璧五星
聯珠直照奎婁分野益忻肰感觸乃鳩
剞劂氏五六人分功效程鳩又苦于酬
應紛沓每至宵深人靜始能握管夜之
所書供次日所剩而從來縉紳以及書
院從遊觧事之士時以拓本相持贈結

縞紵權遂日積日多三年而竣凡三十餘萬言皆手自鈔訂其考証則與季弟眔之裒為十二卷金石別部不相混淆是亦可觀矣雖然猶有憾儻由齊魯而燕趙而秦晉川蜀跨孟門越汧隴過秦漢之故墟捫裒余之遂谷披沙獲鼎敫蘇求碑所謂刊丸都之山銘不耐之城者夫復何限善手洪氏之說曰得黃金百如視涕唾獲一漢射津〻肰旴衡擊節輟寢罷食意世間樂事無以右此者是又左四方士仁大人先生惠寄新異匡所不逮擴所未見以謀續編則幸甚

是為敘

時

道光二年青龍在敦牂霜月之靈書于

東魯書院仰山堂

崇川馮雲鵬晏海識







敬列

純皇帝欽頒　闕里廟廷周笵銅器十事謹錄

御製詩一章 并序

釋奠而飭豆籩新型既備登堂而觀車服古澤奚存繄案
臚犧象諸尊第款識元和所鑄雖協吉金用享還疑贋鼎
無稽鋁辨名溯三代以前何知有漢而學禮景當年之志
亦曰從周昨脩太學落成會列姬朝雅笵惟此昌平故里
靈實憑焉每徵法物舊章心恒懸若宜陳禮罍以煥宮牆擬
俟鑾迴內府檢西京彝鼎將從郵置成數充東國几筵意
在尊
師體尊王之有素守當永世鼎永寶之無愆既沛十行兼成

八韻

二千年閱古禮罷惜徒言車服那輕補鼎彝頗尚存肆筵瞻闕若由繹致更番後漢徵時降尊周緬意敦穆如陳几案潔用薦蘋蘩國學依成例昌平本

聖源徵仲敬

師志益勖作君原庶恊崇文願興賢共坐論

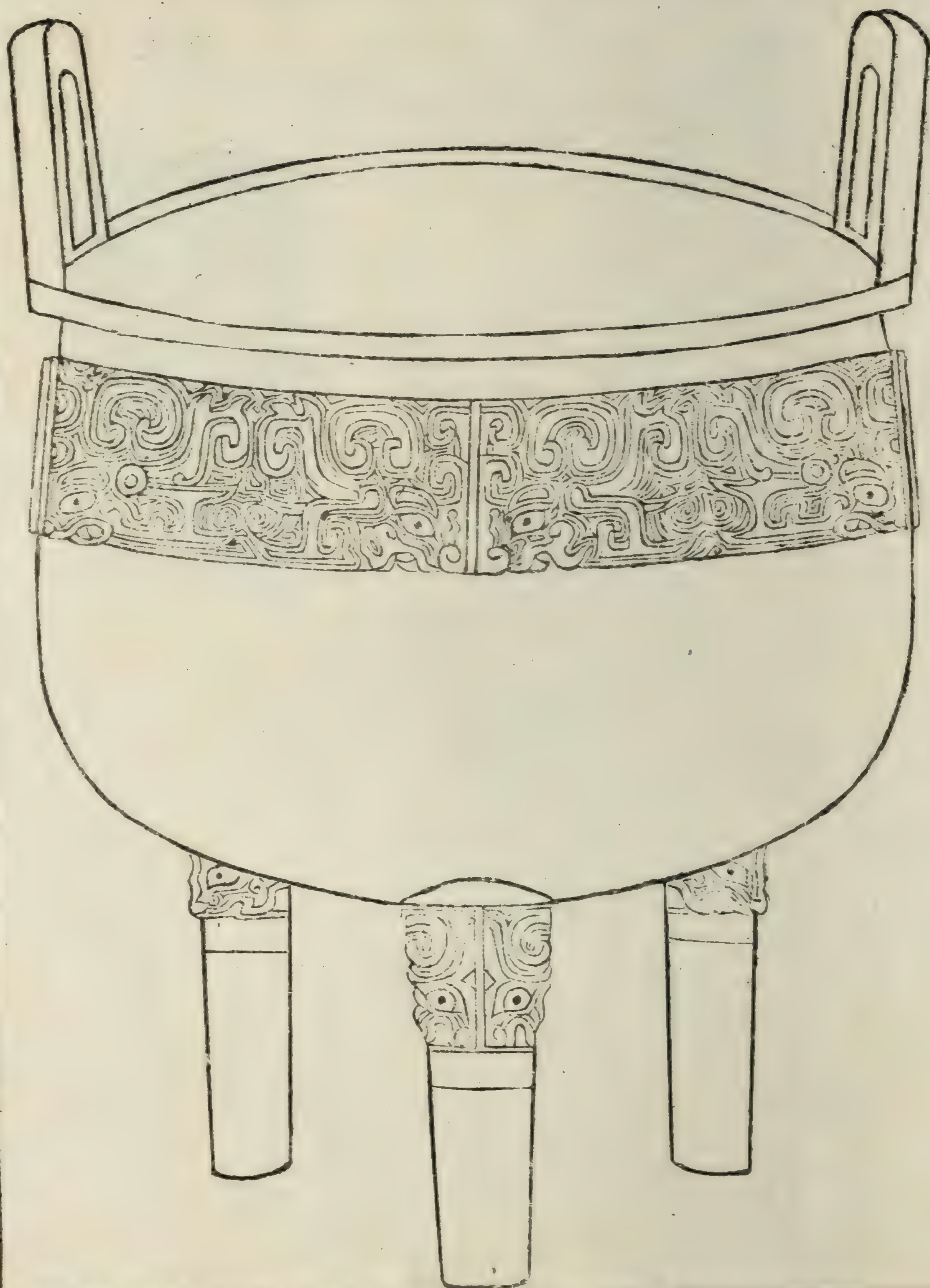
罷備從先

辛卯三月臣于敏中奉

勅敬書

木鼎 甲

以下圖俱減小銘依原樣



銘

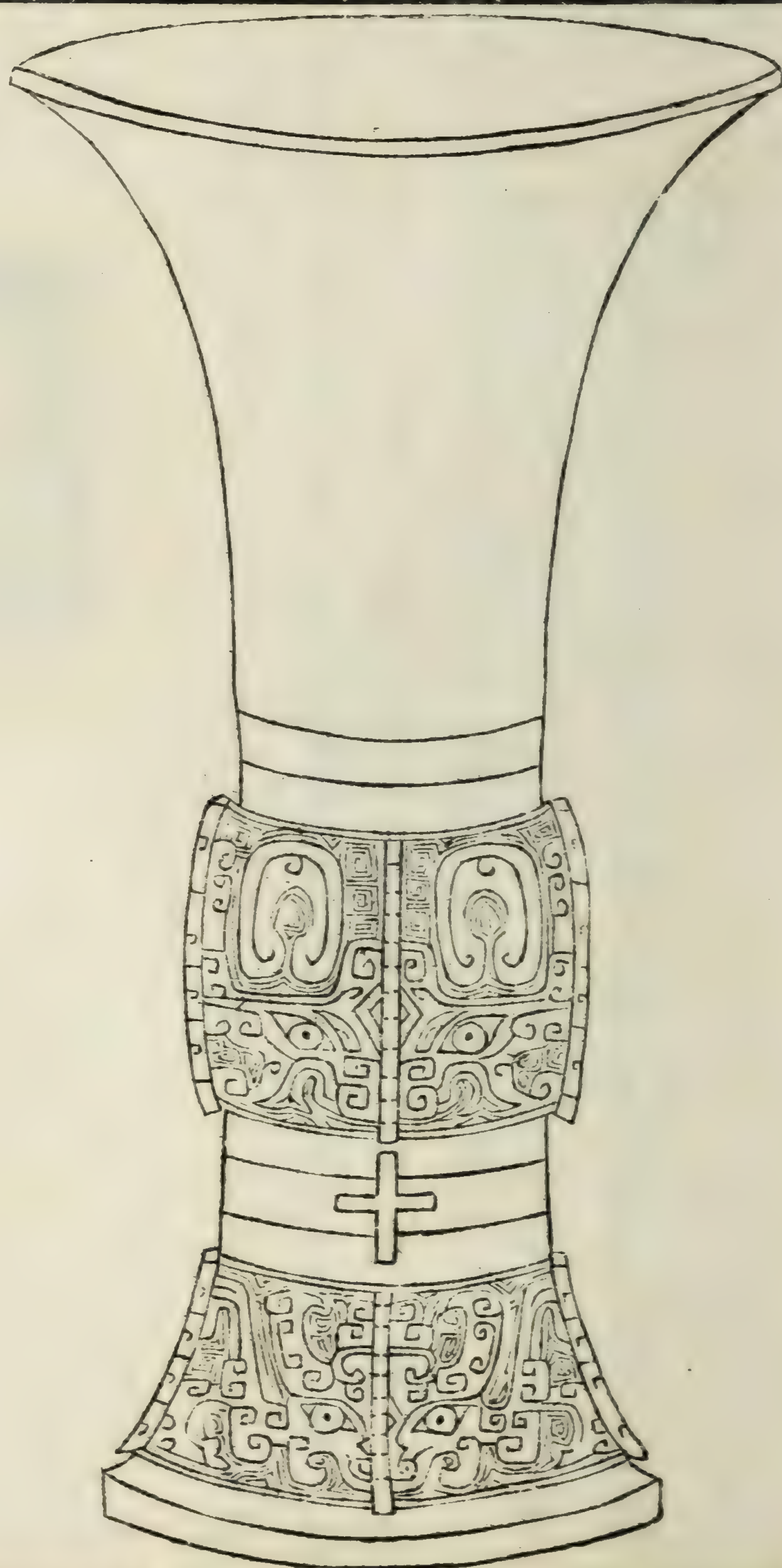


作父考孟木工冊

右高七寸九分深四寸六分耳高一寸八分闊二寸口徑七寸七分腹圍二尺四寸四分重一百二十五兩按古食器之重莫如鼎其範形取象宣和博古圖詳言之兹器銘為木銘多自識其名魯有后木楚有子木此其類歟曰冊作昭君賜也立戈以象武功兼是數義而以大夫鼎用銅之制合之則兹器正當時大夫所謂論譔其功烈酌之祭器自成其名以明著之後世者可徵矣

鶴敬觀是器銘文七字在腹内近口處其外徧體朱碧不露銅質朱如熏漆碧如翡翠望之有光奪目驚人眞希世至寶允為古器之冠故謹誌之

亞尊 乙



銘



亞弓

右高一尺二寸深七寸四分口徑六寸四分腹圍九寸二分重六十五兩

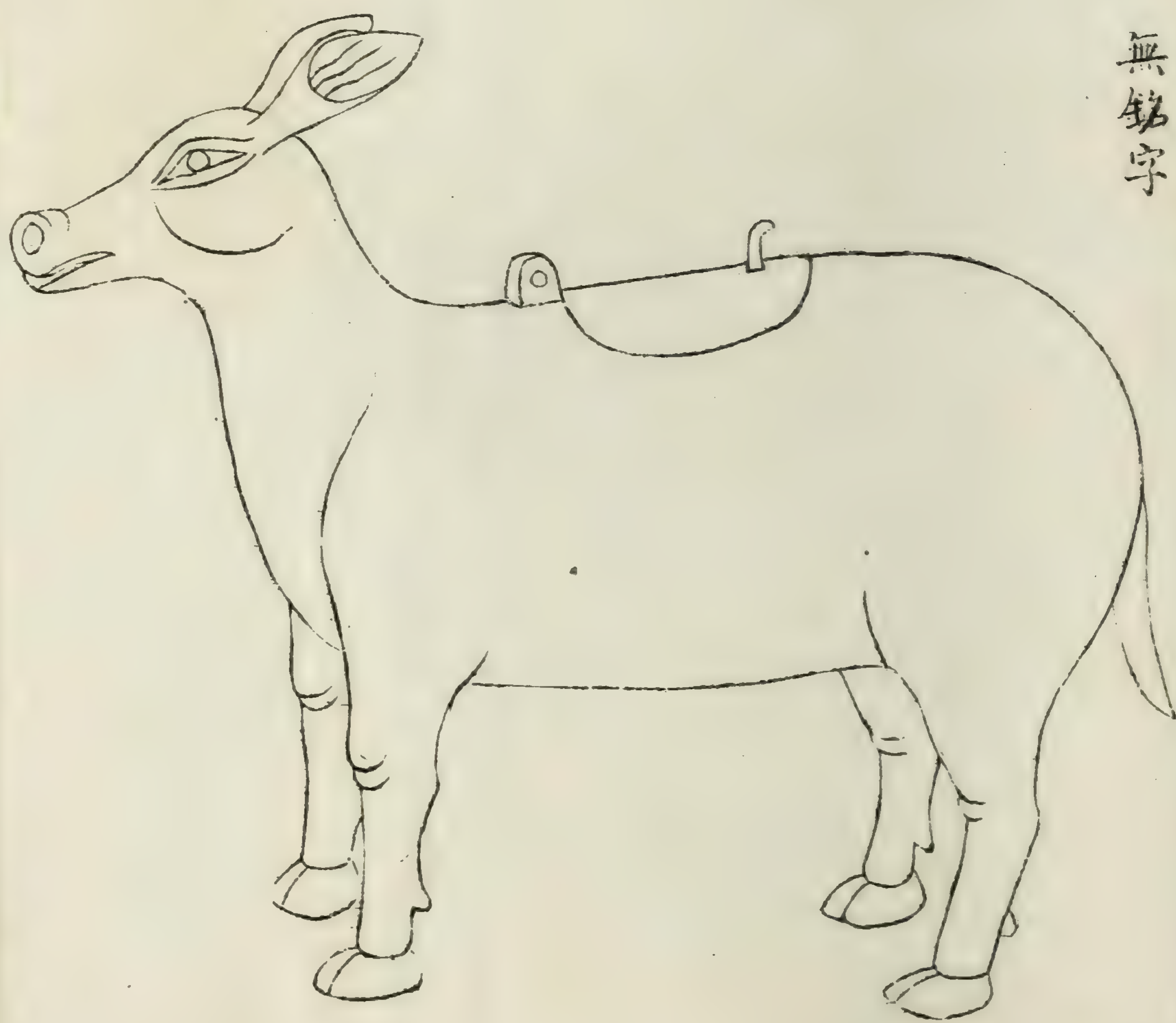
按周禮司尊彝掌六尊而壺尊為壺山尊為罍是形製迥不一矣茲器狀如觚博古圖所載多類此者銘作亞形又為弓古者躲必有飲而亞則有廟室之義意此為躲宮飲器歟

鶚敬玩斯尊徧體朱斑亦有结翠温潤光澤可與木日彝相伯仲銘二字在足口之裏腹下有十字穿孔而透未知何義他觚亦每有此制

犧尊

丙

無銘字



右高七寸二分深三寸口徑二寸一分身長一尺一寸三分濶三寸九分重九十九兩按明堂位犧象周尊也魯頌犧尊將將注言有沙飾也傳謂飾以翡翠阮諶禮圖又云飾以牛惟王肅註禮謂犧尊全刻牛形鑿背為尊博古啚載二器以證其言無不脗合茲罍形製與博古圖同則知王肅之可據正不獨魯郡所見齊子尾送女犧尊為然也

鴻謹玩是罍色備紫翠不施刻鏤天然渾古宛似全牛非秦漢以下所能為者背上穴空受酒其口有轉捩處有鈎釘想先有平蓋而失之

伯彝丁



銘

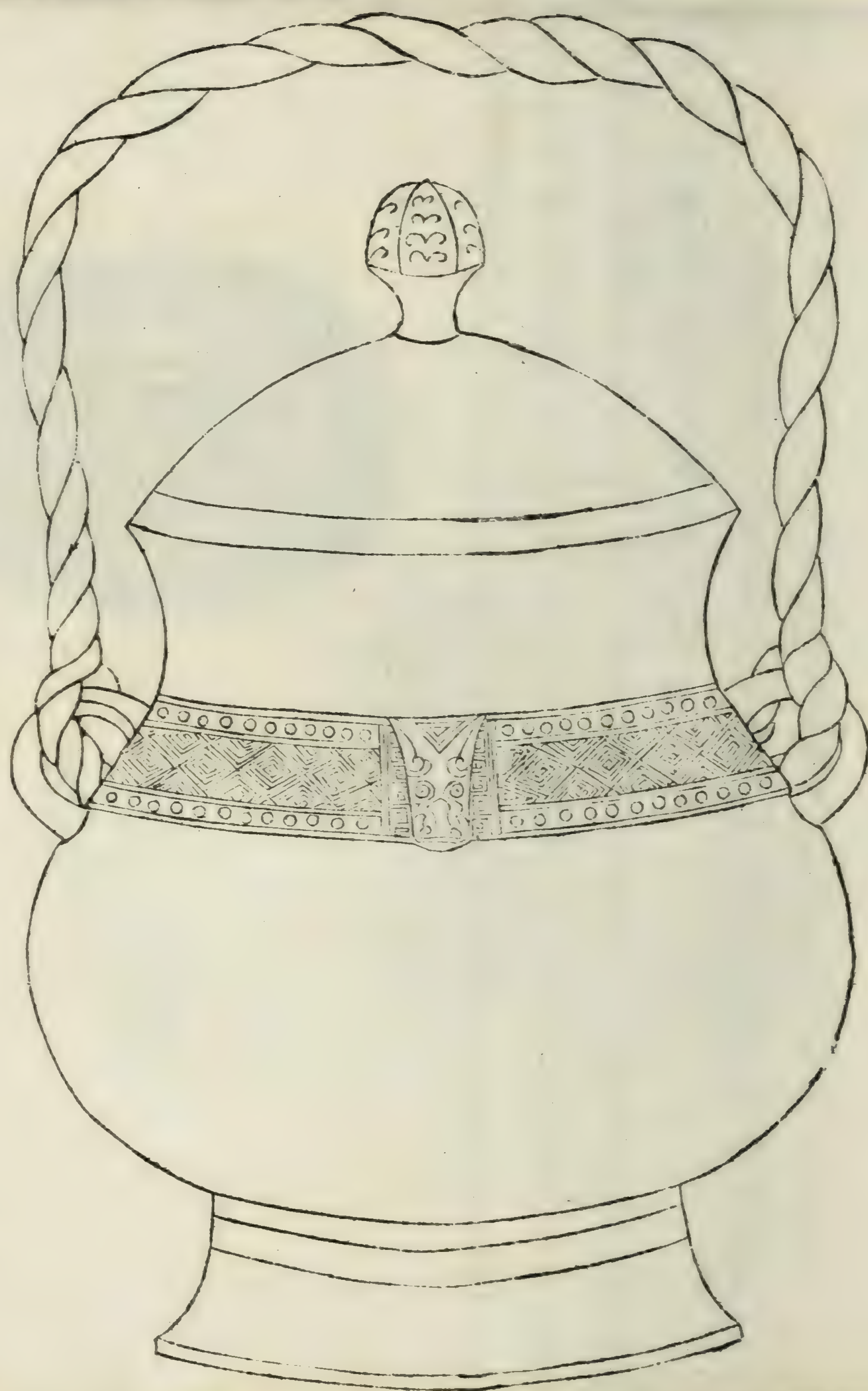


伯作○彝用
○○○○○
○○○○○
人○永○○

右高五寸深四寸口徑七寸二分腹圍一尺九寸重五十六兩兩耳有珥案周禮六彝注彝亦尊也以其同是酒器但盛鬱鬯與酒不同故異其名茲其銘曰伯作考博古圖有周伯英彝尗彝皆以為名字茲器亦其類顧周制伯為五等之爵又為伯仲之次則亦未可槩定為名也

鵠敬審是彝銘文似作四行每行五字共二十字磨滅難辨中二行尤甚但存數筆不可推測末行似子孫永用寶而未敢定

冊卣 戊



銘



冊父乙

右通葢高九寸一分深五寸九分口縱三寸五分横四寸五分腹圍一尺九寸八分重一百四十兩兩耳有提梁案爾雅䟽卣中尊也在尊罍之間以寳𨤲𨤲詩書紀周代錫功皆言秬鬯一卣則知卣所以承君之錫故銘冊以紀君命父乙盖廟䄍次序

鵷敬觀斯卣口下腹上作斜方雷文緣以連珠提梁若索綯與考古圖所載立戈父已卣相似彼已失其葢此爲全璧銘在其葢内

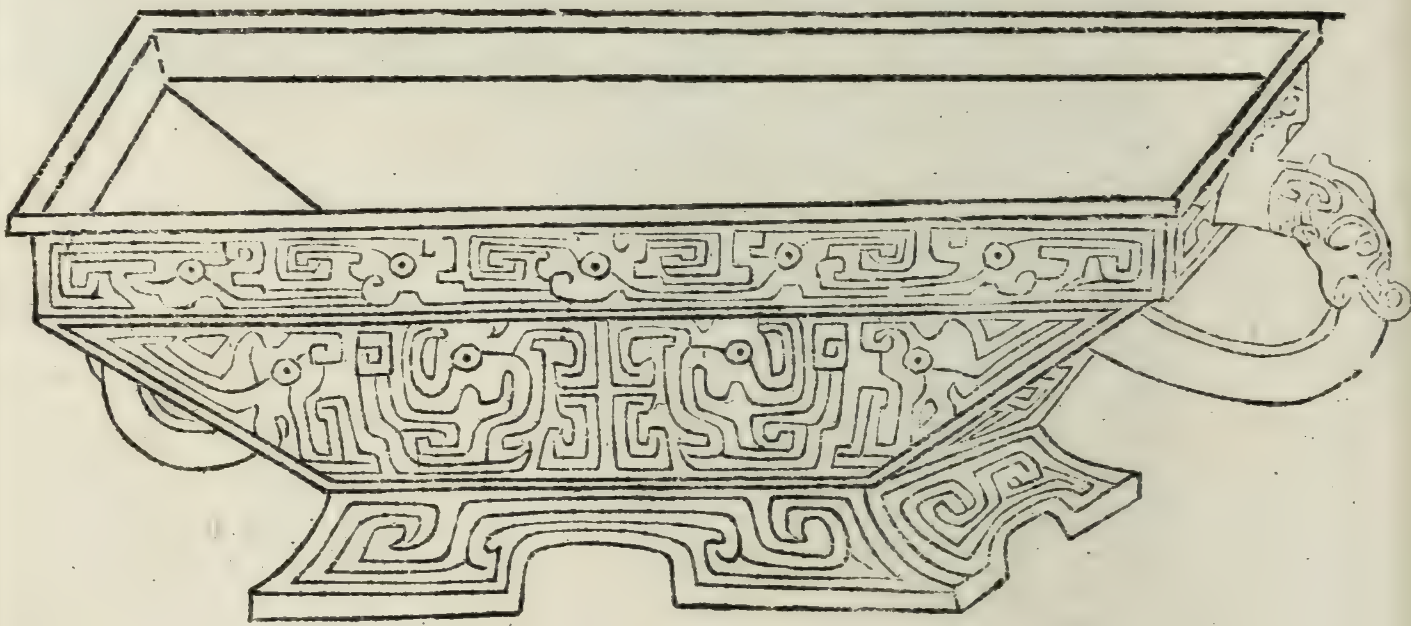
蟠夔敦 己

無銘字



右通葢高七寸二分深三寸八分口徑六寸腹圍二尺三寸八分重一百三十八兩兩耳有珥案禮記明堂位有虞氏之兩敦鄭康成云制之異同未聞周禮玉府共玉敦儀禮少牢禮主婦執一金敦黍其見於三禮者如此是知敦制原無一定博古圖所云制作不同形範不同者是也禮圖乃謂鏤龜爲葢繪形赤中驗之玆範與博古圖所載則彼說未足爲憑矣

寶簠 庚



銘



寳自作
簠其子子
孫孫永寳用

右高三寸深二寸一分口縱七寸橫八寸四分重八十五兩獸耳案周禮舍人共簠簋注方曰簠又公食大夫禮進稻粱者以簠禮家以簠為刻木為之外方而内圓而博古圖以為出於冶鑄證以當時所見如周𠣞邦簠之類銘載粲然豈刻木者所能仿彿茲器形制正與周𠣞邦簠同足驗所言之不謬

鶴敬審是銘作字下尚有泐文一字殆不可考

蔓鳳豆　辛

無銘字



右通蓋高七寸八分深三寸口徑五寸二分腹圍一尺八寸四分重一百一十一兩金銀錯案爾雅木豆謂之豆然明堂位有楬豆玉豆獻豆考工記旊人瓦豆則知豆不專以木博古圖載銅豆四器以證昔人於彝器未始不用銅而禮家仍泥木為豆其亦未嘗目覩而沿襲舊說耳

烏

敬觀是豆有蓋器上有兩圓圈作耳與博古圖所載周魚豆疑生豆蟠虺豆諸器形制不同與漢雷紋豆大畧相似然此作夔鳳之飾以金銀片鑲嵌寶貴耀目蓋周器而沿商制非漢人所能為者

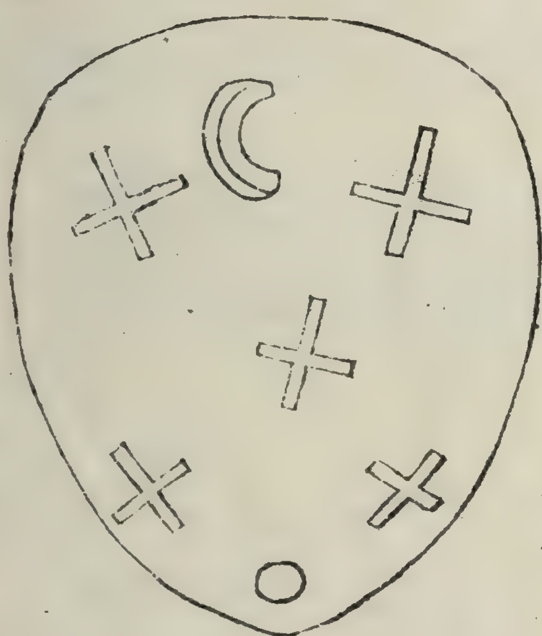
饕餮甗 壬

無銘字



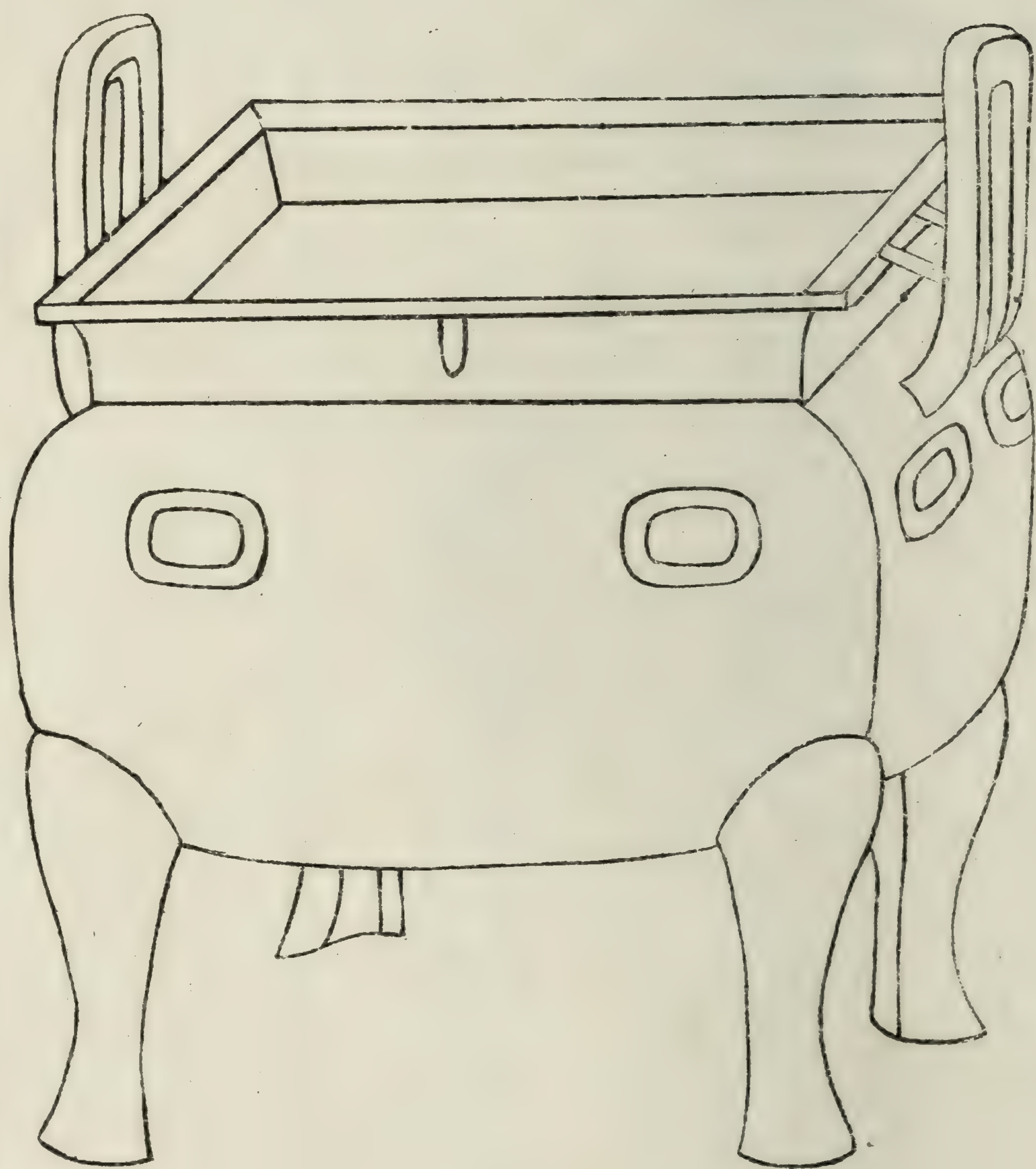
右高一尺三分深自口至鬲五寸一分自鬲至底三寸四分耳高二寸濶一寸九分口徑八寸三分腹圍一尺九寸二分重一百四十四兩兹器與博古圖周雷紋饕餮甗形製相似案圖説云周禮陶人為甗而此悉以銅為之考闕以東謂之甗至梁乃謂之鉹鉹從金則甗未必為陶器又考鄭注以甗為無底甑宋人以文從獻從瓦言鬲獻其氣甗能受焉蓋甑無底者所以言其上鬲獻氣者所以言其下也以兹器驗之益信

甗中蔽



鴻敬玩是甗中間有銅片相隔上有十字穿孔者五可以獻氣又有關紐啓閉考古圖所謂疏底蔽也説見單聚從彝第五器中謹補圖於後

四足鬲 癸 無銘字



右高六寸六分深四寸六分口縱五寸二分橫六寸六分腹圍二尺五寸二分重一百五十五兩兩耳四足按爾雅鼎款足者謂之鬲索隱曰款空也博古圖言其用與鬲同祀天地鬼神禮賓客必以鬲常飪則以鬲其制自腹所容通於足取爨火易達故常飪用之又考周禮鬲為陶人所司肰與鼎同用則不專為陶器漢書郊祀志禹收九牧之金鑄鼎其空足曰鬲可證也

鵷敬觀是器四足與博古圖所載諸三足鬲形制雖異款足則同其口側四面各有突起圓圈者二餘無藻飾極其古素有繪作三重緣飾者未見真器也

右周範銅器十事係乾隆三十六年

欽頒內府寶藏分甲乙十干次第陳設

至聖殿廷茲

御製詩章考釋圖冊給衍聖公孔公昭煥以為世守迄今已六十餘年敬藏內庫如故惟春秋二大祭請出陳設其冬夏私祭亦不敢陳

所以重
國典謹守藏也 鵬 於嘉慶二十一年初至滋陽時逢丁祭日即至曲阜
獲瞻十罍竊歎其神彩鷸人不敢逼視續見潘氏縣志所刻雖
云遵依圖冊而鏤文不類且以敦為鼎以鼎為敦以卣為尊以彝
為卣以豆為彝以尊為豆顛倒錯亂人無知者心滋懼焉每欲修改
而力有未逮今羈棲曲邑乃請于冶山上公 慶鎔 於丁祭後暫將
十罍存諸念典堂中兩日得以細意觀摹實係目所未睹其古厚
商皇之氣更在太學所藏十罍以上足以仰見
高廟尊禮
素王之至意亘古未有於是手拓其銘選工繪圖悉遵原式又敬錄
御製詩及考釋原文從山左金石志之例冠於金石索之首俾得遠邇流
觀不至貽誤簡末綴以所見以傳實蹟紀榮幸焉
道光十二年歲次壬辰閏重陽日 小臣雲鵬謹誌

金石索總目

石索三　碑碣之屬　漢武梁祠畫像上

石索四　碑碣之屬　漢武梁祠畫像下至三國

石索五　碑碣之屬　晉至元

石索六　瓦甎之屬　周至唐

金索一

紫琅馮 雲鵬晏海氏 雲鵷集軒氏 同輯



鐘鼎之屬

泰古之鼓啜土塯飯土形而已無所謂鐘鳴鼎食也無所謂爵鹿柤梪也三代而後日趨于文範金鑄辭可欽可寶惟是歲遠器淪索不多得就邇日所獲與所見者而手摹之亦虨炳可觀自商而下凡敦盤爵洗之類得數十事皆從鐘鼎之屬

商斧木爵

以下三爵晏海自藏 各象大小悉準原式



斧木形

右商爵一以漢建初尺度之通柱高八寸八分口徑長七寸六分深三寸三分重今庫砝二十四兩三錢兩柱三足有流有鋬銘二字曰斧木在其鋬之內　鵬于嘉慶二十一年夏得之平陵按商器有斧爵有木觚此與相佀亦商制也博古錄云爵之字通於雀前若噣後若尾兩柱爲耳足脩而銳若戈形然求之禮圖則刻木作雀形背負琖是漢儒臆說使覩此三代之器豈復有此陋乱又云天子之服十二章黼作斧形取其有斷惟有斷則不流于沈湎亦飲者之戒也今此爵銘斧下有木佀不專于戒飲者木從斧則成器詩云伐柯如何匪斧不克又云伐柯伐柯其則不遠則斧木之義大矣爲之贊曰

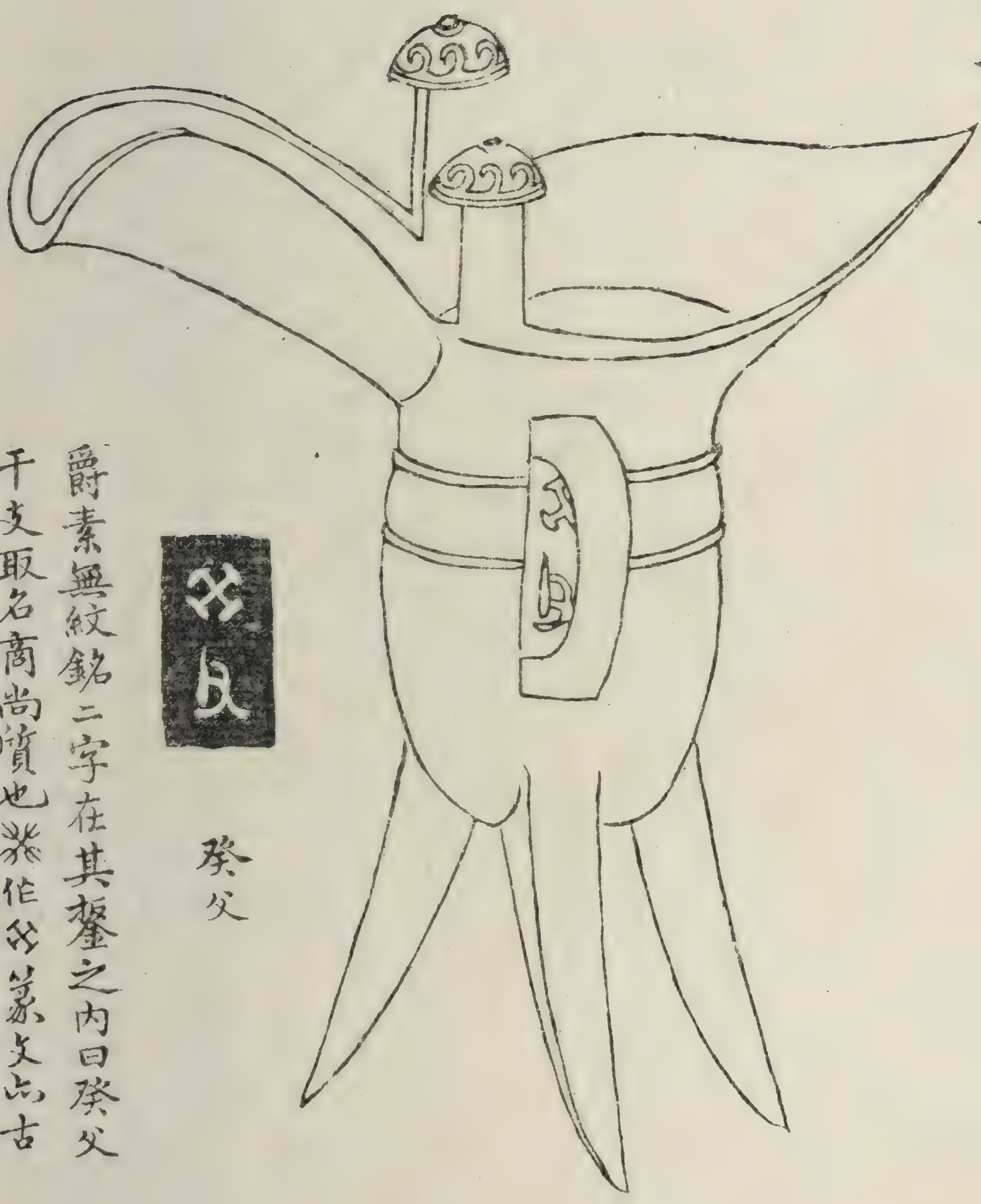
撫茲飲器遊神太初象形篆古雲雷與俱銘兼二沙　斧爵木觚如夏四璉方殷六瑚紫碧凝重金銀錯鏤闓肰典重能勿寶諸

雲鵬





商癸父爵



爵素無紋銘二字在其鋬之內曰癸父干支取名商尚質也𤼮作[illegible]篆文亦古

商父庚爵



爵形 匡中有羊字 父庚寶彝

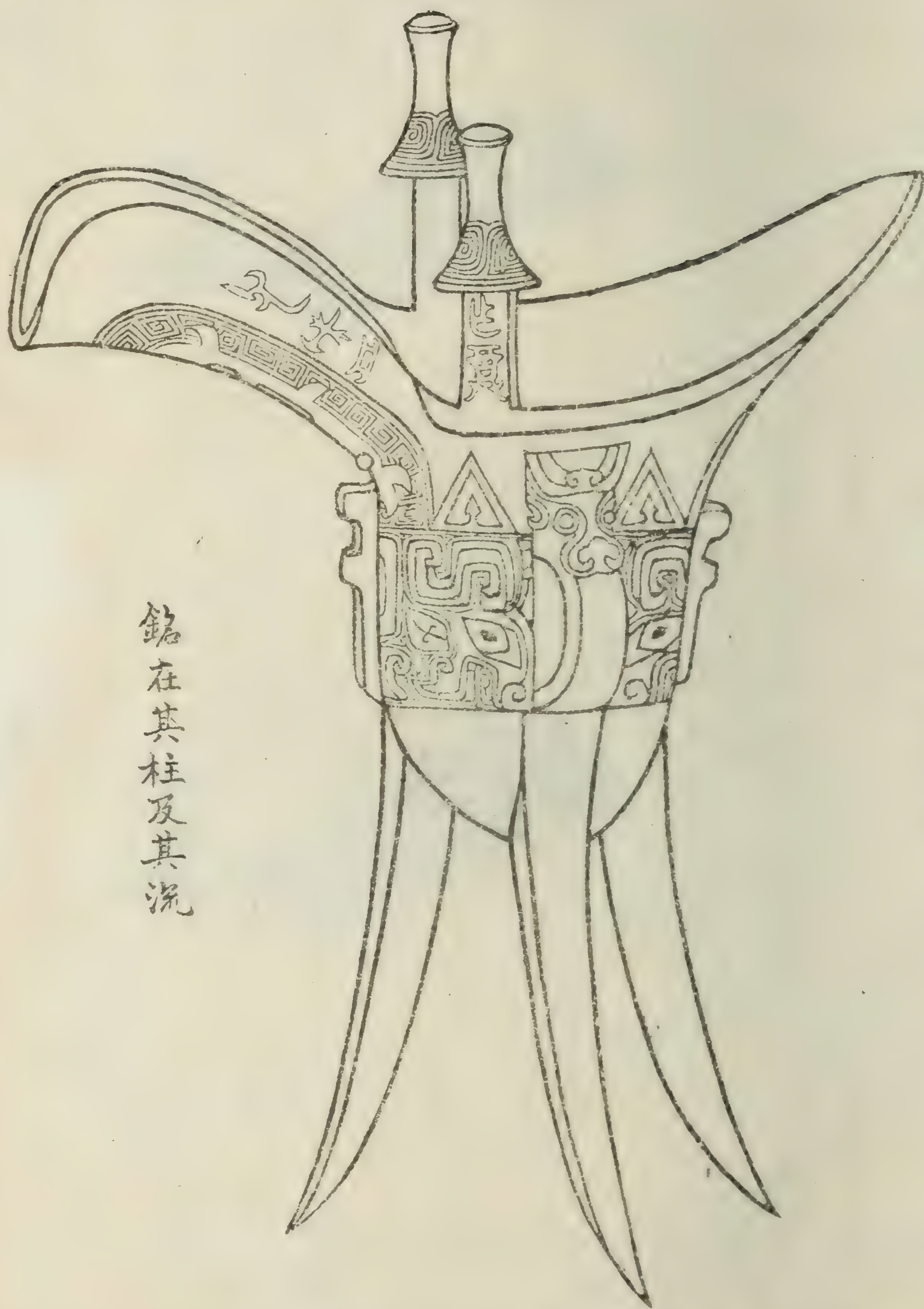
右商爵一體素無紋有銘在其面自柱下迤至鋬內凡六字曰爵羊父庚寶彝按商器爵有作爵形者鼎有銘虎父丁者虎在亞形中今羊在匡中未審何義此爵也而云寶彝者如商招爵亦稱尊彝也博古錄云彝取有常而無變商人作禮器多銘之其父字末畫垂筆甚粗漢印文及宜子孫莽鏡銘俱效此法

此與前癸父爵皆于嘉慶廿五年冬先後購於任城者癸父爵新出土金泥混沌得之者意其中有銀日以柴火熏燒之冀可化出銀汁二兩予知之即以銀二兩易之此父庚爵朱綠鮮明有藏之而不識者或告之曰此廟中供器其人懼旣錘而斷其柱折其足裂其腹將鎔之予亟止之轉居為奇貨後終歸于予已失其一足為修整之嗟乎使二爵不余值俱燬于火矣肰山左為齊魯故墟往往掘得古器俱毀于俗手頃晤胡明府世琦云春間攝沂水篆時有農民畊出古鐘磬各十二枚其人輒病疑其祟也碎其磬而沉之未愈又欲碎其鐘有止之者令出售售諸富戶求百錢一鐘不得乃鬻諸莒州為小兒玩具有江南估客得一枚貨于蘇市有知之者云此周齊侯鎛鐘也索值千金矣餘十一枚不知所往惜哉

商父辛爵二器

謝龍門司馬藏

二器形制如一字畫少異



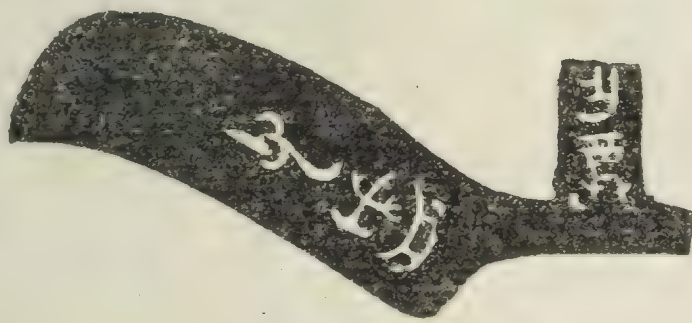
銘在其柱及其流

銘一



作尊

銘二



文同上惟作字反書

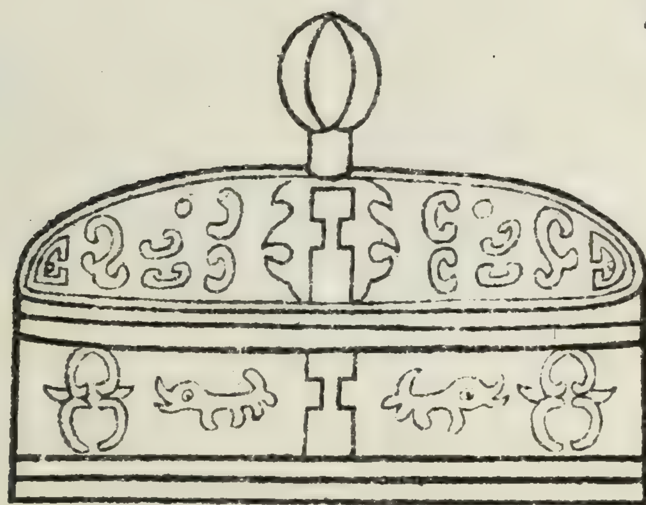
此主祀者為其父辛作爵也而銘之曰尊曰舟蓋古人多通用之商之臣子非必盡用天干取名而爵名每不出十干之外蓋商人未有謚法或取其伯仲之次否即其昭穆之序未可定也長山縣人畊地得兩爵一卣一鬲售于歷城市肆沇州謝司馬龍門獲此二爵可云合璧

商雙冊父乙卣

任城李杏墀藏
縮小



蓋 縮小



銘 底蓋同文

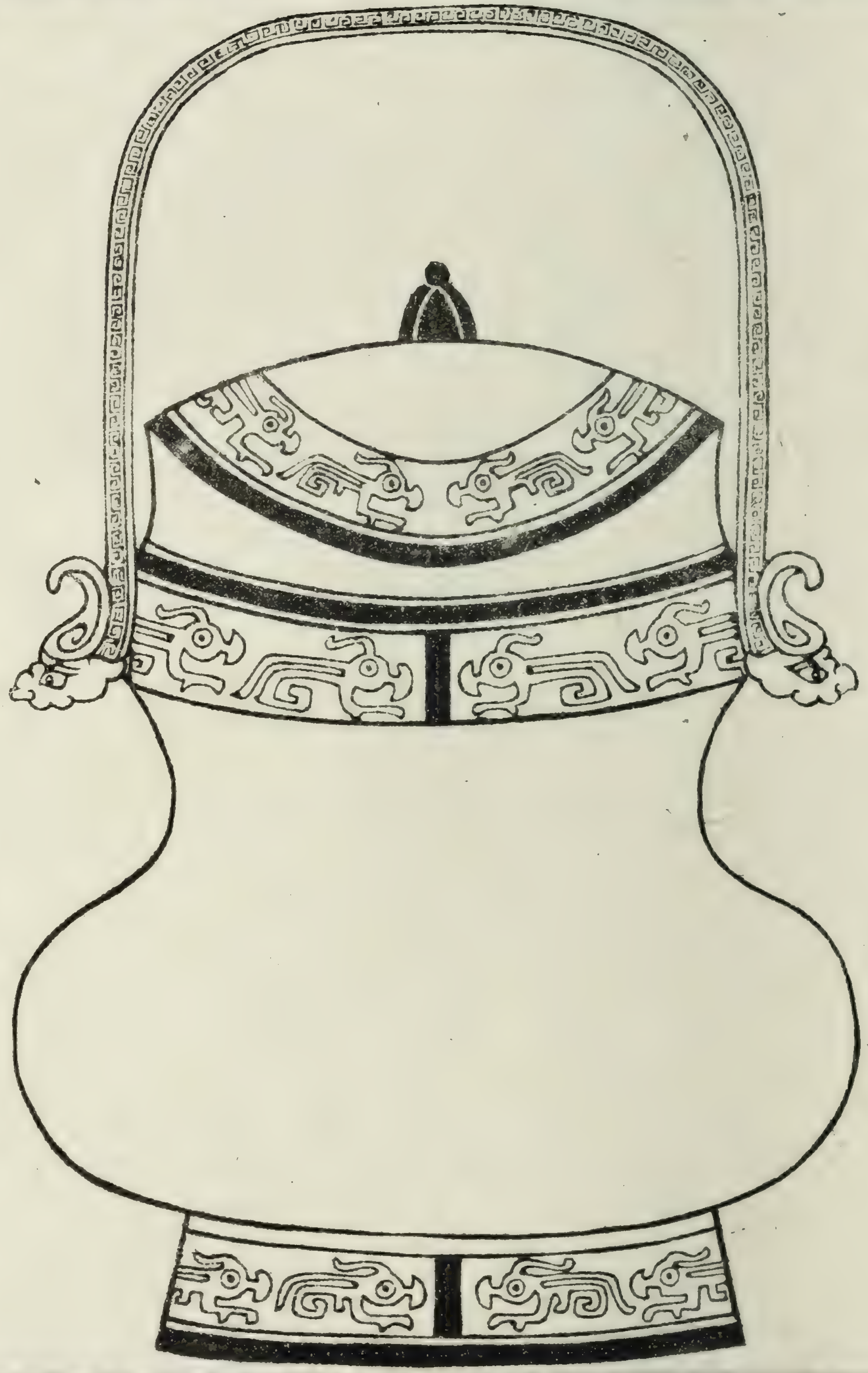


孫持戈形 冊冊 父乙

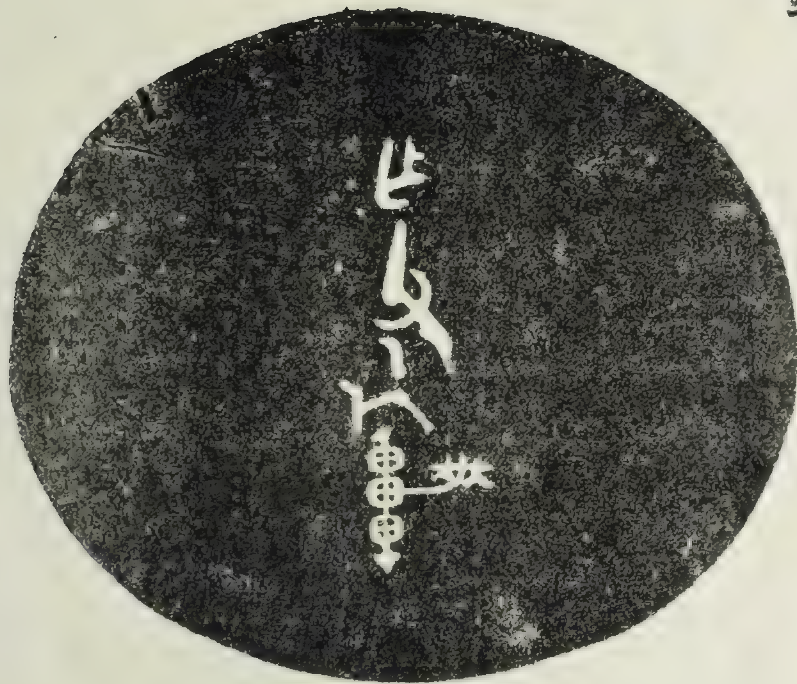
任城李侍御瑩號朗亭博學耆古鶴辛未同年友也其喆嗣聯壇號杏墀甲子孝廉亦大有父風所藏古器以此卣爲冠銘曰孫冊冊父乙其孫字作持戈形蓋有戰功于王事者爾奉冊命而爲父乙作卣以用於廟祀也制甚古質寔屬商器

父乙旅車卣

漢陽葉東卿藏　縮本



銘

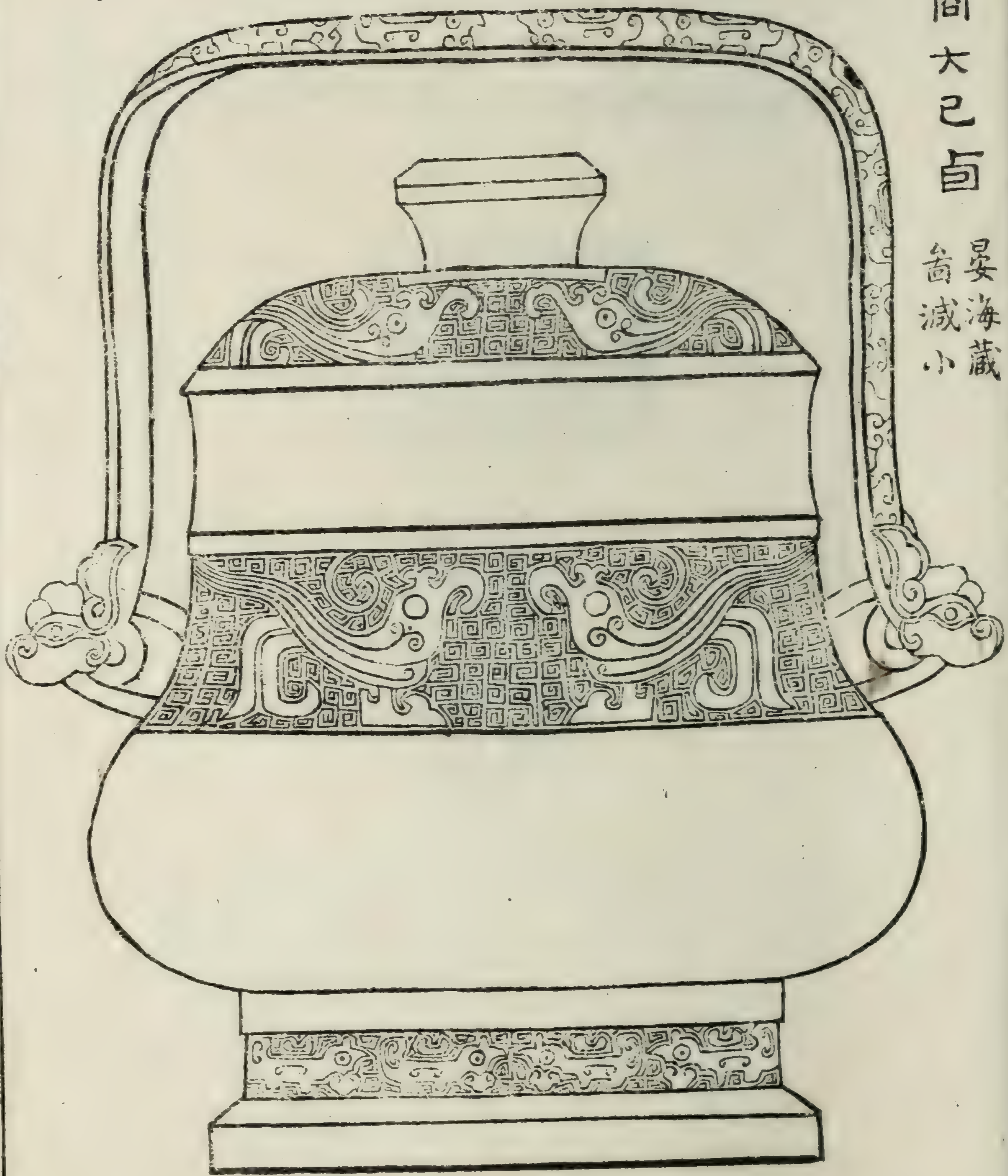


作父乙旅車

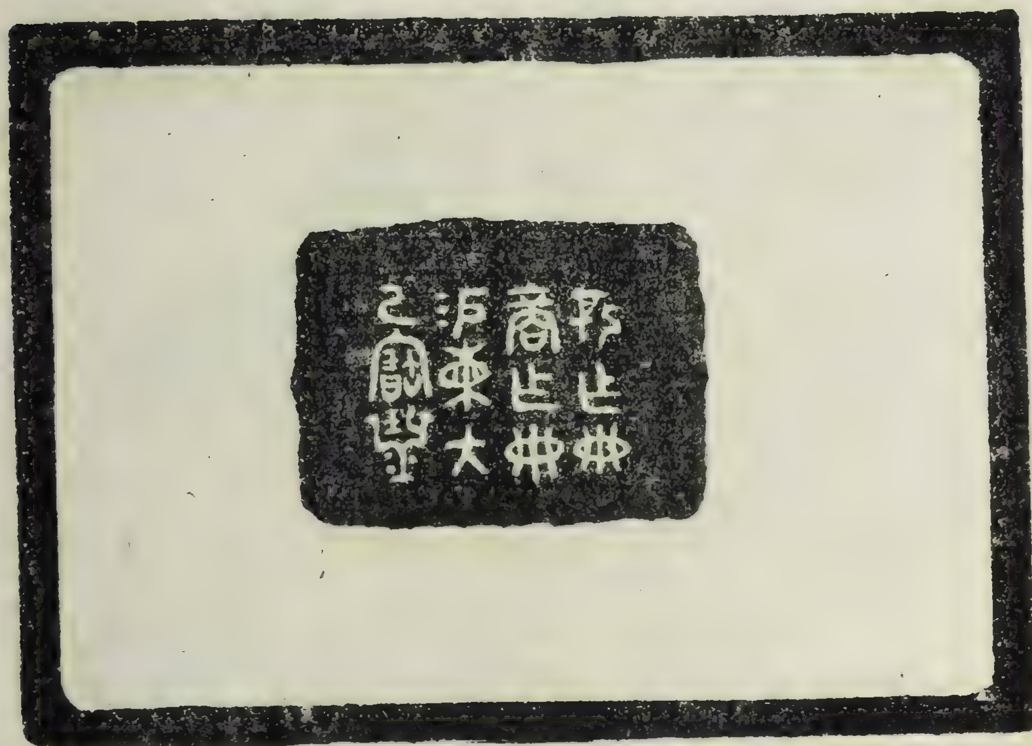
葉東卿釋云曾子問別作尊彝陳之主車示敬也或即此義

商大己卣

晏海藏
商減小



蓋銘



般作冊商作冊錫東大己寶鬲

器連柄通高漢尺一尺二寸六分方而匾其腹廣徑七寸八分直徑六寸一分重今秤九斤銘十二字蓋器如一此其蓋銘口徑準此重言般商者如詩云般商之旅及文王曰咨咨女般商之意東字博古圖釋練

父辛卣

縮本



銘



孫占作父
辛尊彝

卣蓋無銘〻在其罍
首二字難識姑釋作
孫占二字似孝

右罍高九寸四分通蓋高一尺
二寸七分連柄一尺四寸一分以建
初尺度之如是〻罍与謝司馬
所得父辛〻爵俱同時出於
長山縣田野惜為農民鋤破
其腹長山齊之於陵地也

周子孫卣

晏海藏
舍減小



蓋銘



子〻孫〻
永寶用

罍連柄通高漢尺
一尺四寸一分橢員而
匾腹廣徑九寸直徑
七寸重今秤七斤有半
蓋底二銘如一此其蓋
銘也蓋之負口準此
其罍內外殷紅淺紫
濃綠淺碧九色斒瓓
其翠珠如灑真昔
人所云潑翠者洵
足玩也鵬得之章邱

商魚觚



觚半有紋半無紋其制甚古俗謂之半截觚此器重綠深翠如大珠小珠々落玉盤也予得之任城

遂古堂藏

銘



命魚

銘二字在其足圈之內旁蓋其底不與足平尚有空處也魚者人目之名此奉命而作甗者文甚簡必商制也古文命字有作[illegible]者此与相侶

商亶觚



邃古亝藏

銘

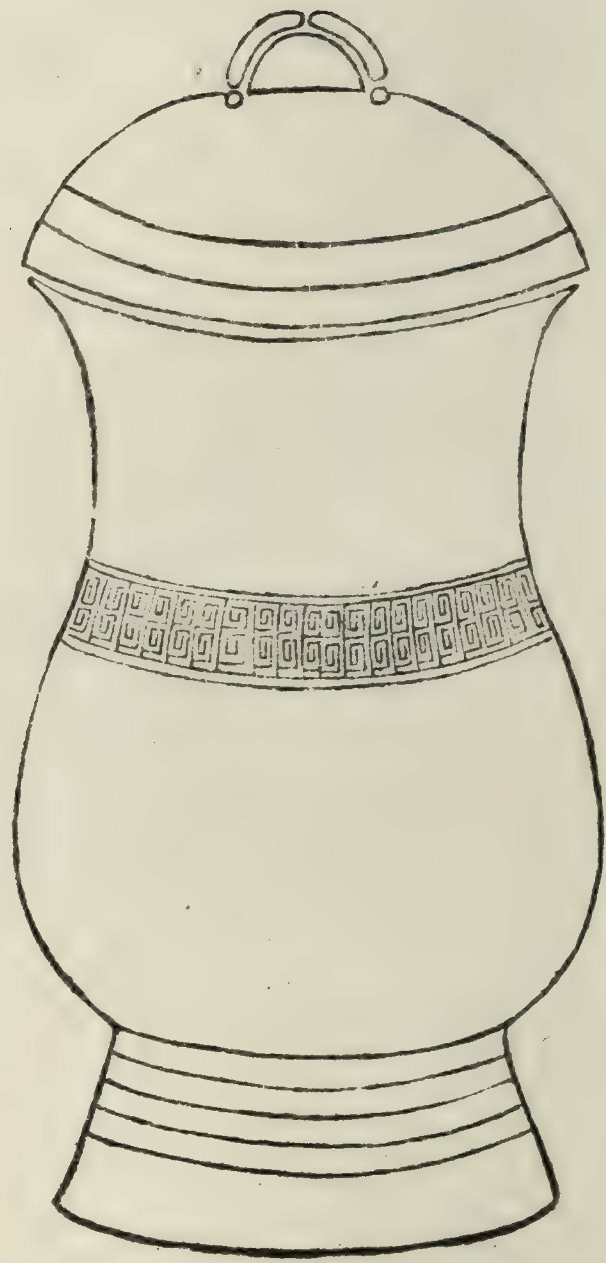


蠆一字在足圈之內底之外

右蠆甗一高漢尺一尺一寸七分口徑六寸六分足徑四寸四分重今秤二斤十兩隱隱有金錯痕銘一字曰蠆按考古圖叔有蠆鼎以爲其字全象蠆形疑蠆爲人名如公孫蠆之類今此字中多八點尾作尖鉤則更似蠆形疑與鼎爲一時物非後人倣造者濟寧衛守備張子啓周夢熊得之德州市上

周彭女乚觶

蔣伯生明府藏



蓋

彭女乚舉

器

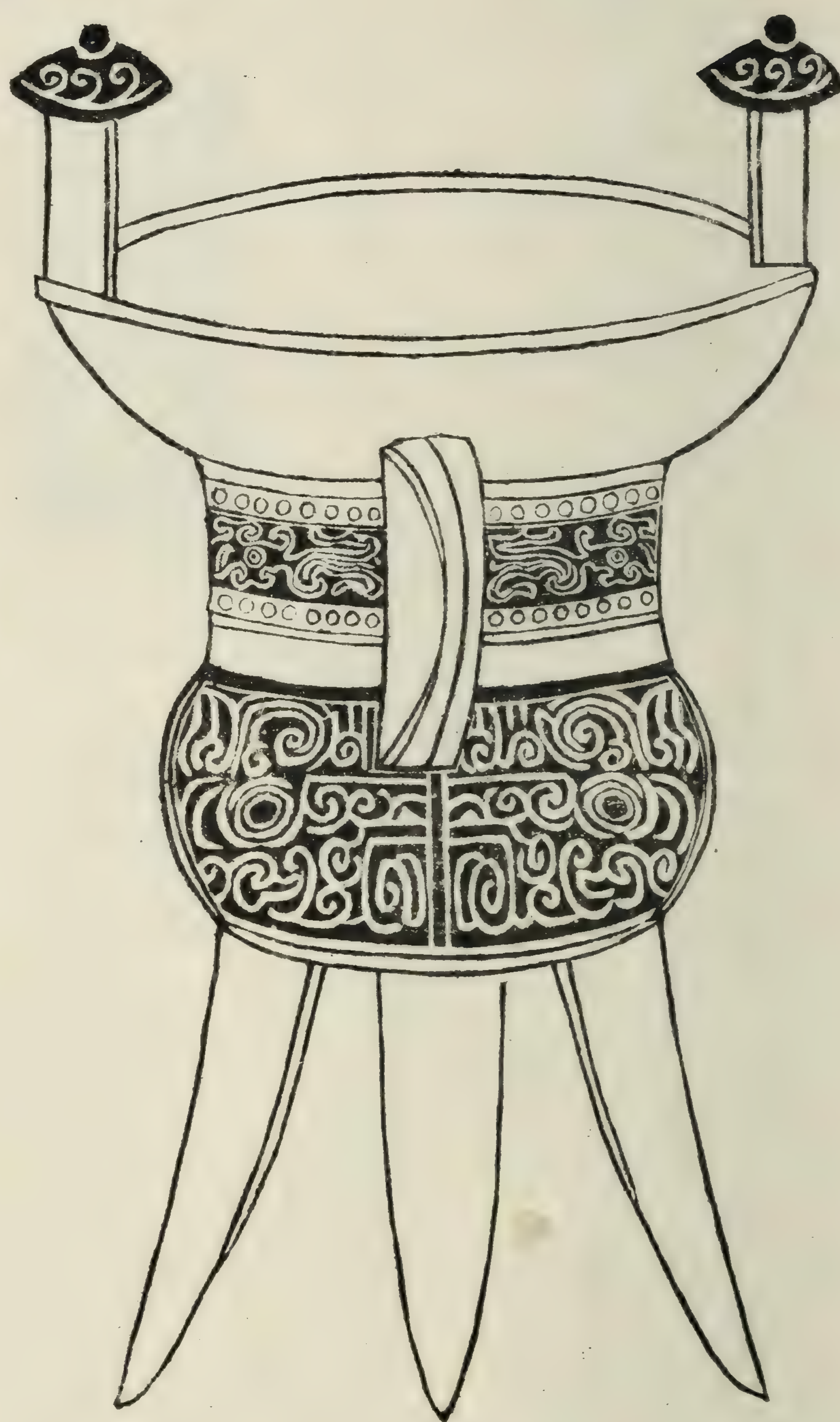
舉

禮尊者舉爵卑者舉觶又考工記梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣鄭註勺尊升也觚當為觶豆當為斗觶氏曰二升曰觚三升曰觶康成改觚為觶理或然也陳氏曰鄉飲鄉射言獻以爵而酬以觶儀禮亦云獻以爵酬以觶按此器言彭女乙舉猶玆女乙觚之屬也

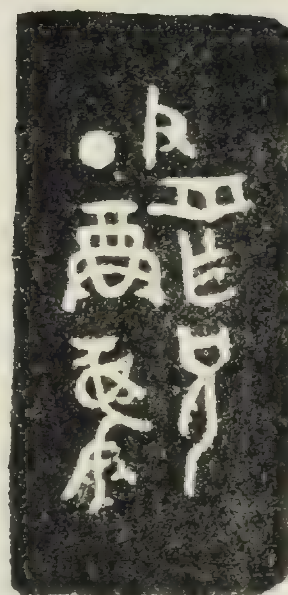
周父丙斝

漢陽葉東卿藏

縮本



銘



父舟作兄丁尊彝

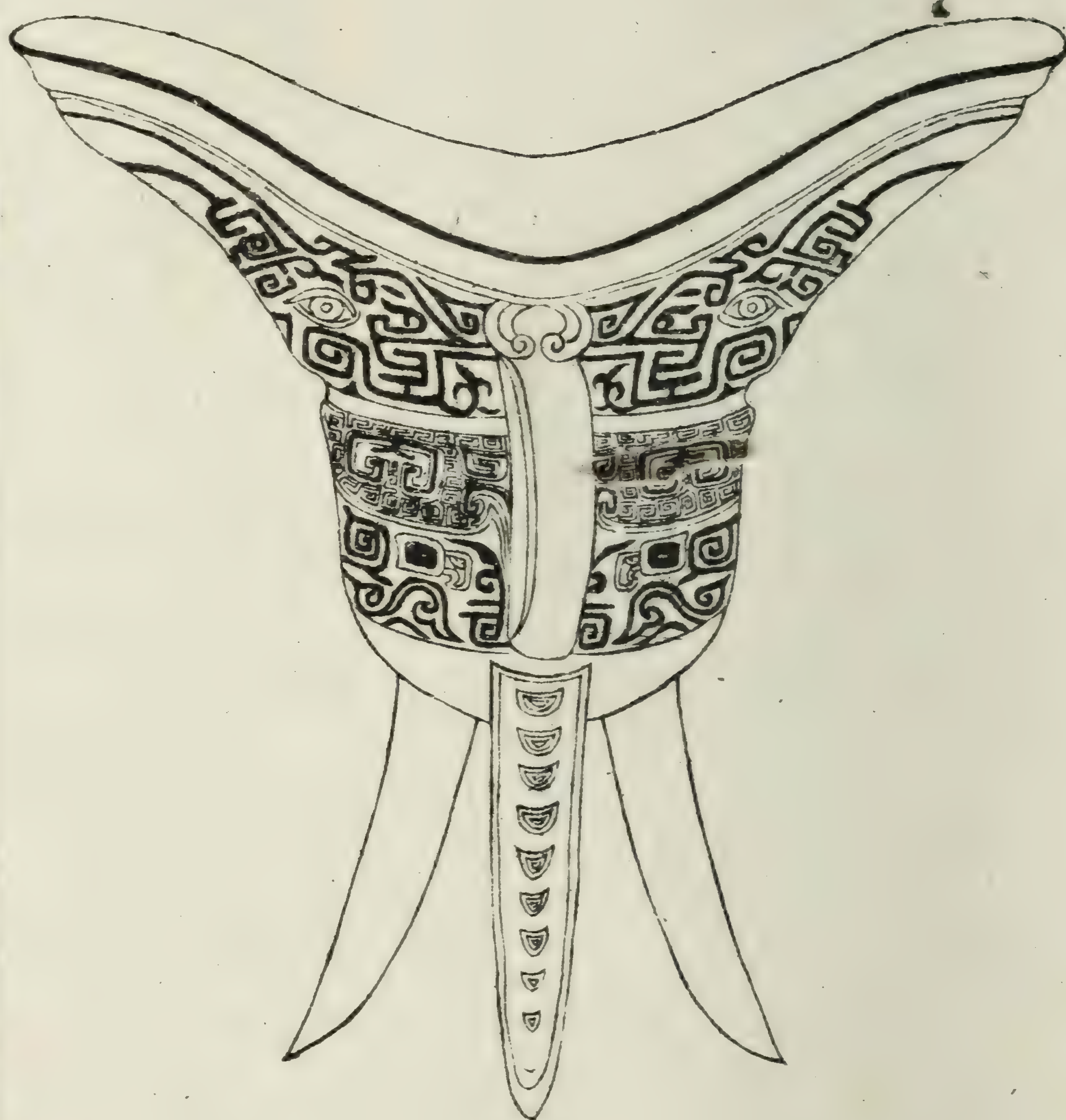
葉東卿云文曰舟作獸尊彝父丁此器與積古款識父癸父乙父辛三斝文同當是一時所造

此葉子所貽全形拓本縮刻如右斝通柄高漢尺一尺六寸較它斝為巨積古款識載父舟三斝引曾子問云祭殤必厭此父祭殤子之器鵬竊謂父祭殤子未必如此多單其兄字恐仍是兄字父舟者父名舟〻与周通父与甫通甫者男子之美稱又書曰父義和注云同姓稱父若俱作父母之父則晉文侯非平王父也凡鐘鼎稱父母曰考妣此或是弟為兄作祭器耳古人文義難曉鄙見如是願質諸高明

子孫角

漢陽葉東卿藏

縮本



銘



子孫

銘亦在其鋬之內向外處子孫二字子大孫小孫即藏於子之胯下取義亦古

角者飲器禮〻器云卑者舉角疏云四升曰角〻觸也不能自適觸罪過也故此形制兩端如角銳不似爵之有流也博古圖亦有雙弓角

周文王鼎

縮本　集軒所藏



鼎高漢尺一尺四寸四分連耳高一尺七寸四分長徑一尺二寸六分濶九寸四分深六寸五分重今秤二十二斤

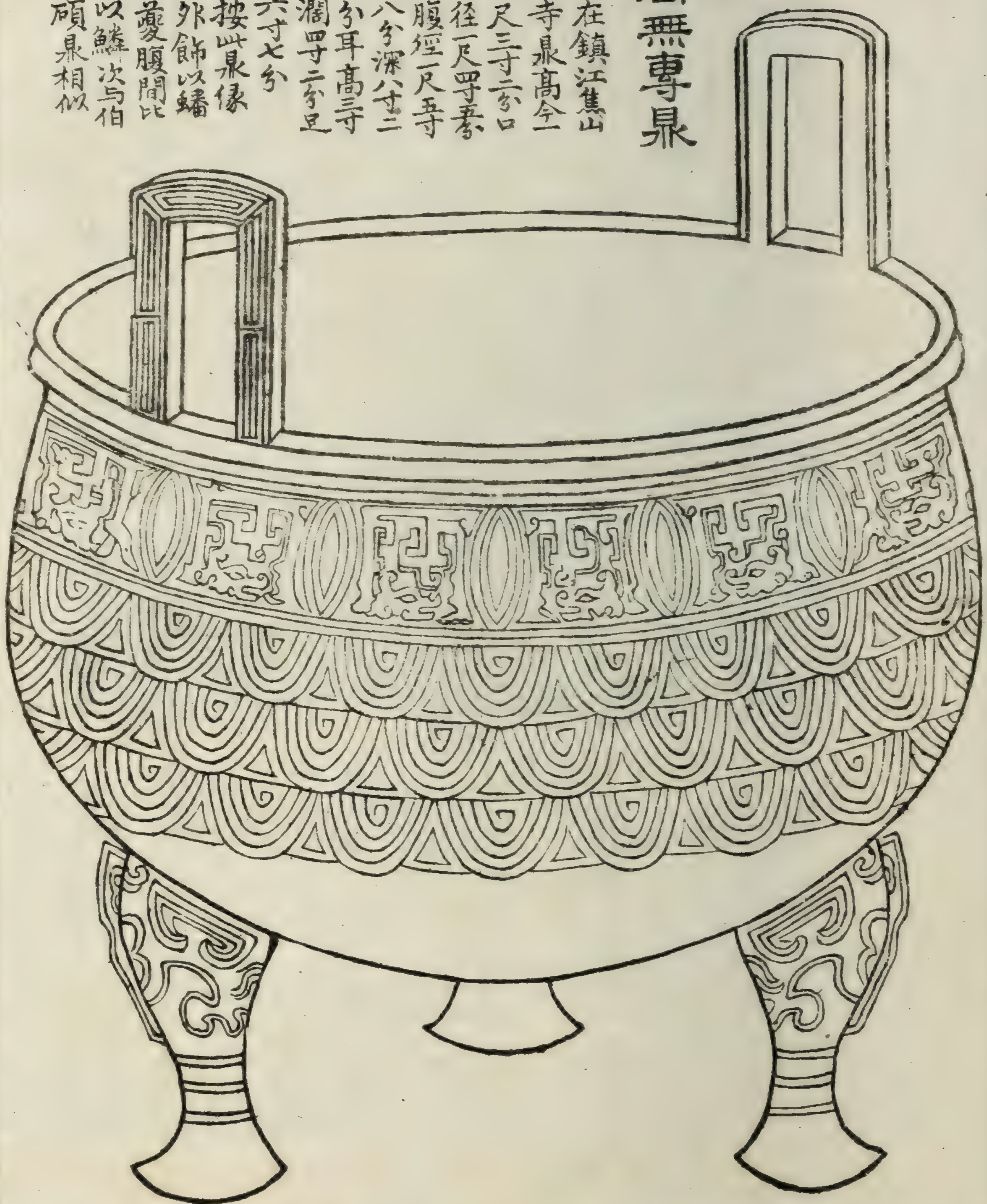
魯公作文王尊彝

銘



博古錄云此魯周公為文王作祭器也鹵字說文云象鹽形鹵即魯字也尊說文云酒器从酋廾以奉之今加阜旁取高大之意彝說文云宗廟常器从糸綦也廾持米器中實也彑聲也今彝首作𠃊乃彑也左作點象米形右作8糸也下作廾廾也尊彝者舉禮器之總名鼎身四周獸面蓋饕餮形四足象蜼形上鼻下尾蜼之為物昂鼻而長尾尾有兩歧遇雨則以尾塞鼻取其有智也

鶴得是器銘款文飾与博古圖正同惟彼器高八寸九分重十二斤二兩為不同耳彼器于宋元祐時進入太廟仲忽被腐儒之謗其器未必至今尚存今徽造者甚多此器猶合古制且帶剝蝕故錄之



周無專鼎

在鎮江焦山寺鼎高今一尺三寸二分口径一尺四寸叁腹經一尺五寸八分深八寸二分耳高三寸濶四寸二分足六寸七分

按此鼎緣外飾以蟠夔腹間比以鱗次与伯碩鼎相似

鼎銘　在腹内近口處直下

惟九月既望甲戌王格
于周廟烝于圖室司徒
南仲右無專入門立中廷
王呼史習册命無專曰
官司紅王頗側弗作錫
女元衣帶朿戈琱戟縞
緋彤矢鋚勒鑾旂無專
敢對揚天子丕顯魯休
作尊鼎用享于朕列考用
匄眉壽萬年子孫永寶用

鼎在焦山銘九十四字僧行載
焦山志云鼎傳于吾鄉魏氏
分宜相嚴嵩當國以不得此
鼎將罪之嵩敗魏氏恐子孫
終不保送焦山鵰于癸酉冬日
在焦山曾見此鼎闇然渾古
今曲阜張潤浦明府自京
江取得拓本見貽即摹刻之

周遣尗鼎

晏海自藏啚減小一寸

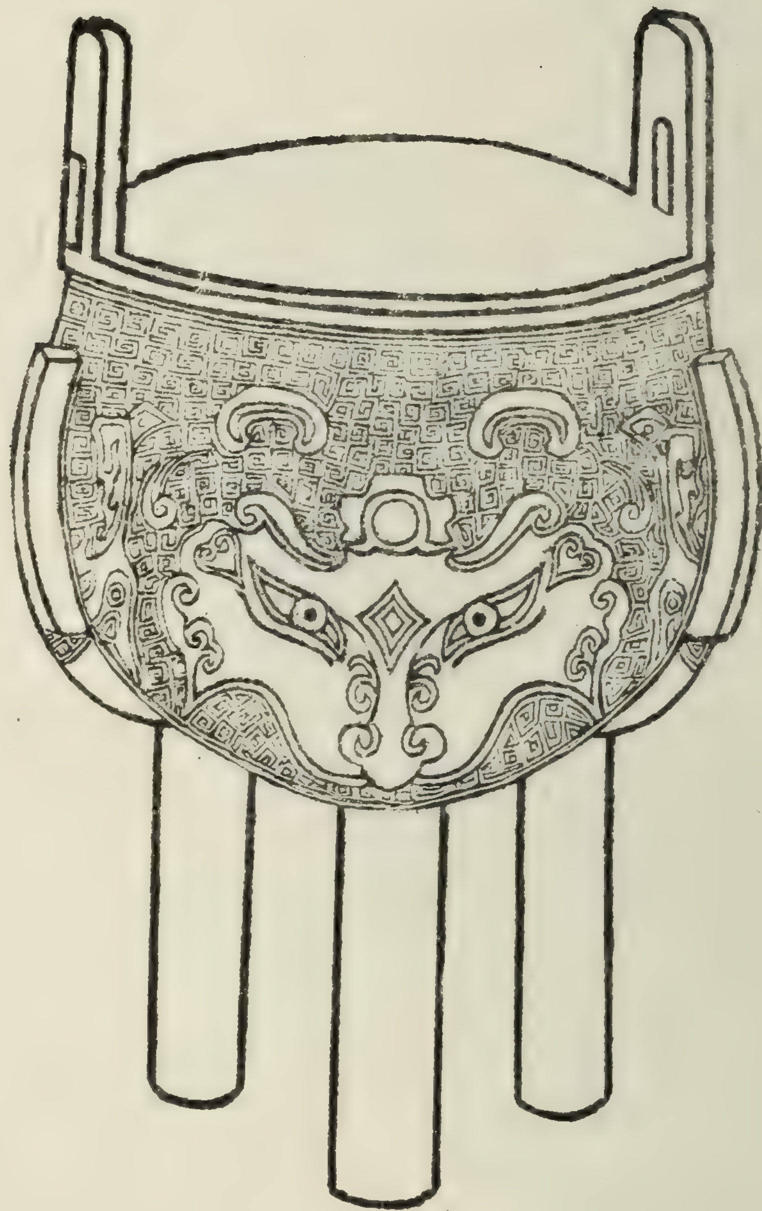


右遣尗鼎一以建初尺度之口徑一尺一寸耳高二寸足高四寸九分連耳足通高九寸九分深五寸厚六分重今市秤七斤二兩此縮刻也銘六字雙行直下在其口之下曰遣尗作旅鼎用其腹帶作盤夔之飾制甚古朴朱綠斑厚疊如珠眞周器也此予於嘉慶丁丑得之任城者遣尗之名無考惟積古無載遣小子敦豈其族與其鼎稱旅鼎與伯貞旅鼎同義薛氏云昔人謂有衆一旅之言非一耳又孟皇父作旅匜博古錄云旅者非止一器鵬按旅猶旅鬲之旅蓋為其祖考作鼎則曰寶鼎曰尊鼎曰尊彝鼎如魯公作文王尊彝伯頎父作皇考𩰫仲王母乳母尊鼎之類專用于祭不用于旅若旅鼎則燕享皆得用之所以別於尊鼎若但云非止一器恐不足以盡其義也

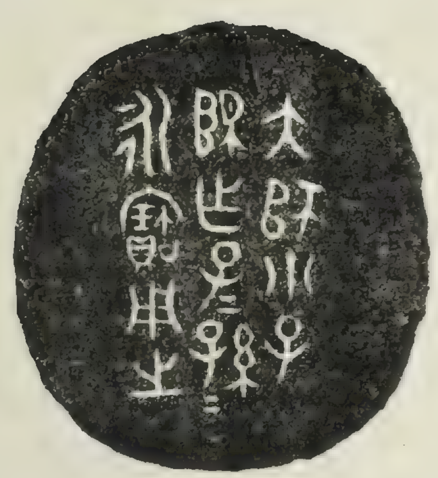
鵬又案積古款識載有郜鼎及郜遣敦考春秋襄十三年魯取郜杜預云今亢父有郜亭水經注云春秋詩國在任城界今此鼎適于任城得之蓋遣尗為郜臣郜國小早亡故遣氏之族不見經傳也

周太師鼎

式依樣



銘



太師小子
朢作子〻孫〻
永寶用之

按博古圖有太師望簋銘
云太師小子師朢作將鼎彝
此即其人歟鴉于辛巳歲
得之平陵今以贈同里劉
君曉園

周父丁鼎

晏海藏

式依樣



銘



尊

父丁

尊彝乃古罍之通名此彝而言尊古人質也尊字古文作𡬞又有樽作樽因者此亦尊樽

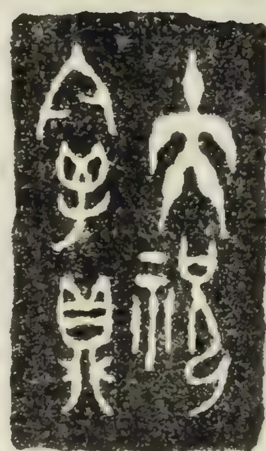
周𠦪夜鼎銘



叔夜鑄其饙鼎以征以行用鬻用鬻用蘄眉壽無疆

此卽八士中𠦪夜之鼎饙飪也鬻鬻粥也鬻卽羹

太祝鼎銘



太祝禽鼎

此芸臺先生所藏蓋太祝用以薦禽獸之鼎也

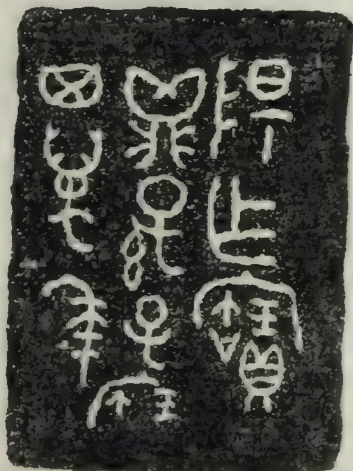
魚冶妊鼎銘



魚冶妊作號妃魚母賸子〻孫〻永寶用

妊即詩称太任之任薛國姓也魚宗司馬子魚之後爲魚氏賸送也

陽鼎銘



陽作寶鼎孫子寶其萬年

此程彝齋關中拓本

商己舉彝

減小　晏海藏



銘



己舉

罍高漢尺五寸一分口徑五寸通兩耳濶八寸八分銘己舉二字在其腹考商爵往往有己舉癸舉主人舉彝鼎亦通用之此罍剝蝕殊甚而渾古可珍寔屬商制其口緣中負首飾以金四鳳飾以銀其足緣八蛟飾以銀兩耳則金銀間之今人率以鑲嵌為商罍不知有宋嵌之別須合其形製字畫觀之乃可定耳

周伯彝

晏海藏
畣依樣

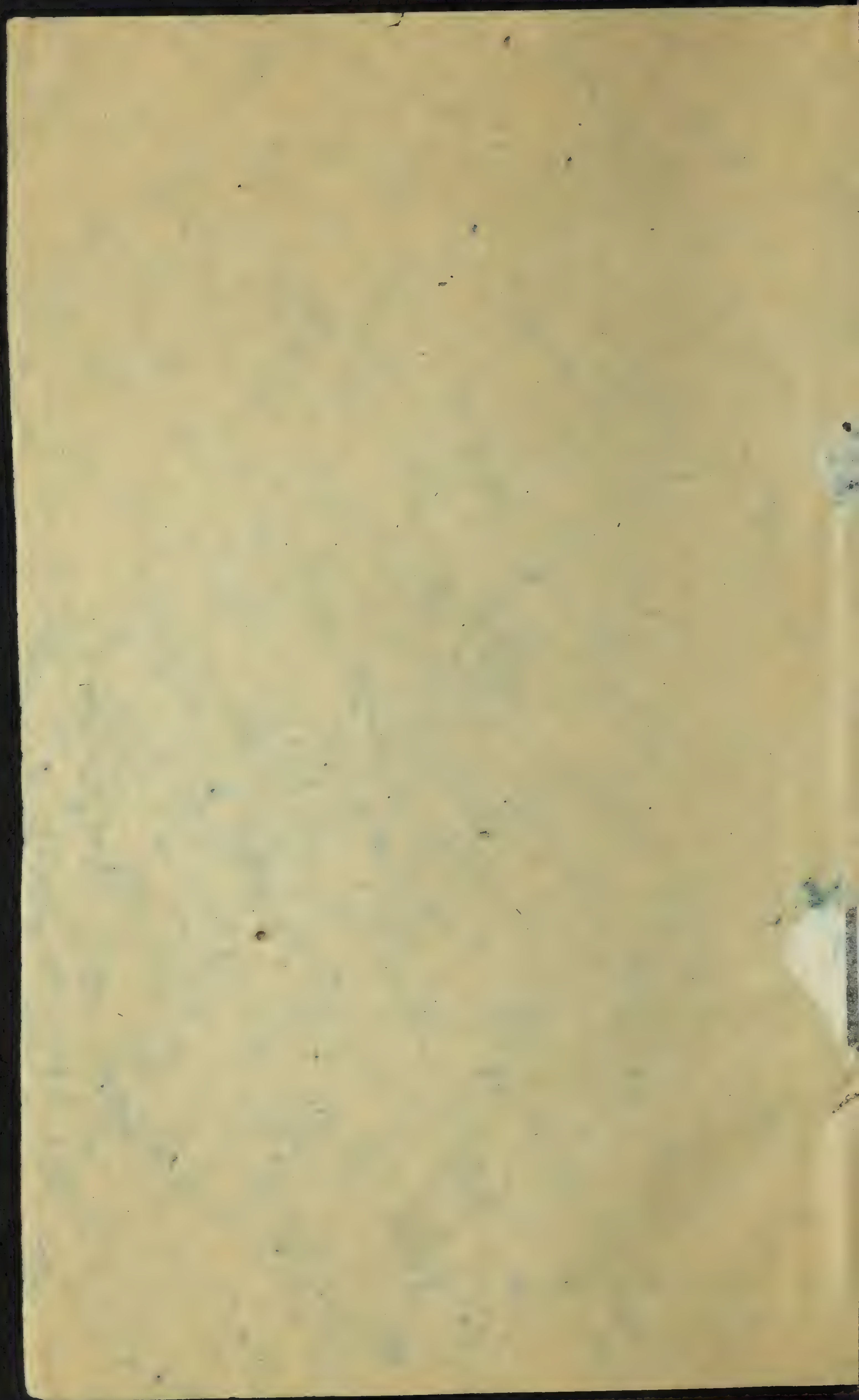


銘



伯作彝

有器無蓋其伯之上下無字未知何伯此彝甚小而做造多偽此尚古質銘在其腹内



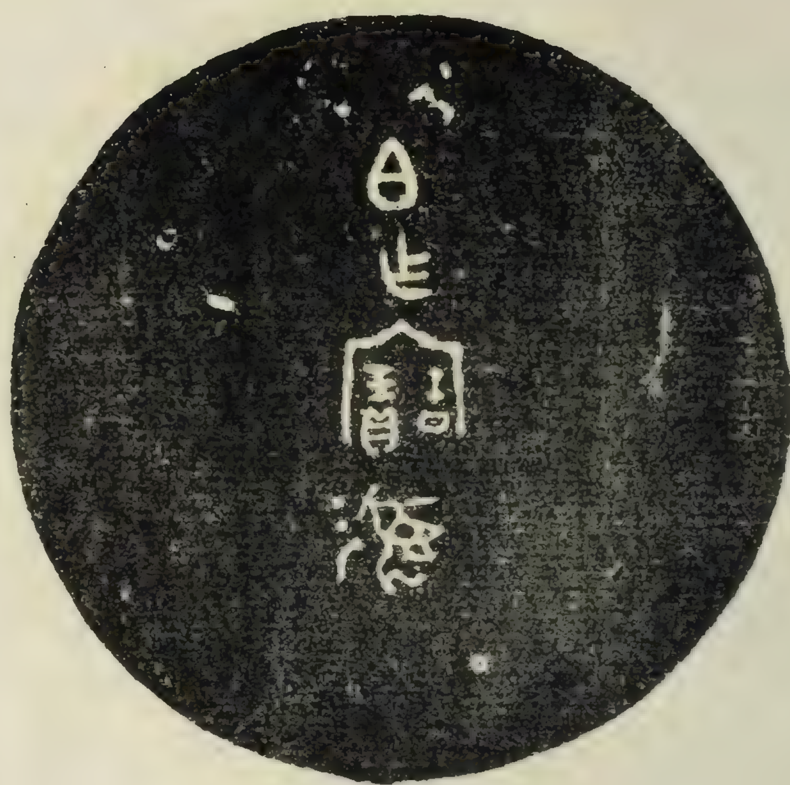
金索一

鐘泉



周伯彝

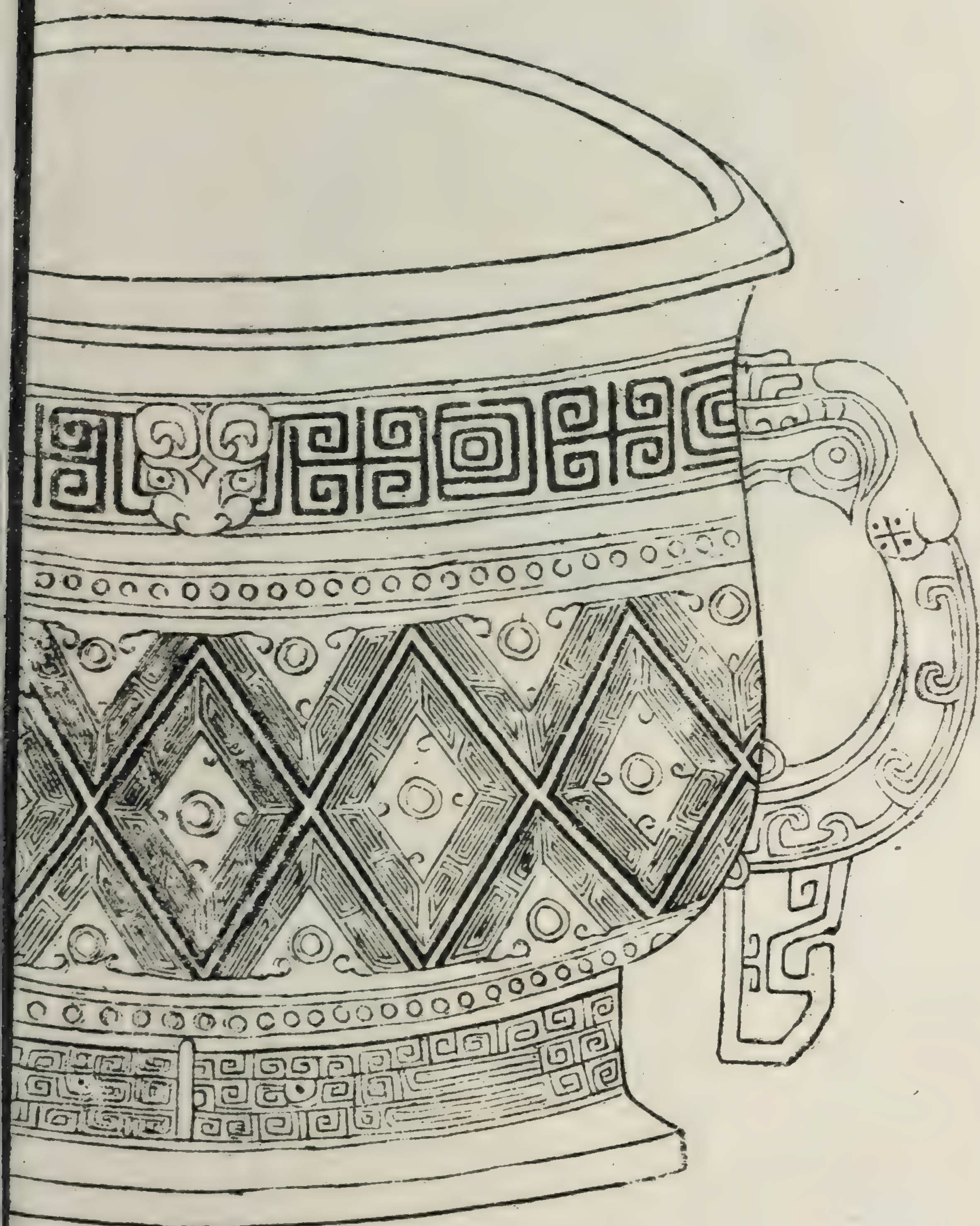
孔伯海儲公藏



伯作寶彝

彝字筆畫不全蓋泐文也字在其腹

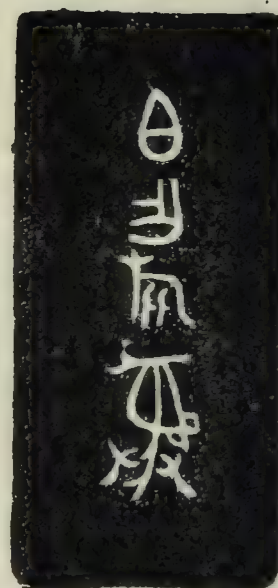
彝圖





此彝形制甚古色亦斑斕腹外俱作斜方文有乳突出兩耳作虎首形與考古圖所載虎彝博古圖所載乳彝相似真周器也壬辰春暮有自任城來售者予極愛之而力不能得孔伯海儲公以百緡得之裘飾俱佳可為閭里增一寶玩矣

又一彝銘



伯作旅彝

此陳秋堂拓本

又一彝銘



伯作旅彝

此余鐵香拓本

析子孫彝

晏海藏



右彝高漢尺六寸七分口徑九寸通耳濶一尺一寸八分
重今秤六斤二両有罷無蓋口緣為饕餮蛟螭之飾
腹文直楞周身有朱綠細點



銘



析子孫父丁

銘在其腹析子孫
取分析子孫之義
非祭罷矣其孫字作
卯角之形

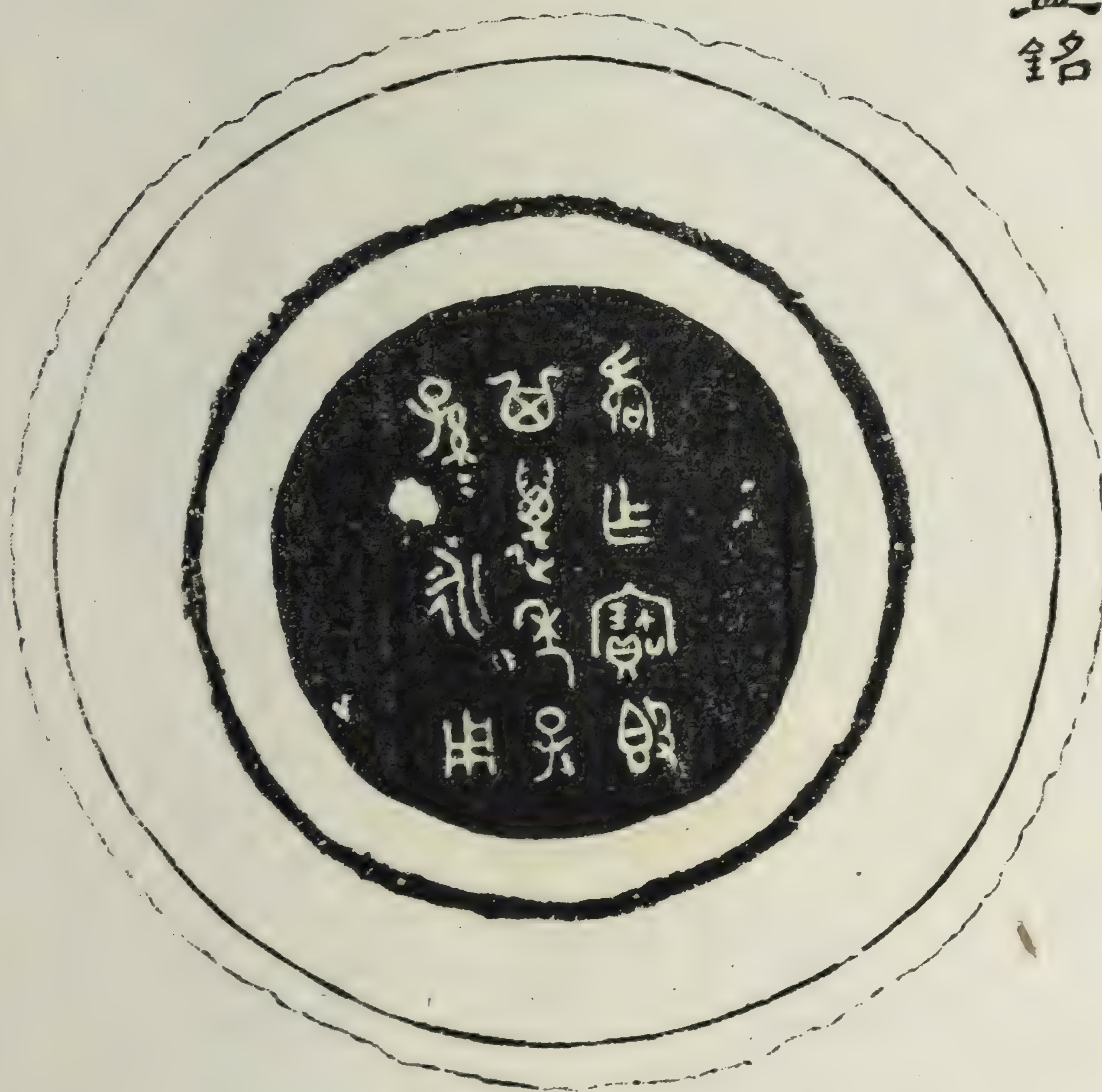
周壽敦盖

依原樣
集軒藏



彝惟盖存高漢尺二寸二分口径七寸八分重今庫秤十八两六錢三分以古爵容一升量之此可容一升八合以漢斤約之此可重三斤許銘十三字在其内其外作盤螭之飾古色黝碧真周彝也舊為曲阜顔氏所藏今歸集軒

蓋銘



壽作寶敦其萬年子〻孫〻永用

敦之為制上古用瓦中古用金明堂位曰有虞氏之兩敦其形制不傳小宰職曰主婦執一金敦黍則敦盛黍稷與簋同用矣亦或飾以玉可盛牲血為尸盟者所執所謂珠槃玉敦是也此惟蓋存 鷄於嘉慶二十一年秋得之嵫昜 按其形式與仲駒敦蓋相佀而差小亦周簠也積古欵識亦載是銘其壽字釋作司蓋從拓本摹入者此從眞器摹刻依桂明府馥顏明府崇槼説釋作壽蓋壽自為敦傳之子孫者



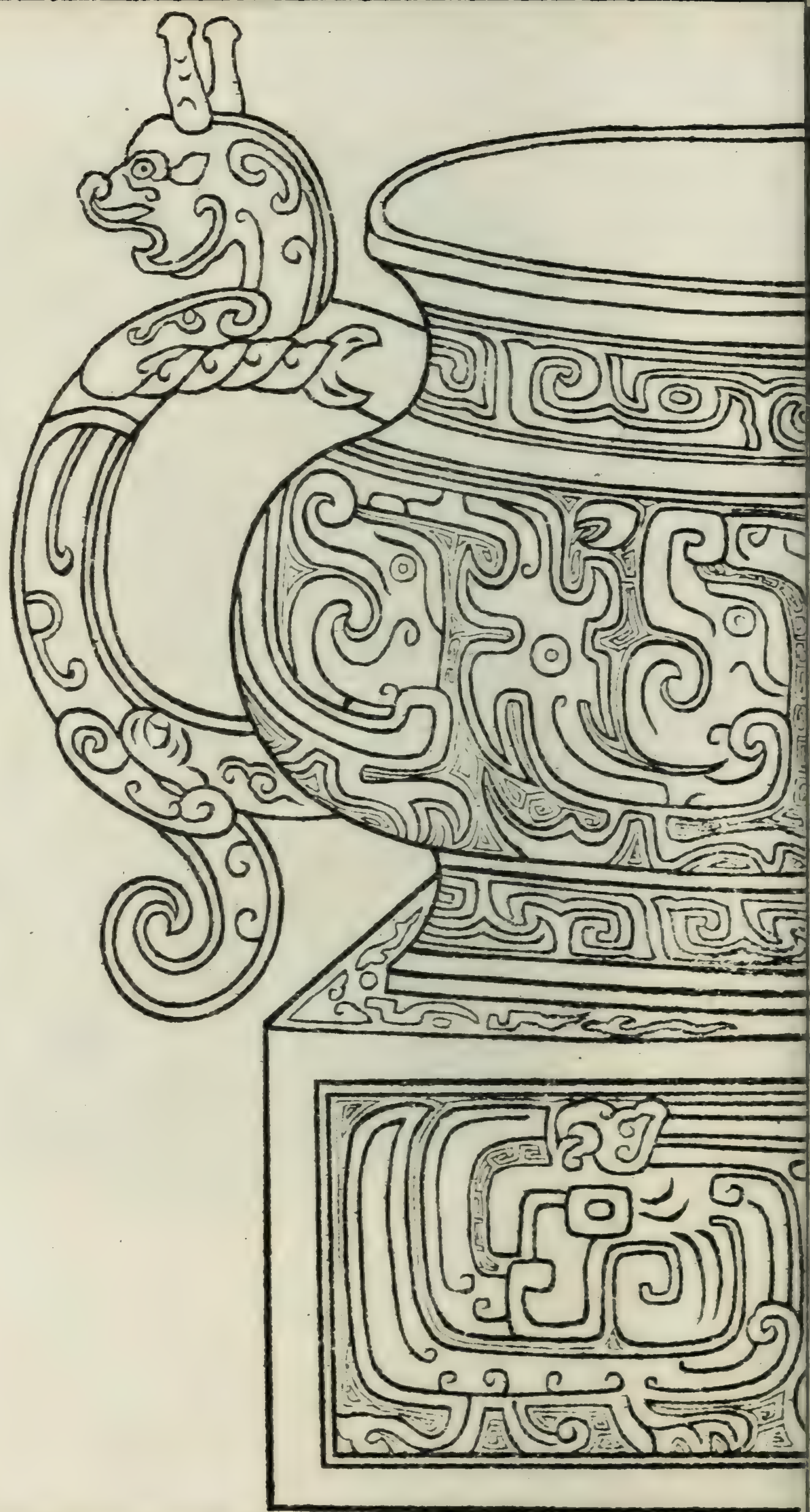
周追敦

晏海自藏

高減三寸



此敦形製與周毀敦相佀博古録所謂哆口圜足下連方座者也兩耳為龍飾以漢尺量之口徑一尺一寸四分高六寸七分連座高一尺二寸三分連耳高一尺四寸五分兩耳間横一尺八寸九分方座濶一尺二寸二分高五寸六分四如一以周爵量之容三十二升重今秤二十五斤



追敦銘

銘在其腹其上下左右有釘眼六盖所以固于方座者

追虔夙夕卹乃死事
天子多錫追休追敢對
天子顯揚用作朕皇祖
孝尊敦用追孝于前
文人用蘄祈即丐眉壽永
令畯臣天子霝令即終追
其萬年子〻孫永寶用

此追敦銘五十九字已錄入積古齋款識蓋據陳秋堂拓本其缺筆為凝綠所掩今就本器臨之故少缺筆實無二器也芸臺先生云追王臣名卹死事者卹戰陳死事者〻後禮有春饗孫子之文左哀二十七年傳齊師將興陳成子屬孫子三日朝齊侯鑄鐘亦云卹乃死事是也鵬愛此敦下連方座制度凝重其文辭醇正無古僻不可讀〻字在周器中為難得者此與郜敦同售彼器朱綠可觀為斌備卿觀察所擇此敦內綠而外闇肰故為鵬所得耳

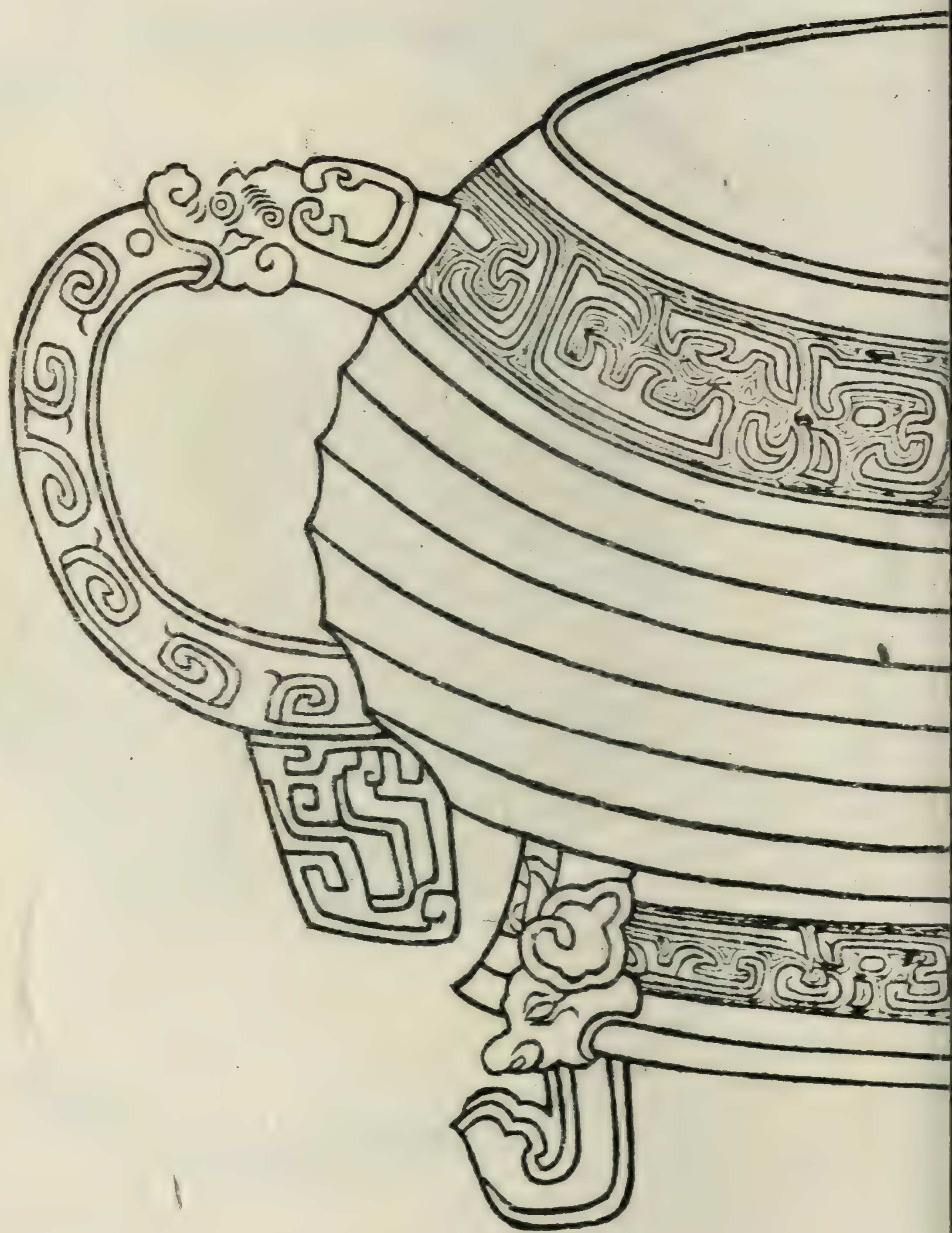


周[illegible]臨敦

集軒藏器
啚準原式



此敦與周宰辟父三敦形制文飾相佀口圜弇上兩耳有珥三足皆有獸首口徑漢尺八寸有半寸連耳廣一尺三寸七分高六寸八分深四寸八分容十六爵重今秤六斤八兩此鵜于嘉慶廿三年得于任城者



叔臨敦銘

封臨父作寶敦
其子子孫孫永用

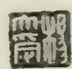
右銘文十一字重文二在敦之腹鶴按叔臨父爵里無考敦言其字不舉其氏蓋如封邦父簋之類臨字三口平列在底与師億敦中臨字畧相佀其制作圓容銘字平正殆周末時物也





葉軒明府得壽敦叅於嵫陽得封臨敦于任城因顔其藏書室曰寶敦山房今觀二器古味渊然洵足寶也

道光元年上巳日嘉興楊大受觀記



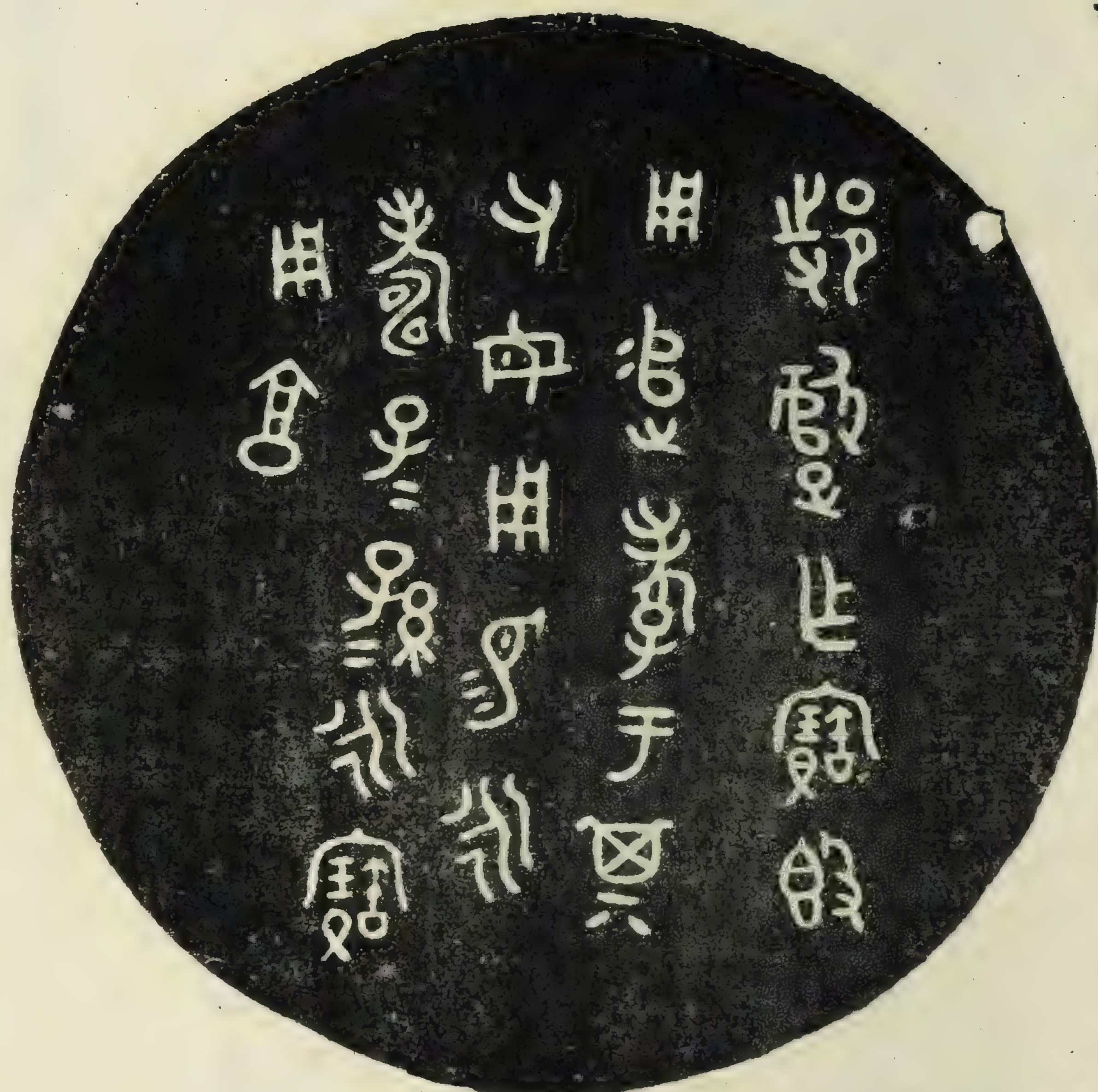


周頌敦銘

惟三年五月既死霸甲戌王在周康邵宮旦王格太室即位宰宏右頌入門立中廷尹氏受王命書王呼史虢生冊命頌王曰頌命汝官司成周賣監司新廟賣用宮御錫汝元衣帶束赤芾朱黃鑾旂鋚勒用事頌拜稽首受命冊佩以出反入覲章頌敢對揚天子丕顯魯休用作朕皇考龔叔皇母龔姒寶尊敦用追孝蘄匄康寧純佑通祿永命頌其萬年眉壽無疆畯臣天子令終子、孫、永寶用

右頌敦銘一百五十字重文二此劉吉甫喜海所藏器葉東卿志詵以拓本寄予者積古欵識亦刻是銘鵬按頌周臣名其云司成周貴監司新廟貴用宮御者蓋掌司成周虎貴之屬更監司新廟虎貴之屬得以用宮御也若非廟中頌安得用宮御乎頌之鼎云貴廿家其貴作貴可見矣貴為王之衛士周禮有虎貴氏旅貴氏書稱虎貴綴衣又百尹御事每連而及之也廟字篆文作廟右旁从舟今舟在左而消其卓之下故作廟非造字也既立新廟必有衛士有寺御之屬王蓋命頌得以司其職耳龔即共字蘄即祈字鋚勒見石鼓文康寧純佑俱見周書其寧字似比干銅盤文但筆畫有缺泐處不敢定為虔字也鵬雖未見其器愛其古藻動人故摹錄之夫頌也有敦復有鼎有壺其銘詞俱大同而小異頌亦好大喜功之士哉

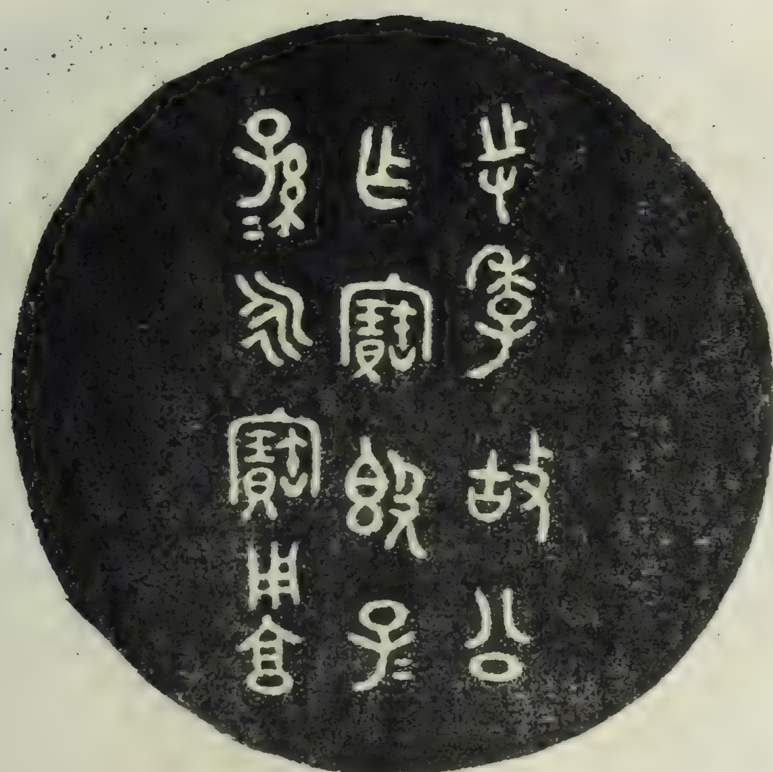
郜遣敦



郜遣作寶敦用追孝于其父母用錫永壽子、孫、永寶用享

郜卽詩說文云附庸國詳遣尗鼎長白斌備卿先生觀察兗沂時得之曲阜予得拓本未見其器牛叶商茂才云器有三豆底蓋同銘

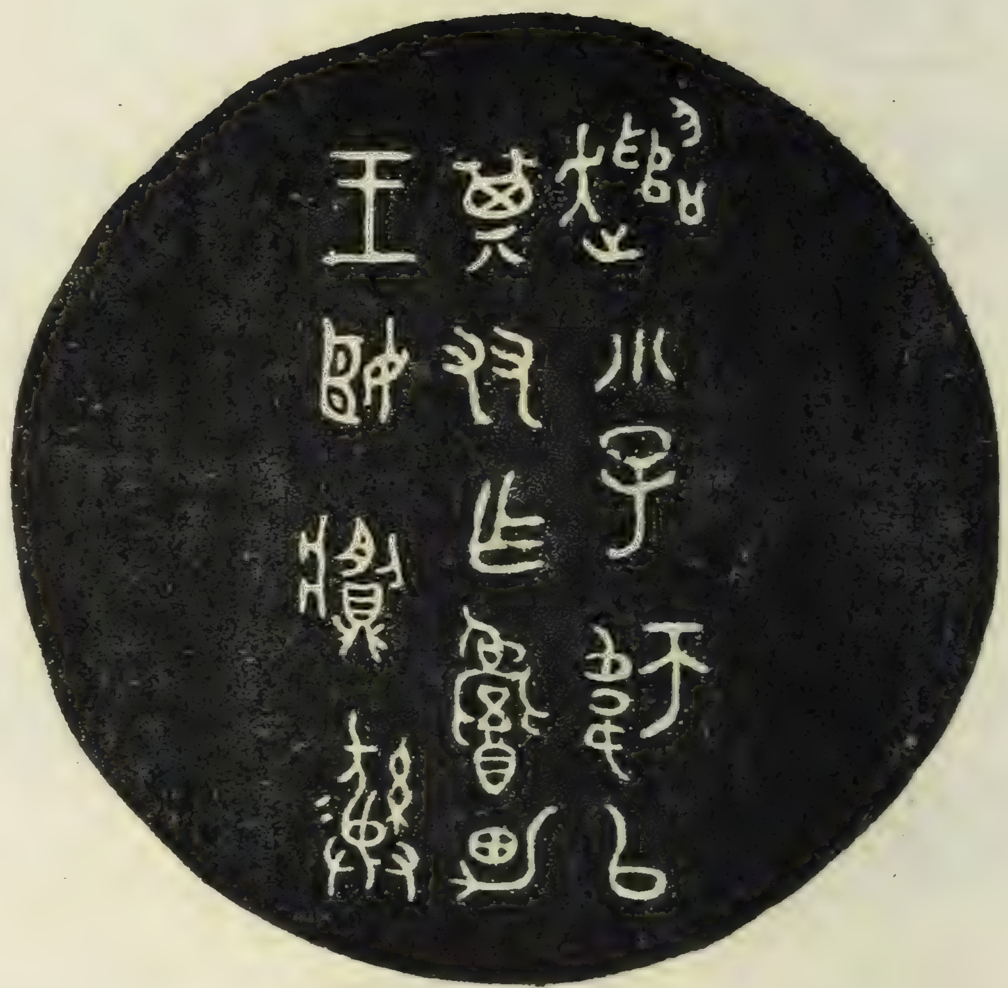
郜季敦



寺季故公
作寶敦子子
孫孫永寶用享

積古款識云寺即
郜之㴱郜為魯
所取郜季殆亡國
寓公故曰故公也

遣小子敦



遣小子䣈以其友作招男王姬䵼彝

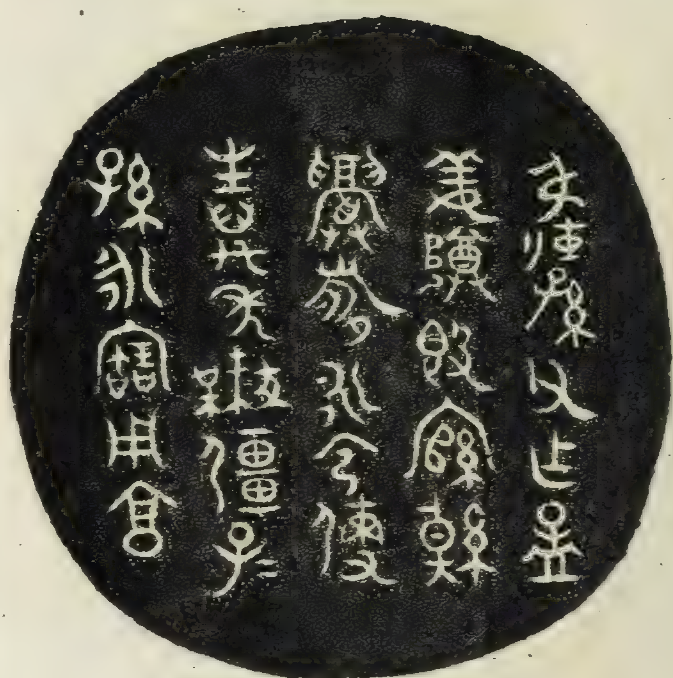
遣氏邿國之族已載遣叔鼎積古款識云小子父在之稱䣈其名以與也招男王姬之配此麗在平湖

孟姜敦

器在洪洞縣衛氏畣減小



銘





叔孫父作孟姜尊敦綰綽眉壽永令彌生萬年無疆子孫永寶用享

盉姜敦收入博古圖者形制佀斗臨敦有足無座今此器乃下連方座而無足較追敦狹而高器蓋銘詞与博古圖相同而篆法殊異疑是倣造但青翠滿器非千餘年不能致此積古款識刻作綰綽眉壽敦實予門生衞肇榮所藏盉姜敦也

周蘇公敦

孔荃溪方伯藏





蓋銘

蘇公作王妃
鏠敦永寶用

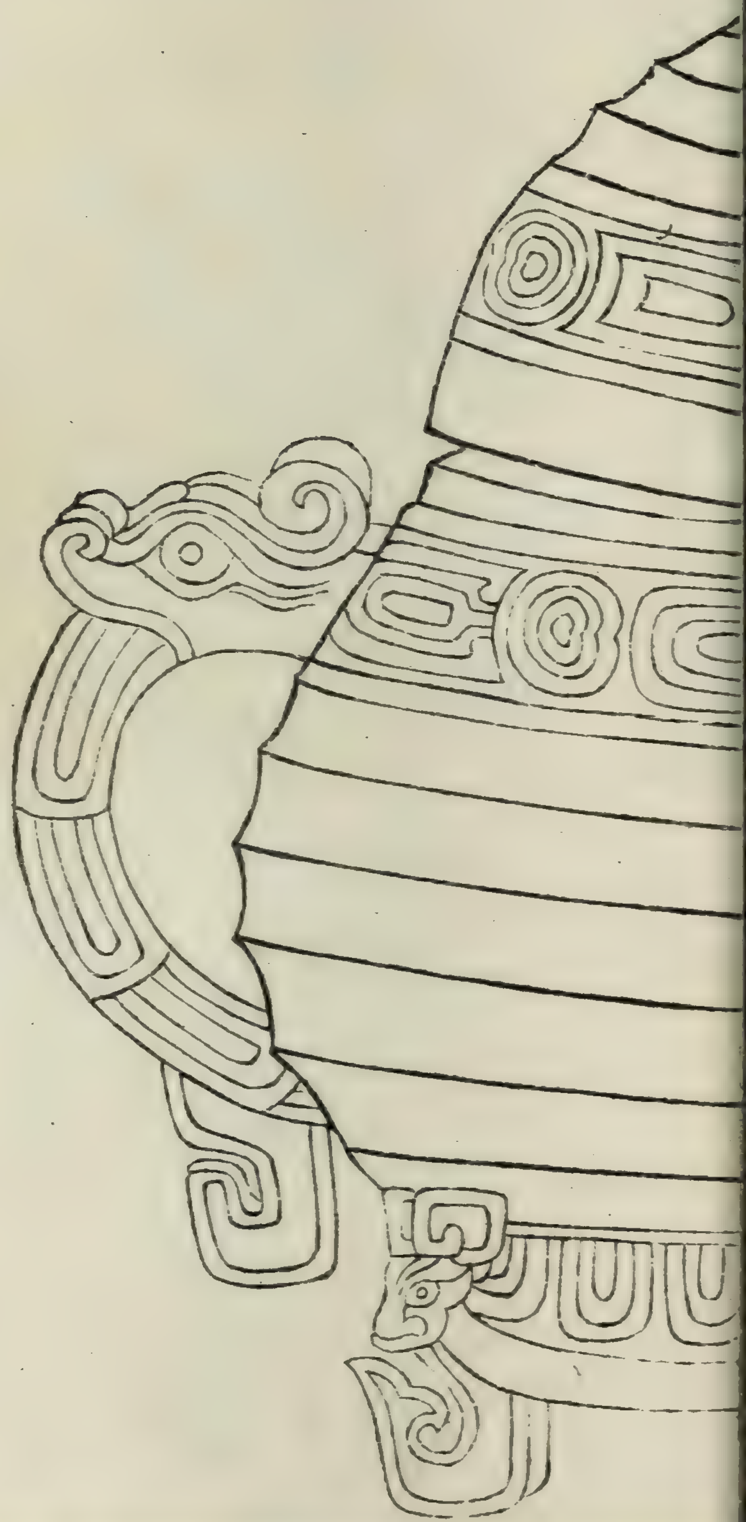
器銘

與蓋銘同
字畫小異

敦圖 準原式



此器係孔荃溪方伯廌訪關中時所得器蓋俱全銅質粹美古色斑斕字畫渾厚閒有為重絫疑蓋處可以意測之其銘云蘇公作王妃饙敦永寶用按詩何人斯小序云暴公為卿士而譖蘇公傳云暴蘇皆畿内國名正義曰蘇忿生之後春秋傳載武王克商使諸侯撫封蘇忿生以温為司冦杜注今河内温縣是



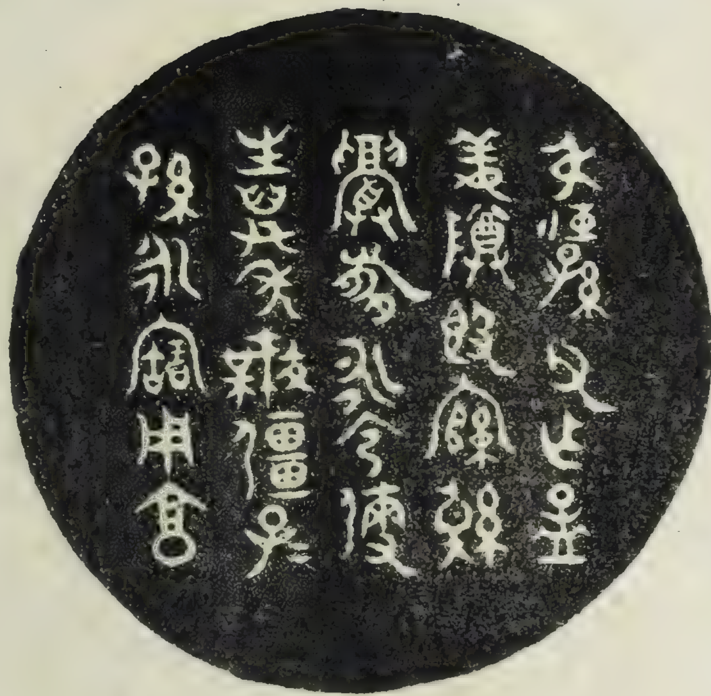
蘇稱子此云公者蓋子爵而為三公也今此器云蘇公作王妃
𩚚敦必蘇公有女為王妃故作此敦以媵之也蘇公在武王時
為司寇封國於温至春秋時以陽樊温原攢茅賜晉侯則温非
蘇有蘇亦不得稱公此敦當屬西周時物其云𩚚敦者說文𩚚
府文切滫飯也亦作饙詩泂酌云可以饙饎爾雅云饙餾稔也孫炎
曰蒸之曰饙均之曰餾考古器有叔夜𩚚鼎𥁕君𩚚簠戱伯𩚚
盨邛仲𩚚盦文俱作𩞁或作𩚚此乃作𣏟去其食旁古文從
省其實一也蓋銘蘇作𩵋器作𩵋均屬渻文可見積古款識
載魚治妊鼎魚字作𩵋亦應釋作蘇字魚無木旁也以建初
尺量之敦高七寸三分連蓋高一尺一寸濶一尺一寸四分連耳濶一
尺五寸蓋重今秤三斤六兩器重十一斤六兩洵屬寶玩故細
考之

孟姜尊

器在洪洞衛氏 圖減小。



銘

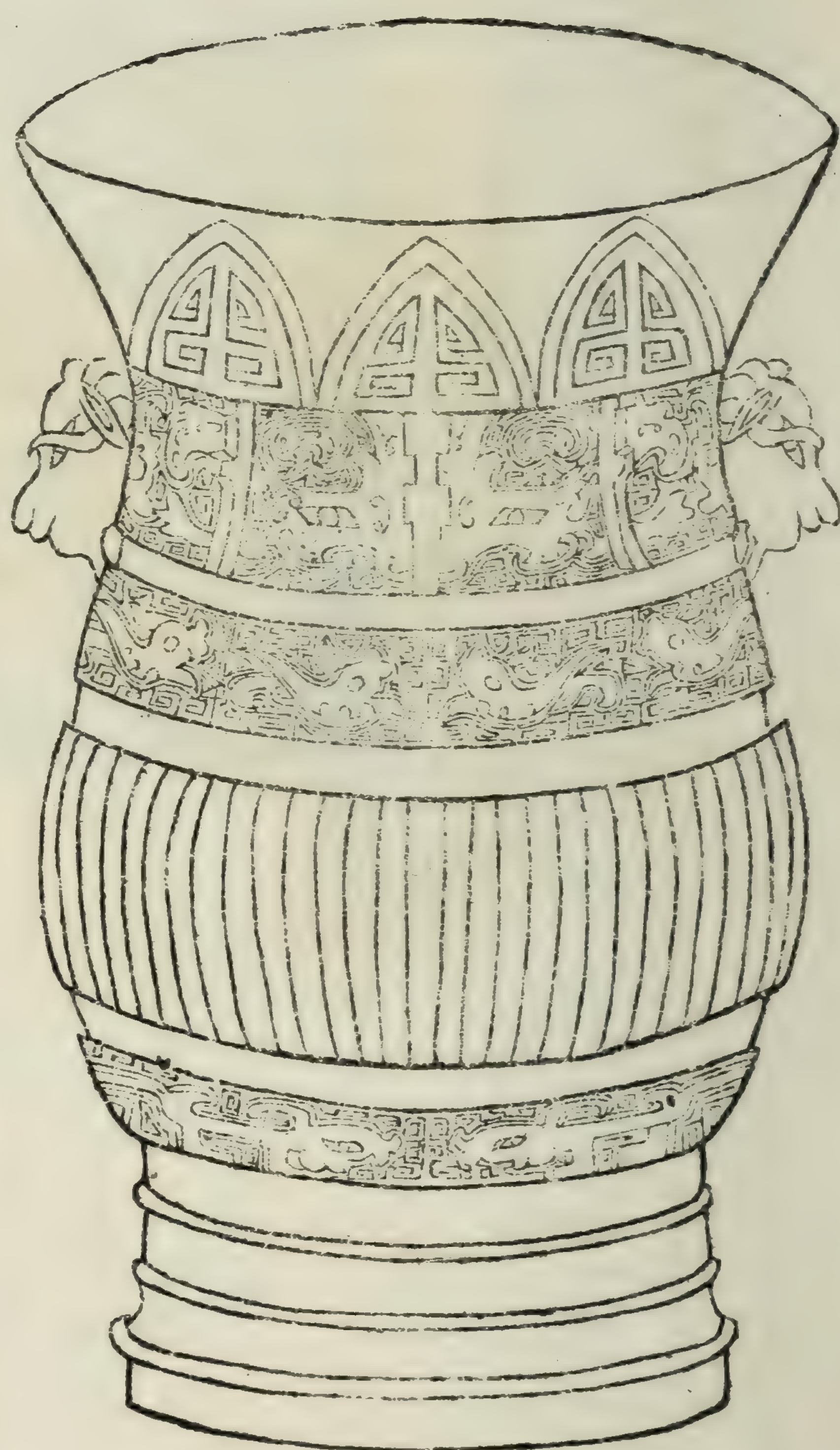


叔孫父作孟
姜尊敦綰綽
眉壽永令彌
生萬年無疆子
孫永寶用享

此亦衛生肇榮所藏器其銘詞與孟姜敦全同叔孫二字之間似尚有一字未審姑从博古錄釋作叔孫父博古錄但有孟姜敦今并有其尊始知尊敦屬二器昔衛孔悝鼎銘云對揚以辟之勤大命施于尊彝鼎彝蓋尊也彝也鼎也三器而同一銘也

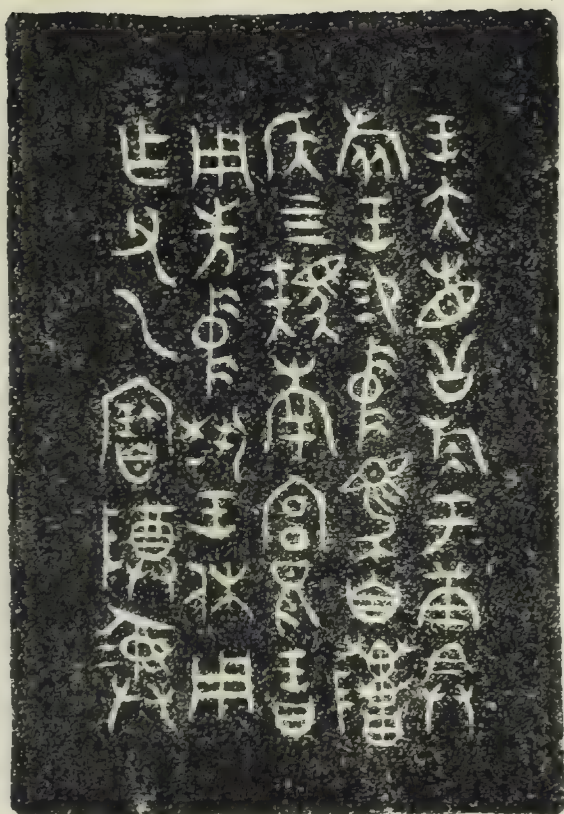
周南宮中尊

涇邑胡玉樵明府藏與愽古圖銘同式異



器形橢圓高漢尺一尺一寸四分深九寸七分口徑橫九寸三分縱八寸二分腹徑橫七寸八分縱七寸一分重四斤有半玉樸明府宰沂水時得之

銘

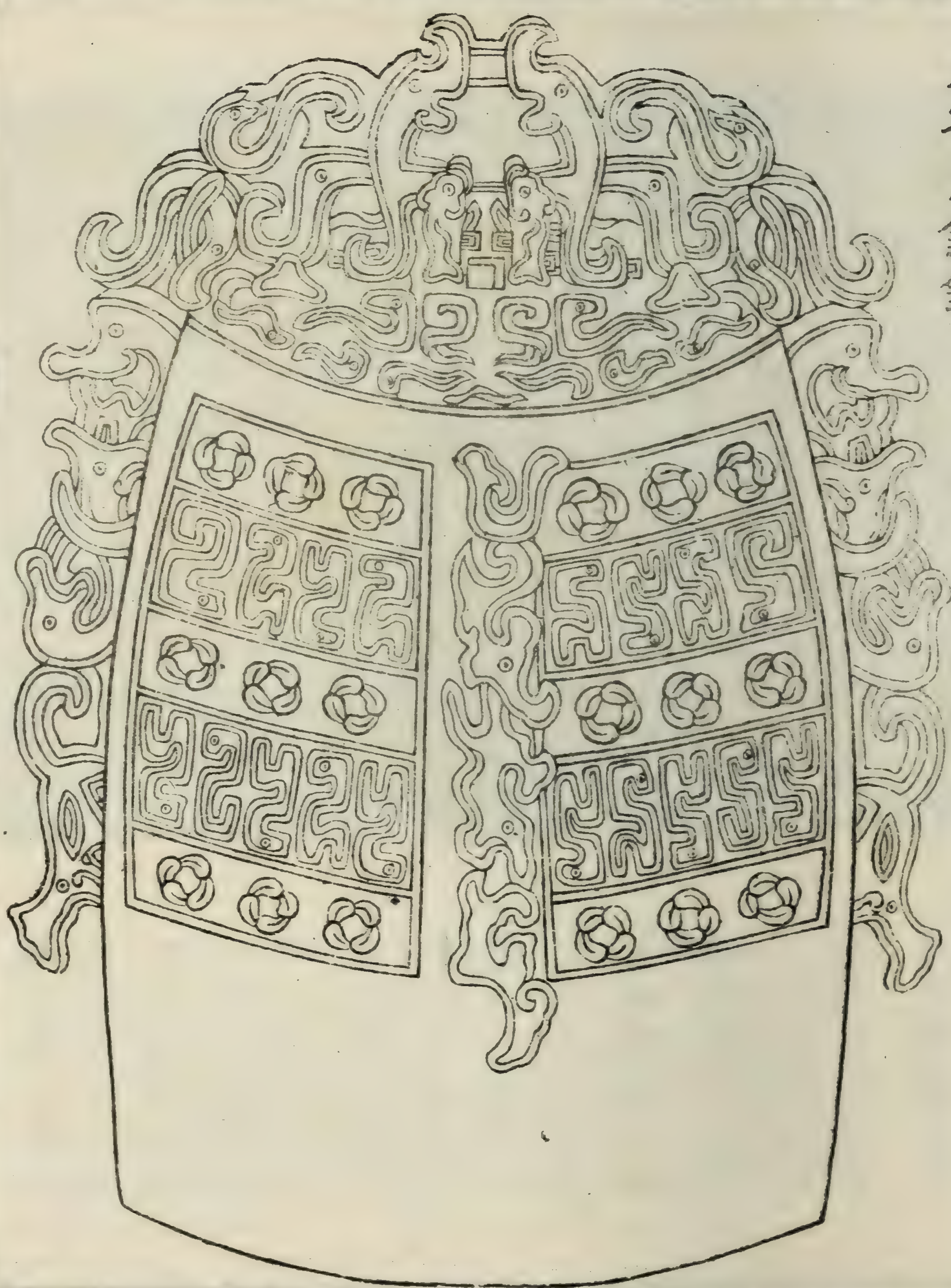


王大召公旅于庚辰
旅王錫中馬百貫
侯四騋南宮獻王曰
用先中揚王休用
作父乙寳尊彝

此南宮中尊也南宮其族中其名慱古録稱召公尊而以南宮為廟者非銘盖言王召見公族〻于庚辰日旅見王錫南宮中馬百匹所謂錫馬蕃庶也百書作自古文通用唐元次山峿臺銘中百步亦作自步貫侯〻可貫者馬七尺以上為騋也獻如曾子問祭殤必獻盖是時南宮氏遇獻王詔以用先人之禮猶記所謂能執干戈以衛社稷可無殤也之意中乃對揚王休作父乙尊彝以榮其先也舊釋誤今正之

周齊侯鎛鐘

從博古圖縮本



邃古齋藏

惟王五月辰在
戊寅師于淄陲
公曰汝及余經
乃先祖余既敷
乃心汝恐畏忌
汝不墜夙夜宦
執而政事余宏
猒乃心余命汝
政于朕三軍肅
成朕師旟之政
德諫罰朕庶民
左右毋諱及不
敢弗敬戒虔卹
乃死事繇和三

軍徒衙雩乃行
師慎中乃罰公
曰及汝敬共辭
命汝應鬲（疑即格）公家
汝恐恪朕行師
汝肇敏于戎攻
余錫汝釐都脊
爵其縣三百余命
汝司辝釐造國
徒三千為汝敵寮
乃敢用拜稽首
弗敢不對揚朕
辟皇君之錫休
命公曰及汝康

能乃有事率乃
敵寮余用登純
厚乃命汝及毋
曰余小子汝敷余
于艱卹虔卹不
易左右余一人余
命汝緘差饗為
大事繼命于外
內之事中敷盟卲明
刑汝以敷戒公
家應卹余于盟
卹汝以卹余朕
身余錫汝車馬
戎兵釐僕二百有

乎家汝以戒戎
作及用或敢再
拜稽首應受君
公之錫光余弗
敢廢乃命及典
其先舊及其高
祖覭成唐又敢
在帝所敷受天
命剪伐履司斅
乃靈師伿小臣
惟輔咸有九州
處禹之都不顯
穆公之孫其配
蘷公之㚰而餞

遻古㞢藏

公之女雩生尃及
是辟于齊侯之
所是小心龔齊靈
力若虎謹恪其
政事乃共于公
所敎擇吉金鈇
鎬鏻鋁用作鑄
其寶鏄用享于
其皇祖皇妣皇
母皇考用祈眉
壽令命難老不
顯皇祖其作福
元孫其萬福純
魯和協而有事

俾若鐘鼓外內
列辟都〻俞〻造而
朋県毋或承頪
汝孝壽萬年永
保其身俾百斯
男而埶斯字肅
義政齊侯左右
毋泰毋已至千
葉曰武霝成子
孫永保用享

此齊臣名及者顯揚君命銘著功烈而作是鎛鐘也玩其銘詞稱公曰汝及又曰乃命汝及可見博古啚以為或受賜者非盖以及用或敢誤作及用或敢故翻本俱沿其訛而不察也是鐘據啚錄高一尺七寸五分鈕高二寸一分重一百五十二斤八兩銘四百九十二字可云巨制又其文詞宏麗可

為周鐘之冠鵬極愛其銘詞未獲覩見拓本每苦其字畫沿誤又為註釋不清亞掩姑就愽古及欵識校對摘其錯悞以順文義餘不能盡悉也

正誤

公曰汝及至大重修愽古悞作汝反郿乃死事追敦亦有此文薛氏悞作郿故毋曰余小子俱悞作毋盟刑薛氏誤作温刑翦伐俱作刻伐恐非或敢薛氏是愽古作或敢非敱愽古作敗非薛釋作貫或疑是勩字師伿伿疑即枳字逸周書大人枳維卿、枳維大夫薛作保字非少臣即小臣九州愽古云齊之封域有所謂臨淄東萊渤海高密膠東太山樂安濟南平原蓋九州也按此係後世之名或指五侯九伯言蘉公篆亦不似蘉字姑從薛氏作蘉愽古以為擻公則非也鍼公疑即成公⿰女出疑即出字出甥也左傳陳厲公蔡出也薛作⿰女之非雩薛作粤非外內列辟愽古薛氏俱作開闢非別一鎛鐘釋作停詞更非毋秦毋已毋毋二字古文相似愽古及薛氏俱作毋桒毋已大不合千葉猶千世銘亦有稱萬葉者愽古薛氏俱作于葉恐非

紀侯鐘

歙吳氏藏



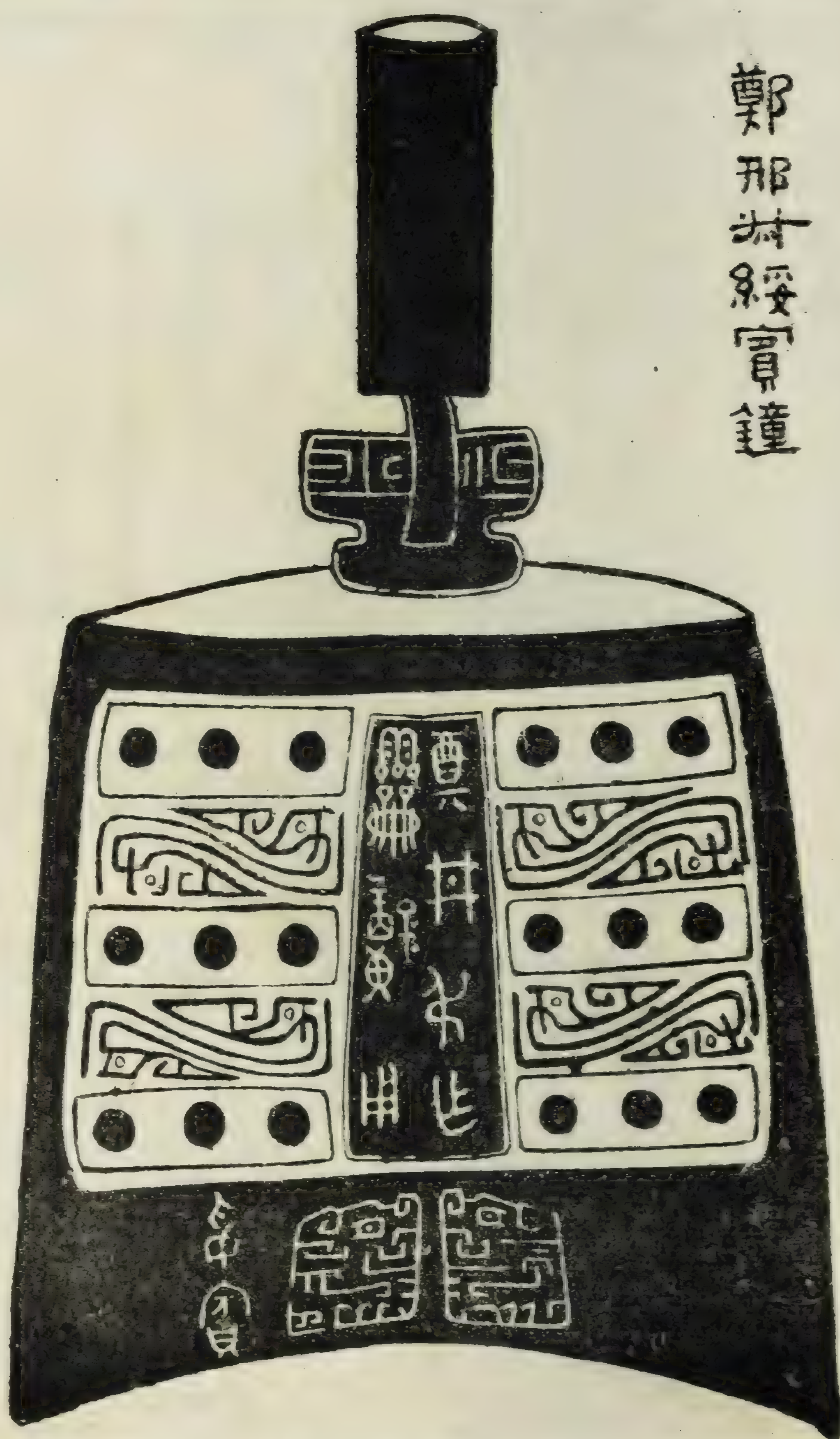
銘



已侯作寶鐘

右鐘連紐通高漢尺一尺二寸有半寸其形制似與周鐘不類然紀亦作已鐘亦反書與紀侯虎鐘絕肖固一國之制也葉子東卿以全形拓本見貽即摹刻之

鄭邢叔綏賓鐘



鄭邢叔作
靈和鐘用

妥賓

右鄭邢尌綏賓鐘銘八字曰鄭邢尌作靈和鐘用在鉦間
又二字曰妥賓在鼓右未見其器從拓本摹入金石云邢尌
必鄭大夫食邑於邢亭者靈作霝龢作咊古省文靈龢二字
作[illegible]又合文古器銘如西夏小子之例妥即綏綏賓即蕤賓
程易疇云蕤賓律管長六寸八十一分寸之二十六是鐘度以今
裁尺得四寸二分以周尺通之為六寸三分弱適符蕤賓律度也

周紀矦鐘

諸城劉氏藏

依原樣



銘

紀侯

俿作

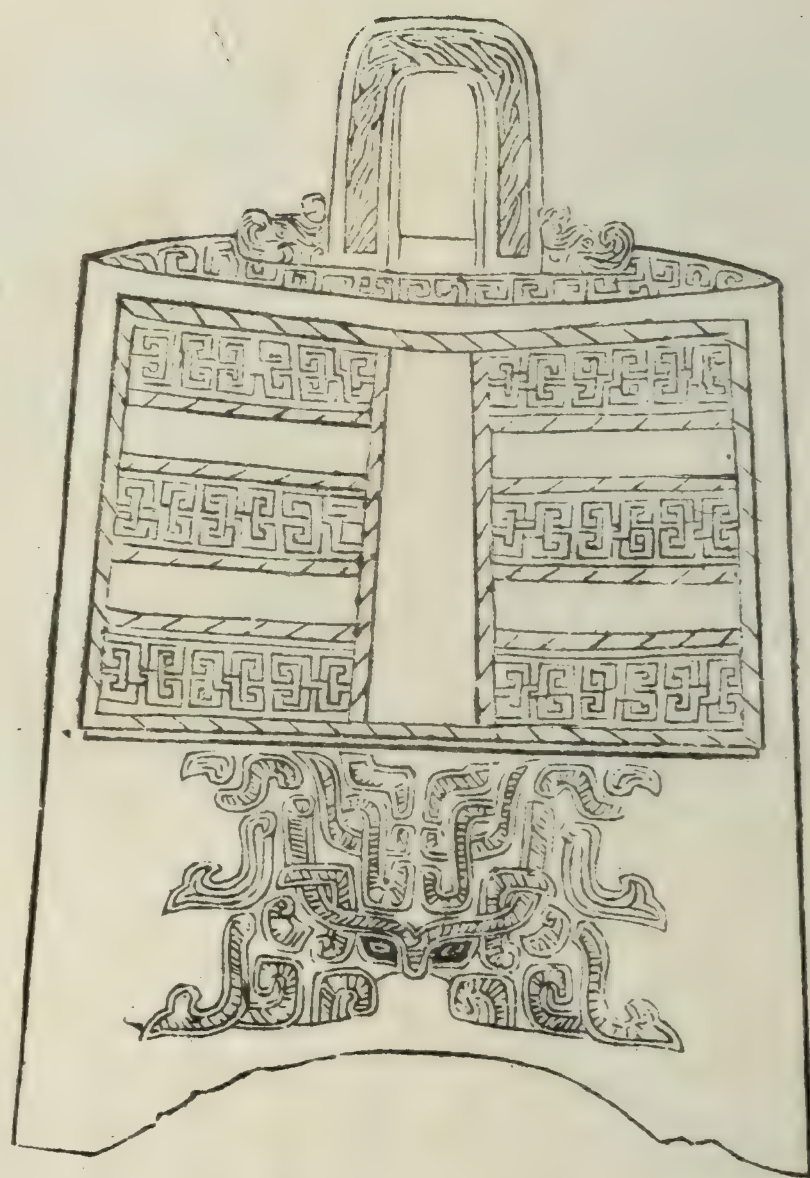
寶鐘

邃古齋藏

金石志云鐘高五寸圍一尺一寸柄長五寸有一環徑一寸二分腹有三
十六乳質厚五分壽光人得之于紀侯臺下銘六字曰已侯虎作
寶鐘已紀古字通用鐘字反齊乘云壽光南三十里春秋時紀
國此器在益都舉人李　廓家

葉東卿以全形拓本見寄云此鐘向藏山左益都李孝廉廓今
歸諸城劉孝廉喜海積古款識謂虎字尚有偏傍剝蝕难辨
說諦審其文旁即亻字與虒傂尺之傂字同乃紀侯名也

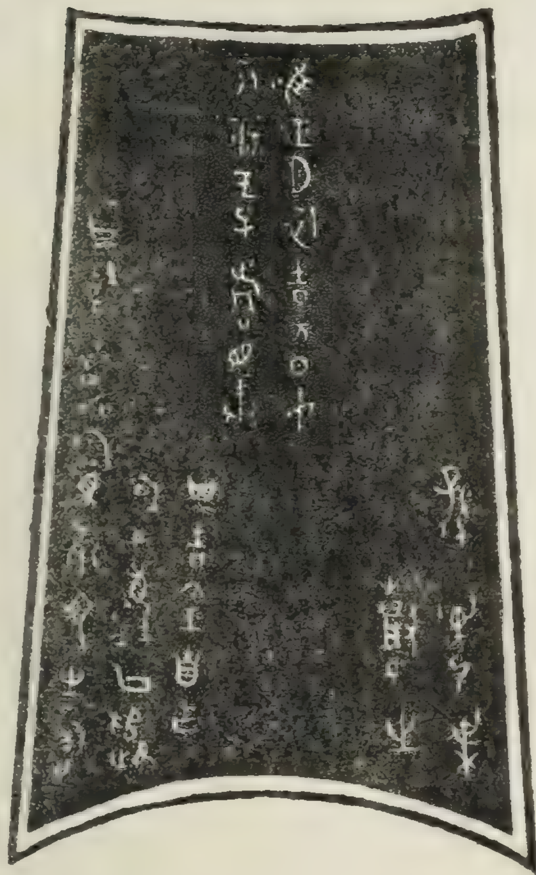
周涂王子龢鐘　孔荃溪方伯藏



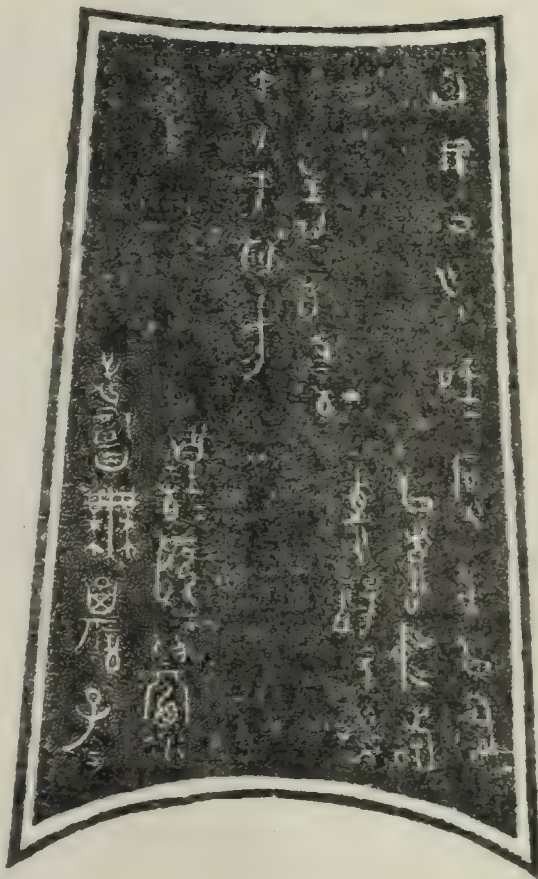
此鐘形製較小頂無甬而有方鈕與博古啚所載周宋公成之䪫鐘前數器大畧相似而無枚

鐘銘

正面



背面



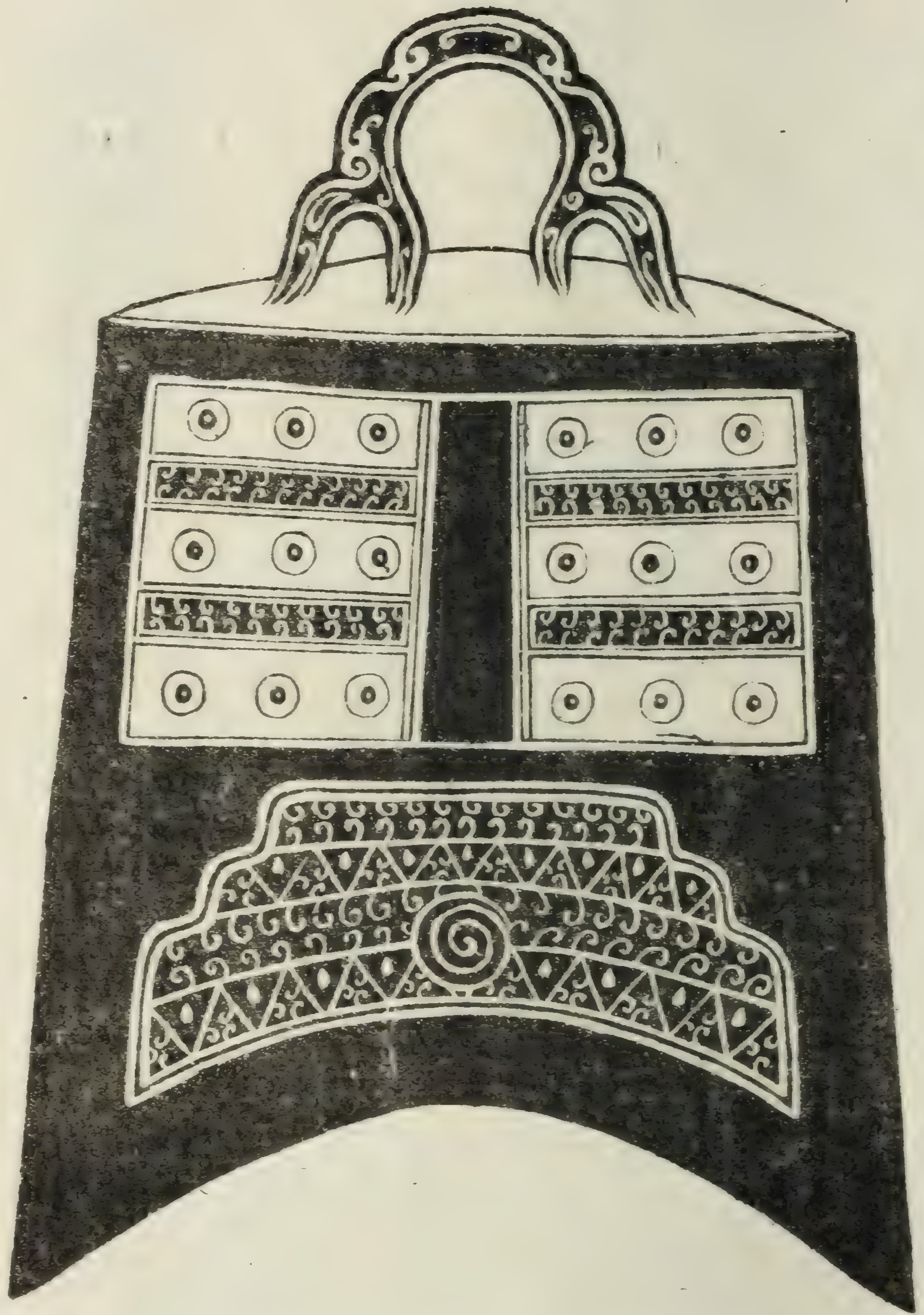
兩面揔文

惟正月初吉元日丁亥徐王子前擇其吉金自作龢鐘以追祭祀以樂嘉賓及朋生習宜萬以父兄庶士以容以喜中懸且韹元鳴孔皇其音悠、震于四方韹韹熙、眉壽無諆子、孫、萬葉鼓之（韹即揚龍即喤諆即期）

銘詞自鉦間起下行至鼓之左轉至背面鼓右上行鉦間又下及鼓之左轉至正面鼓右而止共七十一字重文五字係鑿文有古秀之致其筆畫變異間有剝蝕亦復難辨以它器反復參考文辭乃備殆春秋時制也作者為徐王子前徐係顓頊之後春秋時徐偃王假行仁義為楚文王所滅此王子者或其嗣歟銘詞大致與薛氏款識所載許子鐘相似其云正月初吉丁亥及擇其吉金以樂嘉賓中懸且揚元鳴孔煌眉壽無諆等語皆與之合惟揚作諹悠作䀏數作韹字俱從音匋古所未見耳其朔生二字見格伯簋猶詩言友生也其兄字作貺見分寧鐘此段三易韻士與喜叶揚與煌叶熙與期叶薛氏釋熙為越猶未之深究也此亦荃溪方伯在長安所得不及蘇敦之淳古而字畫間亦有重綠凝結當非近人所能仿造者故竝傳之

紀侯鐘

歙吳氏藏



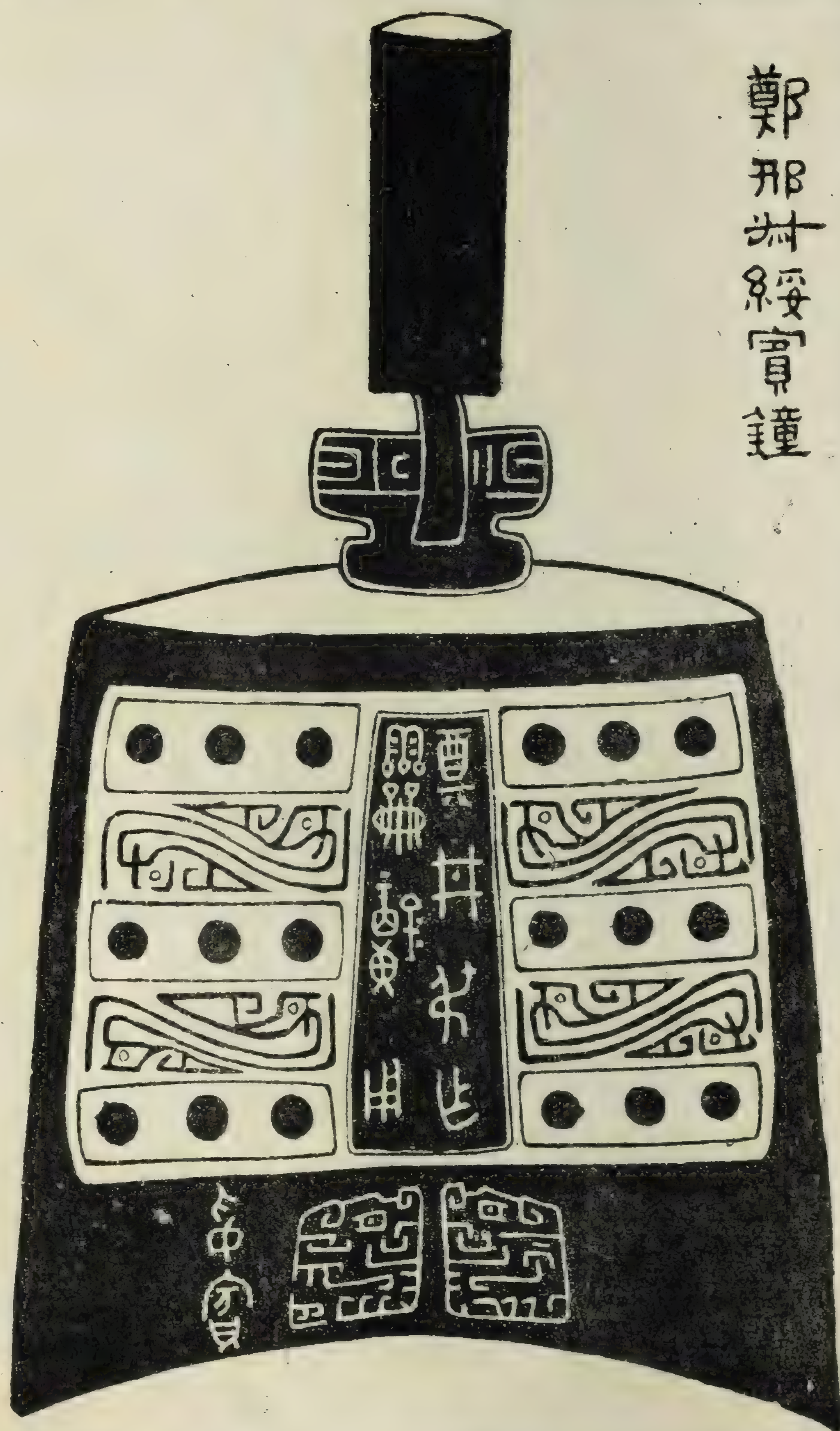
銘



己侯作寶鐘

右鐘連紐通高漢尺一尺二寸有半寸其形制似與周鐘不類𣅀紀亦作己鐘亦反書與紀侯虎鐘絶肖固一國之制也葉子東卿以全形拓本見貽即摹刻之

鄭邢叔綏賓鐘



鄭邢叔作
霝和鐘用

妥賓

右鄭邢尗綏賓鐘銘八字曰鄭邢尗作靈和鐘用在鉦間又二字曰妥賓在鼓右未見其器从㧞本摹入金石云邢尗必鄭大夫食邑於邢亭者靈作霝龢作龠古消文靈龢二字作龠又合文古器銘如西夏小子之例妥即綏綏賓即蕤賓程易疇云蕤賓律管長六寸八十一分寸之二十六是鐘度以今裁尺得四寸二分以周尺通之爲六寸三分弱適符蕤賓律度也



周寶林鐘

大興翁宜泉比部藏

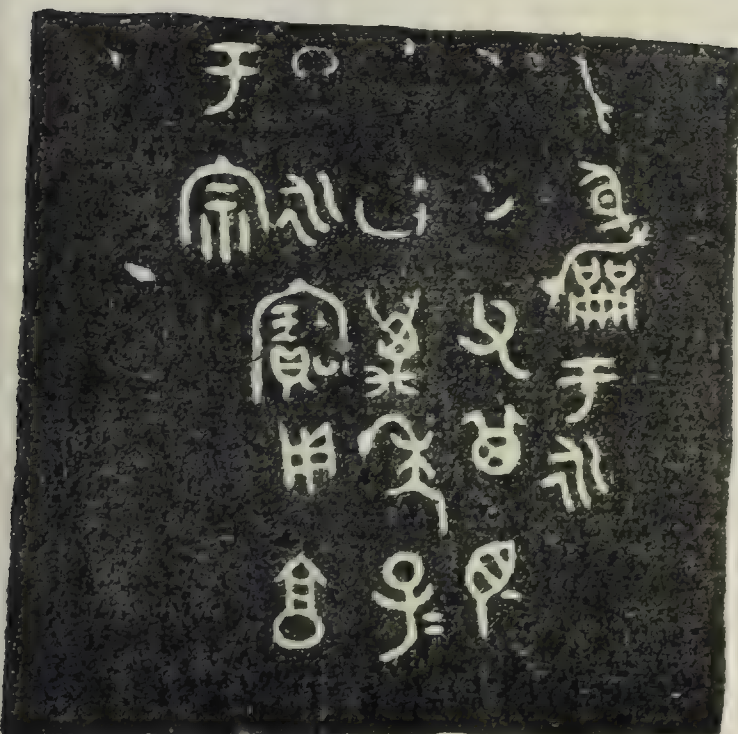
縮小

銘



作朕皇考叔
氏寶棽鐘用喜侃皇考其
嚴在上豈、夐、降余魯多福無
疆惟康右純魯用廣啟士

○身和于永
○○父其眉
○○萬年子、
孫永寶用享
于宗



鉦銘如其鉦之大

此翁宜泉比部藏器葉東卿善亍鍾拓以全畣見寄自甬至銑高
建初尺二尺一寸有奇銘在鉦閒及其鼓左鉩弟一行泐其半積古欵識
亦載是器以為叔丁鍾今以長白桼孟蒼方伯藏鍾證之方知丗字下
乃氏字泒丁字也棽鍾即林鍾佩樂也義同衎詩衎我烈祖是也嚴在上
翼在下見虢丗鍾此作㢋渻文耳曼字丑若反見司馬相如大人賦石鼓文
亦有此字積古亝釋為熊字未確又福下𩆜上脫去乙字用廣啟土釋作
用寅啓士亦未洽茲併將孟蒼方伯鍾銘刻于次可以互參
鶡又楔[illegible]走林夬二字合文如靈和鍾作𩂣之類考古畣載
遲父鍾有棽𦎫字呂氏釋為林夬二字但云其聲甚下今不可考此鍾作
棽𦎫与之相似當亦是林夬相合不得為棽字也史律書林鍾律長五寸七
分夬鍾長六寸一分其閒相距止四分其清濁亦不相懸疑二律皆可用此鍾
也姑以俟考

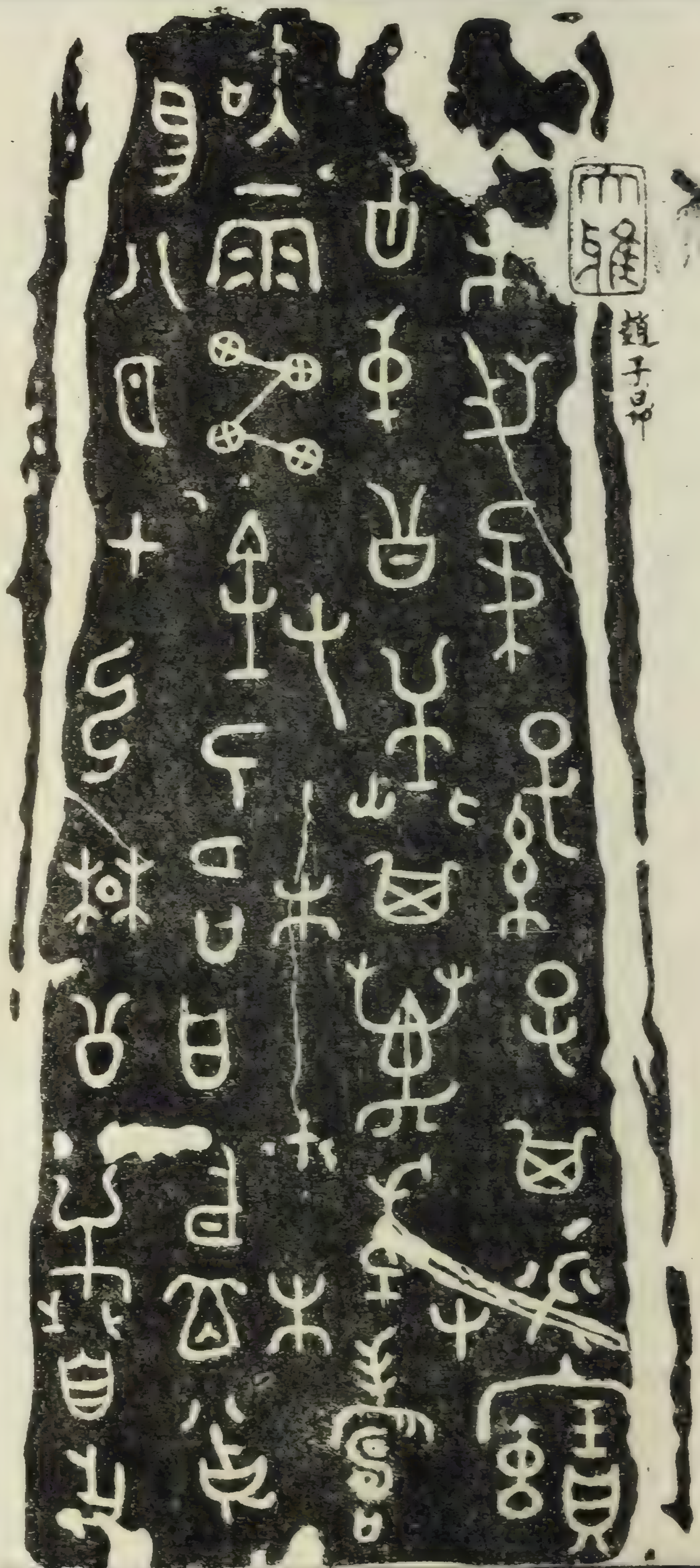
又一器

此素孟詹方伯訥所藏鍾余鐫香舅以拓文貽贈者釋文同前

周楚公鍾

宋王復齋拓本款識

冊末又有北宋石國佐拓本題曰政和三年武昌太平湖所進



惟八月丁巳楚公○自作
夜雨雷金故(屮)名(木)曰(甲)○○八(木)克
○○公○其萬年(屮)壽
市○○孫子其永寶

丁巳吳侃叔釋作甲巳良是又公下字舊
缺吳釋作廷謂即狂字鵬按楚之鬻熊之
子曰熊麗孫曰熊狂[illegible]字上似二角下似鹿足
或即是麗字之渻此商末周初之麗文多奇古

紹興十四五年間茂世先兄自成都運判除倉部外郎摠領淮東軍餉邵澤民見屬云我有雷鍾藏之久矣兩得秦會之書見取度不可留為我達之會之償以三千緡鍾高二尺有畸紐上坐一騾兕蓋雷神也五色相宣銘在鍾裏今諸處所刊咸其雲仍對之可見後四十八年當紹熙四年東州榮芑記 次新

楚公鎛鐘銘



楚公□自作寶大
鎛鐘孫子其永寶

積古款識云公下一字是楚公名不可識大下一字盖尃字疑鎛之
渻文此与夜雨雷鐘篆文相類奇古雄深与它國迥別當在未稱王時也

楚曾侯鐘一



惟王五
十有六
祀徙自
西陽楚
王熊章
作曾侯
乙宗彝
寘之于
西陽其永時用享

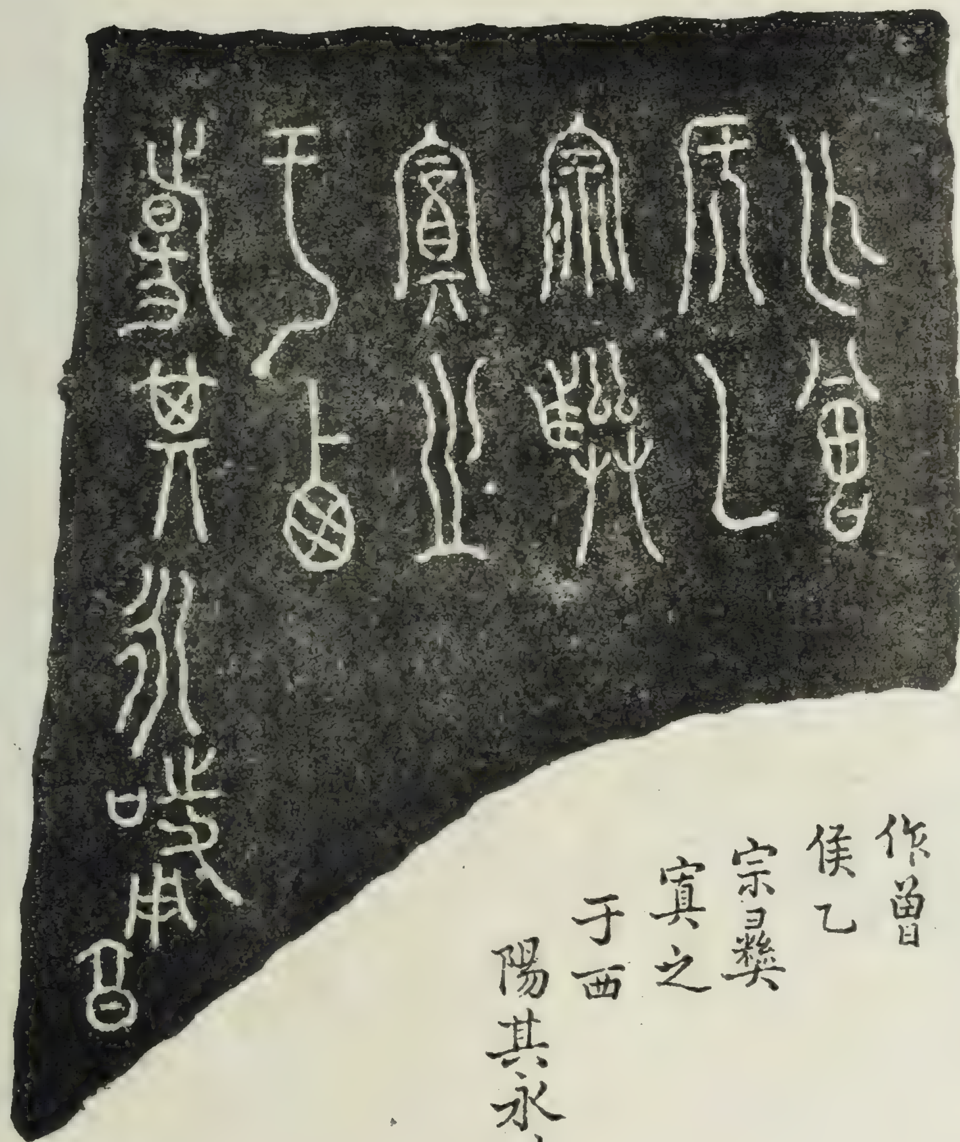
背面



薛氏欵識云曾侯二鐘皆得之安陸前一器藏方城范氏古器物銘云唯王五十六祀楚王酓章楼楚之惟惠王在位五十七年此鐘為惠王作無疑前一鐘背有一穆字兩商字後一鐘背有卜羽反宮反五字其義未曉恐宮商徧二鐘所中之聲律耳

酓章錢獻之釋作熊章甚合

楚曾侯鐘二



作曾
侯乙
宗彝
寘之
于西
陽其永時用享

背面

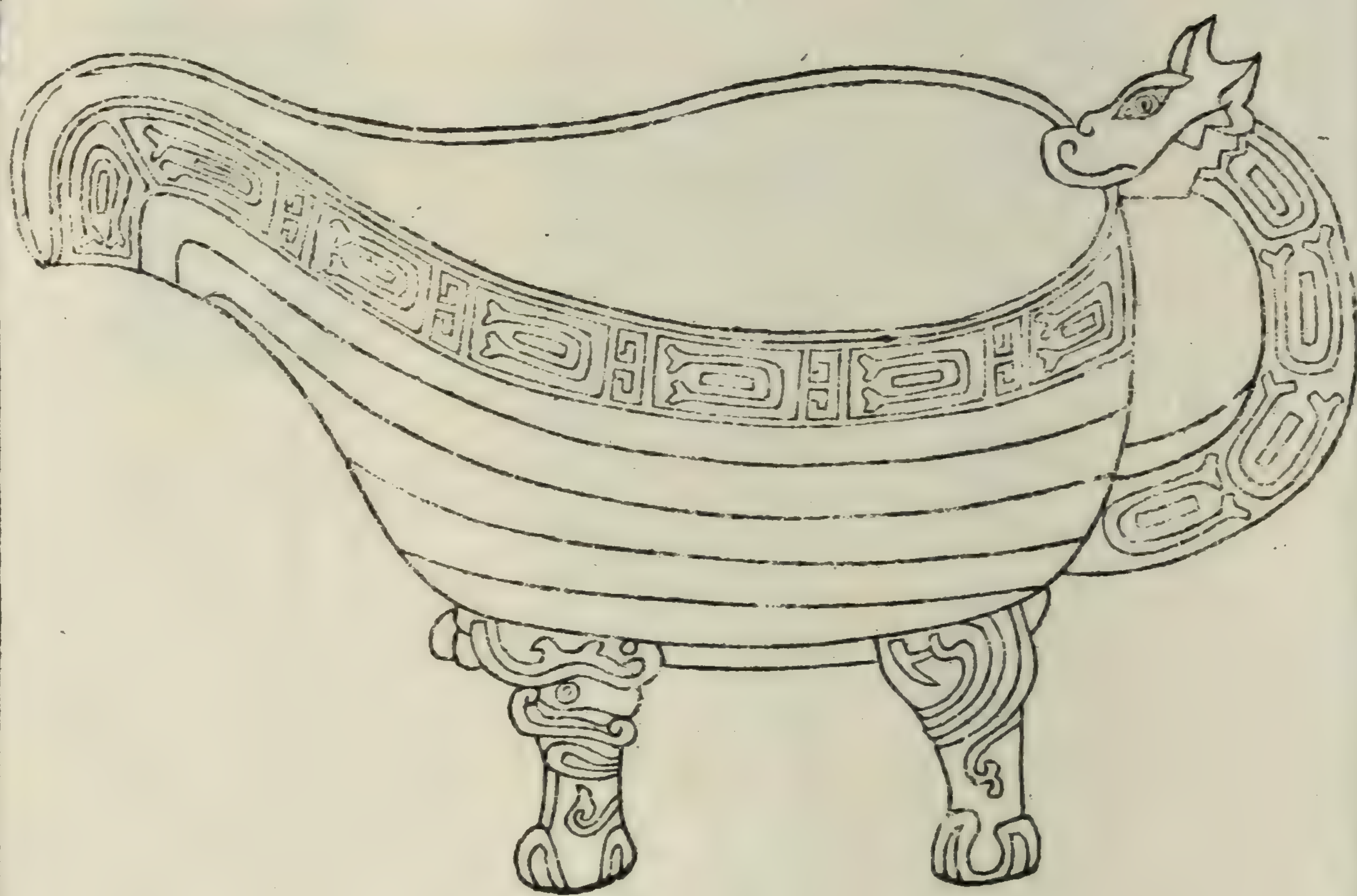


卜翆反 宮反

鵬按卜翆疑卽
半羽之意反復
也

周季姬匜

博古啚高五寸一分此減小



銘

季姬作匜

博古錄云有流有鋬有四足銘四字昔晉文公母曰季姬齊悼公娶季康子妹亦曰季姬必有子於斯焉是匜盥器也易曰盥而不薦則潔以致誠而已奉祭祀者夫人之職此以季姬自銘蓋其職歟

鵰案匜字弡伯銘作[illegible]此作[illegible]其字難識蓋因其器而知其字也

周盥匜

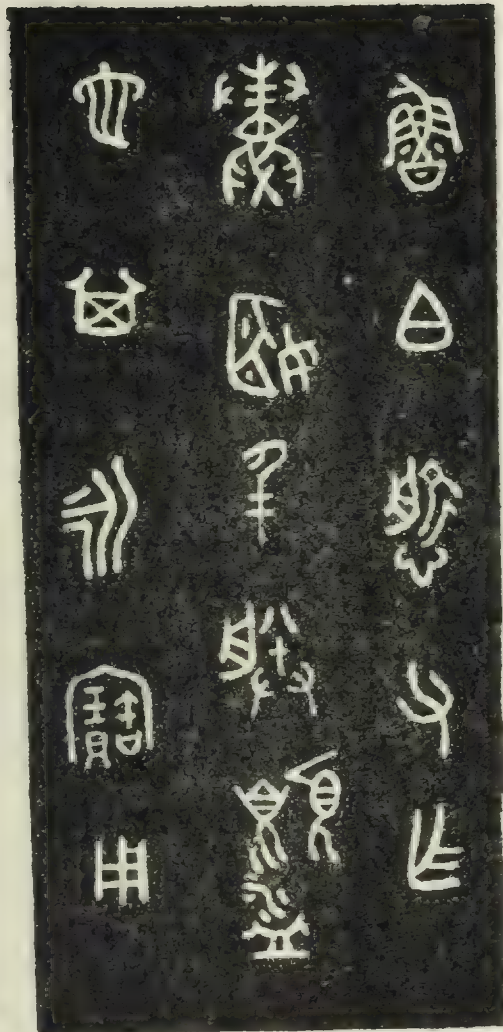
晏海藏
畣減小



匜有流有鋬四足通長漢尺一尺二寸五分連足高五寸五分重今秤三斤十兩與周義母盉皇父等匜相似銅質青白翠綠相錯　聖廟百戸劉子超元所贈

銘

魯伯服父作
奉姬年媵盥
匜其永寶用



此魯伯服所作以奉姬年媵盥手匜也考國語晉公子重耳過秦穆公歸女五人懷嬴與焉公子使奉匜沃盥既而揮之韋昭以為嫡入于室媵御奉匜盥是也古者尊不就洗侍御捧匜盥手棄水於盤此匜方容二手可想其制與卮匜酒器不同道光庚寅歲滕縣人於鳳皇嶺之溝澗中掘出劉超元守衛購得以予嗜古轉以見惠洵足珎也或以其地近張圭墓疑即其墓中物肰張圭唐人此屬周制此外有盤有簠有鬲皆以姬年係之是必姬氏早亡即以其媵嫁諸器殉葬歲久墓圮土人畊出之耳惟孖字未定姑釋作年

齊太公豆

從考古摹本



豆銘

姬寏母作太公郭公○公魯
中覽伯孝公靜公豆用蘄即祈
眉壽永命多福永寶用

考古圖云器高五寸八分深一寸半有蓋銘三十字鵬按銘止廿九字其一字缺也考齊世家太公之後丁公呂伋其後乙公癸公哀公胡公獻公武公文公成公莊公釐公〻九年魯隱初立其後襄公桓公孝公昭公懿公惠公則太公之後無郭公孝公之後亦無靜公此或不在世系之內如棠公之類也

周五同

蔣伯生明府藏

縮刻



底文



同口徑建初尺一尺九寸八分高四寸深三寸六分柱高二寸八分足高七寸通高一尺三寸六分柱及耳足皆作蘷首飾腹中作蘷龍蟠曲之狀底有篆文二字陽識曰五同字大三寸

此器舊藏黃縣庫中抵銀數百蔣君伯生攝黃篆時以百金得之道光三年冬至予冒雪訪蔣君于沛寧求觀是器手自摹拓縮為斯圖攷同之為器惟見于周書顧命云上宗奉同瑁傳曰同爵名書又云乃受同瑁王三宿三祭三咤傳曰受同以祭禮成于三王三進爵三祭酒三奠爵正義曰三祭各用一同非一器而三反也觀此可見王同三同併下文太保以異同而[illegible]則此其第五同歟但其制甚鉅重十餘斤不可執持疑置于地以受酒瀝如今之奠池貯者故其形似爵不得[illegible]五同爲也蔣君以予說為貯仍名曰同以補考古圖之缺云

周兕觥　齊河蔣伯生明府藏



博古圖亦載此罍而有索貫其鼻名為犧首杯不知此即兕觥也
詩云兕觥其觩〻曲貌此罍偏曲但可持飲置之則傾正與觩義合
又云我馬玄黃我姑酌彼兕觥想當年馬上亦可持飲故用貫索
隨處可攜今雖無索其鼻端穿孔自在也伯生明府每用以勸
酒甚古雅

周螭梁鷹熊盉



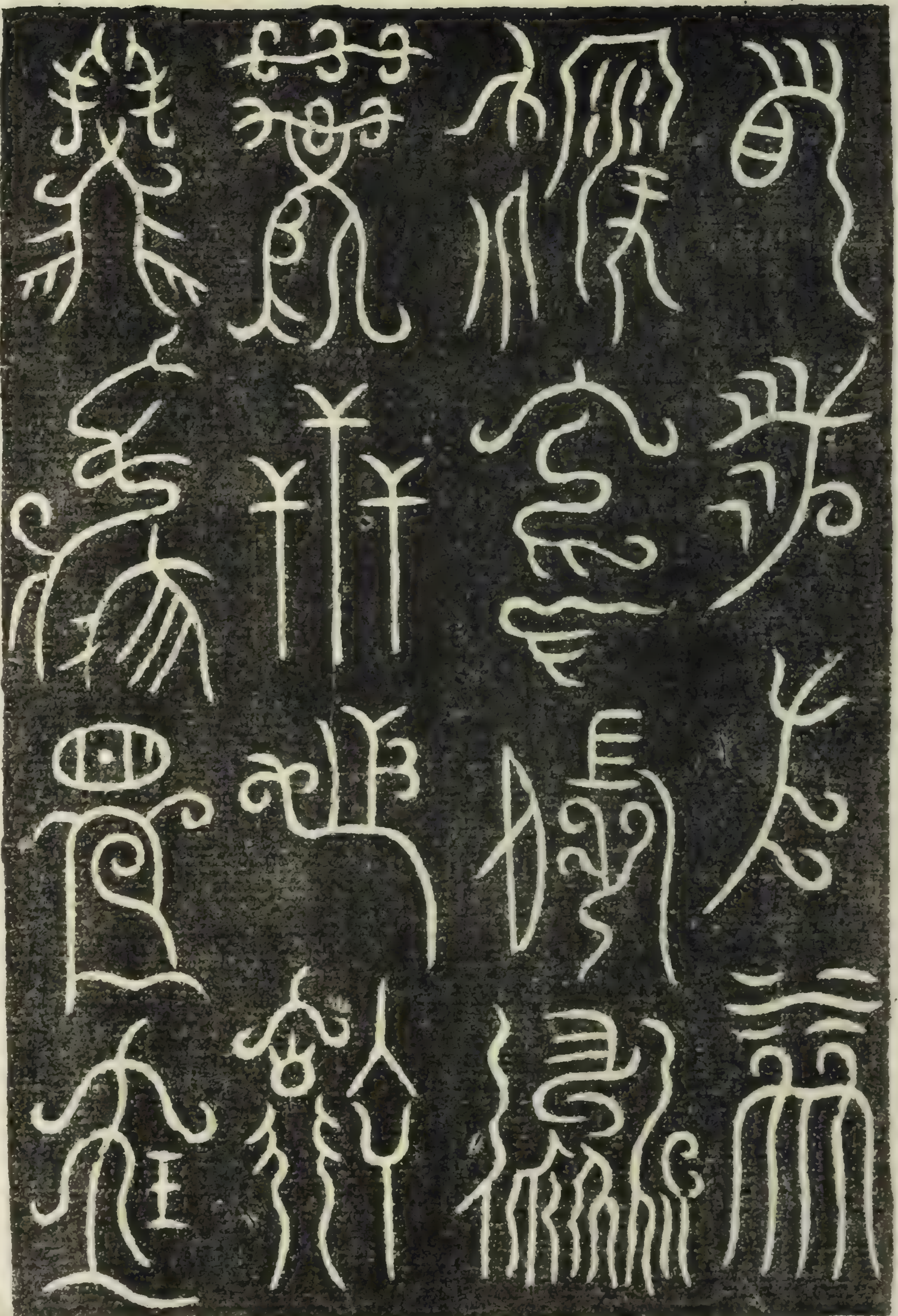
右盉連提梁通高今尺九寸八分連流通濶一尺一寸有半重今權七斤無銘遍體廻文雙鈎帶及鷹眼熊身皆金銀錯与博古圖所載周細紋熊足盉相似圖録云是器以三熊為足釋字者謂熊从能从火强毅有能而可以其物大之盖盉調味器也以虎為提梁鳳味為流今此器以交螭為提梁而空其中以鷹為流鷹首復有一小獸三熊為足其背各立一鷹以負此盉怒目鈎喙寔鷹非鳳詩云時維鷹揚書云如熊如羆豈武王耆定功成之後著象于盉以昭其武歟此為黄小松司馬所藏

殷比干墓銅盤銘 此得之偃師刻于汝帖臨于墓石者

右林左泉
後岡前道
萬世之寧
茲爲是寳

明萬歷十五年知衛輝府事周思宸作銅槃辯其畧云書武王克殷封比干墓若銅盤銘則傳自汝刻元延祐間衛輝路學正王公悅曾臨摹石上推官張淵記之其釋文云左林右泉前岡後道萬世之靈於焉是寳此墓旁之舊刻也按一統志云墓在衛城北十五里即武王所封有石題曰殷太師比干之墓後魏孝文帝南巡親弔祭刻文墓上又云一在偃師唐開元中縣人畊地得銅槃篆文奇古云左林右泉後岡前道萬世之藏茲焉是寳則是墓有二而文不同然亦未嘗無辯也大抵衛為殷墟比干葬此夫子嘗表而識之曰殷比干墓今石刻尚存則此墓為無疑矣中州通志云偃師之墓因銅盤以立信然哉

鵬按吹景集引高似孫緯畧釋作右林方泉後岡前道於義為順今從之



附録薛氏鍾鼎款識所刻比干銅盤銘　筆畫小異

右林古泉

後國前道 或云前國後道

萬世之寧 或云英字

茲焉是寶

右開元四年游子武之奇于偃師畊耘獲一銅片盟形四尺六寸上鏤文深二分其左右前後國道与泉茲存唯林無矣考諸畣籍即比干之墓 以上錄款識

周晉姬鬲

漢陽葉東卿藏

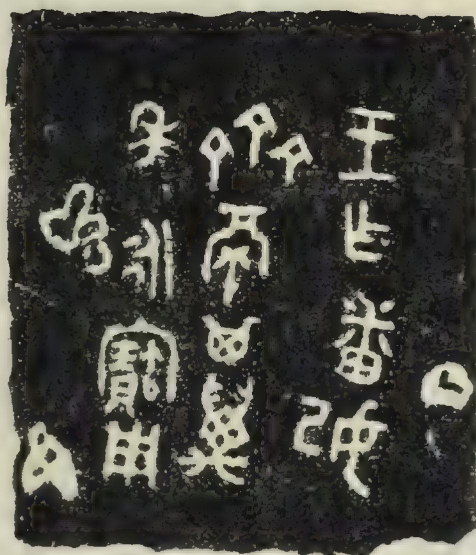


晉姬作己其齋鬲

姬作䢅左右易位古銘多有之

周番女己鬲

葉東卿藏



王作番女己齋鬲其萬年永寶用

番字下女己二字橫書番女己鬲猶法書苑載蕤女乚鉌之類積古欵識釋作番妃誤也古文妃作配鼎銘無妃字盖王為番女名己者作此鬲番㠯即詩稱番為司徒者或云潘之消文

周齊矦甔銘

國差立事歲
咸丁亥攻市
侲鑄迺享寶
[金詹]四秉用實
旨酒侯氏受
福眉壽俾旨
俾清侯氏毋
咎毋[疒鳥]齊邦
鎮靜安寧子〻
孫〻永保用之

邃古齋藏

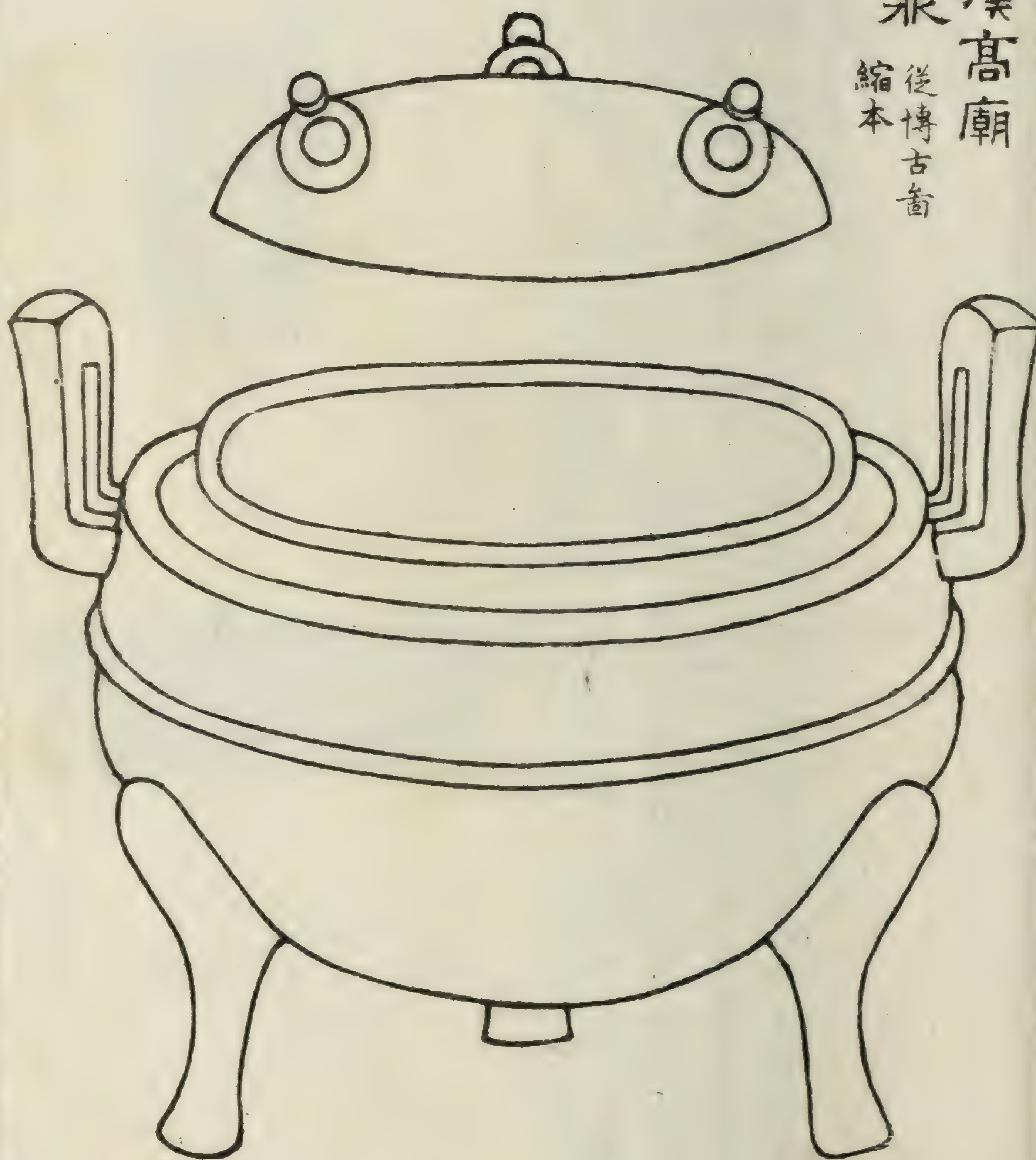


文官十斗
一鈞三斤
末八字後增与前不連當是漢人所刻以紀權量者

積古款識云齊侯罏銘六十字據趙太常搨本摹入𦉜即瓺亦作擔或作儋史貨殖傳醬千瓺徐廣云瓺大罌缶方言云罃齊之東北海岱之間謂之瓺應劭云齊人名小甖為儋受二斛此云四秉者作罌所用之粟數瓺所容僅十斗無容四秉之大罌也鵬按四秉或指四罌言之猶县於言十十枚也

漢高廟鼎

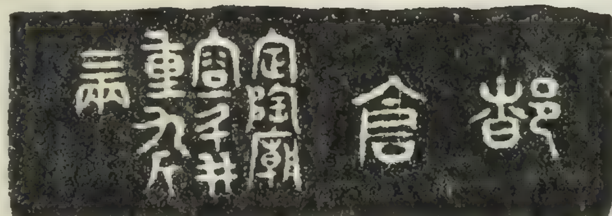
從博古圖縮本



蓋銘



高廟



罍銘

都

倉

定陶廟

容一斗并

重九斤

二两

愽古録云通蓋高五寸五分口徑四寸五分腹徑五寸六分容二升六合共重三斤

孝漢十二年孝惠帝即位始詔郡國諸侯王各立高廟而是鼎於蓋間有

高廟二字其字畫復有變篆為隸之體其為高廟祀罍無疑又曰定陶

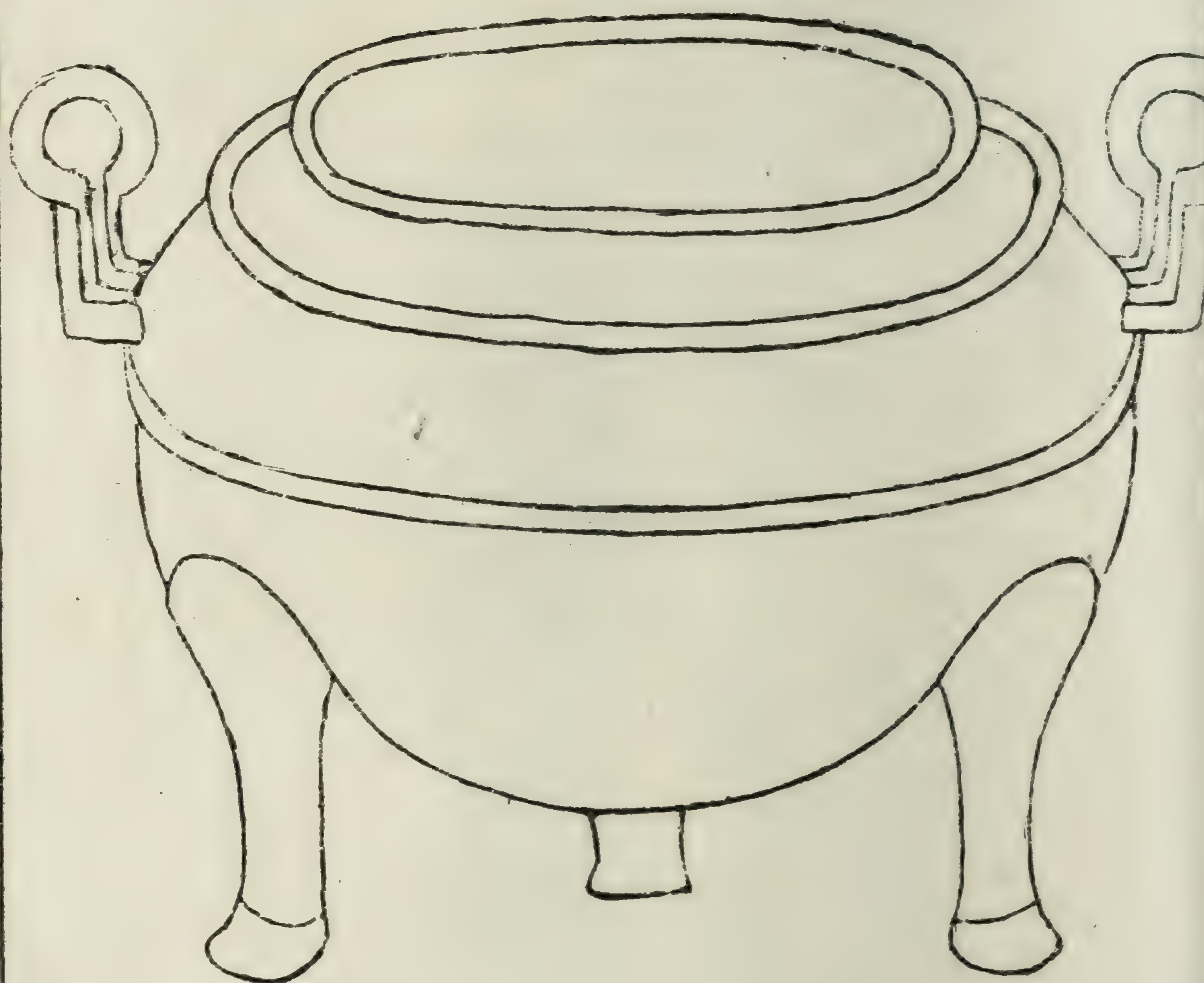
廟者蓋漢初有天下旌功臣以定陶之地封彭越而王之是為梁王越既叛

命乃削其地更以封高祖之子恢是為定陶共王其在惠帝之初許立高

廟此鼎正在恢之世也

漢孝成廟鼎

鼎通蓋高八寸一分耳高二寸八分口徑六寸二分腹徑七寸二分容七升九合重共九斤質素無文從博古縮本



鼎蓋

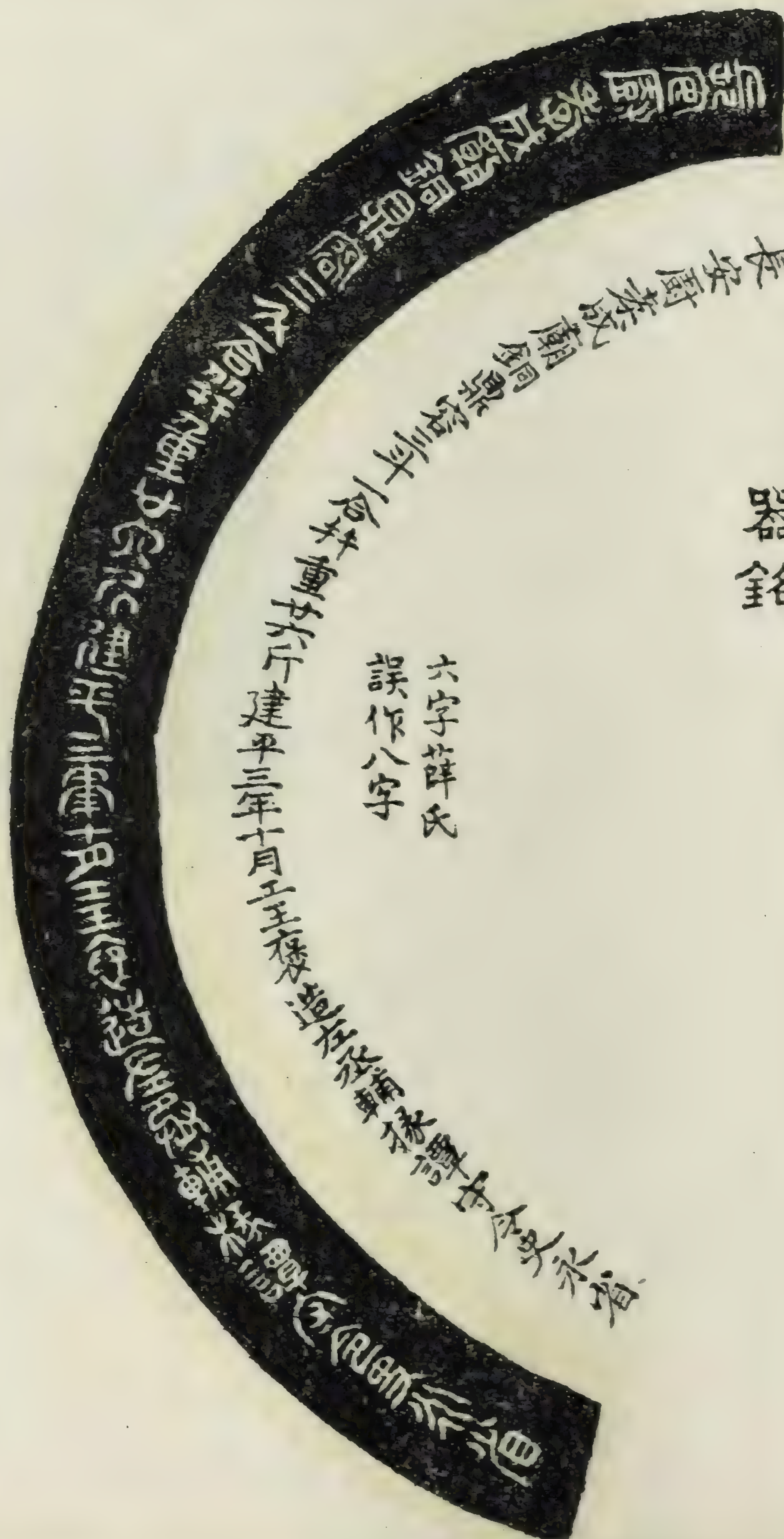


蓋銘

長安廚孝成廟銅三斗鼎蓋一合第一

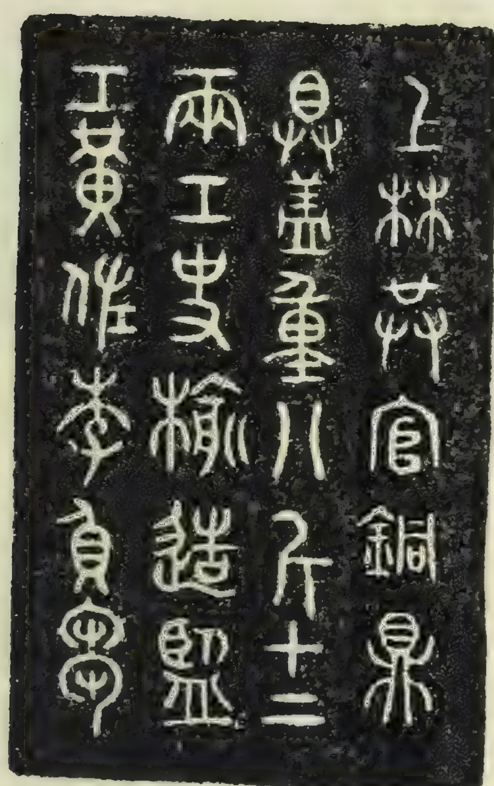
斗字博古誤釋升
蓋字博古誤作蓋

器銘



博古録云孝成帝乃孝元之子西漢第九帝也是鼎雖孝成廟器寔造於孝哀即位之三年建平孝哀年號

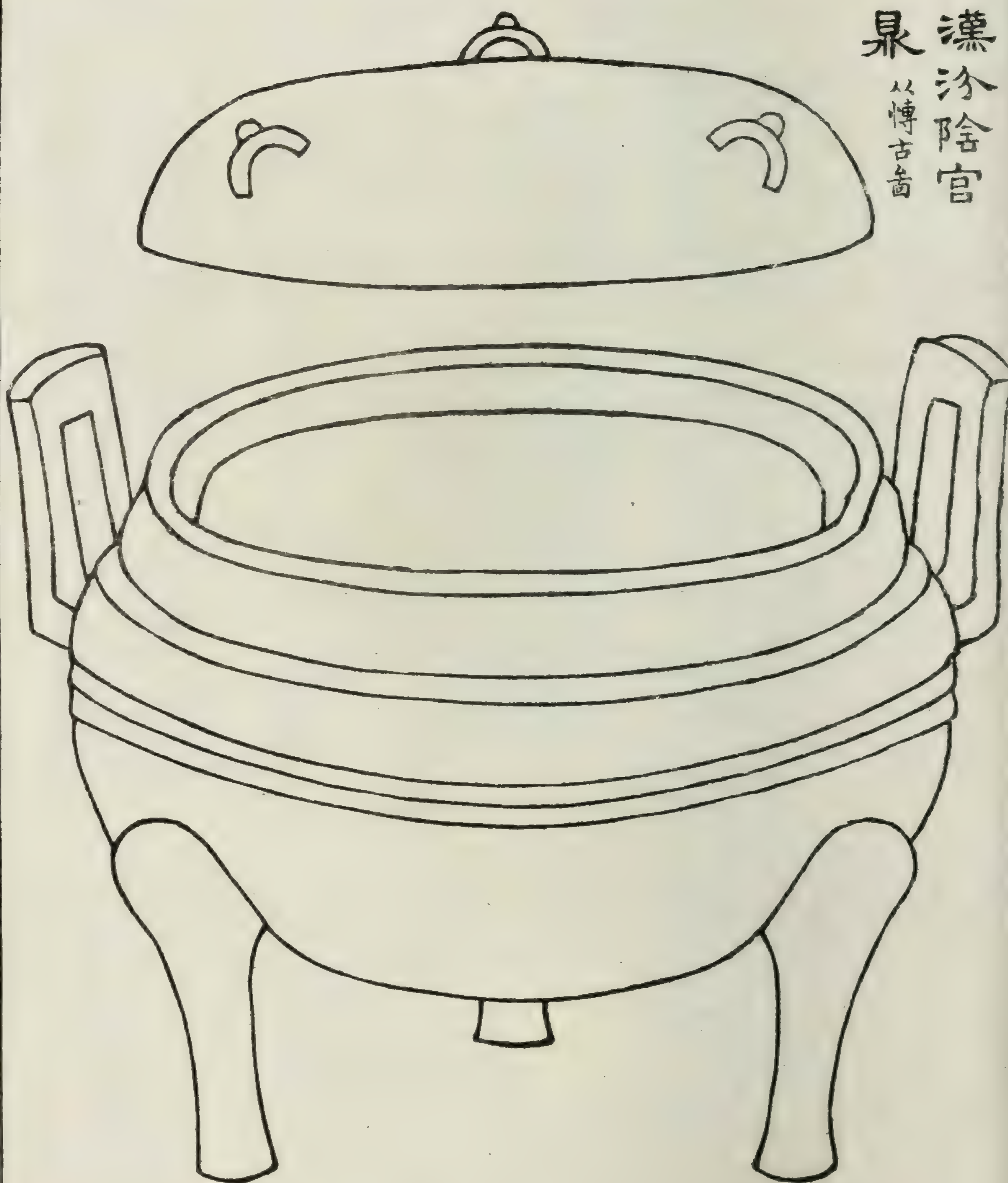
上林銅鼎銘



上林供官銅鼎
具蓋重八斤十二
兩工史褕造監
工黄佐李負𦨭

薛氏云銘有監工黄佐
李負𦨭後漢絶無二
名此器葢西漢時作也

漢汾陰宮鼎 从博古圖



蓋銘

汾陰供官銅鼎蓋二十枚重三斤八兩

鼎銘

汾陰供官銅鼎二十枚容一斗重十斤

汾陰宮銅鼎一容一斗重十斤

平陽一斗鼎重十斤

第廿三

博古録云通蓋高五寸八分深三寸三分腹徑六寸三分容二升六合共重三斤銘五十四字按前漢地理志河東郡屬縣有汾陰有平陽此曰汾陰宮則宮之在汾陰者也既曰汾陰供官銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一者二十舉供官之數一舉其隸于宮者也又曰平陽一斗鼎蓋平陽有鐵官此紀其所鑄之地耳曰第二十三者總其鼎之在汾陰者為之次不必言鼎也又按郊祀志孝武皇帝始建上下之祀營泰畤于甘泉定后土于汾陰而神祇安之則作宮于汾陰者以祀后土之所此特其所薦之一鼎耳

漢好時鼎一

從博古圖稍減小



蓋銘

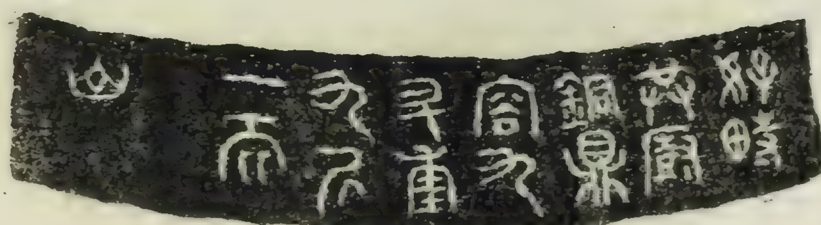
長樂飼官二斤十兩四百卅五

太官中丞令第八百六十一

今好時供廚金一斗鼎蓋重二斤十兩第百卅

二斤十兩博古釋作十一兩薛氏釋作二斤十一斤俱誤

器銘



好時
共厨
銅鼎
容九
升重
九斤
一两
山

愽古録云通蓋高五寸口徑四寸八分腹徑五寸六分深三寸一分容二升六合共重四斤按時封土也冢而祀之昔秦襄以攻西戎始祠少昊作西時秦文夢黃蛇口止于鄜為鄜時秦宣于渭南祠青帝曰密時秦靈于吳陽祠黃帝曰上時祠炎帝曰下時及始皇東游歷祀嶽瀆山川遂祠八神一曰天主二

曰地主三曰兵主四曰陰主五曰陽主六曰月主七曰日主八曰時主而地主之祠蓋在泰山之下梁父之地以天好陰祠之必於高山之下故又謂之好時漢祖有天下覩雍之四時曰吾聞天有五帝而四何也蓋是秦襄有白帝之時文有黃帝之時宣有青帝之時靈復有黃帝炎帝之時而獨無黑帝之時也又曰吾知之矣待吾而具五也乃祠黑帝于是後世咸有五時之祠至武帝幸五時獲白麟因旌其年為元狩則好時起于秦而事于漢也是鼎乃好時共厨之器而形制則漢物又其銘曰長樂飼宮長樂者漢宮也昔樗里子葬渭南其治時語人曰吾墓後百歲當有天子之宮夾其左右後漢興而長樂宮乃在其墓東則長樂飼宮乃漢宮名豈宮以祠神于古實不廢也

好時鼎二

從考古圖摹本



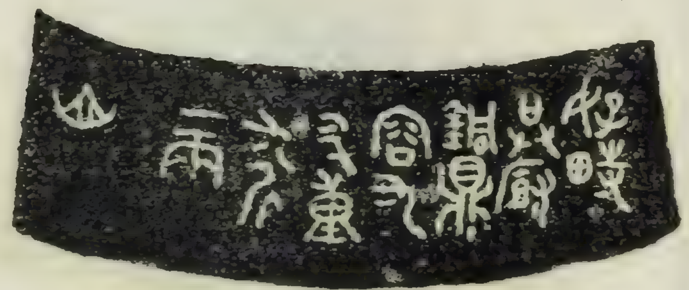
蓋銘

好時苐百卅

大官中丞令苐八百六十

長樂飼官二斤十一兩四百廿五

器銘



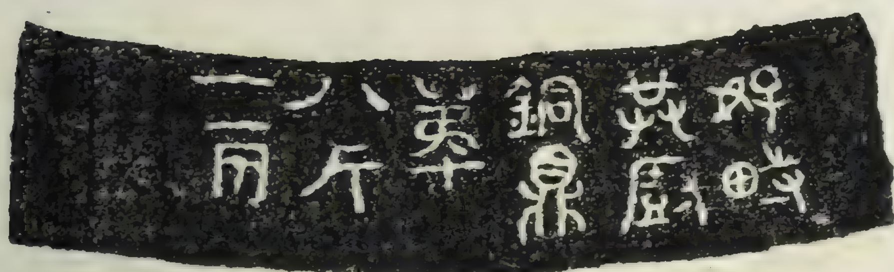
好時供厨銅鼎容九升重九斤一兩　山

此器藏廬江李氏与博古所載自是二器故蓋銘不同此器銘則無異惟彼作容九升此作九斗然亦相若不應升斗懸殊若是必呂氏之譌鵬仍從前鼎改作九升

考古圖云右高五寸深三寸徑五寸有半容三升一合重三斤六兩文曰好時共厨鼎又曰好時第百卅又曰長樂飼官四百廿五又曰太官第八百六十好時在雍東秦以東郊祀上帝長樂未央建章皆在長安太官從帝行幸移用其器次第不一皆刻以記之此器刻云重九斤一兩今重三斤六兩蓋今六兩當漢之一斤与車宮鼎之法同　鵬按銘非一時刻其加今第八百六十者後所記也

好畤鼎三

器銘

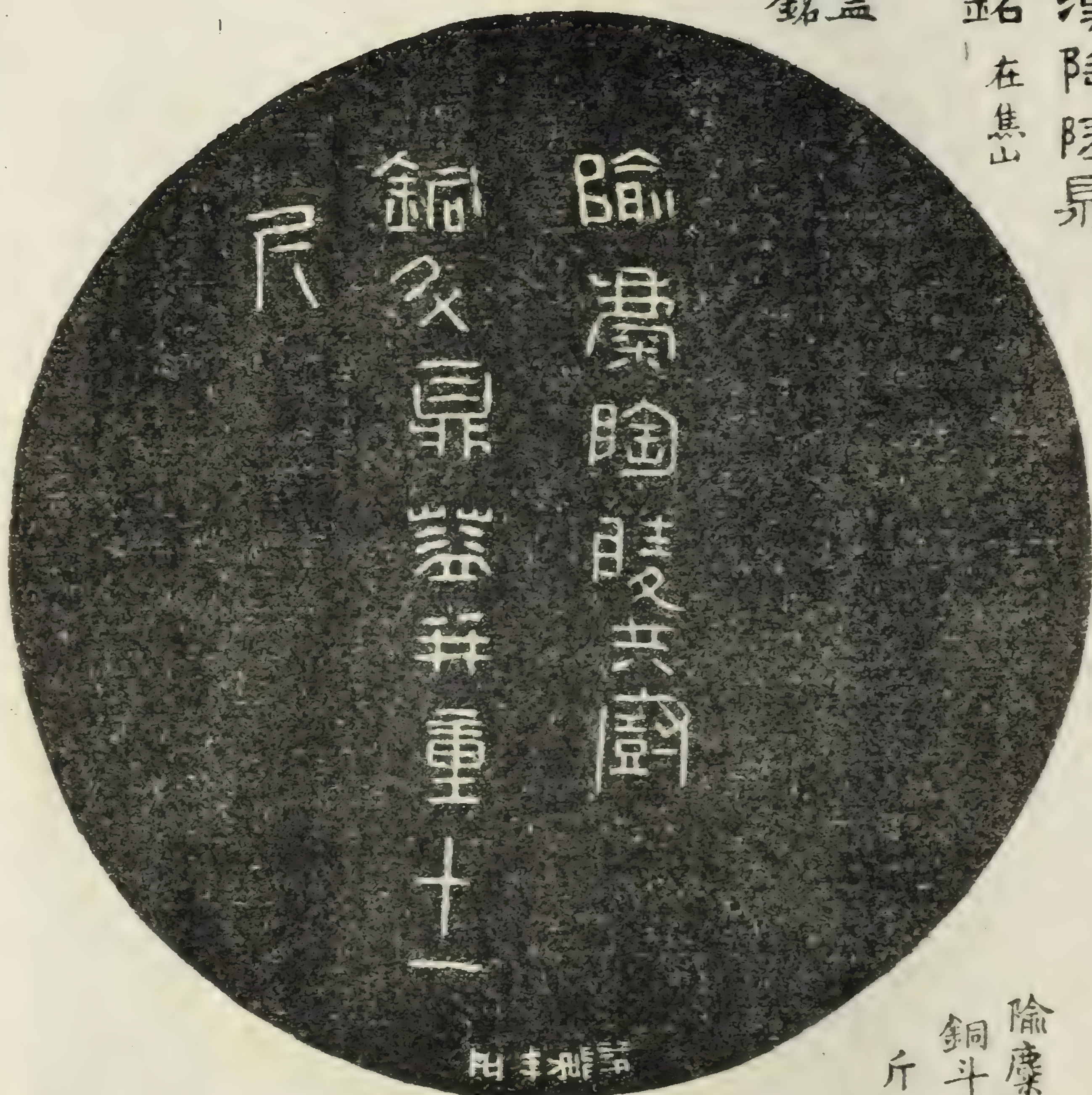


好畤
共廚
銅鼎
第十
八斤
一兩

銘十二字在器腹近口處此從桂氏所藏真
拓本摹入其形制未詳想與前二鼎不相遠也

漢陶陵鼎銘 在焦山

蓋銘



隃麋陶陵共廚銅斗鼎蓋重十一斤

積古款識云此定陶恭王陵廟之鼎也隃麋汧二縣屬右扶風蓋二邑合供此器哀帝二年封定陶共王為共皇帝此鼎元所得于嘉慶七年秋送焦山配周鼎

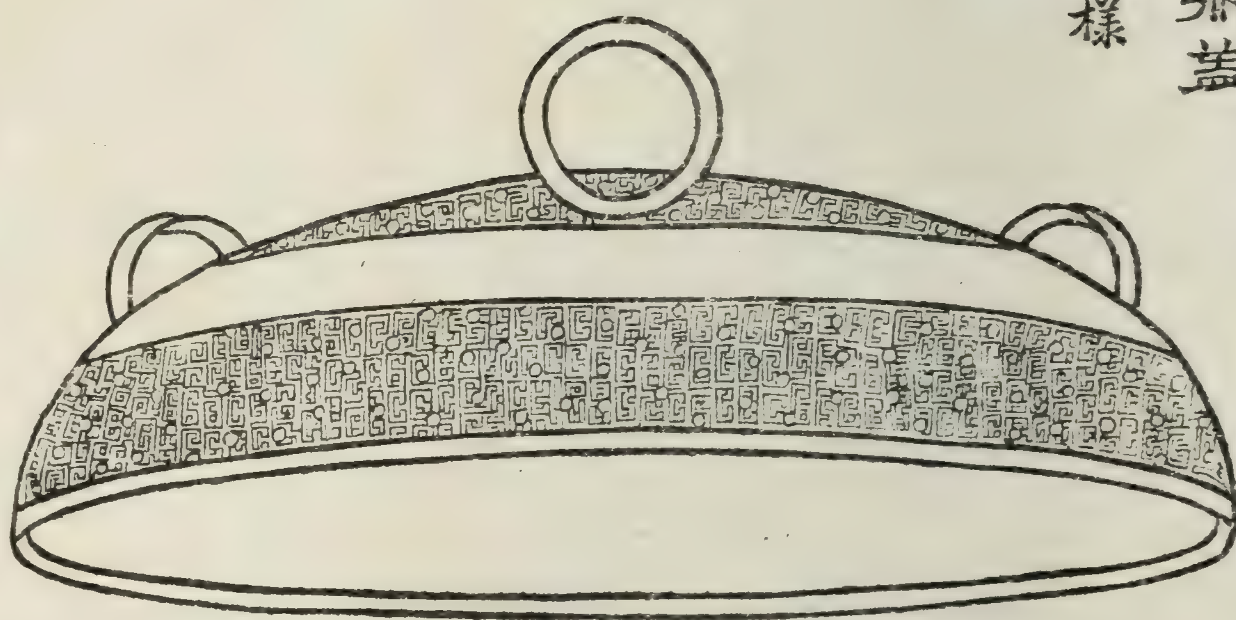
器銘

隃麋陶陵共廚銅鼎一合容一斗并 [illegible] 重十斤

鵬于嘉慶十九年秋登焦山寺欲拓此鼎而未之暇心常憶之茲值京江張潤浦明府夔來攝曲阜篆予言及此潤浦好古士也即屬書寺僧拓寄此紙始知鼎銘二行本一行直下刻于鼎之近口處字係鑿文其小字橫貫于大字中間甚有異致

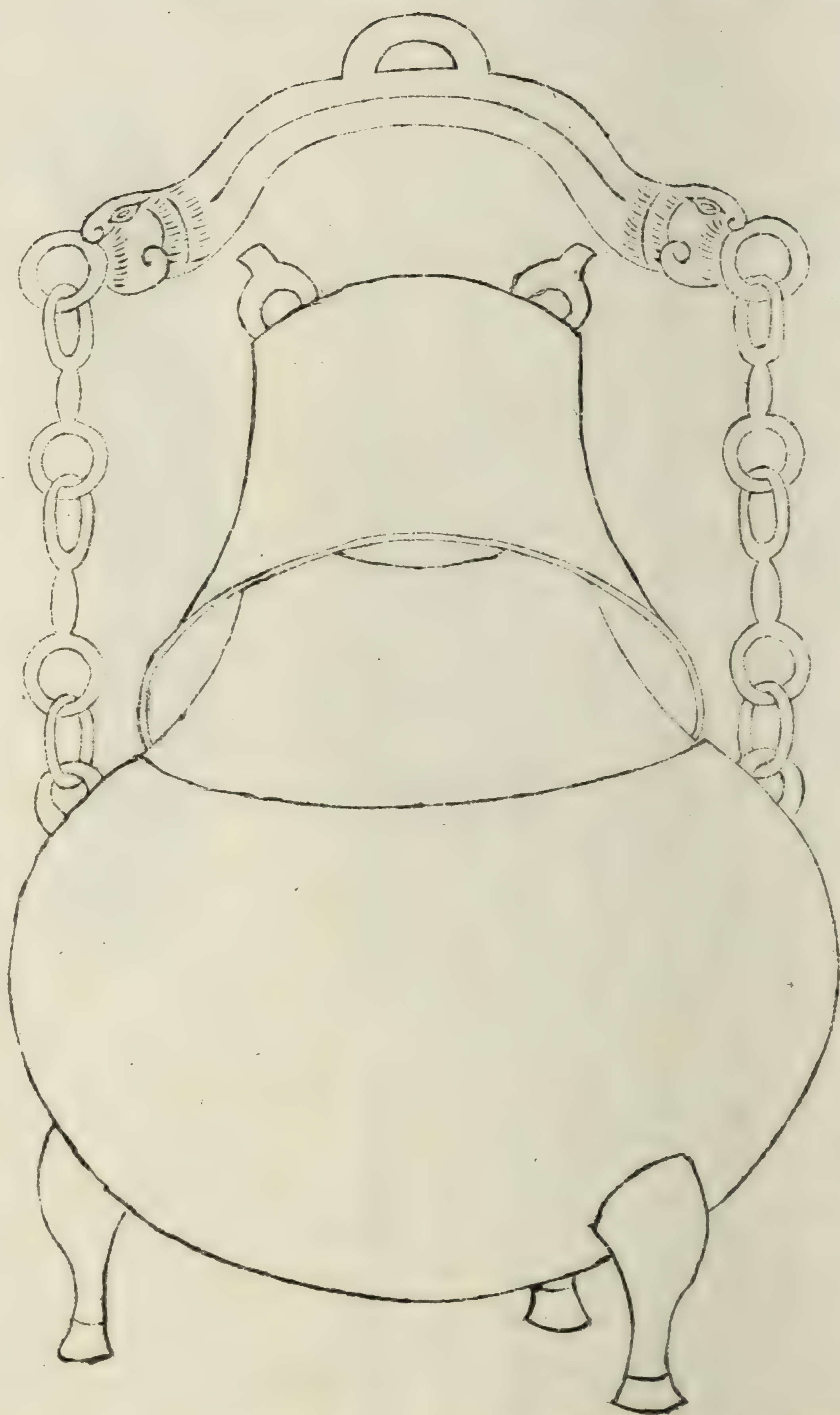
漢百乳鼎蓋

圖依原樣



此蓋頂作三環飾以百乳間以靁文蓋內滿綠如翡翠鵬于任城得之殆漢物也惜其器不存姑圖此蓋誌之

漢王長子鐎尊



銘

王長子鐎尊容十斗重十斤

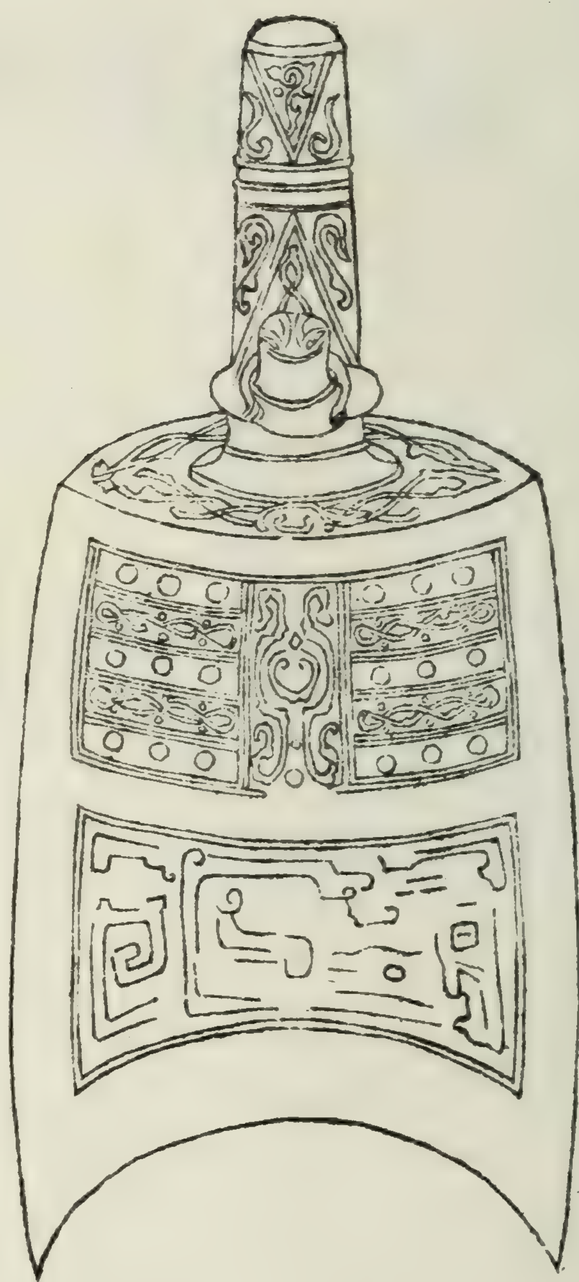
末二字為青綠掩蔽不全姑釋作十斤以俟考

王長子鐎尊容十斗重十斤

右鐎尊一得之曲阜其制与它尊不同有提梁及三足蓋上有三環蓋甚巨仰之可作酒琖自提梁至足通高漢尺一尺一寸深五寸有半寸口徑三寸三分腹徑六寸八分蓋高三寸有半寸深二寸六分口徑五寸一分通重今秤三斤四兩銘作十斤与隋志所云漢三斤為一斤者近是王長子者漢人名漢印多有長子長兄之稱金石志載王長子鍾容一石重卅二斤豈即此人歟鐎尊之名未見于古然漢有元康鐎斗六係三足廣韻鐎斗溫器三足而有柄此器有提梁無柄名曰鐎尊蓋所以溫酒者考周官鬱人注云以煮之鐎中停于祭前可為切証考古圖收廬江李氏一器与此式全合目為連環壺鼎陋矣

漢安世搖鍾

見西清古鑑



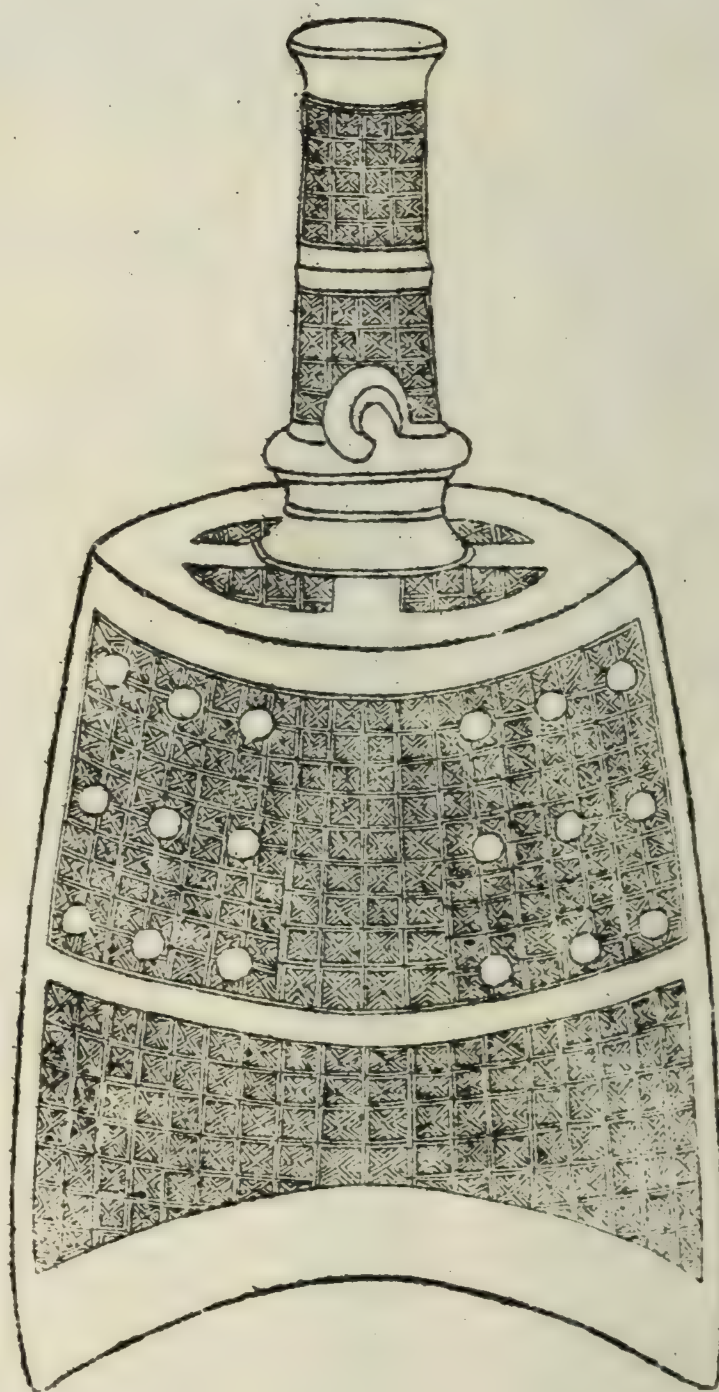
銘

孝武西園安世搖鐘己中角

孝武西園安世搖鐘己中角

西清古鑑云右高五寸甬長三寸五分徑七分有旋兩舞相距三寸五分橫二寸五分兩銑相距三寸六分橫二寸九分枚三十六各長一分重五十八兩按漢書房中祠樂高祖唐山夫人所作孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂此銘曰安世是已前稱孝武西園則茂陵也已者編列次第之號中角者意是鐘之律於五音蓋中角前云搖鐘意與搏擊者異然不可攷

漢綏和摇鐘 見西清古鑑



四時嘉至搖鐘未中角

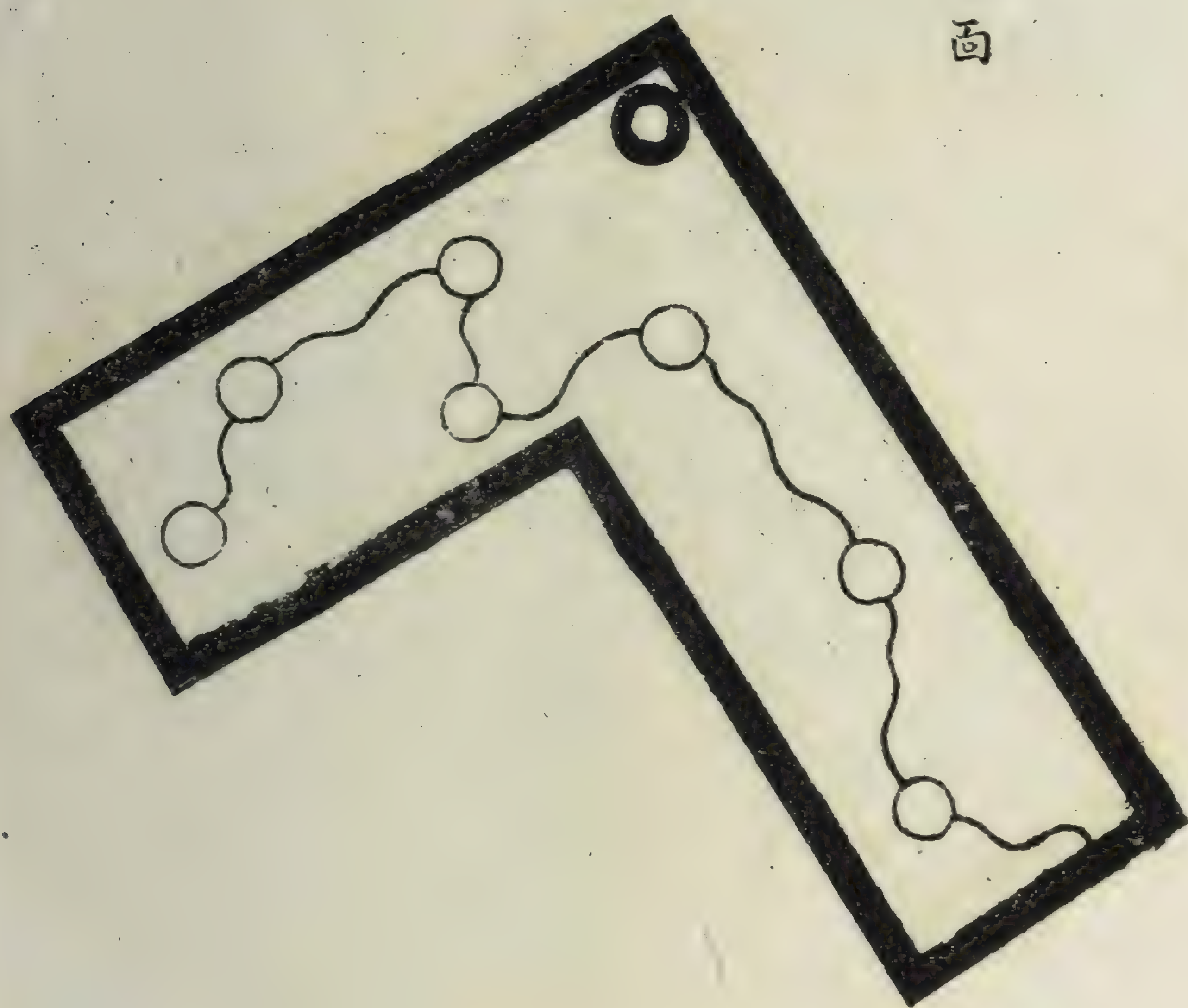
銅鍾綏和二年考工宗造守佐常嗇夫欽掾豐主左丞惲令譚省

西清古鑑云右高五寸二分甬長三寸九分徑一寸三分有旋兩舞相距三寸六分横二寸九分兩銑相距四寸三分横三寸八分枚三十六各長二分重一百九兩按漢書禮樂志高祖時叔孫通制宗廟樂迎神于廟門奏嘉至又文帝始作四時舞銘曰四時嘉至此樂舞時所擊也餘文與安世搖鐘同後列綏和二年蓋成帝時作考百官表少府官屬有考工守令丞掾皆其屬惟嗇夫無明文張釋之傳上林有嗇夫上林亦少府屬宗等云云蓋其名耳

古銅磬 原様



此王以遂舟別駕所貽磬其一面侶夔龍文一面作北斗七星雖未著其年代亦必唐宋間物其制有近于倨句一矩有半之義故録之


背面

宋午鼎銘



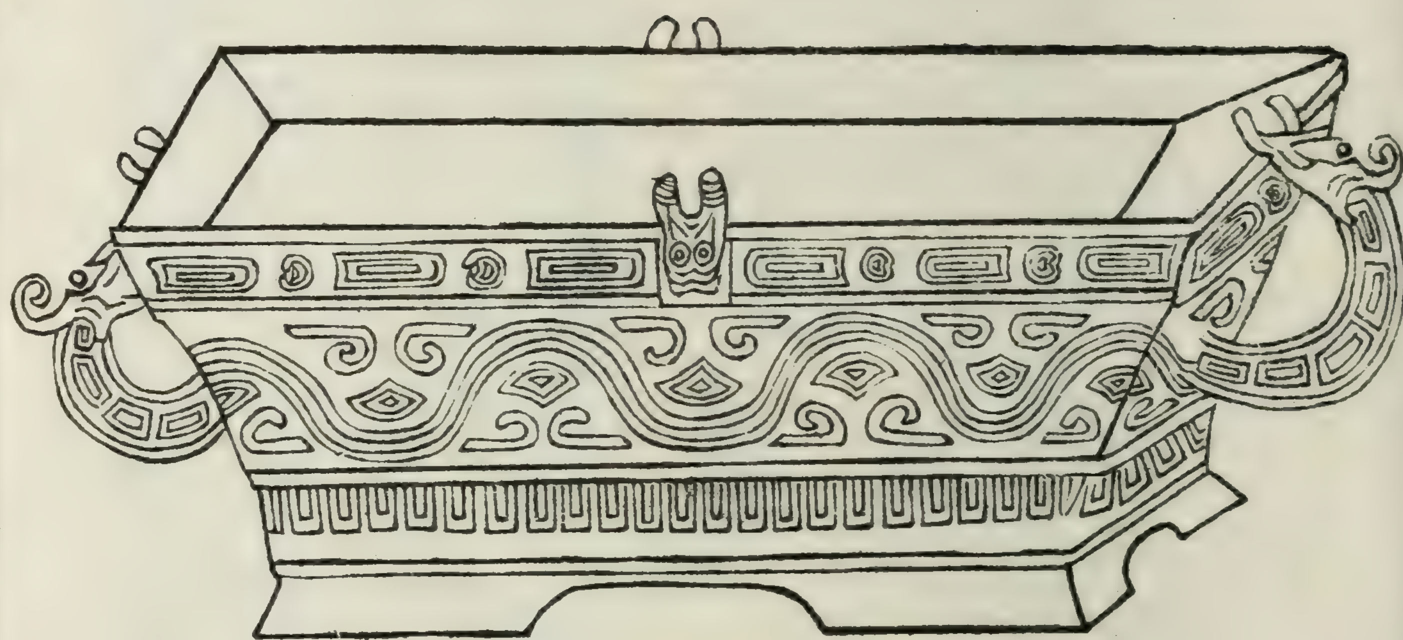
惟甲午八月丙寅帝若稽古肇作宋罍審眂象作午鼎格于太室迮用享億寍神休惟帝時寶萬世其永賴

舊本宋誤釋宋眂誤釋厥迮誤釋從

在京畿豊潤縣文廟掾汪師韓韓門學綴引曹鼎辨文云鼎重五十斤高一尺二寸五分徑尺有六寸耳高三寸三足具牛首形銘四十一字在鼎內四字孝元初陳世崇隨隱漫錄載紹興初有獻鼎于行都上賜白金三千兩賜杭州吴山三茅觀鼎高一尺三寸兩耳旁出三足皆具牛首形鼎外周環紋如篆籀內字篆銘曰維甲午八月丙寅帝若稽古肇宗鼎審厥象作牛鼎格于太室迓用享億萬寧神休維帝時寶萬世其永賴乃五代宋孝武帝孝建元年八月二日肇作以享太室者鼎銘與此銘稍有增減亦共四十一字但武帝時未立明堂未有太室且孝建時亦無甲午惟北宋得三甲午此蓋徽宗之政和四年其丙寅則八月之二十三四日也其時詔求天下古器更制尊爵鼎彝之屬明堂之建雖降詔于政和五年而鼎或先鑄于四年是則紹興所獻亦北宋而非五代之宋矣 鶚按此辨甚明惟銘中宋字或釋作宗其審眡之眡目旁氏本無難識乃俱釋作厥字迓字从乞下辵亦無難識乃俱釋作從不知肇作宋器迓用享億猶詩言肇禋迓用有成也若作從用何解沿誤相傳萃編亦因之今正其失

宋象物簠

藏膠州張賓雁學博家

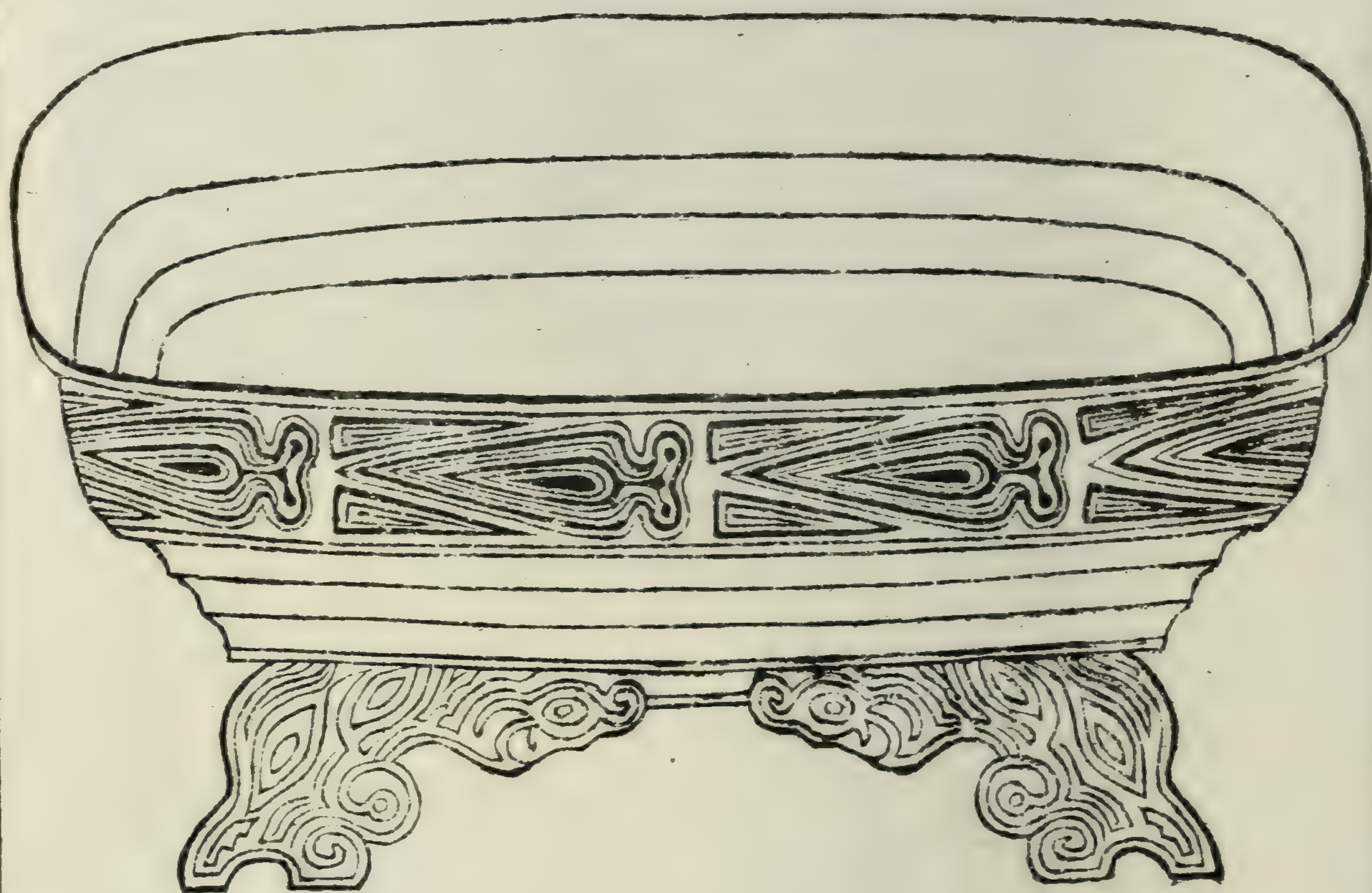


器連足高漢尺四寸二分深二寸六分口徑長尺二寸七分闊尺一分腹作蟠夔文重今秤六斤半此係縮本

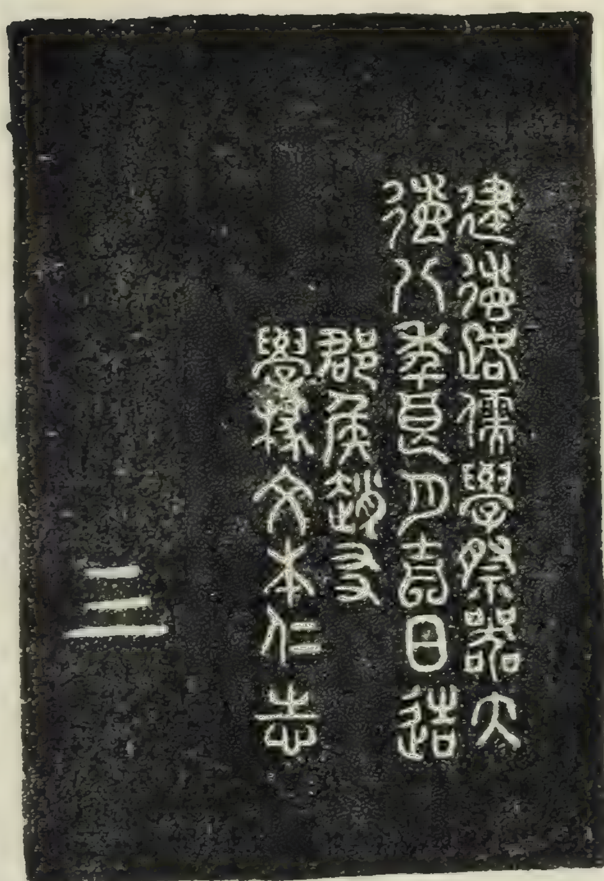
帝作簠象物用昭
事神〻永有依歸
純佑命于我邦

此宋制也周銘詞稱王不稱帝其重文止用兩點此二神字用兩體書之當非周制味其詞旨與宋牛鼎相似彼云帝若稽古此云帝作簠彼云審眂象此云象物恐亦係政和時倣古所造其氣質凝重卓然可觀

元大德簋



銘



建德路儒學祭器大
德八年良月吉日造
郡庠趙友
學掾文本仁志

三

此簋于濟寧市上見之高漢尺三寸八分口徑長八寸九分廣七寸六分銘共二十七字建德路在唐為睦州宋為建德軍元至元十四年改建德路其領縣則建德淳安遂安桐廬分水壽昌也末有三字蓋記所造器之數簋盛黍稷其緣邊以蟬為飾取其居高而飲清也

元天歷篆

藏南通州周左池家

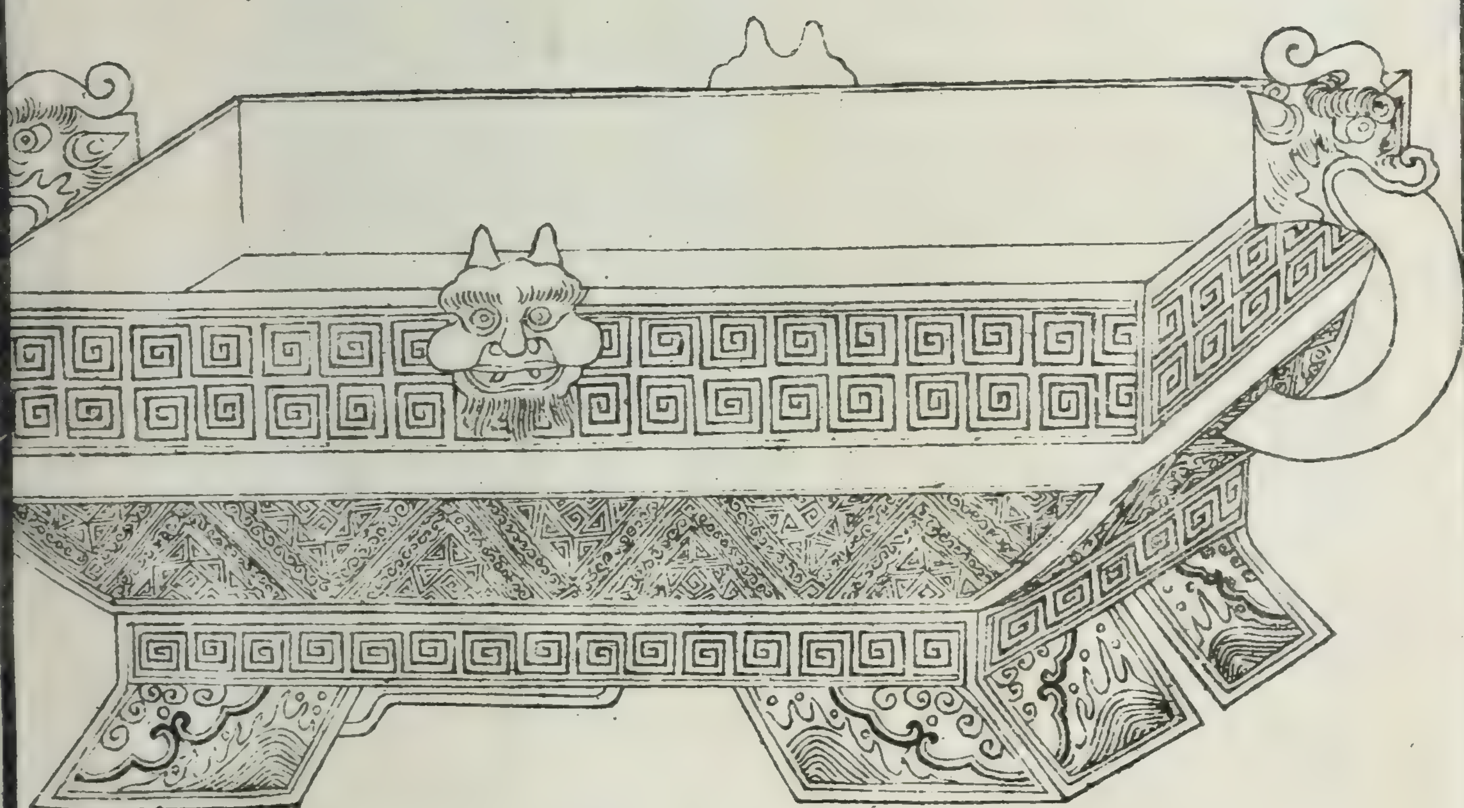


惟天歷庚午二月
龍興路醫學
教授劉則行

天歷庚午元文宗圖帖睦爾之三年也龍興路在江西元至元二十年改隆興府為龍興路領六縣二州則南昌新建進賢奉新靖安武寧富州寧州也醫學教授唐已有之謂之藥醫博士正八品掌以醫術教授諸生元百官志有醫學提舉司掌考較諸路醫生課義則醫亦綦重矣

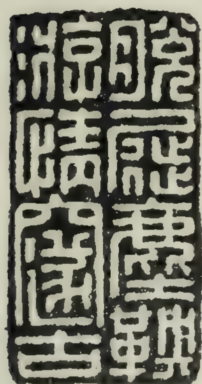
簠圖

縮刻

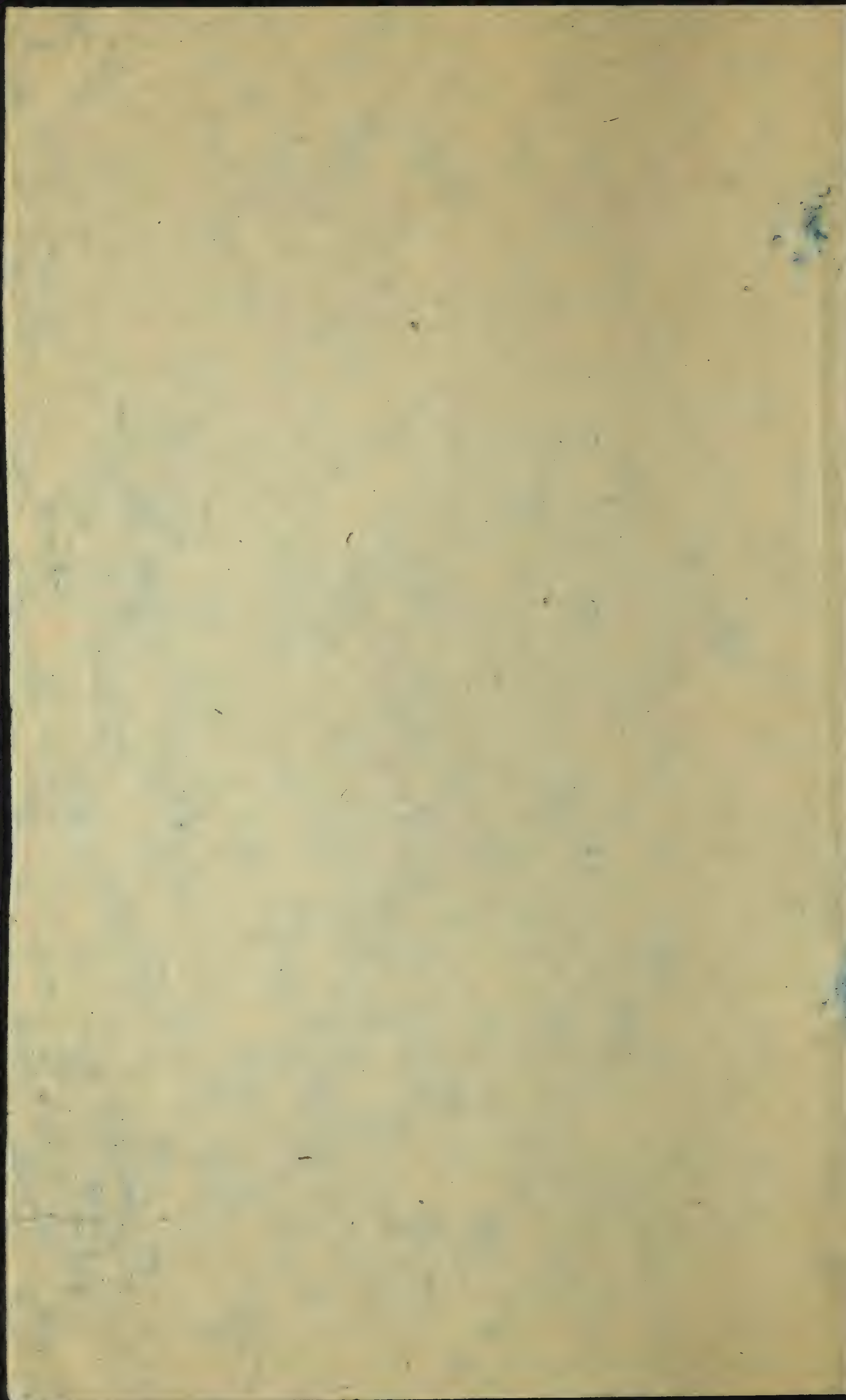


此簠失其蓋惟𥕛存焉以建初尺量之自獸首至足通高五寸連兩耳長一尺三寸八分濶九寸二分深二寸八分重今秤五斤二兩此鵬幼年習見于愛蓮書屋者今内弟優貢生周子左池瑤猶傳守之銘文作惟大歷然唐代宗之大歷十四年内不逢庚午且無龍興路當是元之天歷無疑爲補其上畫爲夫醫學敎授徵貟耳而能以簠傳且形式有合于周制則其人必有不可沒者鵬羈栖山左而故鄉藏物轉不得見迺庽書其家借出此簠摹刻之以列于鐘鼎之末

道光元年四月朔日鏤
板于嵫陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之







金索二

戈戟　量度



金索二

紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏　同輯



戈瞿之屬

周禮句兵刺兵形制不傳肰稱戈立釾武備所重惟古人以銅為之不佀後人用鐵蓋耀武之中猶寓不嗜殺人之意焉茲取其有款識者彙而錄之藉以想見古制所謂折戟沈沙鐵未銷自將磨洗認前朝也凡一弩一鏃皆得例載从戈瞿之屬

商癸鑺



一面　亞文中　虎形　癸

一面　亞文中　子執旗形　足跡形　蛇形

鑺者三鋒矛詳下注款有亞文自子爲商罷癸其名也虎形取其威也旗形取結隊也蛇形取利刺也款識亦有此罷其字左右不同並从吉金齒摹之

商象形馬戈戟

阮芸臺制軍藏



一商字象戈形

一曰字象馬形



積古齋作馬文句兵云商銘馬形項有鬣尾有三歧背銘即此罷形安柲如立戈象此罷如戈横援援本不爲内而爲銎上下相穿以安柲銘在銎長出処

邃古齋藏

寶戈戵

黄小松司馬藏





[illegible]字積古齋釋作寶黄小松横讀作[illegible]以為似戍字今從積古款識作一横一直讀取寶戈二字義為長

周單癸鑺



單癸鑺

說文鑺兵器也廣韻戟屬或作戵茲从鑺古法消文器長建初尺七寸七分強

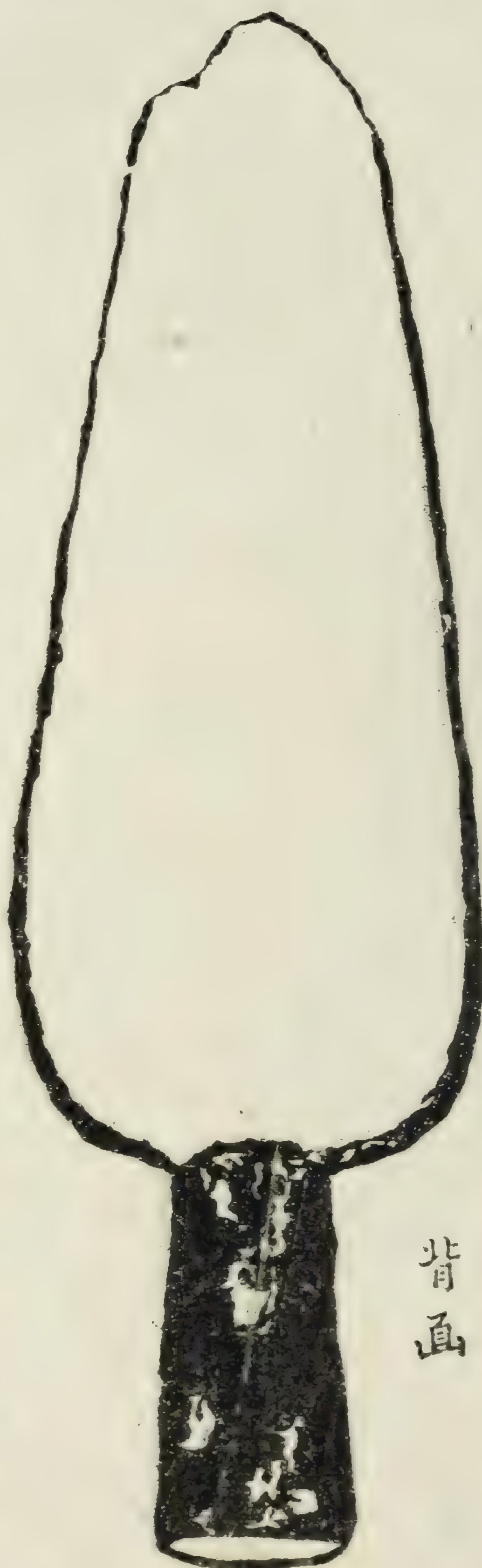
鵬按鑺即瞿也書顧命篇一人冕執瞿即此之謂薛氏款識奇書無道及者茲據桂未谷拓本摹入定屬周器考款識及博古圖載單癸卣云單冏作父癸卣疑即此人且篆法亦相類薛氏云癸於單族是其宗也今錄此鑺可補金石諸書之缺

鵜按周書鄭康成注云瞿蓋今三鋒矛觀此可知其狀矣

古戳

依原樣無銘字





此器甚古見于孔薌浦家面三稜而背凹或以為農具桂未谷云此亦古钁也

商琱戈

漢陽葉東卿藏



文一字在胡之末積古款識摹程易疇釋為琱字

背面



文奇古不可識積古款識从程易疇說釋作八寶平鉊四字鵰疑是庚亦用三字而未敢定其龍文琱鏤甚細必周秦以前之物

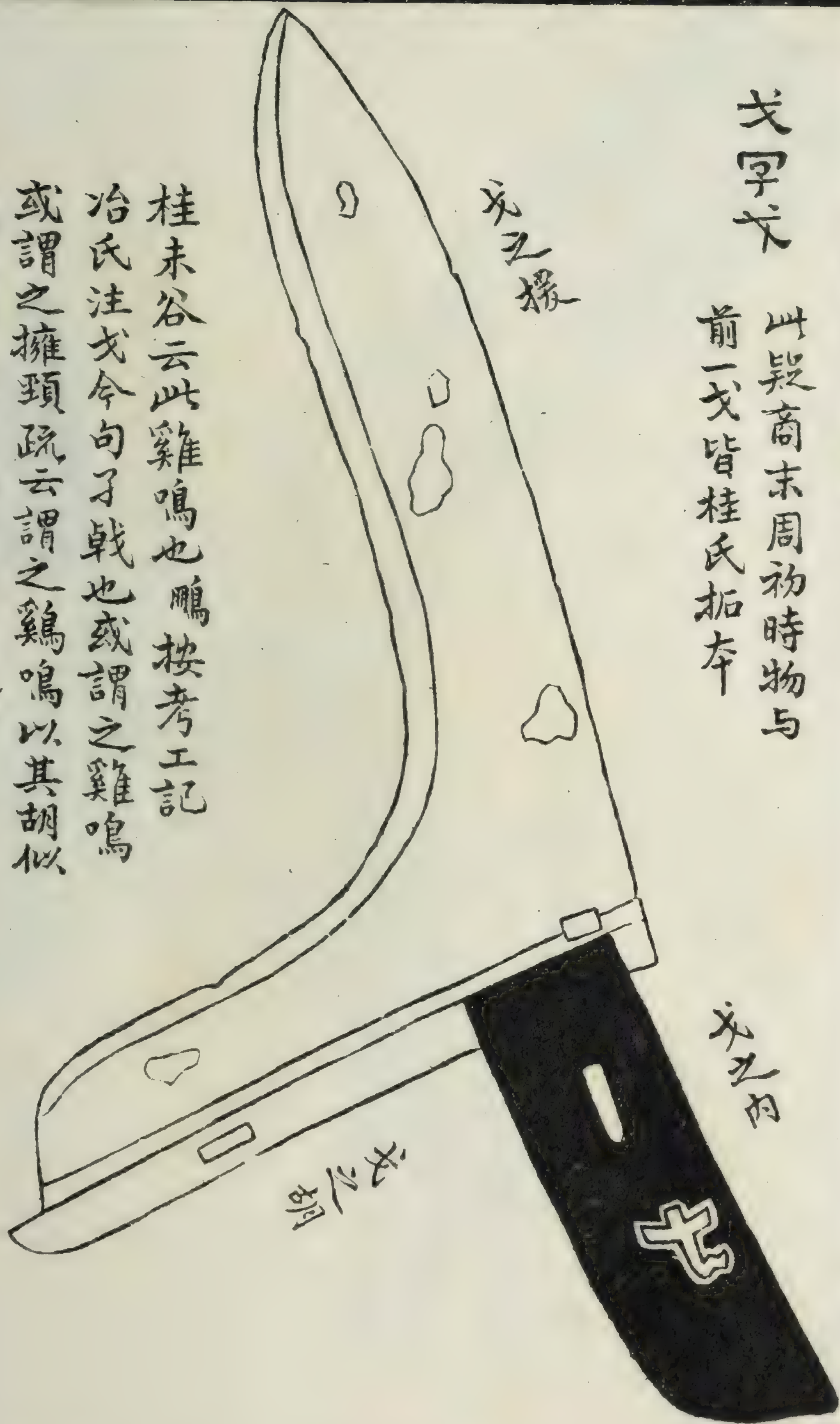
商舟戈



此器似戈似戵〻無胡戈之胡不如是之短与考工記不合疑商時戈也内銘止一舟字盖人名古之舟与周通用鼎彝中每有此名

戈字文

此疑商末周初時物与前一戈皆桂氏拓本



桂未谷云此雞鳴也鶥　按考工記冶氏注戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸疏云謂之鷄鳴以其胡似鷄鳴謂之擁頸以其胡曲故也

又按冶氏之制戈廣二寸内倍之胡三之援四之今度以漢尺内長四寸胡六寸援八寸皆不相懸遠惟援廣無二寸或磨鎩也内銘似一戈字文甚古

周芊子戈



曲阜顏氏得之
周公廟側東土
中今藏馮氏

孔氏金石拓本載翁覃谿先生題跋是戈甚詳不能具錄其末云乾隆三十九年周秀才拓其文俾方綱審定明春顏孝廉持戈來相眎三月廿三日錢學士載孔主事繼涵檢討廣森馮孝廉敏昌集詩鏡軒同觀

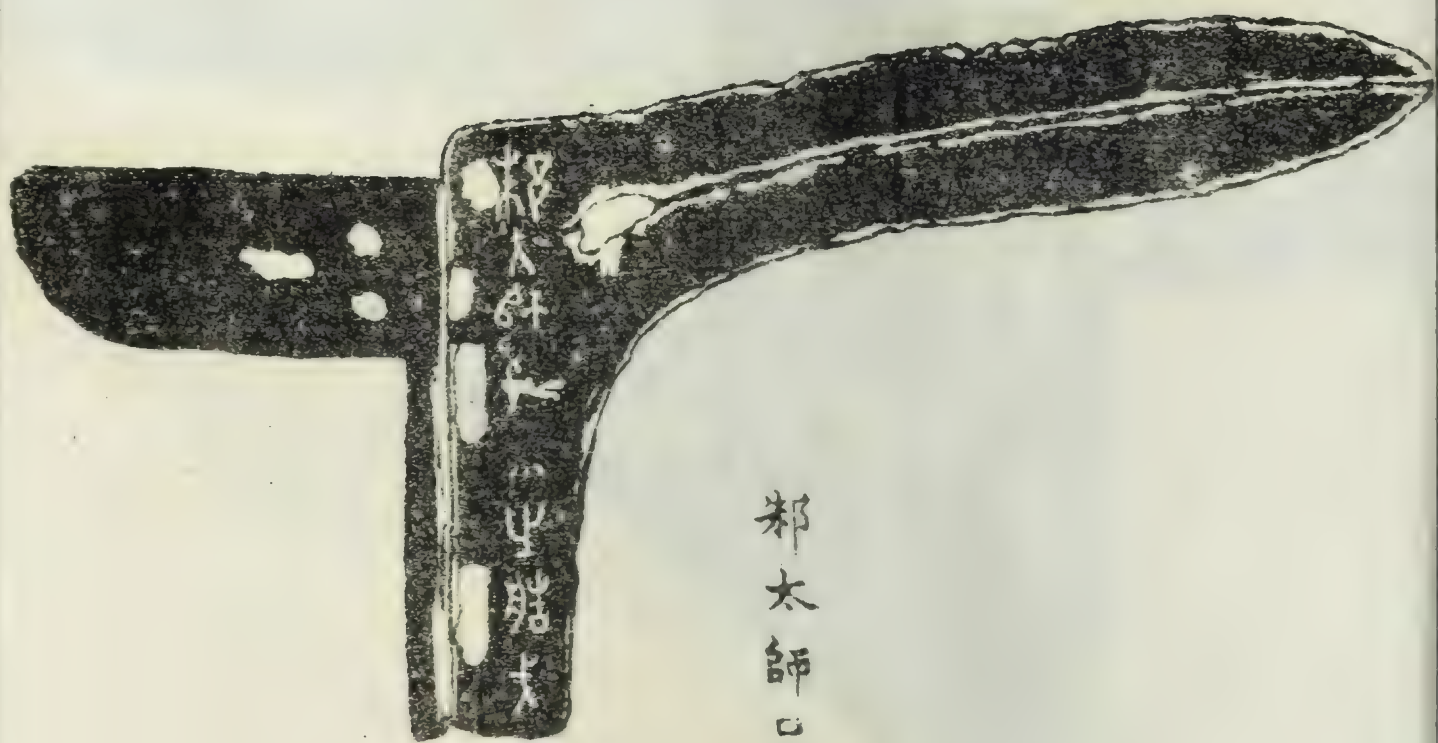
戈文五字重今庫平八兩三錢孔户部繼涵以貨布準之為十八兩一分三氂視三埒為一斤四兩者不足十之一用久故也所為内倍之胡三之援四之者皆与考工記合銘在其胡

邃古齋藏

是戈之名家頭辨論甚詳唯羊字迄無定說舊釋羊周秀才渠釋之芊楚姓也張芑堂金石契及翁覃谿先生金石記皆从之舉楚武王授師子爲証朱學士筠仍釋之羊謂芊係羊畫宜上出且國姓與國爵無連及之文阮芸臺先生金石志从之呂晉羊舌氏之分族爲解詞各有見今並存之惟艁字釋古文造之據未有引証者桂廣文未谷札樸引武王銘造矛造矛亦係造字作艁字也鵬按濟南府神通寺之千佛崖題壁云顯慶二年南平長公主爲太宗文皇帝敬艁象一軀顯慶三年 青州刺史趙王福敬艁弥陁象主清信女段婆敬艁一軀之類造皆作艁初唐時人猶見古文遺意可取而証也爲綴以詩云

周公廟側得周戈質如碧玉痕以莎戈胡五字精而力曾經歎賞名人多芊子芊子且莫定審爲周罷眞無訛空山齋頭見此物爲余羅致相抄摩夏后琱戈不可見鉤鑲鏝胡如飛梭拾得哥舒半段槍猶將磨洗時吟哦況此硬軍出姬世戈之寶貴當如何

郙太師戈



郙太師邑之皓戈

戈銘八字在其胡磨泐二字蓋其名也此黃小松司馬識

吉戈



吉用研金作戈寶用

吉者人名研金研鍊之金寶字半泐此亦小松司馬藏

周良山戈

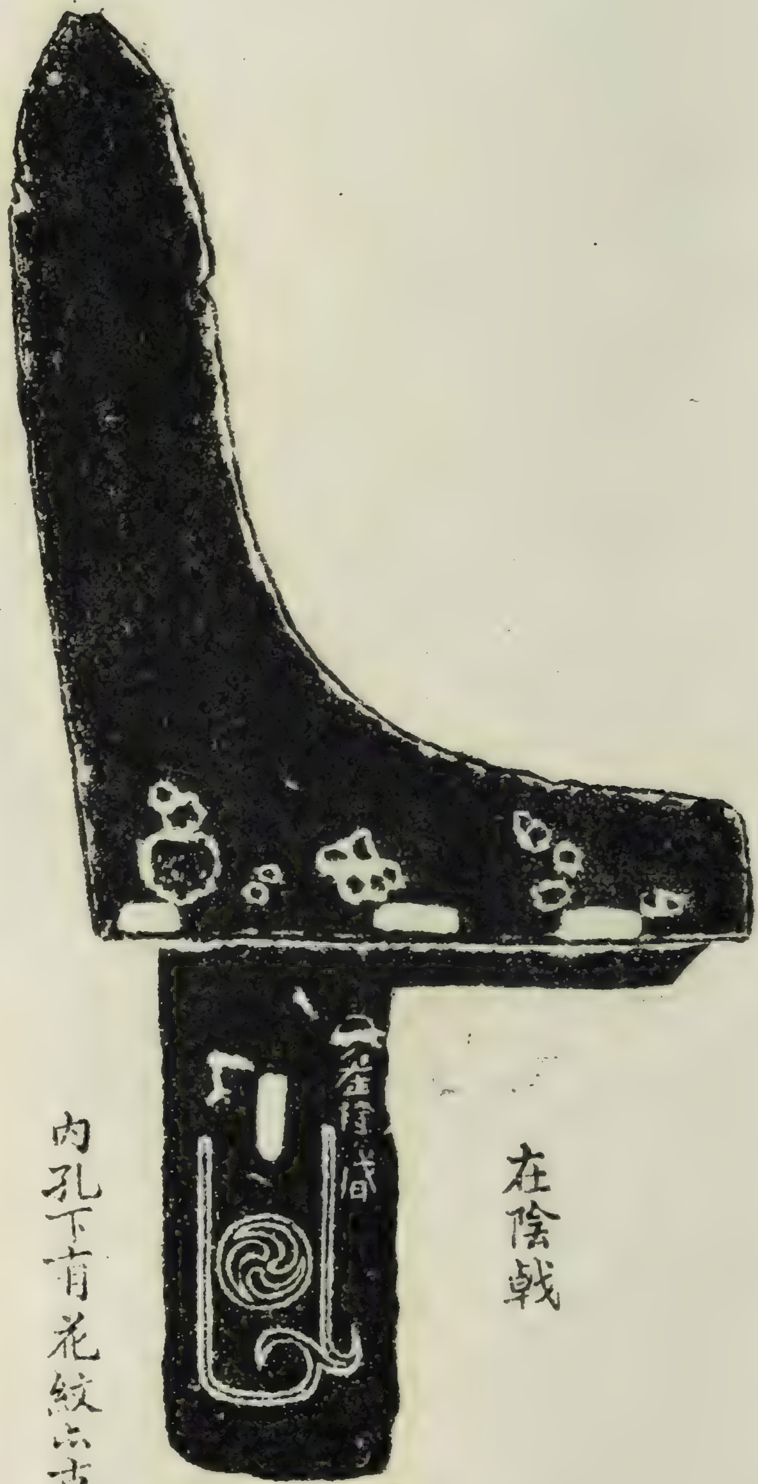
良山疆千車戈　七十三

文九字在其胡与竿子戈形製正同其篆亦類鐘鼎文盖周制也按史記孝王北獵良山良山在壽良縣即今之壽張縣因漢文帝第二子梁孝王田獵于此改名梁山是漢㠯前皆稱良山今知有梁山泊而不知有良山矣得是戈可以正之

丙子秋初見此戈於濟南府市肆間愛其朱碧凝厚更佳于竿子戈價須白銀一觔未能得也回手拓其文以歸明日以遂有淄陽之行此戈未知屬于誰氏心甚憶之肰它人得之而未必傳之予未嘗得之而轉為傳之未始非此戈之幸也

周在陰戈

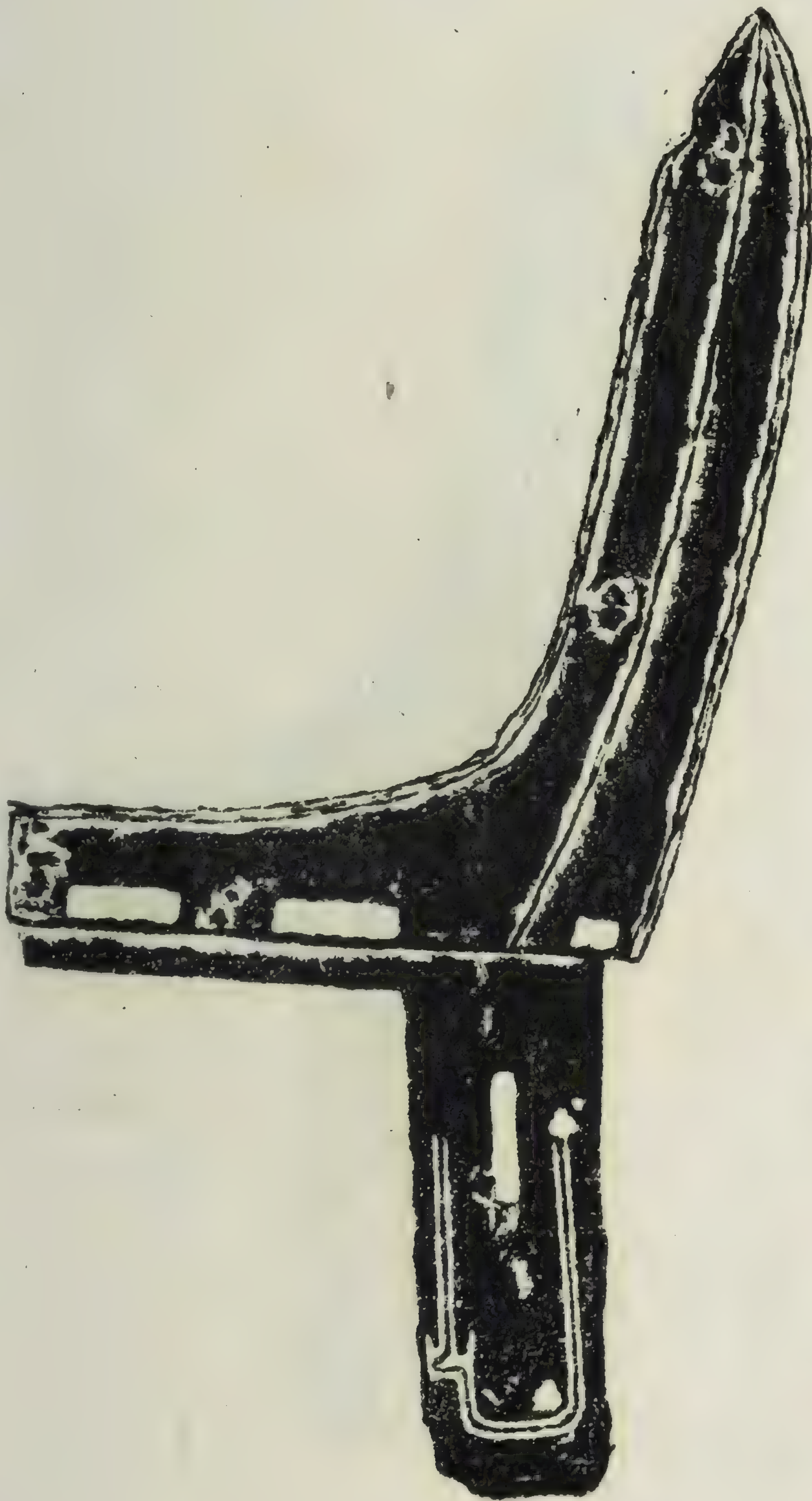
黄小松司馬得之虞山



内孔下有花紋亦古異

右戈内長建初尺三寸二分弱胡長三寸八分強援長五寸五分所謂内三之援五之者与周制合亦周戈也惟胡末平故稍短耳小松司馬自釋其銘曰平陰寶鴨按在字上有泐文非平字戚乃戟字非寶字戈而曰戟制相似也

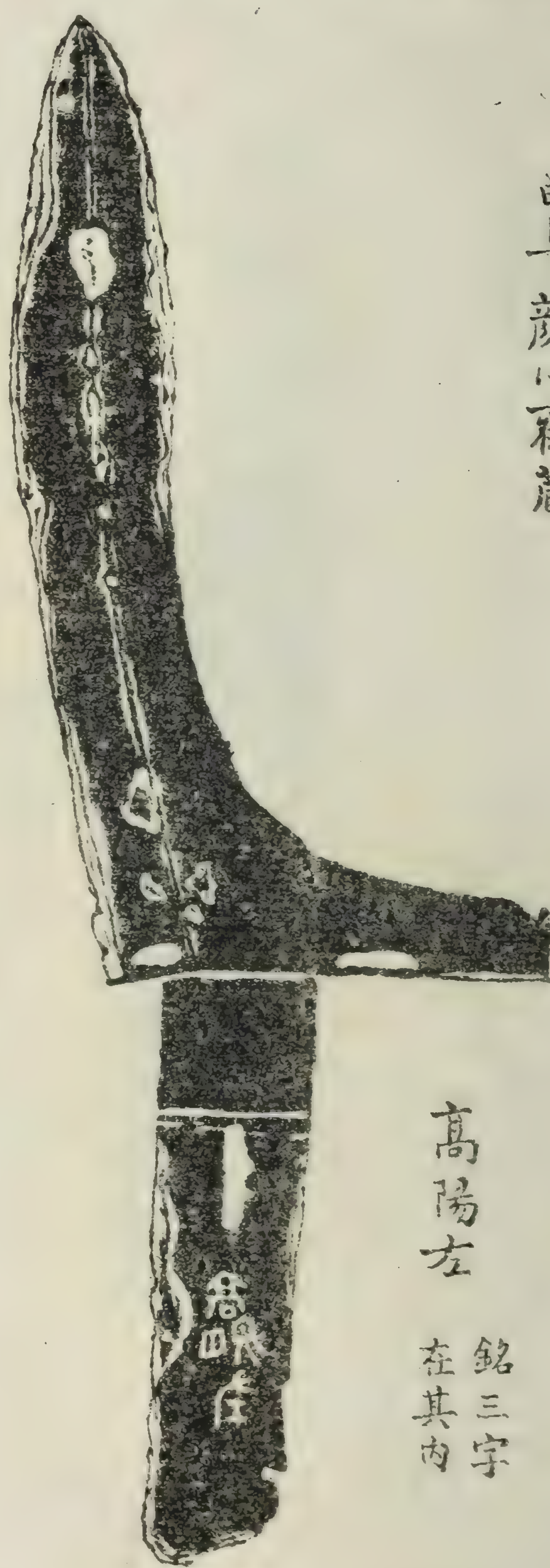
雙鉤文戈



此福山明府如臯韋直齋寅所貽戈〻無銘字而丹翠錯落其內有雙鉤文如前戈

高陽左戈一

曲阜顏心齋藏



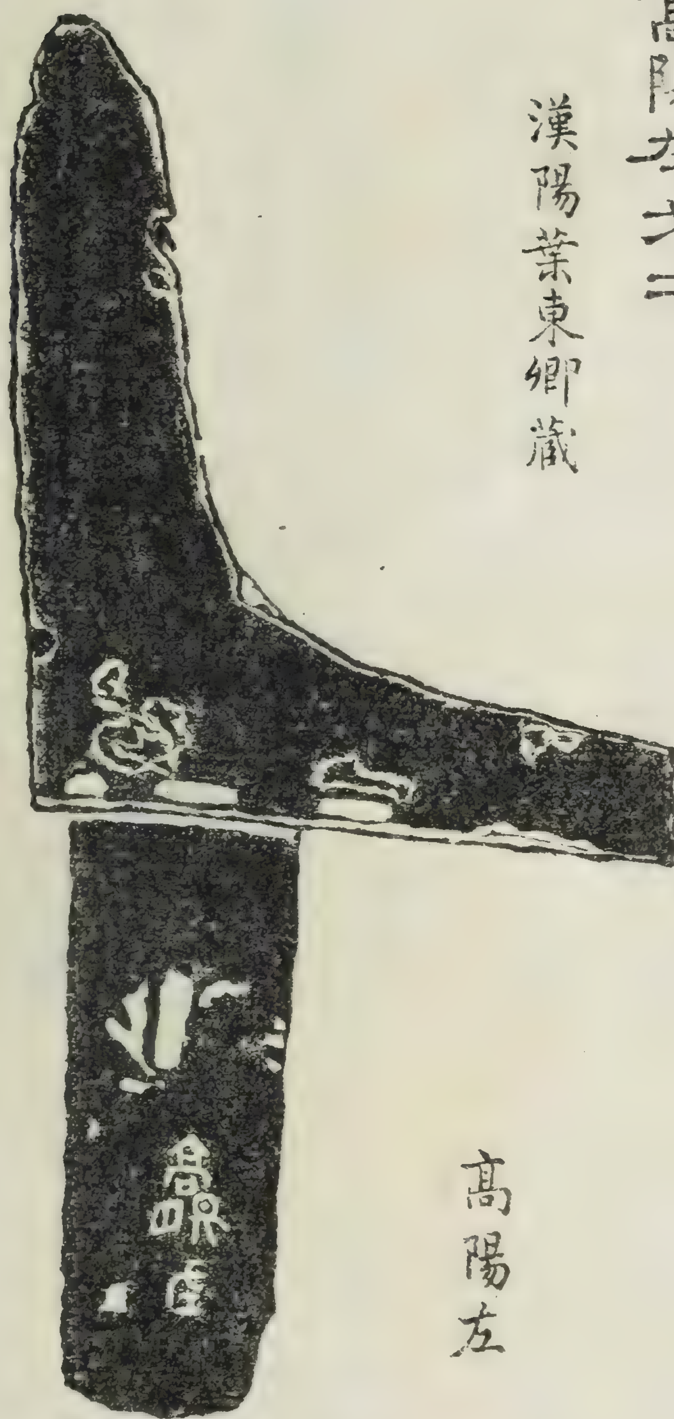
高陽左

銘三字在其內

此高陽所造戈或古高陽氏之後人也陽從日旁古字通用如書洪範時暘若漢五行志作時陽若其稱左者古諸侯行有二執戈者在前此其在左者所執否則左軍之戈阮芸臺先生論之甚詳

高陽左戈二

漢陽葉東卿藏



高陽左

銘字相同而前戈之胡較短此戈之援較短知非一時造

高陽戈



高陽

衛公孫呂戈



衛公孫呂之告戈

告即造字之渻

夒戈



戈之夒

三字横書左讀疑在其胡

敔戈



敔之造戟

此海寧吳槎客所藏戈戈而曰戟說文戈平頭戟也

邃古齋藏

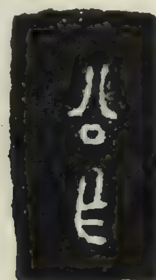
欒左軍戈



欒左軍

此欒氏左軍之戈齊有欒施晉有欒書欒枝蓋齊晉間物

公戈



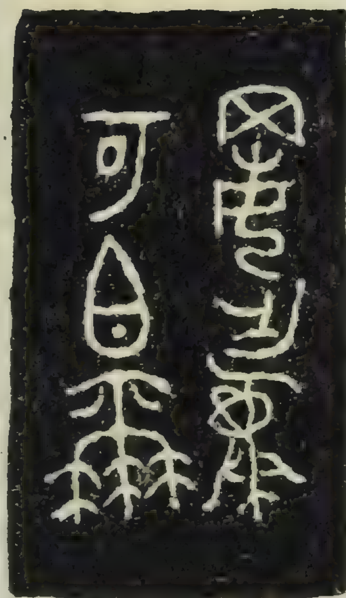
公作

周龍伯戟銘　從積古款識摹入未見其器

龍伯作奔戟

款識云此旅賁氏所執之戟故曰奔戟漢百官公卿表更名虎賁郎注云賁與奔同言如猛獸之奔鶚按今工匠所同大斧俗亦稱奔斧觀此知奔之命名久矣

周何伯槍銘　從積古款識摹入未見其器

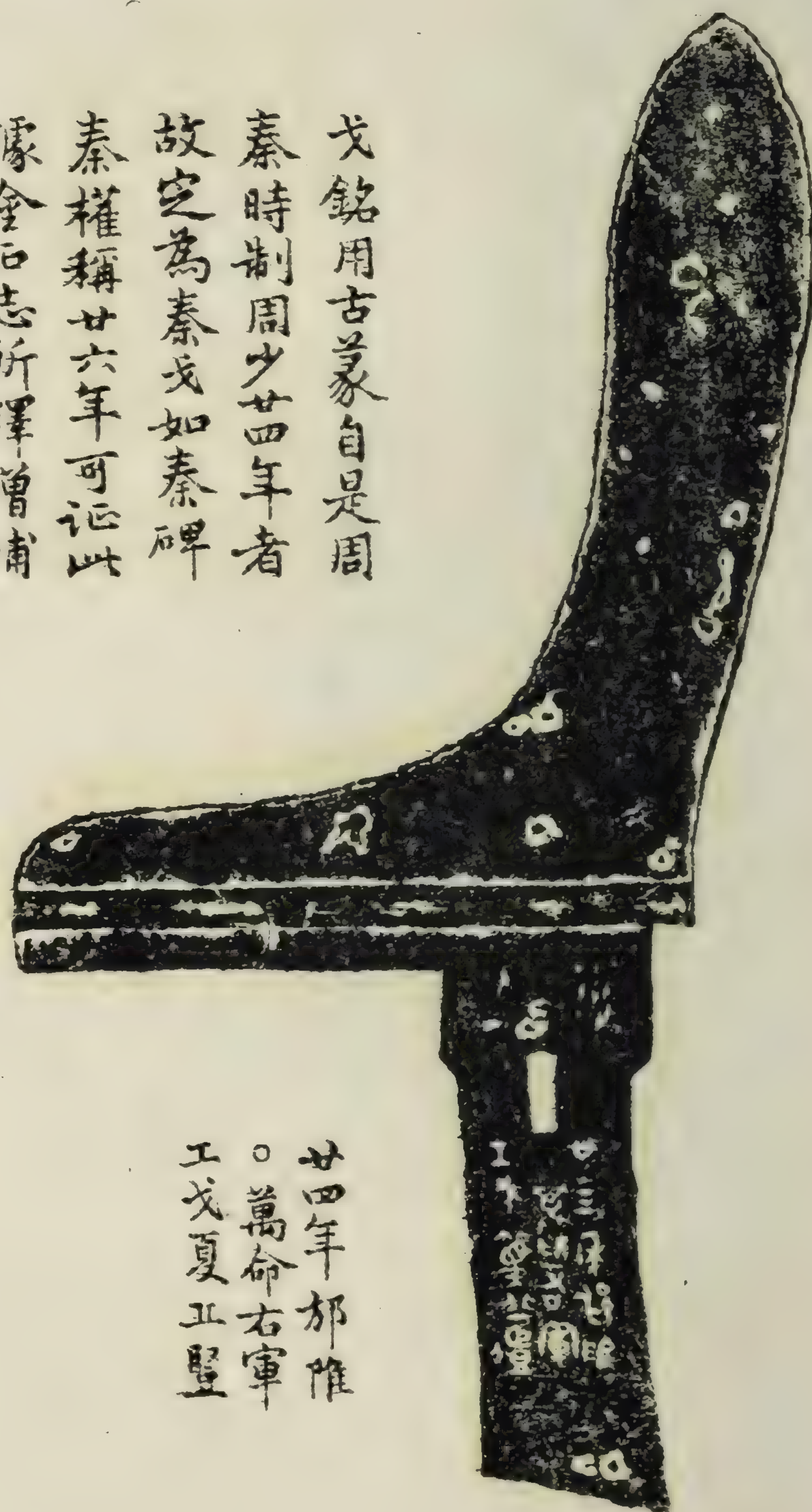


罦每作彝
可伯爯

款識云罦說文网也可何之渻爯稱之渻舉也可伯稱罦每作彝六字左行言舉羅網以田豢作兵器也槍曰彝者彝訓法言法器也鵬疑六字右行罦每為人名言罦每作此美鎗為何伯所稱舉也義亦可通

秦廿三年戈

桂未谷明府舊藏今歸葉東卿



戈銘用古篆自是周秦時制周少卌四年者故定為秦戈如秦碑秦權稱廿六年可証此據金石志所釋增補萬字尚缺一字俟見此原戈再審之

漢正師戈



正師造戈者名也此戈形製與周秦諸戈不同蓋漢時物嘉慶丙子夏日鵬在沛南與保少柏王霽塘登㕔山回見此戈得之

周吳季子子逞劍



吳季子之子
逞之永用劍

劍銘鳥篆文十字其季字用字与夏琱戈鉤帶相類精古非常以周尺度之長三尺臘廣二寸半重九鋝上士之劍也銘在其臘此康熙八年孫退谷侍郎得于睢陽袁氏所謂一字鼎以十金者積古款識述之甚悉

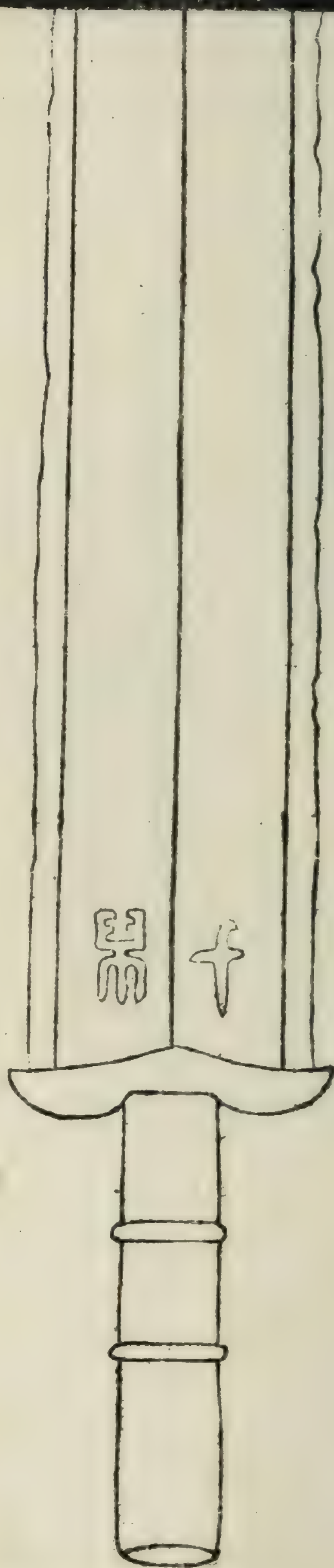
乙劒



乙戈

此黃秋盦司馬拓本銘乙戈二字劒而曰戈乃古人通用之文猶鼎而曰彝卣而曰鬲也臘上隱有篮鎬之文已磨泐莫辨

古劔



頃自任城得一古劍較謝樸園劍長一寸濶一分形制畧同亦有朱綠銘刻二字陰文鈿金為之在其臘曰千馬此庾蘭成刀銘所謂價重十城名高千馬者也或云係千萬二字言所值千萬也

邃古齋藏

陽武劍銘

鐵陽武用

鐵陽武用

積古款識云司馬達甫所藏罷掾拓本摹入程易疇以為ㄇ即仌井即雙口艸即二人鵬按字不从刃而从戈古字不拘蓋劍亦戈屬也今亦未見其罷紙摹其銘

古劔

祥符謝樸園藏

長廣依原劍無銘字

圖此爲式餘可類推

此劍通長漢建初

尺二尺微弱又

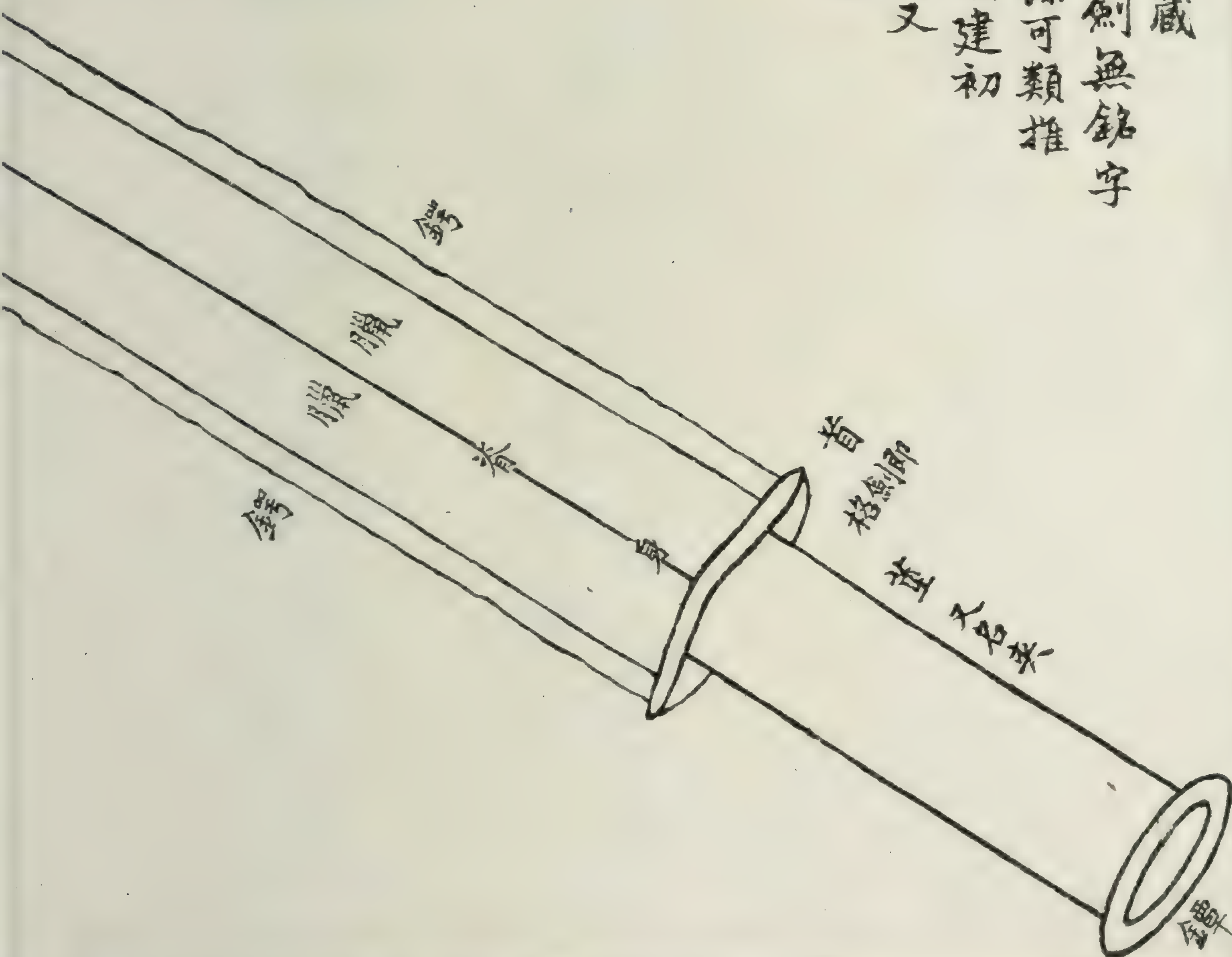
紀秋水朗府

曾贈一古

劍較短

不具

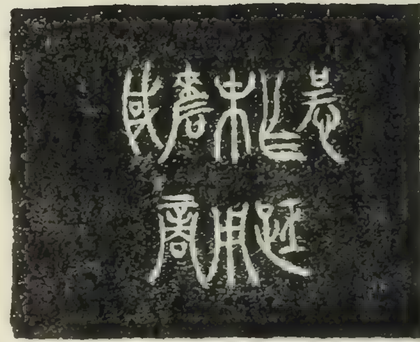
錄



祥符謝子樸園慎修自濟寧莫司馬署幕中寄觀此劍自作古劍考云嘉慶乙亥夏盧氏縣北山大出水土中得古銅劍一具其色蒼翠其斑丹碧質朴而鍔利無銘字握莖長周尺五寸圍半之空其中內柄以便設金玉莖上接刃通廣二寸半脊隆身長二尺五寸与考工記桃氏中士服劍之制合又按鄭注劍後稍大空口處名鐔又名後再上名莖又名夾莖上有隔名首首上名身脊隆居中中外微凹名臘臘外出刃名鍔直上末處名鋒鐔下名鼻以貫帶又名彘名珥匣名櫝衣名夫襓其說甚詳

商距末

曲阜顏心齋明府藏



愕作距末用籱商國

山左金石志云此器曲阜人掘地得之計高一寸九分八觚觚各濶三分項從七分橫五分下口空從八分橫七分銘字狹長用金填之下有小穿徑一分距末不知何器沈心醇據戰國策蘇秦說韓言谿子少府時力距來皆射六百步之外疑此爲弩飾孔檢討廣森亦以爲飾予蕭者二說皆近之特此末字甚明斷不得疑爲來字其器中空一面有隔負而向下確是弓蕭末張弦之處以今弓末驗之可知此蓋周器宋人物也鵬按覃谿先生以爲商器自是不爽此填金古篆體瘦而長今合商制又愕作距末用籱商國又絕似麇弧箕服實亡周國之文周稱周國則商亦可稱商國矣距末者距來之末也

周龍虎節

吳門陸貫夫藏





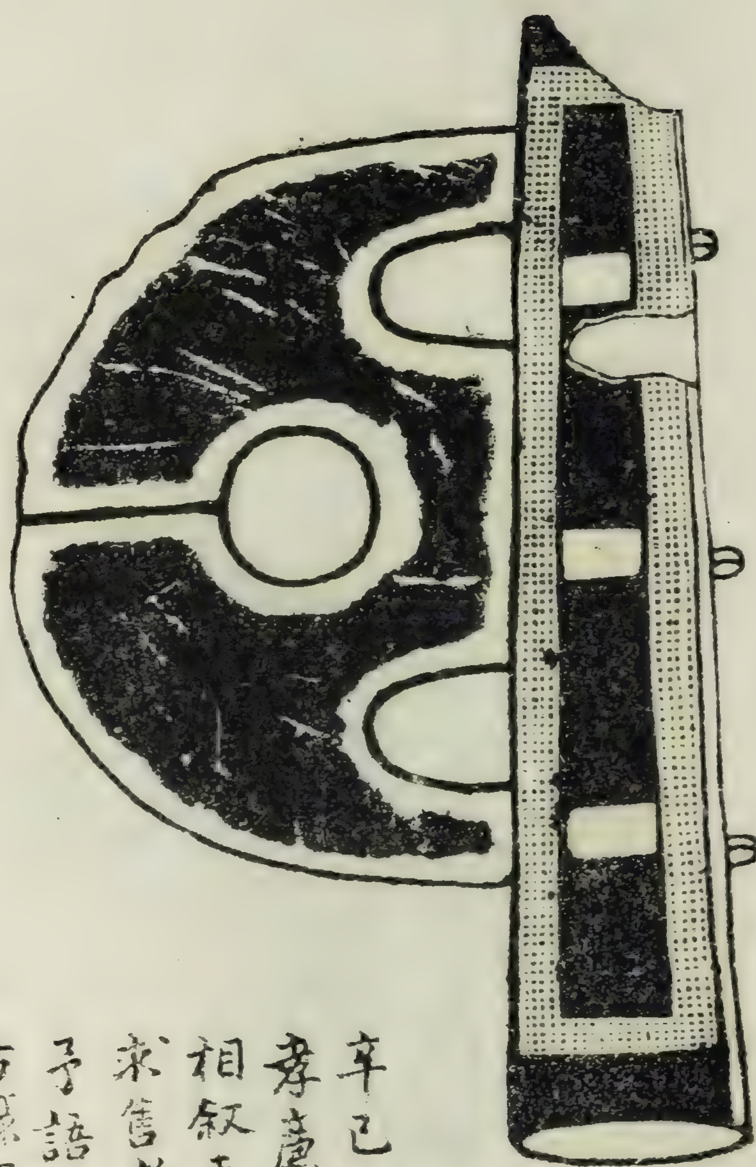
王命道寶
一棓載之

此節制作精古眞周物也舊釋命下重文爲卩棓疑作倍
飤釋作飲 鵬按桂未谷拓本命下實無重文棓亦非倍
竊謂天文紫薇垣外右爲天槍左爲天棓即此棓字且
飤亦非飲攷石鼓文載西載北載俱作戴此从滔不肰即字

有缺筆其爲載字無疑所云王命道寶一棓載之者謂奉王命以此爲道路之寶可建一棓以示威載車而行也如詩所云命彼後車謂之載之者意甚明顯且與周禮山國用虎節澤國用龍節意亦相合所云王者指周王也積古款識从吳侃叔說釋作王命〻惠償一棓飲之引後漢皇甫規事以爲王命償一庵以棲軍之病瘦者爲糜藥以飲之似涉穿鑿

古戚

玉虹樓孔琹南藏　畫依原樣無銘識

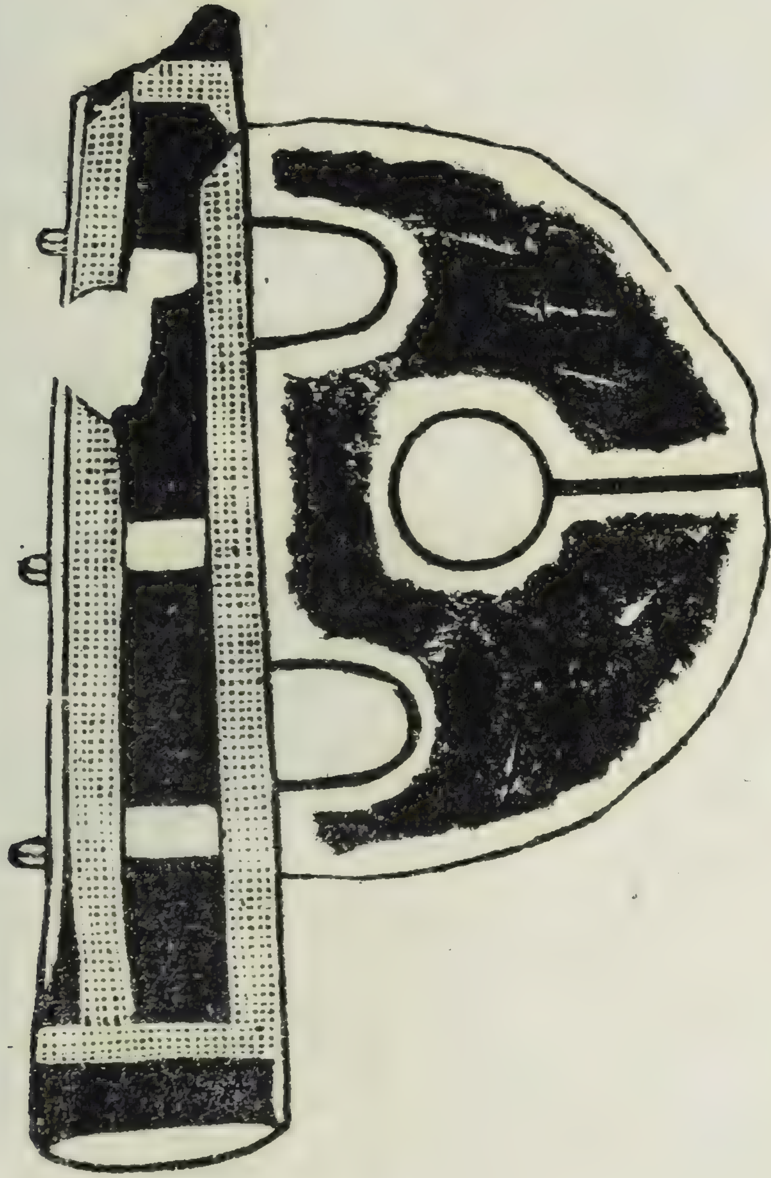


右面

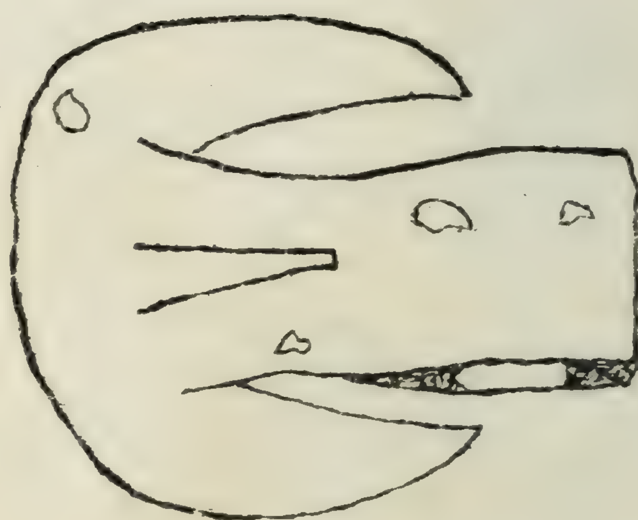
辛巳三月鵬遊曲阜訪孔孝廉琹南與趙君白亭相敘于玉虹樓下適有持此求售者其人不能自言其名予語琹南曰此古戚耳與博古録所收周雲戚略同彼云樂器然禮稱朱干玉戚冕而舞大武此以銅為之或是軍器及天子諸侯鹵簿之屬必秦漢以上之物琹南忻然以錢五貫得之

邃古盦識

左面

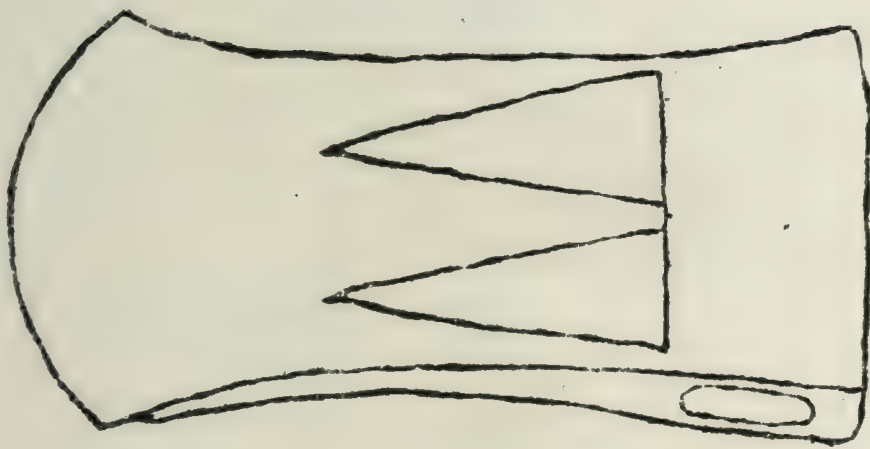


古戚



桂未谷云小銅戚一辛丑七月得于洛陽

古鉞



謝樸園云嘉慶癸酉秋得于盧氏縣有鑿可以正枘疑古時儀仗所用面有陽文曰疑是戉字鵰按曰乃花飾未必是字

古箭鏃



八十



同



右

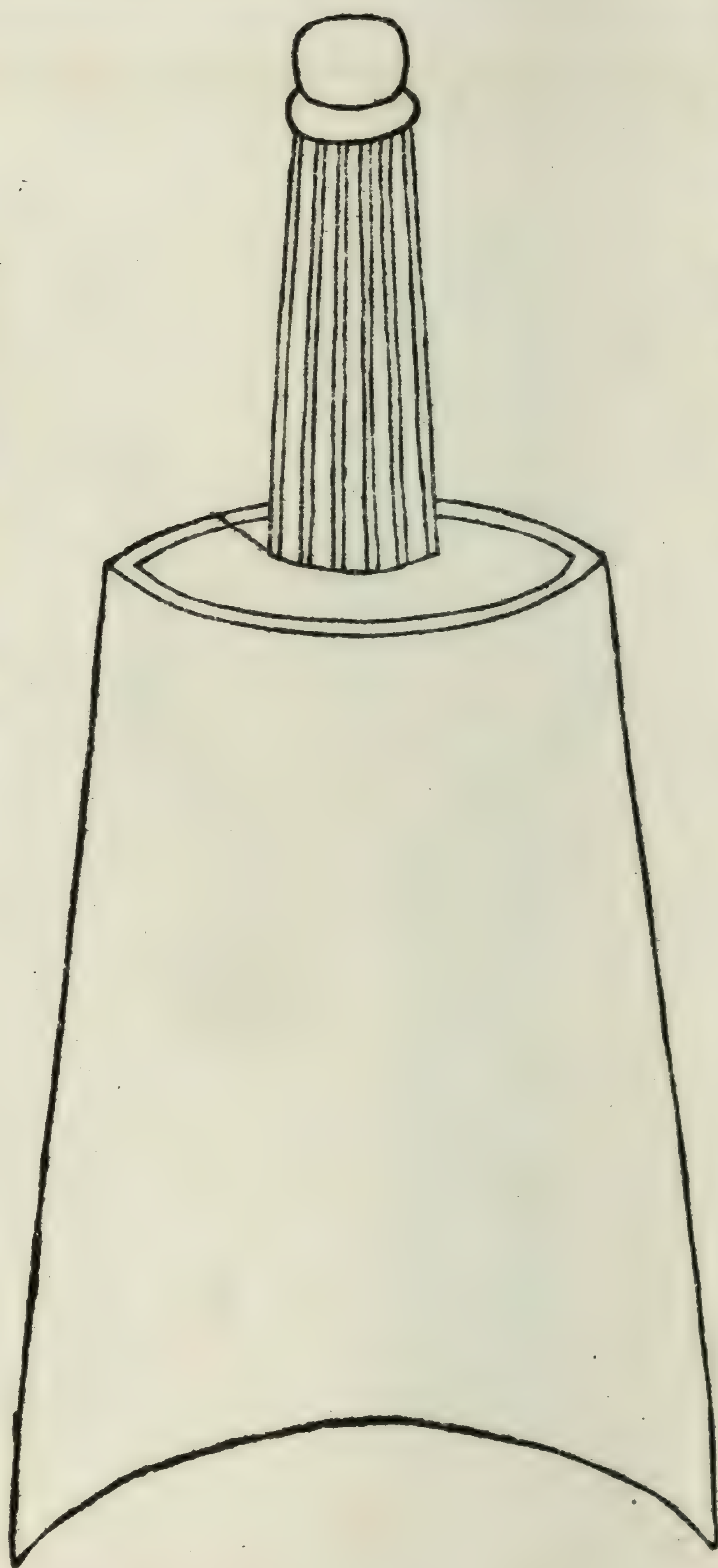


背無文

箭鏃弩矢有字者絕不易見此上二枚葉東卿得下一枚桂未谷明府得

周立旗鐸

從博古圖減小



銘

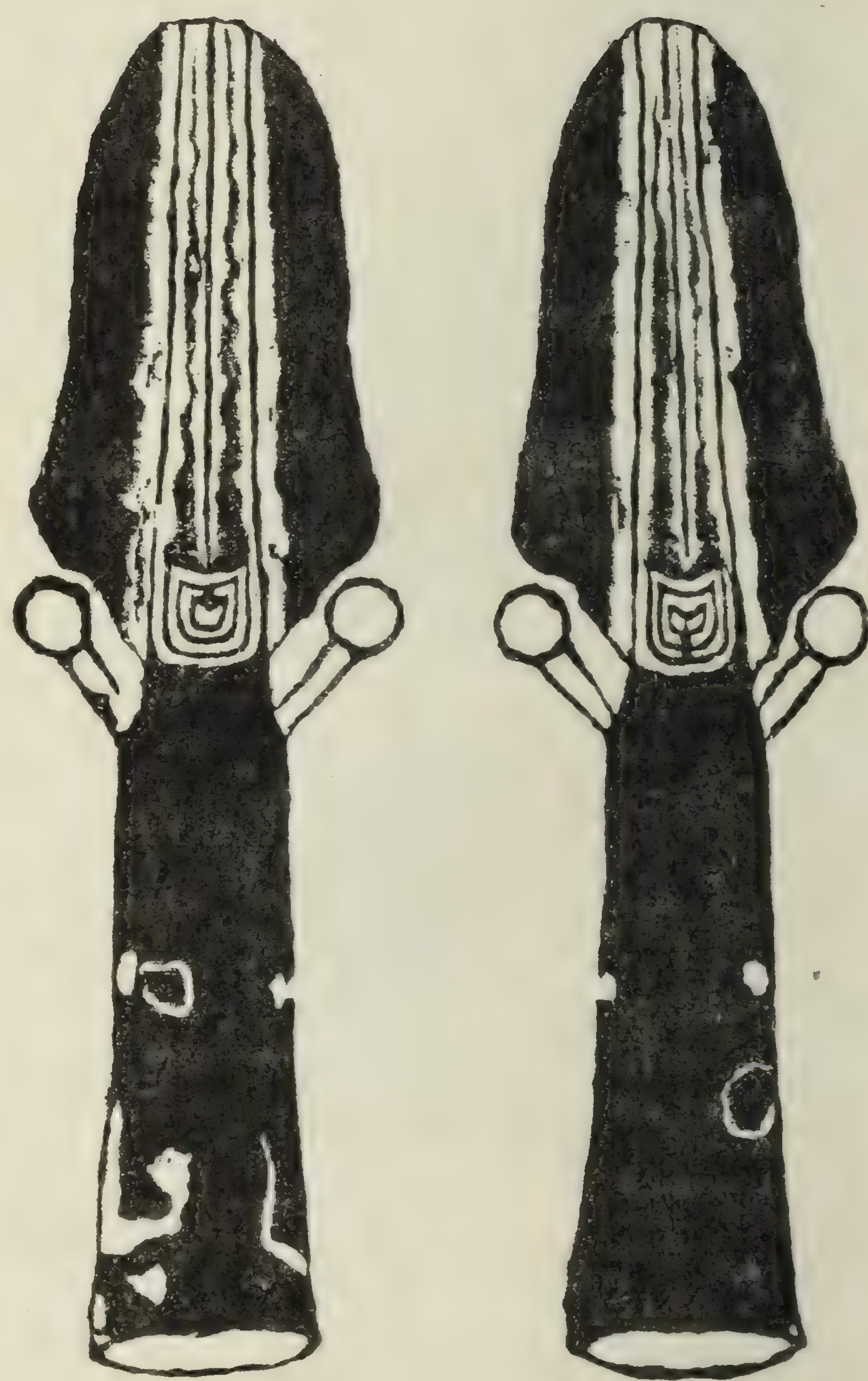


象鳳栖木之形鵬䳃是立旗之形

博古録云䂂高六寸八分柄長四寸七分上徑長二寸四分橫三寸下徑長四寸四分橫五寸二分重七斤三兩銘作鳳栖木形是䂂鐸也周官鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之節銘之以鳳亦取鳳皇來儀之象鵰按周禮振鐸作旗此疑軍旅所用之鐸以之作旗其銘文乃立旗之象也

旄首

漢陽葉氏藏

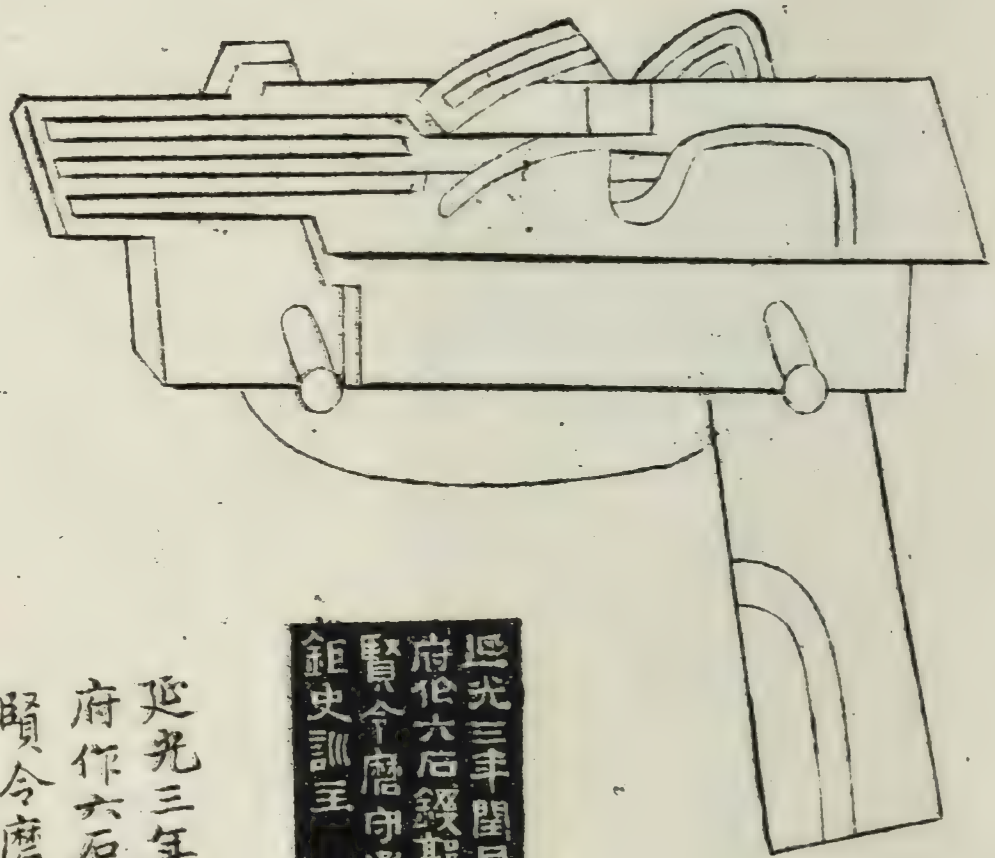


此在干旄之首旁出兩歧枝有穿孔盖其繫旄處也兩面如一無銘字

邃古堂藏

漢延光弩鐖

依博古圖元樣



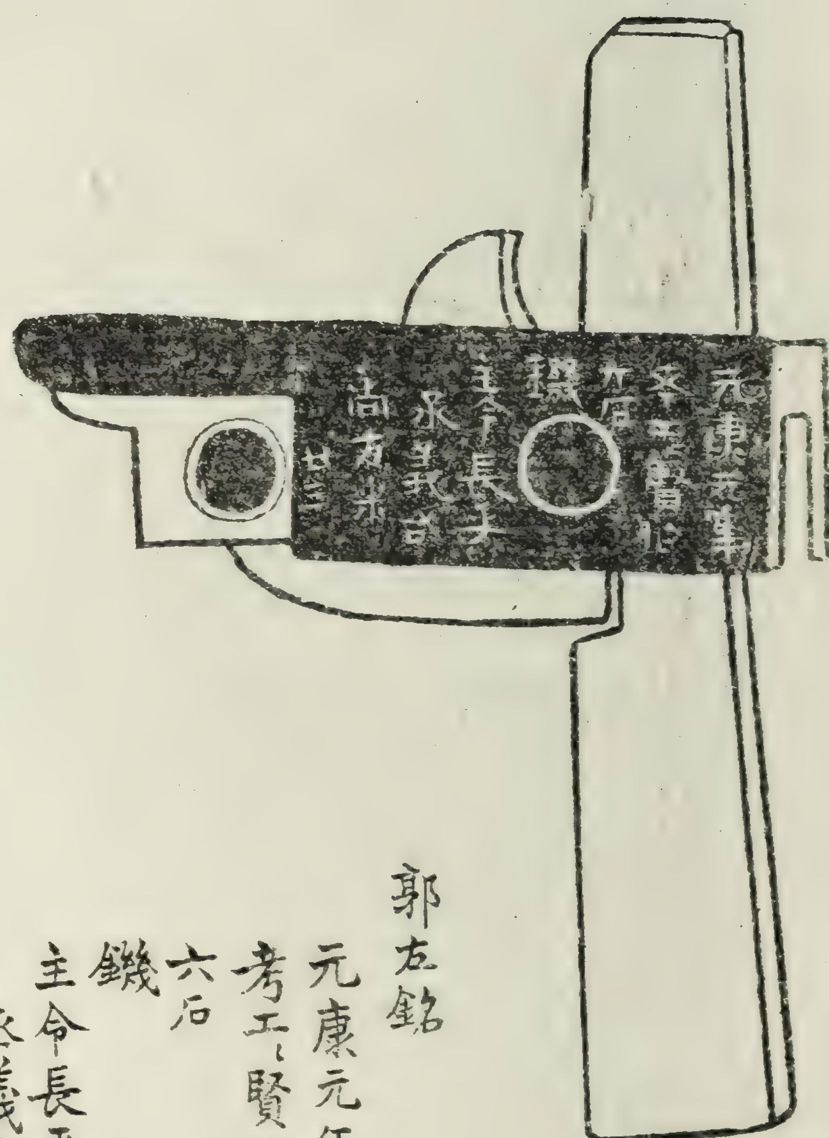
延光三年閏月書言
府作六石鐖郭工鍛
賢令磨守丞般秉
鉅史訓主

博古圖云延光三年蓋東漢安帝即位之十九年是年歲在甲子閏在十月此不言十月舉閏則知十月也書言府者左史書言猶天祿石渠之屬漢之武庫隨府有之若工若令若丞若史皆銘之於機則知除戎器戒不虞昔人尤在所慎者是機之形方且密紋鏤細若絲縷縮結則可賴此以固邦國者亦特于前書孝宣之際也

鵬按是鐖已失其辟其圖式于郭面隆起處未能合度姑從博古圖摹入其銘中叚字宛然叚乘者守丞姓名猶鵬得延熹弩鐖有丞亮令熹之名博古圖釋作躬薛氏款識釋作射俱誤也積古款識以為二十七字陽識尤誤弩鐖皆鑿文陰字無陽識者

漢元康弩鐖

濟東觀察何緩盦先生藏





郭左銘

元康元年

考工工賢作

六石

鐖

主令長平

丞義右

尚方乘

廿三

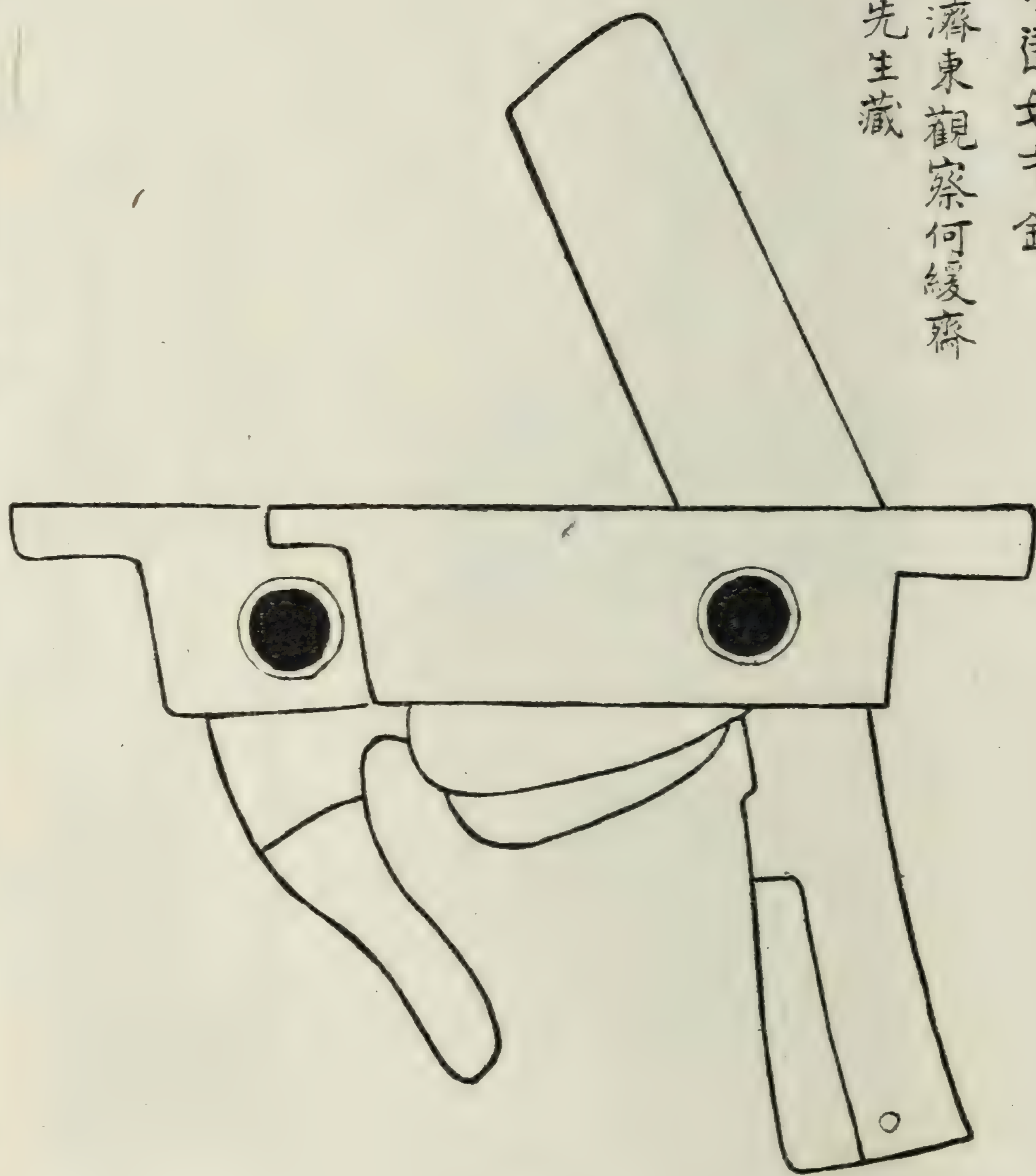
耳銘

陰

此鐖形製差小而字畫疎朗古碧瑩明洵可玩也郭銘隸書二十三字重文一字在其左耳銘篆文一字在其右曰陰侶平陰戈陰字隐其内不可見脱鉏始見之亦它弩所未有者

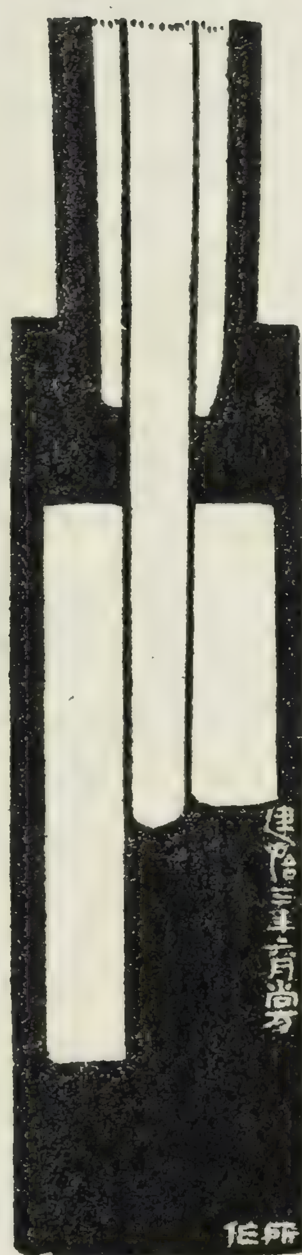
漢建始弩鐖

濰東觀察何緩齋先生藏



邃古齋藏

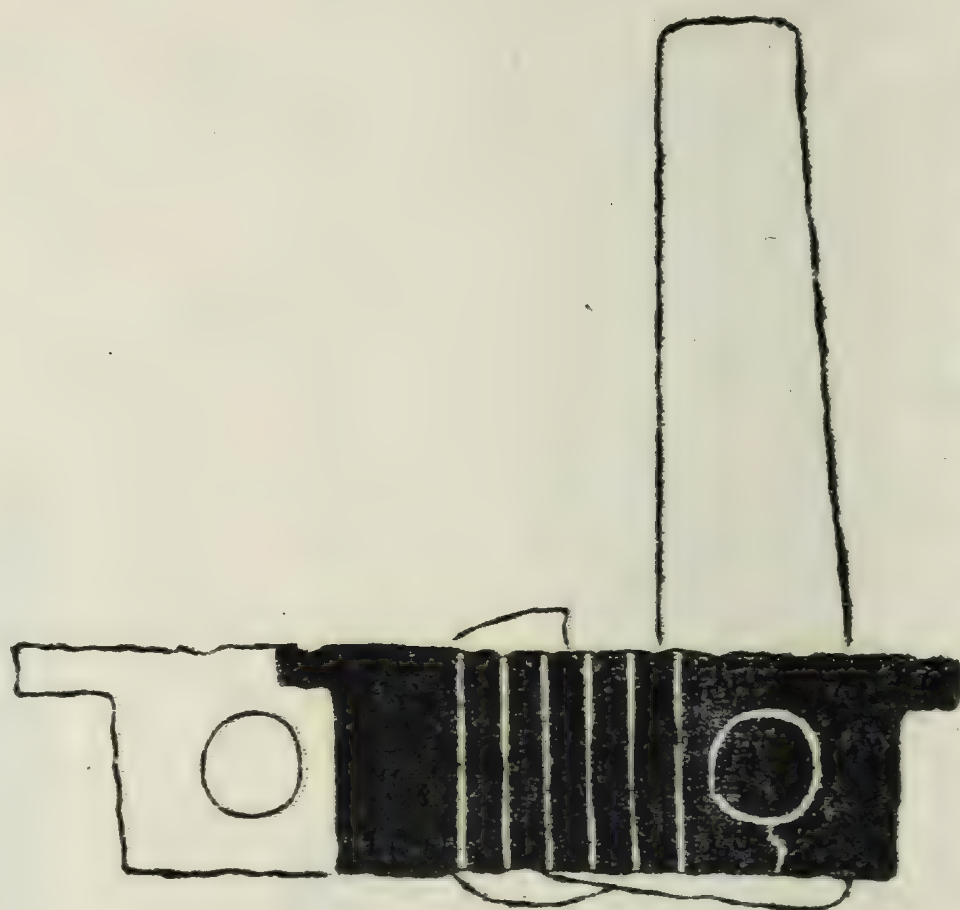
郭面



此鐖制作重大字跡細微色如翡翠郭面可見者建始三年六月尚方八字及所作二字依稀可辨其中尚有六七字為重綠凝結所掩不可臆揣考成帝建始三年上距宣帝元康改元為三十一年昔歐陽公云西漢物至難得今緩齋先生所得二鐖皆屬西漢洵可貴矣

漢延熹弩鐖

舊藏顔氏樂圃
今歸晏海

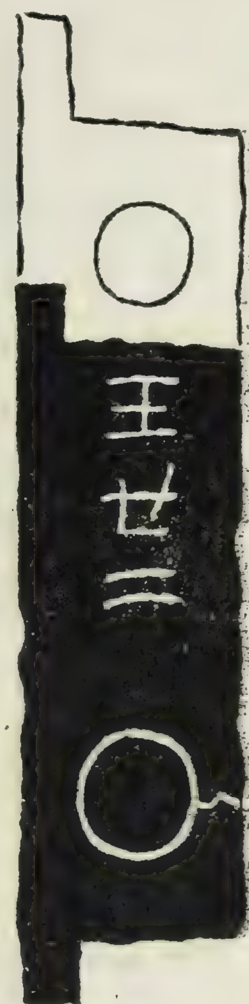


郭左銘 字畫細甚不能摹刻稍爲放大

延熹四年十一月戊午五年九月
丁丑詔書遣作六石鐖
郭工魯甫史路肆掾
樂鍛丞亮令熹臨
掾州明

按延熹四年五年漢桓帝之
十五十六年也蓋兩奉詔書
而作鐖

鐖郭右



郭右有王廿二之文猶它弩之有兒十四法世也盖守機者姓廿二其編列之次第

郭底

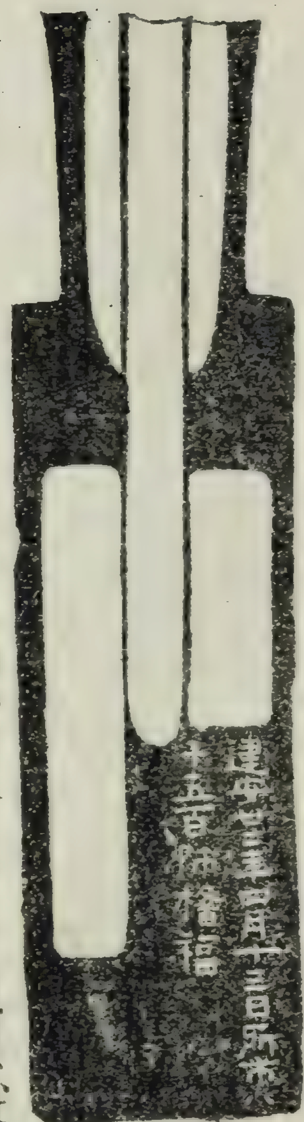


郭底有王甲二字在小孔之下藏于腹内褎弩不見脫乃見之

題辭

東漢延熹六石鐖四十字細如游絲隱入碧蘚半不見豪芒剖別爭依稀郭工魯甫何時造四年五年雙犇詣是二年間正多事羽書疊檄長安道先零零吾勒姐羌寇及三輔吞幷凉五溪蠻叛長沙亂太守棄逃士民竄車騎將軍馮皇鄉盪寇決雾神鬼驚誅首萬級降十萬得非此弩成勛名千年重器難磨泐樂圃能藏不能識王甲何人幸幷傳究轉歸余重拂拭延熹四年崋山碑不同其人同其時我想金石壽永久願与崋山碑不朽 康辰七夕晏海題

漢建安弩鐖



建安廿三年四月十三日郉市八千五百師稽福

積古款識云建安廿二年東漢獻帝之二十九年師同師見靈臺碑師者工師也稽福其姓名

右中郎將弩鐖



右 中郎將曹悅赤黑閒 卷轉辟

積古款識云續漢書百官志右中郎將比二千石曹悅史無考轉讀為郭卷束也赤黑閒當是弩名古弩有名黃閒者見漢李廣傳註有名黑閒者見陸機七導云操黑閒之神機是也

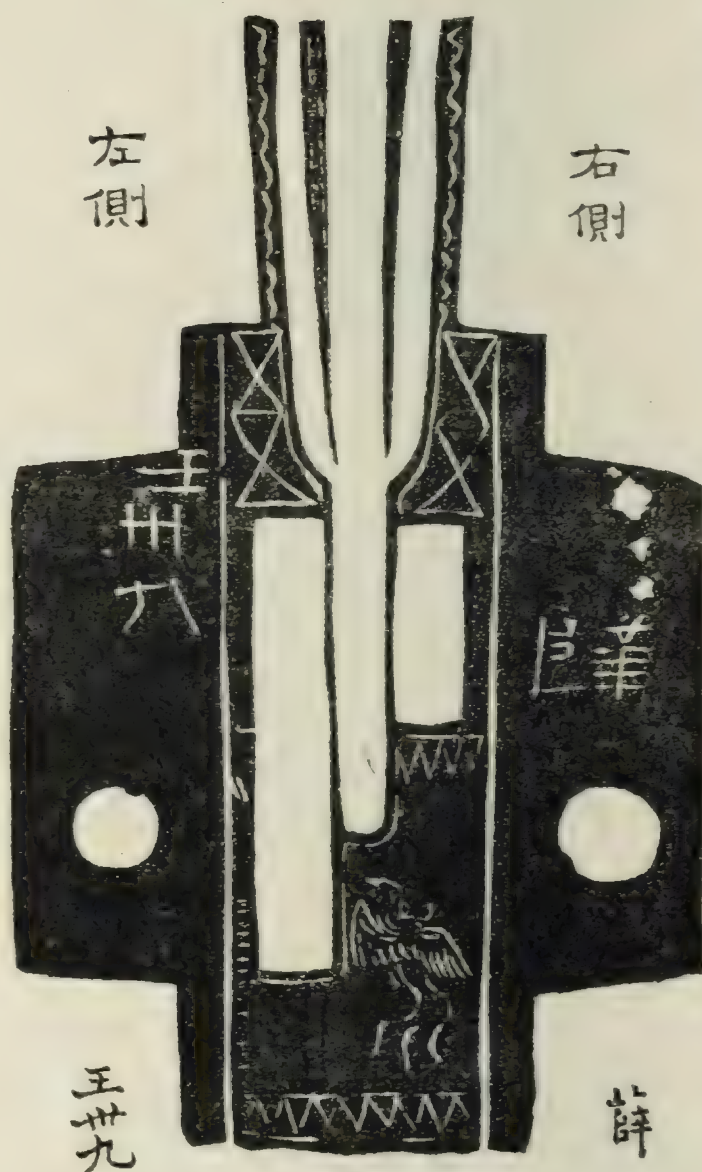
桂未谷札樸云程君敦於西安得銅弩機有金錯篆書十二字云右中郎將曹悅赤黑閒卷韉辟陸君繩剔其金而拓以示予按弩有名黃閒黝閒白閒者此云赤黑閒者考工記弓人凡相幹欲赤黑而陽聲當取此義卷韉辟者卷正作桊借作桊說文桊纕辟繩也漢李陵傳發連弩射單于張晏曰三十桊共一辟也又矢盡道窮士張空拳文穎曰弓弩拳也亦顏曰拳与桊同文選閒居賦谿子巨黍異桊同機五臣注桊發箭處李善注言弩桊雖異而同一機也說文曹司馬法从革作韋此韉蓋由从曹又加寸曹辟謂辟省也說文弩弓有辟者釋名弩其柄曰辟佀人辟也

鵬按建安弩金石志以為宋芝山藏積古以為張耕未藏中郎弩積古作卷韉辟札樸作卷韉辟兩存其說俟再考焉

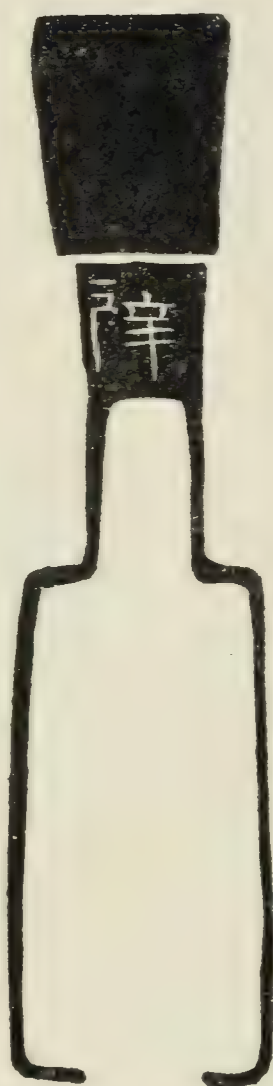
薛弩機

黃小松拓本未定時代

正面



底



右側薛字左側王廿九其款識甚簡正面嵌銀絲刻度數拓本合為一非此制獨巨也

一字在郭底曲上向外篆

宛仁弩機



宛
仁

工師姓名積古款識云春秋傳有宛射犬宛春此宛仁殆造弩者名

左尚方弩機

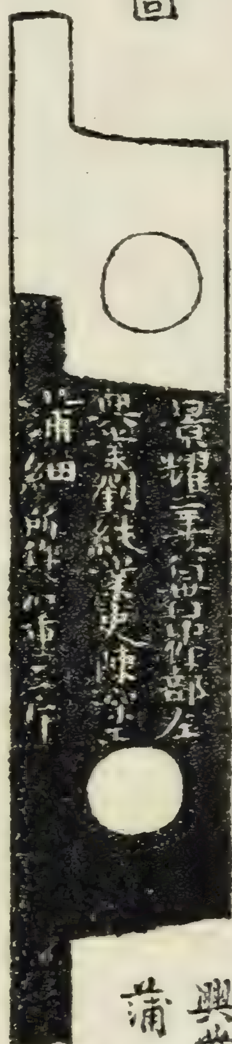


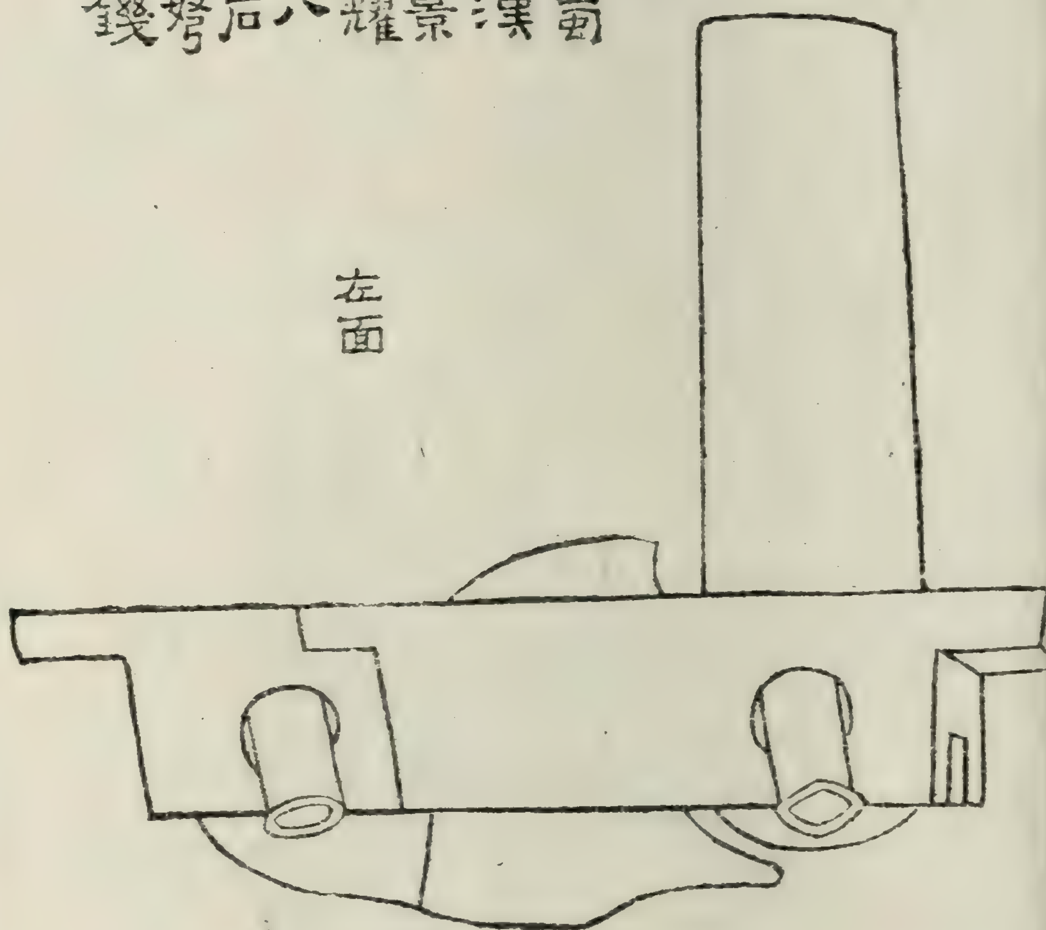
兒十四
左尚方　十一

兒卽倪亦工師之姓

二器爲阮芸臺先生所藏積古齋未注明款識所在未能畣錄

蜀漢景耀八石弩鐖





此鐖係齊東少尉陸春舫在甘肅時掘土所得一獲五弩三弩無文此其一鐖今贈晏海景曜二年蜀後主之卅七年也

郭右楷書三十一字
景耀二年六月廿日中作部左興業劉純業吏陳深工蒲細所作八石重三斤

景曜八石弩機歌二章贈陸少尉議

庚辰冬仲陸少尉自齊東攜弩機來觀歌以贈之

香尉眺于古弩鐖獲其五此在中作部绝勝書言府款識内中作二字并書初觀侶帚字為别鏽出〻乃中作二字按漢制有中尚方左右尚方及將作大匠令名中作部想稍變其制矣書言府鐖見前我思景曜二年時六月三王分胙土志稱是年是月立子諶為北地王恂為新興王虔為上黨王分土何能不備兵彊弩將軍先禦侮予得延熹六石鐖此八石者尤奮努記思曾傳丞相亮制作精堅森部伍損益連弩號元戎至今生氣當撰鼓千載幽泥淦餘勇猶堪賈人嗟古色斑我嘆良工苦對此重摩挲乃識武侯武

越日春舫少尉以此鐖見貽因復作歌贈之時將有粵東之行

延熹弩黑如鐵景曜弩紅于血〻弩相當難缺一延熹弩東魯得景曜弩甘肅掘〻弩相隔不相識陸子來齊东示我蜀漢銅示我即貽我浩〻氣凌長空取置前弩側兩漢如追風嗟乱三國紛〻争蜀勢弱景曜而後將衰落後主庸愚丞相死一片孤忠無寄托不逢千古有心人安得遺制傳金索感君惠我八石鐖我心便作千金叙君向粵東遊有約重相見臨别匆〻續短歌與君萬里常相念

魏正始弩鐖

左面

此其臂

此其牙

郭左

此其耳

亥一字在郭底曲上向外處

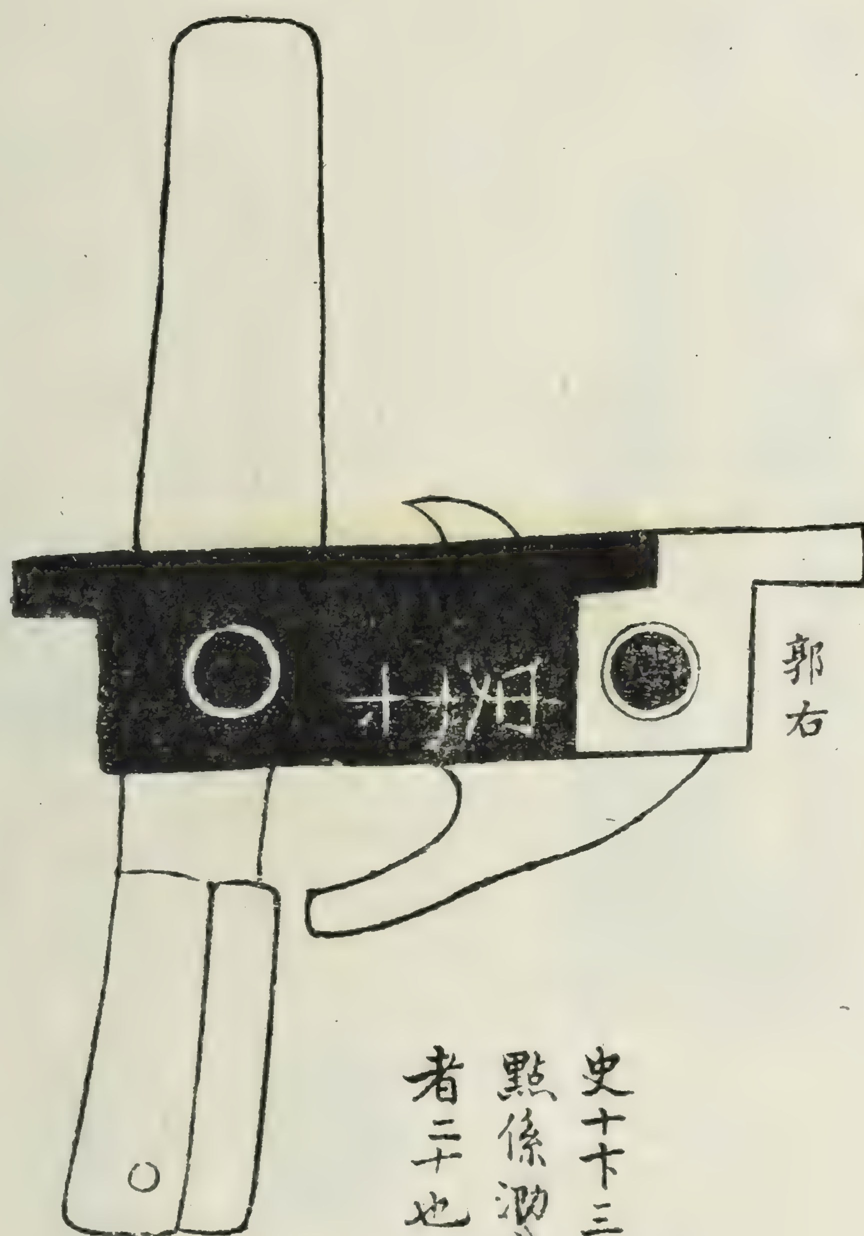
四字在耳

正面



正始二年五月十日左尚方造
監作吏䵷泉耳匠馮廣
師郭亥臂匠江子師項种

右畲



史十十三字難解或末點係泐痕仍是十字十十者二十也其編列之次

此鐖乃姜小珊榮得於長安者与下正始三年鐖尺寸全合信一時之制考夢溪筆談所載弩鐖有臂師虞士耳師張桑名目此云耳匠臂匠而匠復有師更為詳悉小珊吳門人並仕於陝英年小吏到陝時即拓此見寄洵好古之一助也

魏正始弩機

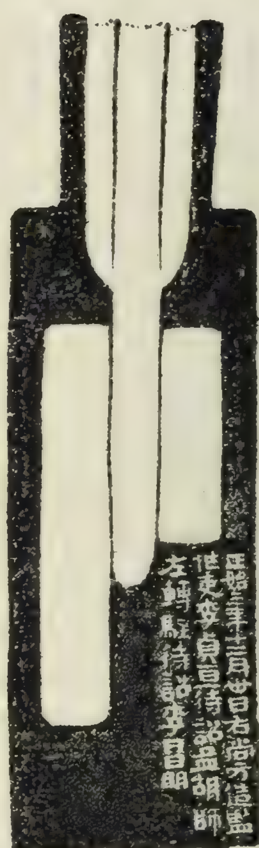
曲阜顏心齋拓本

右側



楊
百一

正面



正始三年十二月廿日右尚方造監
作吏李貞亘待詔孟胡師
左轉駐待詔李昌明

按曹魏帝芳北魏宣武皆有正始三年此款識工整近于魏隸因屬之曹魏其昌明下尚有二字極泐難辨故去之郭右楊字或為造弩者姓或為用弩者姓百一其編列之次也

晉太和弩機

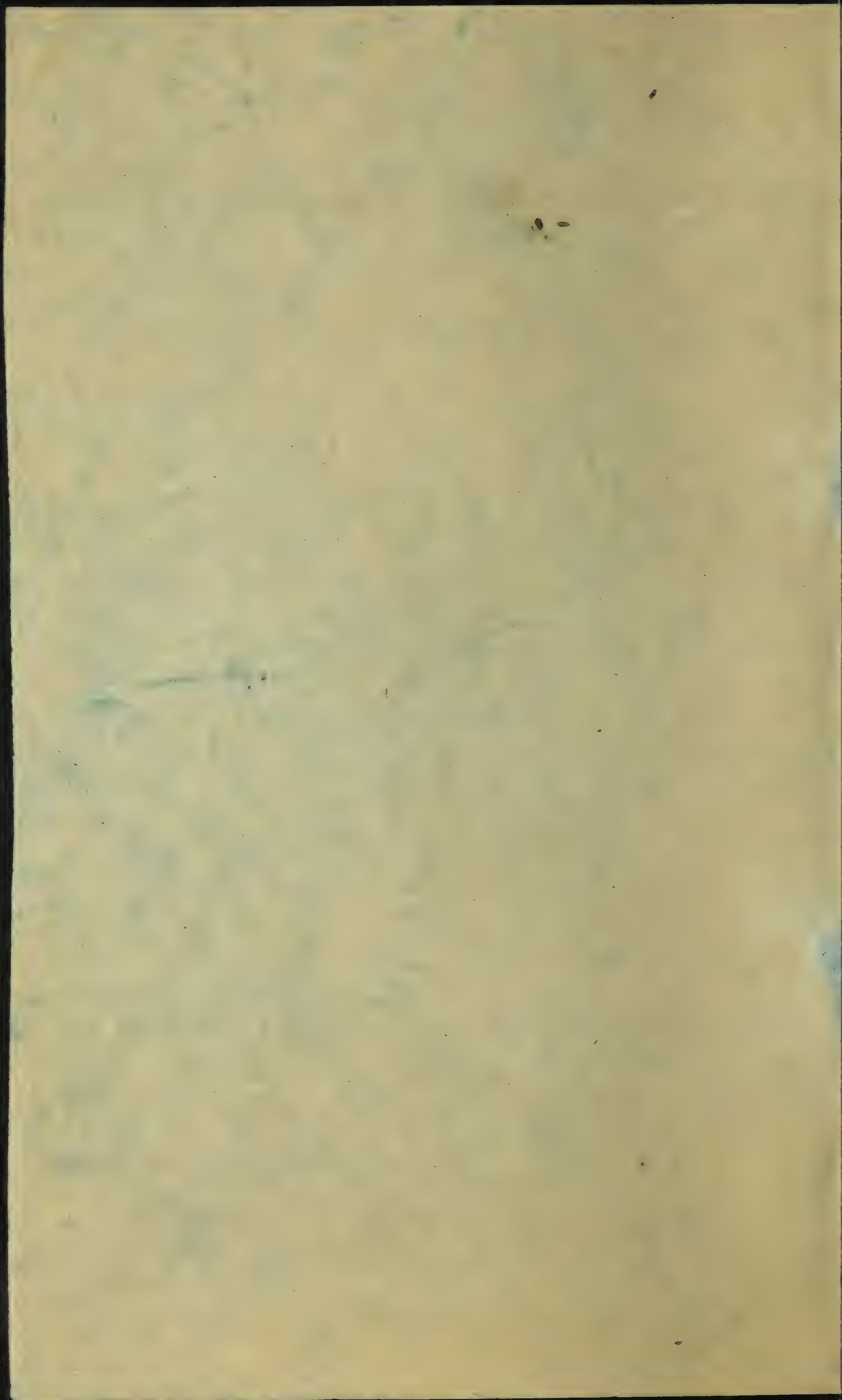
江都汪孟慈藏



太和元年十二月三日左尚方治弩一具監作史吳傷司馬楊弍辟師黑所置紫閒

嘉慶己卯正月二十九日鵬與汪中翰孟慈憙孫遊曲阜見此器于樂圃甚愛之摩挲不置主人見贈以魯縞四端覊之鵬考東晉帝奕北魏孝文皆有太和年號此當是東晉時物吳傷者監作史之姓名吳音桂漢太尉陳球碑有成陽吳橫景君碑有吳詩魏元丕碑有吳襃桂氏扎樸引集韻云秦博士桂貞之後改姓吳漢末吳橫被誅有四子一守墓姓吳一避難徐州姓香一居幽州姓桂一居華陽姓炔四字皆九畫一音也

鵬又考臂師者造弩臂之師逸雅云弩怒也有怒勢也其柄曰臂似人臂也夢溪筆談云鄆州發地得銅弩機其側有刻文臂師虞士耳師張柔今此弩黒下三字磨泐難辨末一閒字尚明姑釋作所置紫閒晉陸機七導云操紫閒之神機也





金索二

戈戟 量度



東晉永昌椎

黃小松司馬藏



一面　永昌元年二月四日

一面　小將申雨造

永昌祇一年東晉元帝之六年也

積古款識云永昌著年不一此據字體定為晉元帝時物段赤亭松苓云永昌元年不但王敦舉兵武昌石勒亦遣騎士大寇河南此器於濟寧發土得之距武昌較遠安知非石勒部曲所造小將二字見漢書灌嬰傳吳志丁奉傳北史魏紀云放十二時置十二小將然則申兩實為小將非撝謙之詞也

東晉永昌槍

黃小松司馬藏

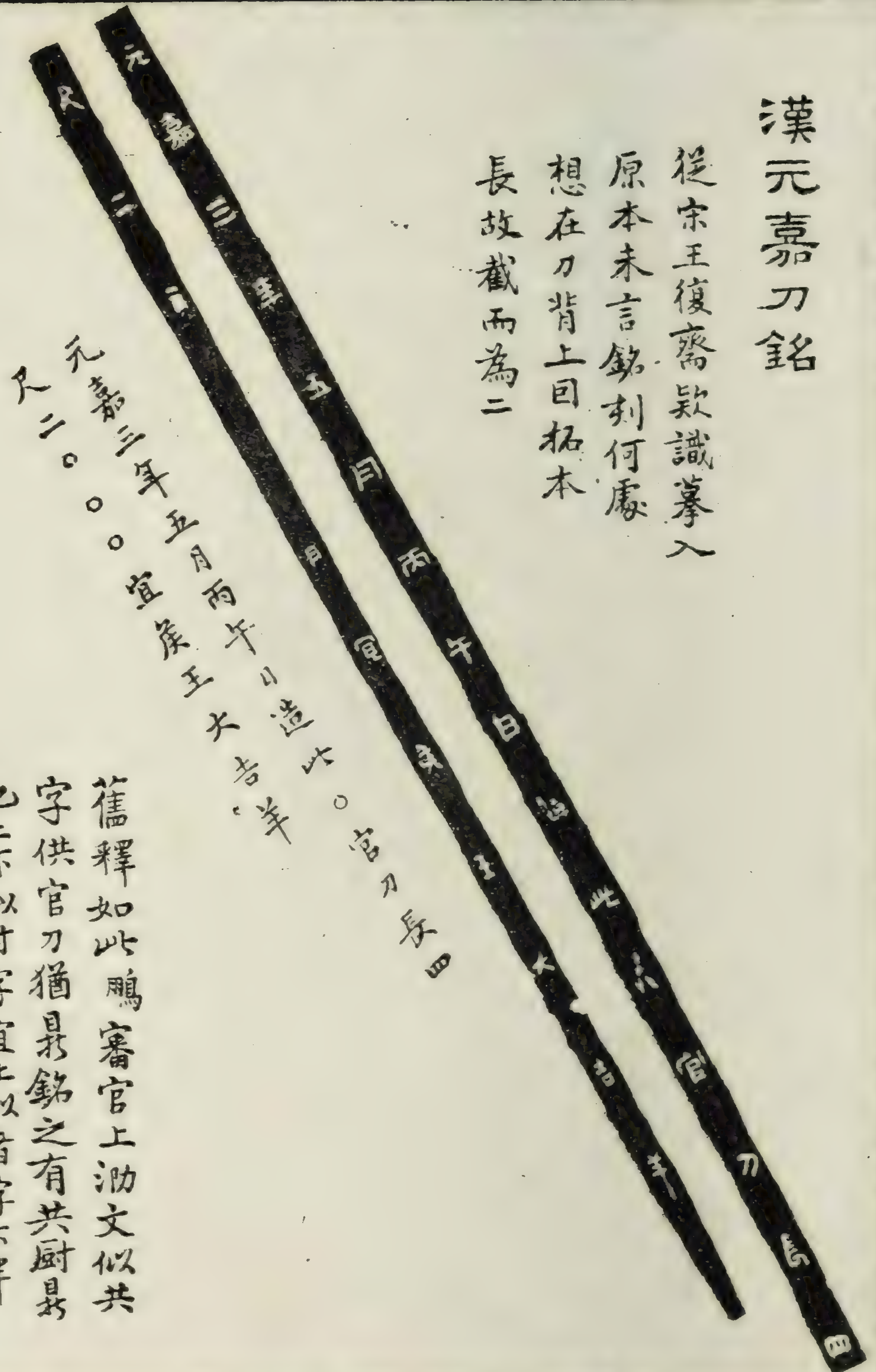
此鎗但識年月不言何人所造



永昌元
年
八月造

漢元嘉刀銘

從宋王復齋款識摹入
原本未言銘刻何處
想在刀背上回拓本
長故截而為二



舊釋如此鵬審官上泐文似共
字供官刀猶曷銘之有共厨曷
也二下似寸字宜上似者字下羊
盖服者宜侯王大吉祥耳而未
敢補也

朱右甫云元嘉後漢桓帝年號是年四月改元永興是刀必作于四月以前而曰五月丙午者鑄陽燧必于五月丙午日中之時取其火德之盛耳 鵬考後漢書元嘉三年五月丙申改元永興非四月改元也惟五月中有丙子丙戌丙申而無丙午則造罷者為之耳

後涼刀銘

時在東晉武帝太元十四年

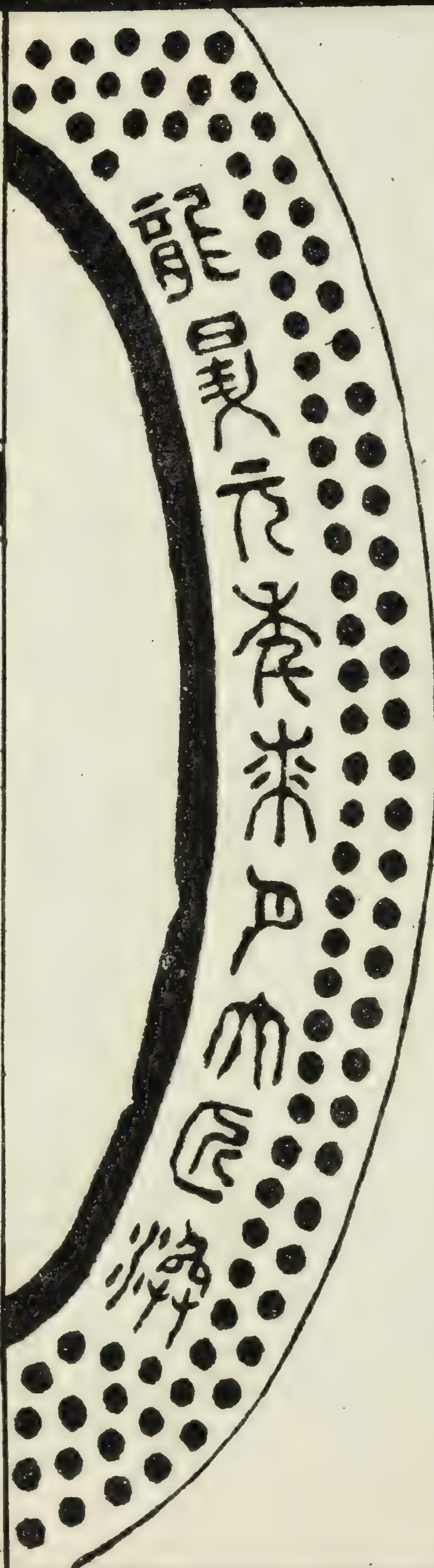


麟嘉

張氏曾太云後涼呂光以晉孝武太元中據河西僭稱天王麟嘉其紀年也陶隱居刀劍録云光以麟嘉元年造一刀長三尺六寸銘其背曰麟嘉

夏銅鼓銘

時在東晉安帝義熙四年

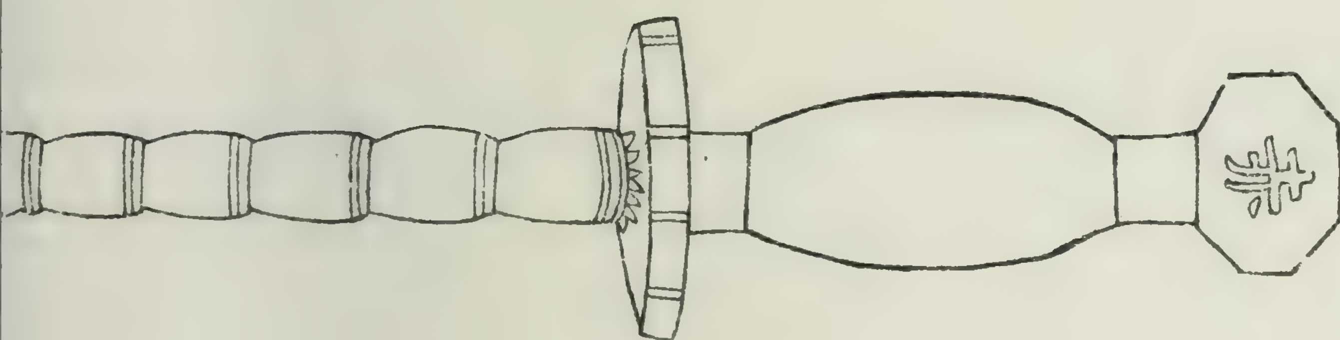


張氏曾太云董氏廣川書跋載陳𠙶夏得銅鼓甚大銘曰
龍昇元年七月大匠湊按龍昇爲夏紀年崔鴻十六國
紀赫連勃〻以銅爲大鼓及飛廉翁仲銅駝龍雀以黃金飾
之列於宮殿之前鼓即此也此鼓形製絕似西南夷所作
鵬按七字作泰六朝時人每用之知不始于唐武后也

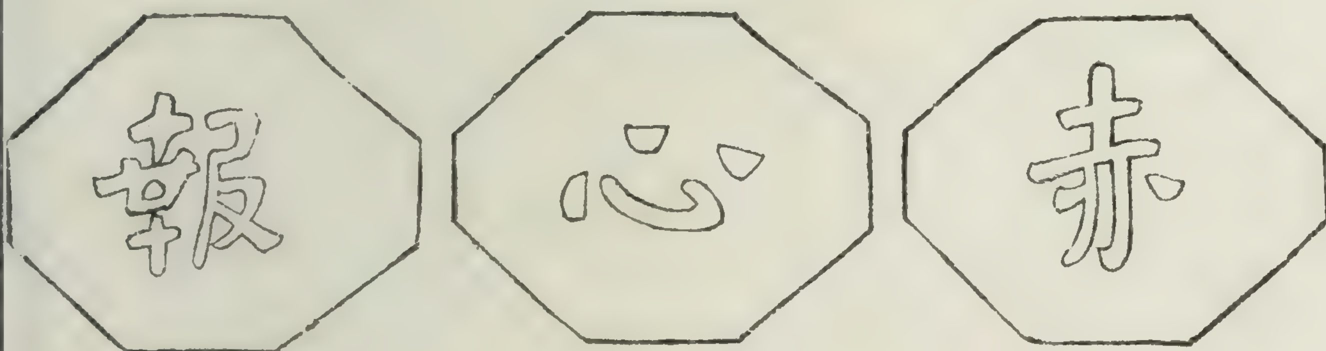
後梁招討使王彥章鐵鞭 舊在廟中今移貯汶上縣庫

五代史死節傳云王彥章字子明鄆州壽昌人事梁太祖為行營先鋒馬軍使末帝即位遷濮州刺史為人驍勇有力能跣足履棘行百步持一鐵鎗騎而馳突如飛軍中號王鐵鎗梁晉爭天下晉遣使招彥章〻斬其使末帝昏亂小人趙巖張漢傑等用事大臣宿將多被讒間彥章雖為招討副使而謀不克用龍德三年晉取鄆州梁人大恐宰相敬翔以死諫曰非彥章不可乃召彥章為招討使段凝為副末帝問破敵彥章對以三日皆笑之果以三日斬浮橋破晉軍巖等懼与凝各為捷書匿彥章書末帝勞凝不及彥章勒還第唐兵攻兗州末帝召彥章使守捉東路是時勝兵皆屬凝祇有保鑾五百騎皆新募之兵不可用以屬彥章兵少戰敗退保中都唐將夏魯奇舉矟刺之傷重馬踣被擒不屈見殺

鵬按汶上縣志載梁王太師廟在西門外感化橋西為彥章死節處有墓在焉蓋曰晉高祖追贈太師故名其廟而不載其鞭畧矣兗州太守景綬樓先生曰事至汶自縣庫取此鞭見示曰嘗錄之非傳其鞭傳其人也



鞭以鑌為之長
漢尺六尺二寸强
重今秤十五斤凡
十九節每節以
銅條束之柄飾
以木束以銅柄端
如鎚四面環列赤
心報国四字似鎔
銅鑄就者故字
色綠另摹于下





王鐵鎗威名揚十盪九決人莫當鬥雞小兒視晉王斬其來使如犬羊末帝昏亂梟鴟張屢建奇勳匿不彰老臣寃憤摧忠腸授以劣卒驅沙場失守中都敗遁坊招討一死梁即亡誰拾此鞭猶收藏中都在汶西南鄉遁坊之鎮不能詳荒祠古墓風悲涼嗟哉梁亡招討不亡人死留名鞭亦香人死留名豹死留皮即彥章諺令我拂拭心傍皇凜凜猶見王鐵鎗

鐵鞭歌　雲鵬題



指南車飾

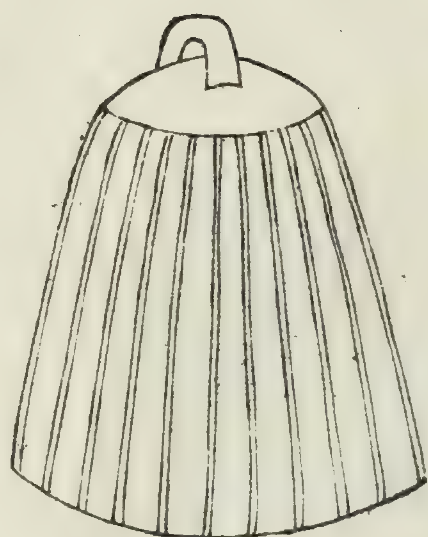
旁無題識
未定時代



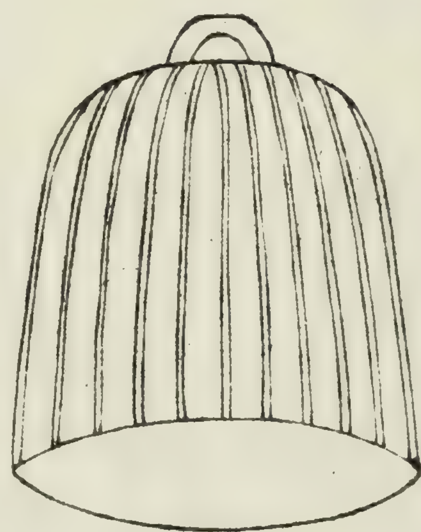
元朱德潤古玉圖云右車飾以黍尺度高一尺四寸二分下長七寸四分轄木口員徑三寸七分管立木口員徑三寸七分琢玉爲人形手常指南足底通員竅作旋轉軸踏于蚩尤之上延祐中獲觀于姚牧菴承旨處鵬曾在姑蘇肆中見一銅人制度相似疑戰車所用因摹刻于戈弩之後

量度之屬　二之下

書言同律度量衡禮稱正權概角斗甬而其制失傳傳者秦權漢尺莽嘉量數事蓋寥寥也古今大小殊制短長異宜難以強合茲就其有銘刻者集量度之屬



秦權一　河南李氏



秦權二　河東王氏　俱从考古圖

權銘一

廿六年皇帝盡并兼天下諸侯黔首大安立號爲皇帝乃詔丞相狀綰法度量則不壹歎疑者皆明壹之

元年制詔丞相斯去疾法度量盡始皇帝爲之者有刻辭焉今襲號而刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之者不稱成功盛德刻此詔故刻左使毋疑

平陽斤

此銘載考古圖十五行共一百字外有平陽斤三字一行

權銘二

廿六年皇帝盡
并兼天下諸侯
黔首大安立號
為皇帝乃詔丞
相狀綰法度量
則不壹歉疑者
皆明壹之
元年制詔丞相
斯去疾法度量
盡始皇帝為之皆
有刻辭焉今襲
號而刻辭不稱始
皇帝其於久遠也
如後嗣為之者不
稱成功盛德刻
此詔故刻左使
毋疑

釋文同前

皆字令字与前異餘詞同

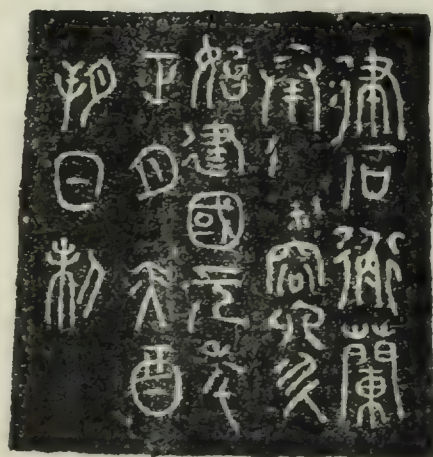
此銘載薛氏款識十七行行共百字末少平陽斤一行

考古圖云權各高二寸徑寸有九分容合重六兩銘一百有二字又有三字曰平陽斤王氏同又云秦本紀始皇廿六年并六國號皇帝一法度衡石丈尺丞相綰者王綰也二世元年皇帝曰金石刻云云始言金石刻而卒止言刻石據權之文云故刻左則史記石字當為左字丞相去疾姓馮

鵬按二銘皆權文無所謂秦斤者薛氏不察以一為權一為斤遂啓後人之惑不知斤乃斤兩非斧斤也權形上弇下侈環而刻之故銘字上窄下廣非別有一斤也平陽斤者斤法以平陽為則耳考古本以平陽斤為權銘惟銘百字悞以為百有二字

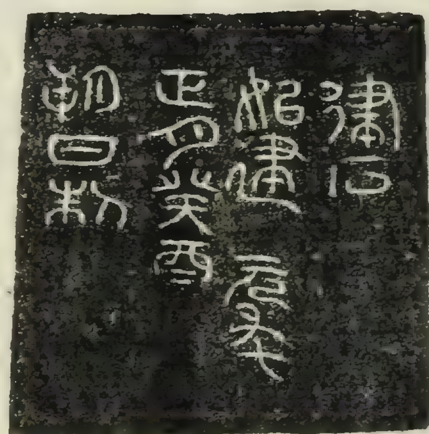
新莽銅權二器　未詳形制从積古齋摹陳仲魚臨本

一



律石衡蘭
奉。。容六升
始建國元年
正月癸酉
朔日制

二



律石
始建。元年
正月癸酉
朔日制

未知缺篆字

積古欵識云漢王莽傳以十二月朔癸酉為始建國元年正月之朔

莽以十二月為歲首則此銘正月朔即孺子嬰初始元年之十二月朔也

薛氏欵識載注水匜与此權蓋一時所制彼云律斤衡蘭此云律

石衡蘭石与斤皆權也律石衡當是官名蘭當是人名莽傳載

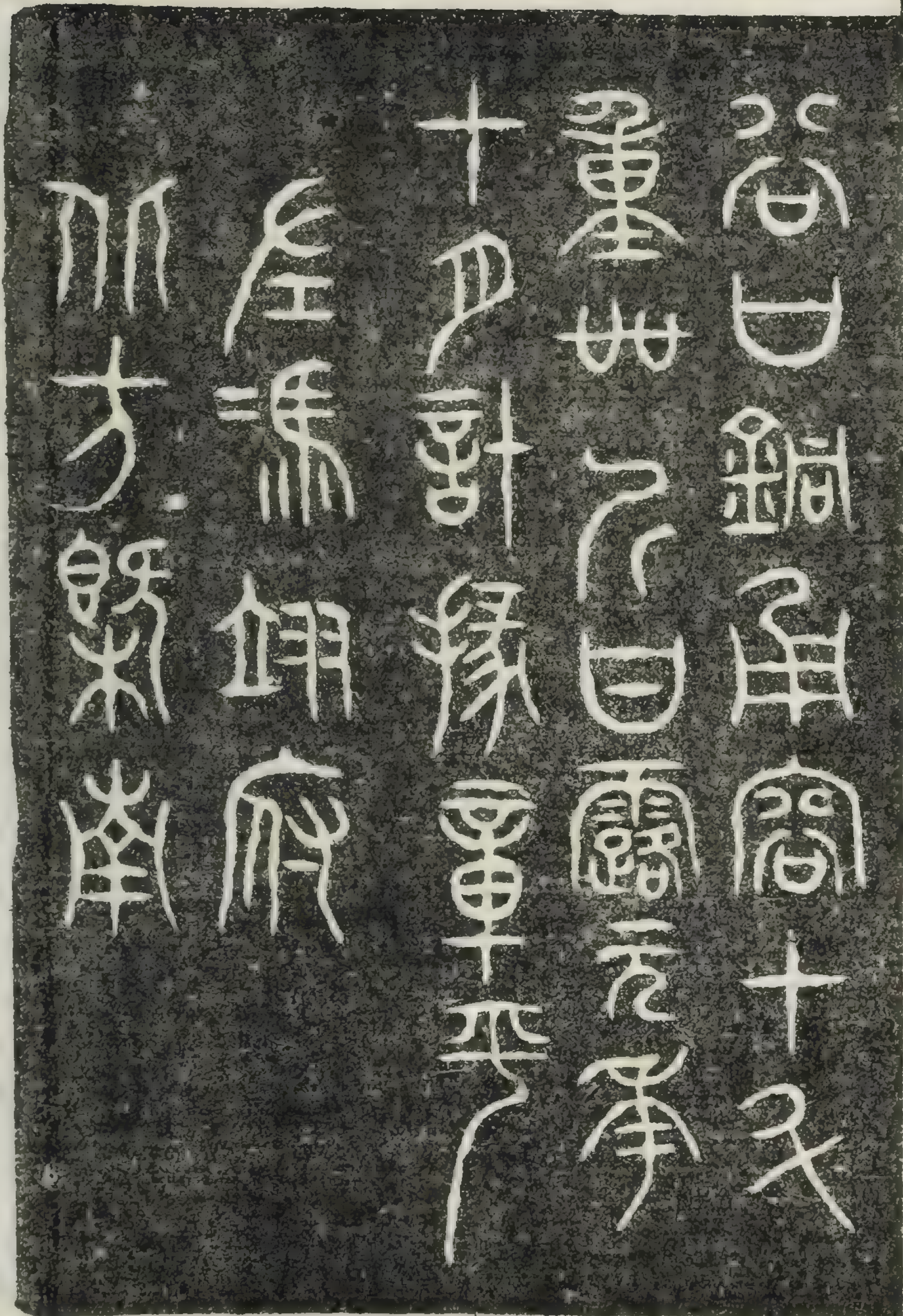
莽策羣司之辭有曰白煒象平考量以銓此即命鑄權量之辭

也

漢谷口銅甬銘

從薛氏款識

谷口銅甬
容十斗
斗字薛誤釋升下同
始元四年
南方
左馮翊造

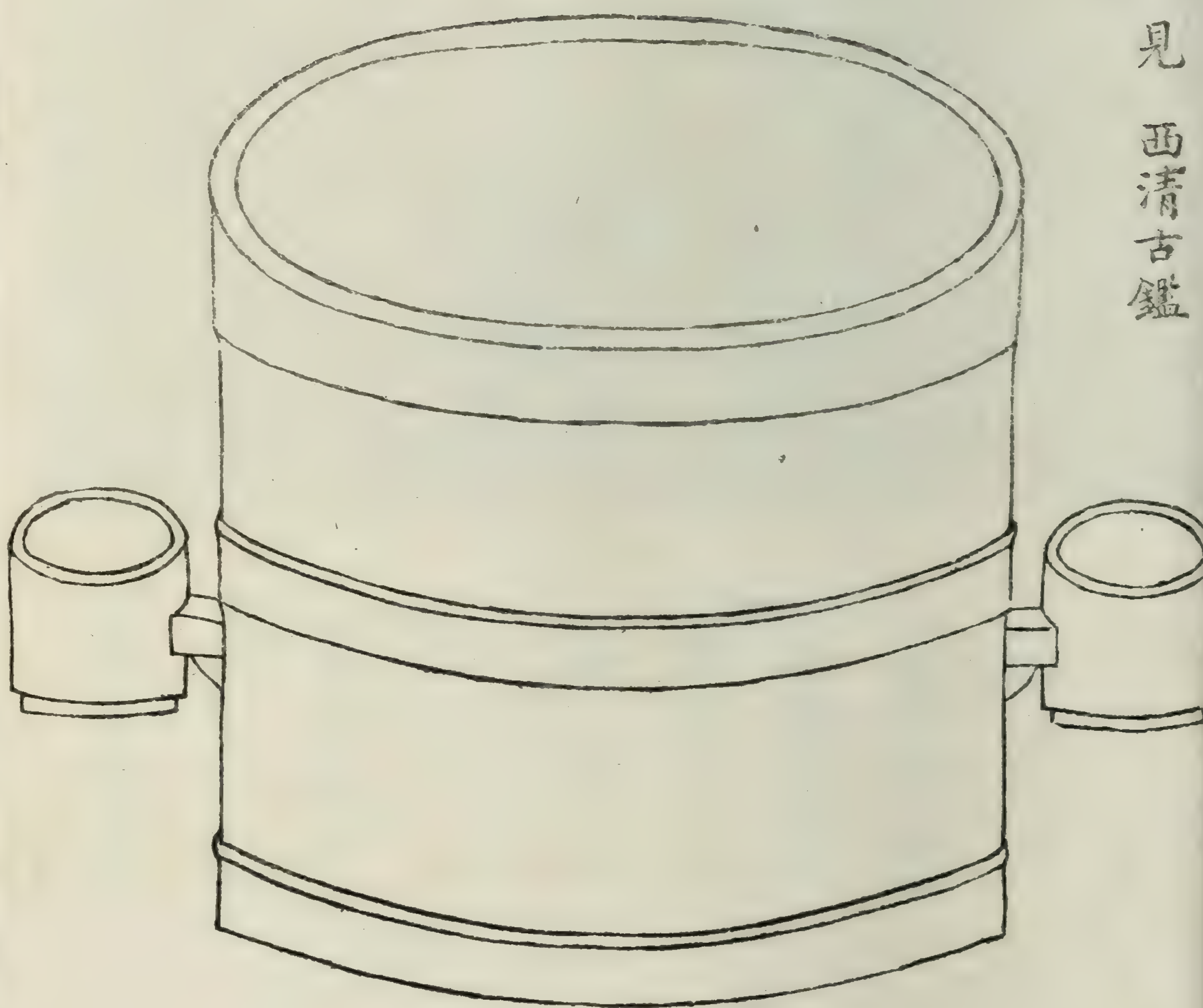


谷口銅甬容十斗
重卌斤甘露元年
十月計掾章平
左馮翊府
北方縣南

薛氏欵識引古器物銘云谷口銅甬舊藏劉原父家一器而再刻銘始歐陽公集古錄金石遺文自三代以來法書皆備獨無西漢文字求之累年不獲會原父守長安故都多古物奇器原父好奇博識皆求而藏之冣後得斯器及行鐙博山香爐模其文以遺歐陽公于是西漢之文始傳于世蓋收藏古物寔始于原父而集古錄自歐陽發之後來學者稍稍知搜抉奇古皆二公之力也

漢嘉量

見西清古鑑



邃古齋藏

銘

黃帝初祖
德帀于虞
虞帝始祖
德帀于新
歲在大梁
龍集戊辰
戊辰直定
天命有民
據土德受
正號即真

改正建丑
長壽隆崇
同律度量衡
䅡當前人　䅡即稽字
龍在己巳
歲次實沈
初班天下
萬國永遵
子〻孫〻
享傳億年

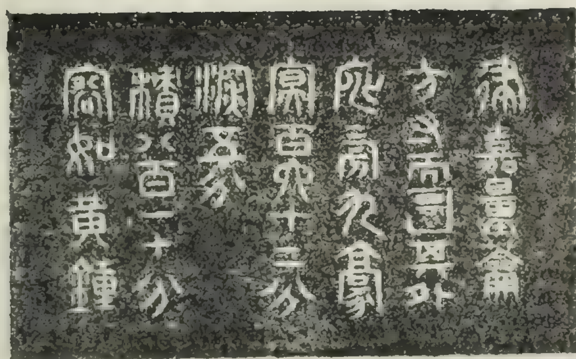
律嘉量斛
方尺而圜其外
庣旁九氂五豪
冪百六十二寸
深尺
積千六百廿寸
容十斗

律嘉量斗
方尺而圜其外
庣旁九氂五豪
冪百六十二寸
深寸
積百六十二寸
容十升

律嘉量升
方二寸而圜其外
庣旁一氂九豪
冪六百卌八分
深二寸五分
積萬六千二百分
容十合

金石記作方寸不合

律嘉量合
方寸而圜其外
庣旁九豪
冪百六十二分
深寸
積千六百廿分
容二籥



律嘉量籥
方寸而圜其外
庣旁九豪
冥百六十二分
深五分
積八百一十分
容如黃鍾

西清古鑑云右斛斗升合籥凡五統曰量為一器合今尺通高八寸二分通濶一尺六寸五分斛深七寸二分徑一尺四分斗深七分有二徑与斛同升深一寸八分有一徑二寸一分合深七分有二徑一寸一分龠深三分有六徑一寸蓋莽尺每一尺當今七寸二分通重三百六十三兩王莽篡漢號曰新其僞詔曰予伏念皇初祖考黃帝皇始祖考虞帝此銘首四語是也歲在大梁龍集戊辰則居攝之三年改元初始矣戊辰直定則始篡之日按漢

書以戊辰直定之御王冠顔師古注謂其日當定則猶言定日也莽妄稱火德銷盡土德當代故言據土德其日改正建丑蓋莽以戊辰十二月朔癸酉為建國元年正月之朔也又漢書莽策羣司有曰白煒象平考量以銓攷其時為建國元年令銘云龍在己巳歲次實沈適合蓋銘詞先叙其篡位之始而制器則建國元年也大梁昴星季春之月實沈商星孟夏之月故戊辰曰歲在大梁己巳曰歲次實沈皆歲星所在也周禮㮚氏為量銘曰嘉量既成以觀四國而此器亦名嘉量恭假周禮以愚惑天下於此亦見又據黃鍾之律積龠為合積合為升以至于斛居然有虞氏之制度故曰律嘉量也庣旁云云庣吐彫切廣韻謂不滿之貌莽為漢臣而盜竊名號至於改正朔異器制其銘詞曰初班天下萬國永遵子子孫孫享傳億年與秦一世二世傳之萬世者同一妄誕今採入會錄不書新而仍命之曰漢亦春秋遺意耳

兩漢金石記云莽時量銘五段前一段其銘文也後則分鐫于斛斗升合龠也漢律歷志量起于黃鍾之龠合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合龠注鄭氏曰算方一尺所受

一斛過九氂五豪然後成斛今尚方有王莽時銅斛制畫与此同也
按王莽銅量未知存否今所見摹本篆文如此又云前一段篆文三
十行〻四字惟第十三行五字〻大建初尺将及寸許斛斗二段各七
行每字五分許升合龠三段各七行每字或二分許或三分許
鵬按金石記所錄銘詞雖有摹本而篆楷相錯字畫不準且篆法
亦未合如[illegible]作[illegible][illegible]作[illegible]之類今從 西清古鑑更定焉又帀字翁
釋作朮今觀隋志明是帀字説文帀周也言反之而周也疑取帝德
周而復始之義原字翁書寘釋作寬鵬謹按隋志係是冪字此當
為冪之消文冪百六十二寸者言圜圓之寸數以勾股法求之自見又以
十乘之故積千六百廿寸也漢志但云重二鈞而不載其銘詞惟隋律麻
志引後魏景明中并州人王顯達獻古銅權一枚上銘八十一字其銘
云律權石重四鈞又云黃帝初祖德帀于虞〻〻以新稱〻〻之重百
二十斤與此第一銘同而多上六字六字當是別刻一處不與銘文
相連其重四鈞較漢志則多二鈞今此量重二十二斤餘即以新稱
衡之亦無四鈞當別是一器隋志又收律嘉量斛銘入嘉量而以黃帝
初祖銘入權衡蓋因其銘之上有律權石重四鈞六字故以此為王莽

時銅權而斗升合龠四銘不錄焉竊謂此即莽量蓋量之則為嘉量衡之則為權隋志誤分為二也又考十六國春秋後趙錄云趙王三年王和掘得圓石狀如水碓銘曰律權石重四鈞同律度量衡有新氏造叅軍續咸以為王莽時物遂命下禮官為準程云云銘文雖簡而畧同惟云員石殊不相合豈莽時亦以石為權耶周之嘉量容一鬴故重一鈞莽之嘉量容一斛故重四鈞實不相遠也

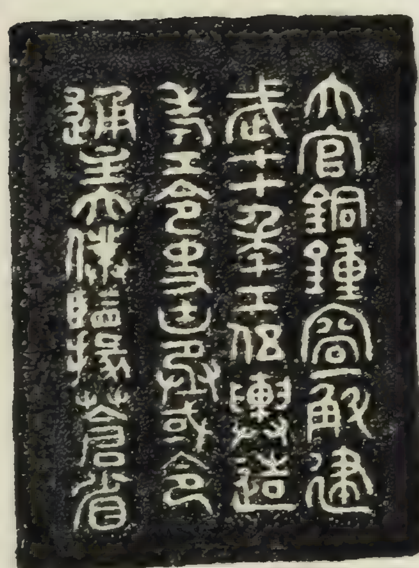


漢建武太官鍾

从博古圖減小

邃古亝藏

銘

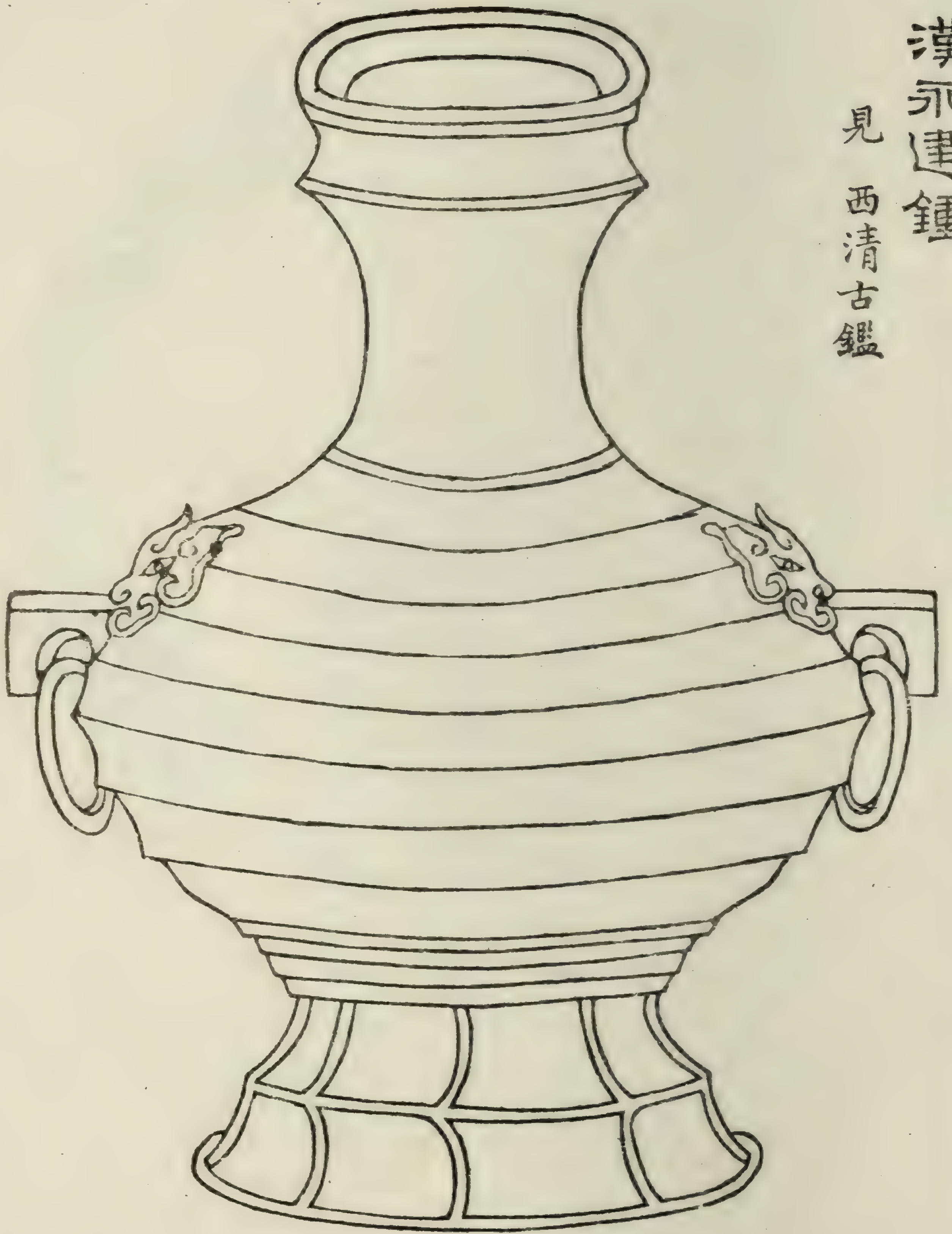


太官銅鍾容一斛建
武十十年工伍輿造
考工令史由丞或令
通主太僕監掾蒼省

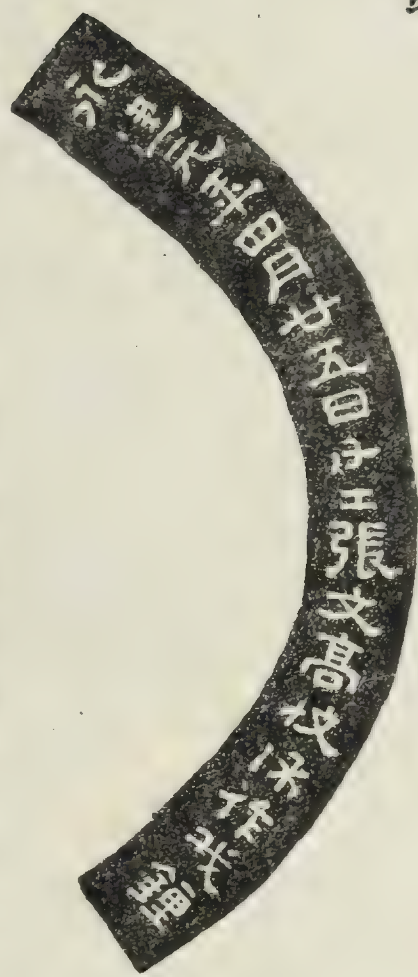
博古圖云罍高一尺五寸五分深一尺三寸口徑五寸八分腹徑一尺一寸容二斗九升五合重二十一斤二兩建武二十年歲在甲辰乃東夷率衆內附正極治之時罍制類壺而銘曰鍾〻酒罍也鵬案此鍾乃量名如豆區釜鍾之鍾非酒罍也

漢永建鍾

見西清古鑑



銘



永建元年四月廿五日。工張文高。。作。鍾

西清古鑑云右高一尺一寸四分深八寸六分口徑四寸四分腹圍二尺四寸六分重一百二十七兩兩耳有環銘云永建元年則東漢順帝紀元也

漢倉官鍾一



遂古堂藏

銘

食官一年造
重五十斤四兩

食官一年造
重五十斤四兩

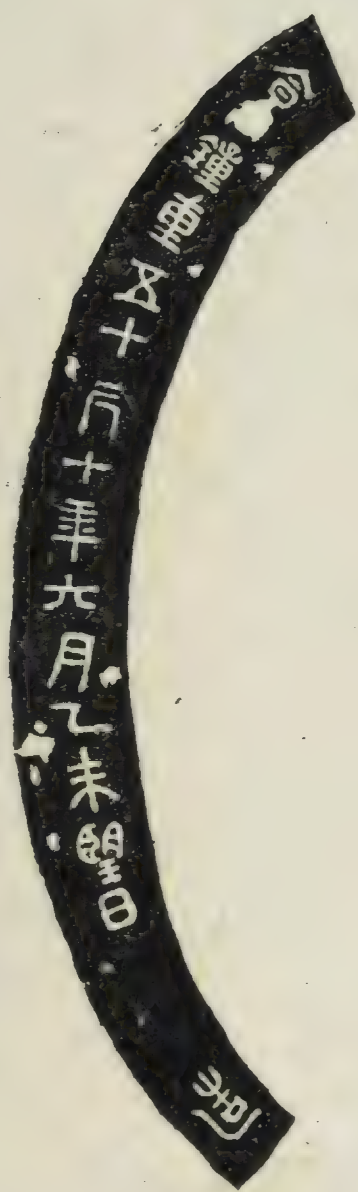
罍高今尺一尺三寸九分深一尺一寸六分口徑六寸腹圍三尺五寸二分重今權十斤七兩銘十一字食官之名見周禮膳夫注食官之長想漢人亦沿其制一年疑即元年未改元之稱其年字似五鳳二年石刻

漢倉官鍾二



銘

食官鍾重五十斤十年六月乙未望日　造



器高今尺一尺三寸七分深一尺二寸五分口徑五寸二分腹圍三尺四寸二分重今權十二斤四兩与前一年鍾相似前銘先紀年後記數此銘先言數後紀時一也

漢長區 見西清古鑑

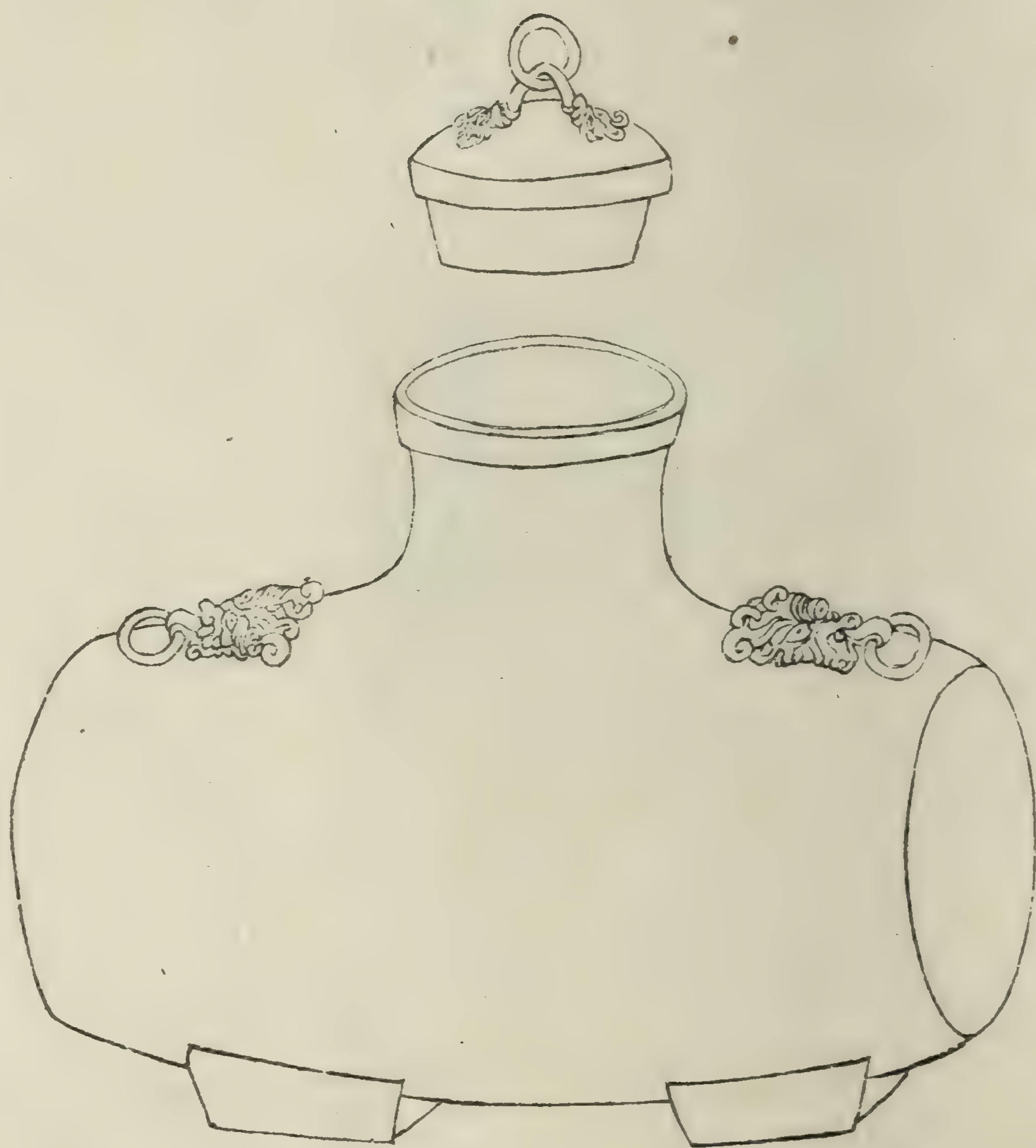


銘

長區容一斗

西清古鑑云右高六寸九分深五寸二分口徑二寸一分腹縱七寸二分橫三寸二分重五十兩兩耳有環左氏傳齊舊四量豆區釜鍾杜預注四豆為區容十六升而此銘曰長區容一斗蓋自春秋至漢制之廣狹已不侔矣

周素缶　見西清古鑑

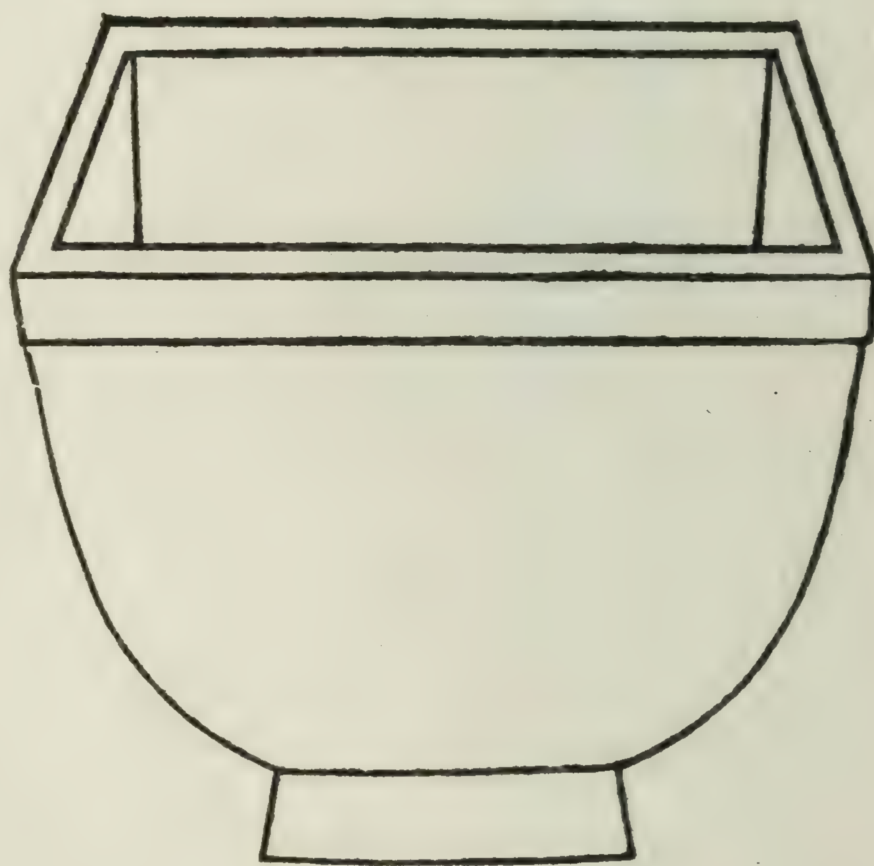


西清古鑑云右通蓋高八寸二分深六寸五分口徑二寸八分腹縱五寸五分橫九寸六分重一百二十八兩兩耳連環按缶制大腹而斂口可以節樂可以盛酒catalog爾雅疏謂是瓦罍而禮罍五獻之尊門外缶門內壺是缶尊彝之類又小爾雅釜二有半謂之藪藪二有半謂之缶缶二謂之鍾是缶亦量屬与豆區釜鍾同合二說與茲罍觀之則缶制不得專屬之陶人矣

鶚按今人但知缶為瓦罌而不知有銅罌且不知其為量名故謹錄西清古鑑以為量屬增一罌焉

漢純素方斗

見西清古鑑



邃古齋藏

西清古鑑云右高四寸七分深四寸口徑五寸九分足徑三寸六分重六十六兩

按許氏說文斗大升也此與飲罍自别

漢建初銅尺

舊為江都閔義行藏

後歸孔東塘民部

今在衍聖公府

鵬至曲阜玉虹樓每從公府借觀

是尺色無朱綠而醇古動人其尺

廣此尺之一寸厚半之重今廣砝平

十八兩栔南語余云拓本長短不齊

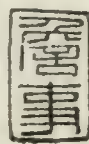
乃從原尺量仿二尺以其一贈余

慮俿銅尺建初六年八月十五日造

慮俿銅尺建初六年八月十五日造 郡國志慮俿屬并州太原郡 顏師古音為盧夷

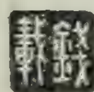
山左金石志云居易錄云漢章帝時冷道舜祠下得玉律以為尺與周尺同曰鑄為銅尺頒郡國謂之漢尺此或其遺歟吳江沈冠雲彤著周官祿田考未見建初尺然其所繪古尺圖與此正同高若訥依隋志定十五等尺第一為周尺即此也江寧周幔亭榘亦云曲阜孔氏所弆銅尺與沈冠雲所用尺同孔民部尚任云建初尺與周尺同當古尺一尺三寸六分當漢末尺八寸與唐開元尺同當宋省尺七寸五分當浙尺八寸四分當明部定官尺七寸五分弱當今工匠尺七寸四分當今裁尺六寸七分當今量地官尺六寸六分當今河北大布尺四寸七分以上各說皆精覈 鵬按宋省者尺七寸五分七字當作八

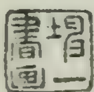
漢建初銅尺歌

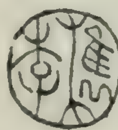


城南亭子槐陰涼拓文乃展漢季章亦知此尺在闕里徒觀之文篆一行建武銅尺周又同以校後代皆過長惜哉荀公未見此七品猶恭微弱強世祖之孫好儒術四年虎觀下太常建初年去建武近中興以來民不忘隋書雖臚十五等此尺早出非難量建武尺憑建初証周禮尺制應加詳其時鑄官屬郡縣之官鑄罷銅丹陽況於玉律度為尺文學得自零陵攟林盧之夷土俗別大陵有鏡扇熾揚處佛豈由俗間鑄何以至寶傳茲方荀公不如我生晚可正古尺補傍徨同觀更辨字體好今日之樂樂未央

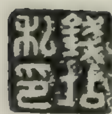
乾隆壬辰六月秀水錢載作

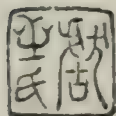






是歲八月辛丑朔十五日應是乙卯乾隆癸巳三月廿有四日嘉定錢坫觀于白紙坊南寓舍





晉尺

从宋王復齋款識摹入　較漢建初尺短二分許



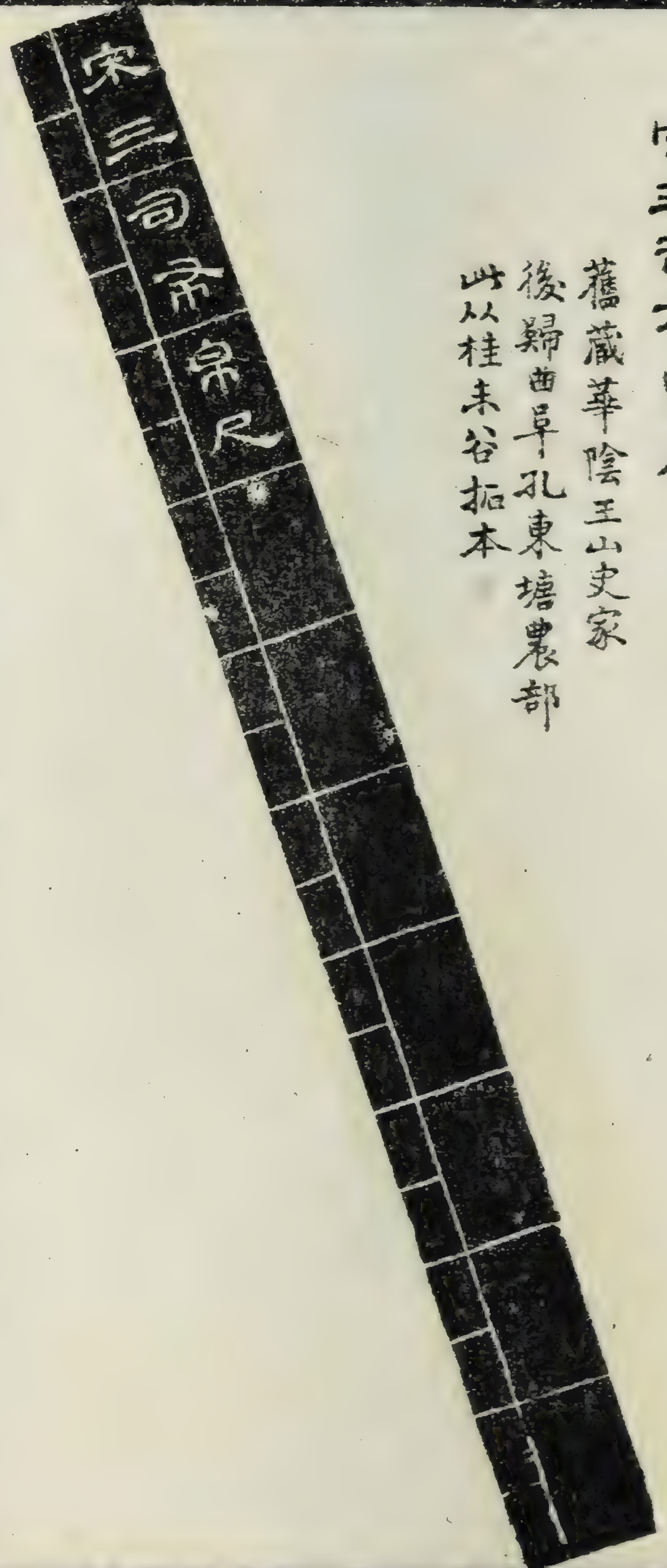
周尺漢志鐂歆銅尺後漢建〇銅尺
晉前尺並同

舊釋如是鵬按周字武字〻畫不全蓋銅質剝蝕之故吳江沈冠雲以為首多一字係誤衍者非也考篆文周字朱育集字有作𠕀者与此邊四畫同其為周字無疑武字古老子作𢧢也

鵬又考晉律歷志云武帝泰始九年中書監荀勗校大樂八音不和始知後漢至魏尺長于古四分有餘乃部著作郎劉恭依周禮制尺所謂古尺也更鑄銅律呂以尺量古器無差勗銘其尺曰晉泰始十年中書考古器揆校今尺長四分半所校古法有七品一曰姑洗玉律二曰小呂玉律三曰西京銅望臬四曰金錯望臬五曰銅斛六曰古錢七曰建武銅尺姑洗微彊西京望臬微弱其餘與此尺同銘八十二字此尺者勗新尺也今尺者杜夔尺也晉志如是未有前尺之名前尺見于隋志〻〻載十五等尺一周尺与漢志王莽時劉歆銅斛尺後漢建武銅尺晉泰始十年荀勗律尺為晉前尺祖冲之所傳銅尺近同 二晉田父玉尺梁法尺實比晉前尺一尺七氂三梁表尺比晉前尺一尺二分二氂一豪有奇四漢官尺比晉前尺一尺三分七毫与晉始平時掘得古銅尺近同五魏尺杜夔所用調律比晉前尺一尺四分七氂 六晉後尺比晉前尺一尺六分三氂晉氏江東所用 七後魏前尺比晉前尺一尺二寸七氂 八中尺比晉前尺一尺二寸一分二氂九後尺比晉前尺一尺二寸八分一氂後周市尺開皇官尺同十東魏後尺比晉前尺一尺五分八豪十一蔡邕銅龠尺後周玉尺比晉前尺一尺一寸五分八氂十二宋氏尺比晉前尺一尺六分四氂錢樂之渾天儀尺後周鐵尺開皇鐘律尺同十三開皇十年萬寶常律呂水尺比晉前尺一尺一寸八分六氂十四雜尺趙劉曜渾天儀土圭尺比晉前尺一尺五分十五梁朝俗間尺比晉前尺一尺七分一氂是隋志以晉前尺為本而一周尺云〻又与是尺銘文相似則是尺疑亾隋時造非晉時造也

宋三司布帛尺

舊藏華陰王山史家
後歸曲阜孔東塘農部
此从桂未谷拓本



山左金石志云宋史職官志三司總國計應四方貢賦之入朝廷不預一歸三司通管鹽鐵度支戶部號曰計省位亞執政目為計相三司故得自置尺也又食貨志布帛宋承前代之制公私織造須幅廣二尺五分民所輸絹疋重十二兩河北諸州軍重十兩各長四十二尺此三司通管天下布帛有定尺也三司尺即所謂省尺與浙尺異孔氏所藏漢建初尺當省尺七寸五分當浙尺八寸四分強按七字亦當作八若此尺七寸五分止漢尺之八寸八分耳

鵬又按金石志又別繪五寸畜式云摹三司尺五寸于此當今工部營造尺四寸三分強倍之可得是尺全畜鵬取而倍之以較泗水王君容谷家榕所刻桂未谷金拓本乃短至五分訝其懸遠細思之此必金石志拓本因墨燥而縮王氏所刻又遇溼裱而伸也今從桂本減去一分摹刻庶幾近之若從金石志半尺之式則建初尺乃當此三司尺之九寸矣與前所云當此尺七寸五分者大相齟齬也

倣周尺二 附 从桂氏拓本

周尺 尺當宋三司布帛尺七寸五分弱當今營造尺六寸四分強

桂未谷云此尺拓本爲裝褾者誤長分許鵬今截去分許以應宋布帛尺七寸五分之数

沈彤輯祿田考摹秦墖鐘鼎款識所載周尺

倣漢錢尺

漢錢尺當今營造尺七寸五分

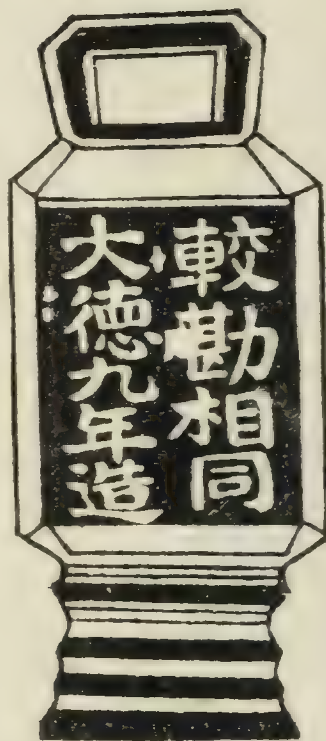
以上三尺皆後人所仿造故附于諸尺之後

元大德權

正面



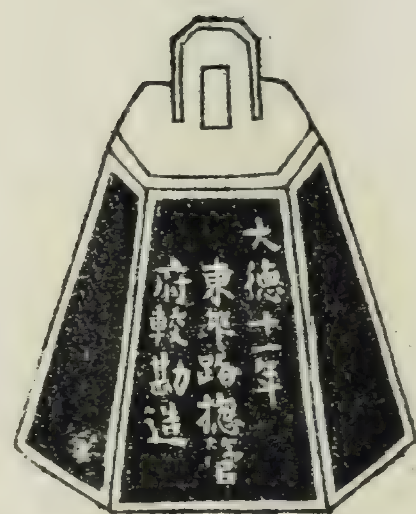
背面



嘉慶廿四年嵫陽縣南李社民周繼海傭工刨地得此權以為廢銅予主人後洗出字以為寶也攫而去之主人不服訟于典史斷歸周氏

權稱錘也虞書同律度量衡衡非權不足以定輕重此權圓而六觚重今庫砝二十三兩六錢上刻濟南路総管府較勘相同大德九年造十五字大德為元成宗年號考泗水縣有重脩昭惠靈顯王廟碑文登縣有崑崙山東華宮記皆在大德九年史稱成宗時賢相登朝河清玟瑞憂國愛民為守成令主則其較勘權衡以同天下宜矣

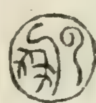
大德權二



此銅權見于嘉祥制六觚而一面刻字与前稍異東平路即東平州地其領縣則須城東阿陽穀汶上壽張平陰也元太祖時嚴忠濟為東平路管軍萬戶總管行總管府事領五十四州縣則總管府之權重矣

餘論

律度量衡日用之至不可缺而亦至難齊古有柔累錘錙鍰鈞鋝鎰之目其詳不可得聞矣然其可考者如漢志隋志言度則分寸尺丈引也言量則龠合升斗斛也言權則銖兩斤鈞石也黃鍾之重一龠容千二百黍兩之為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石權生衡衡生規規生榘榘生繩繩生準是謂五則以為大範十斗為斛百二十斤為石斛屬五量之一石屬五權之一今人以五斗為斛十斗為石古未之聞也隋開皇時以古斗三升為一升以古稱三斤為一斤不過言其大略即以漢器比漢器亦互有參差況遠隔數千載後乎度較權量稍有可據然未得真器轉相仿傚贏縮隨時欲從紙上談兵殊非易易桂未谷明府集諸尺拓本以乾隆六年工部貯庫較準營造錢尺及衍聖公府所存漢建初銅尺為主自是定論建初尺當工部貯庫尺七寸四分工部尺當今時裁尺八寸八分鵬近得孔琹南孝廉所比刻建初尺較金石志所刻為長較王孝廉容谷所刻為短較公府真尺不爽庶可以測古器矣

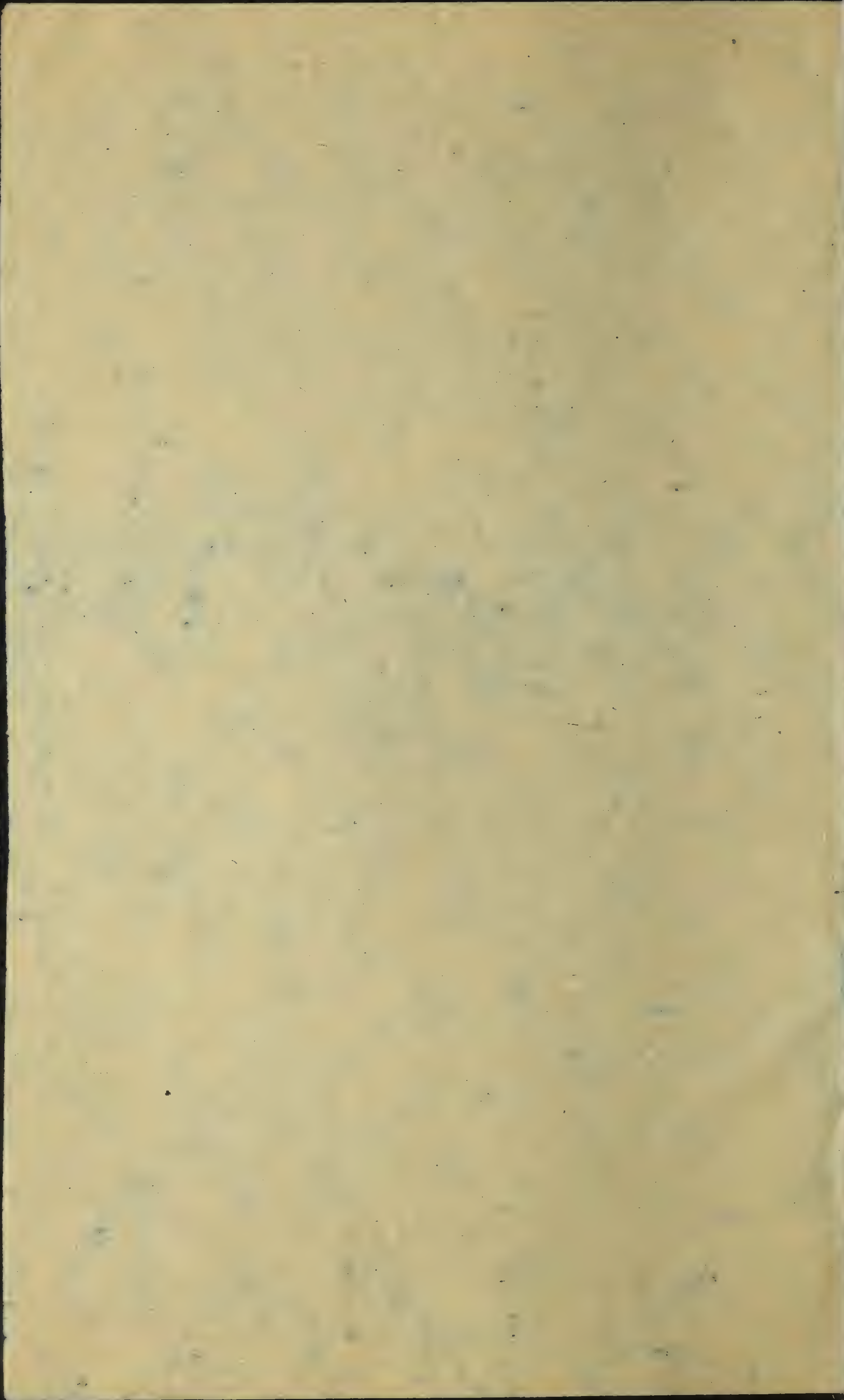




道光元年四月朔日鏤
板于嵫陽署齋於時日月合
辟五星聯珠記之









金索三

雜器



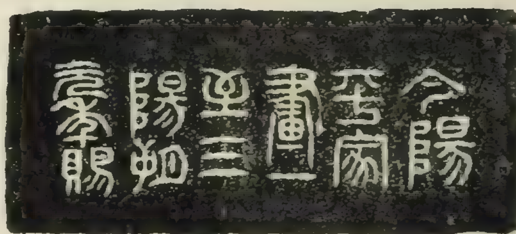
漢建昭鴈足鐙

王述庵先生藏



字在槃下

建昭三年考工輔為內者造銅雁足鐙重三斤八両
護建佐博嗇夫福掾光主右丞宮令相省
中宮內者第五　故家



字橫列槃側

今陽
平家
畫一
至三
陽朔
元年賜



字在底

後大厨

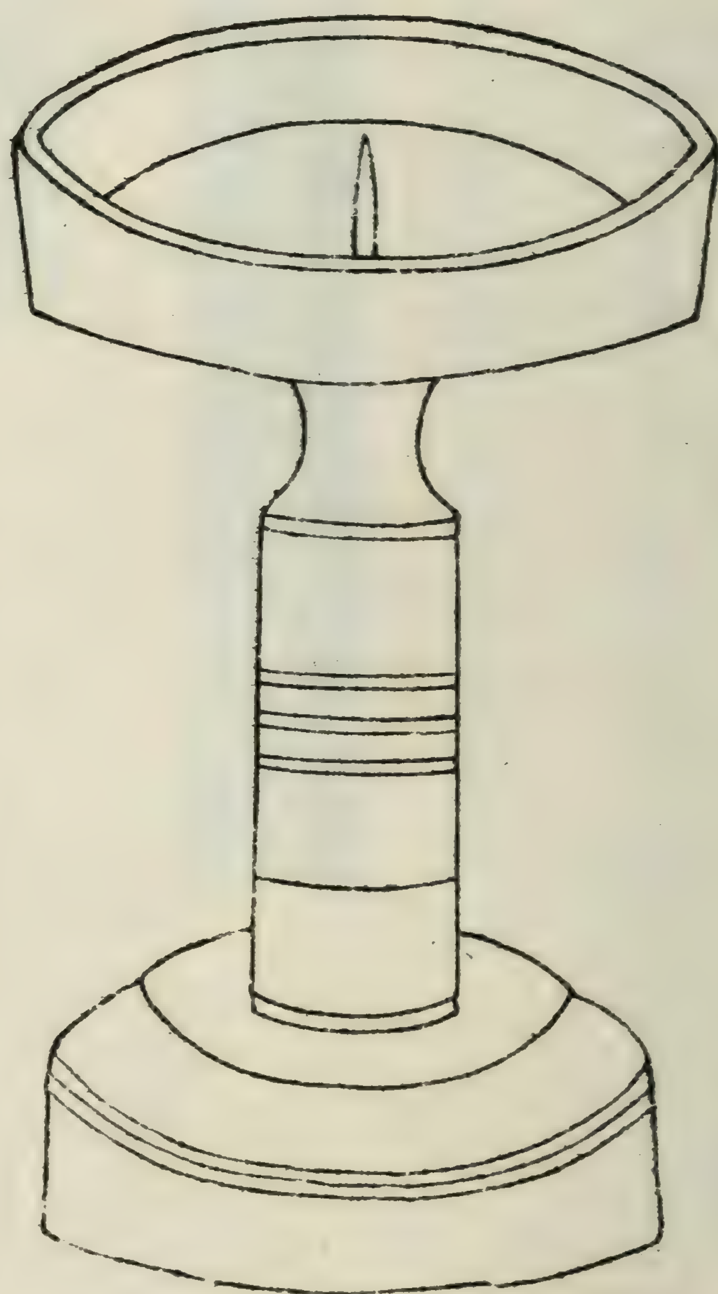
建昭至第五為當
時原刻故家至後
大厨乃陽朔年增
刻字畫亦異

金石記云戊申冬述庵調江西布政使予適以試事在南昌借此罍未諦翫古光凝澤槃仰庋覆中承以脛下卓三趾以建初尺度之其槃凡為圜二重外一重圍徑五寸內圍徑二寸其周輪高八分厚一分底橢而微長前近趾處微寬後近跟處微殺前三寸一分後二寸六分也通計高六寸以今營造尺度之通高四寸四分耳　款文云重三斤八兩以今權〻之重一斤八兩則漢權度較今權度可知其槩矣

武虛谷授堂金石跋云元帝建昭三年造此罍至成帝陽朔元年始賜陽平家陽平王鳳也鳳以永光二年嗣父陽平頃侯禁殁在陽朔三年此云元年　正鳳受賜時

漢甘泉內者鐙

縮小 從考古圖



考古圖云器藏京兆陳氏高一尺一寸面徑六寸三分底徑五寸七分中有仰錐長二分

銘

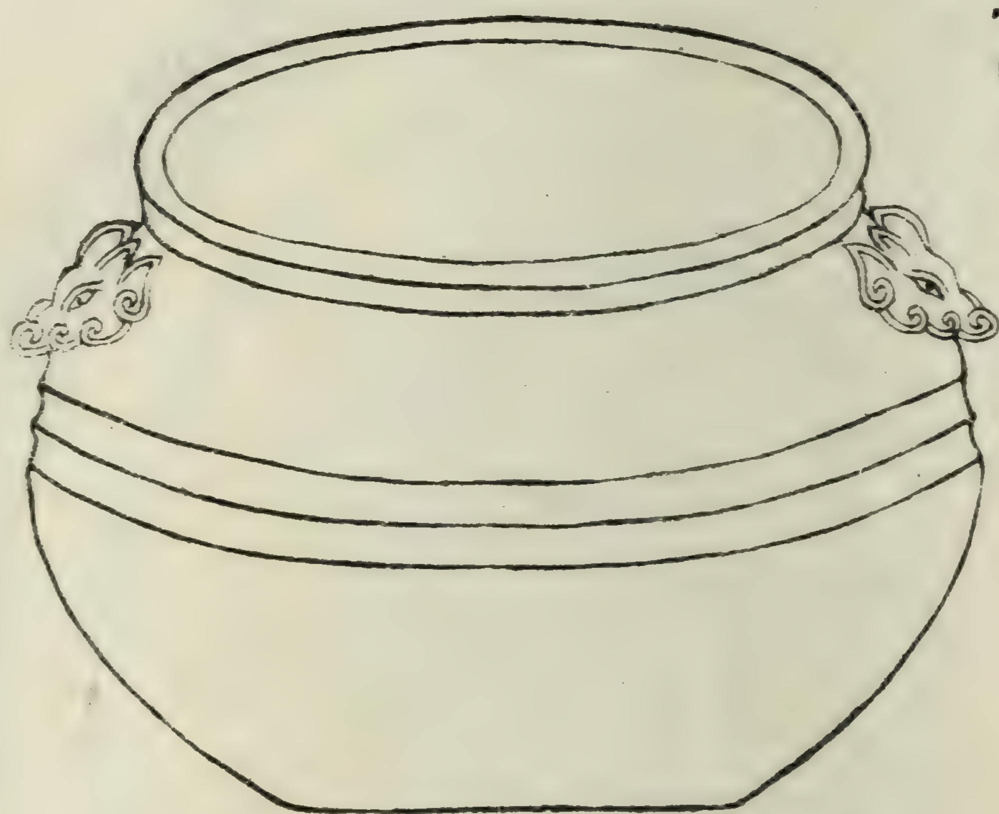


甘泉
內者

內者元康二年三月河東安邑守者宣王軒造重廿五斤十一兩

右鐙上二銘考古不言銘之所在薛氏款識云甘泉內者下槃又云內者云〻則次銘在下槃其前銘四字究未知刻于何處也薛氏又云甘泉上林皆水衡所掌內者猶令丞少府之屬掌中布張諸衣奄人職也

漢齊安宮熏爐



銘

齊安宮銅熏爐容五升具蓋重五斤六兩神爵四年典宮嗇夫忠佐史工司馬讓造第一百卌一 卌三

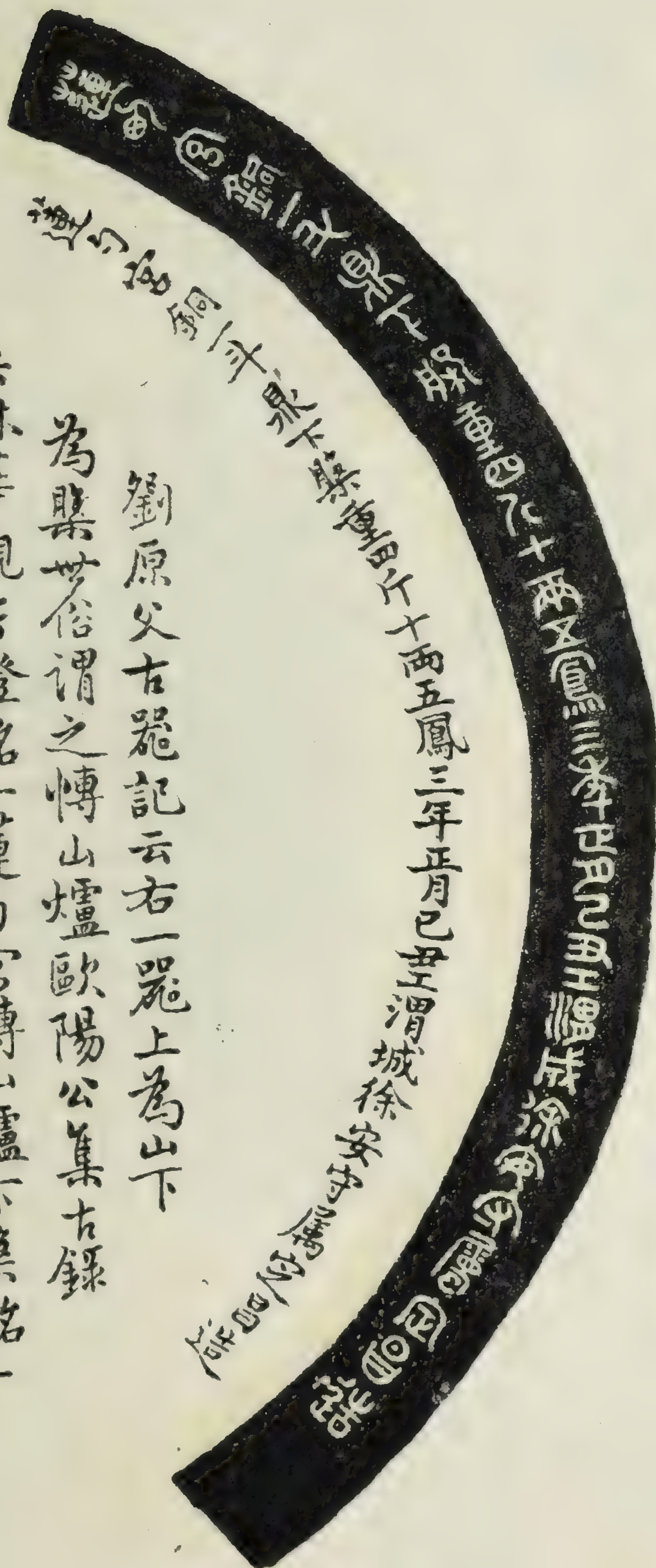
考古圖云龎藏廬江李氏重一斤三兩銘云五斤六兩以今之權校之三兩十八銖當漢之一斤

齊安宮銅熏爐容五升具蓋重五斤六兩神爵四年典宮嗇夫忠佐史工司馬讓造第一百卌一 卌三

考古圖作一百卌一下作廿三

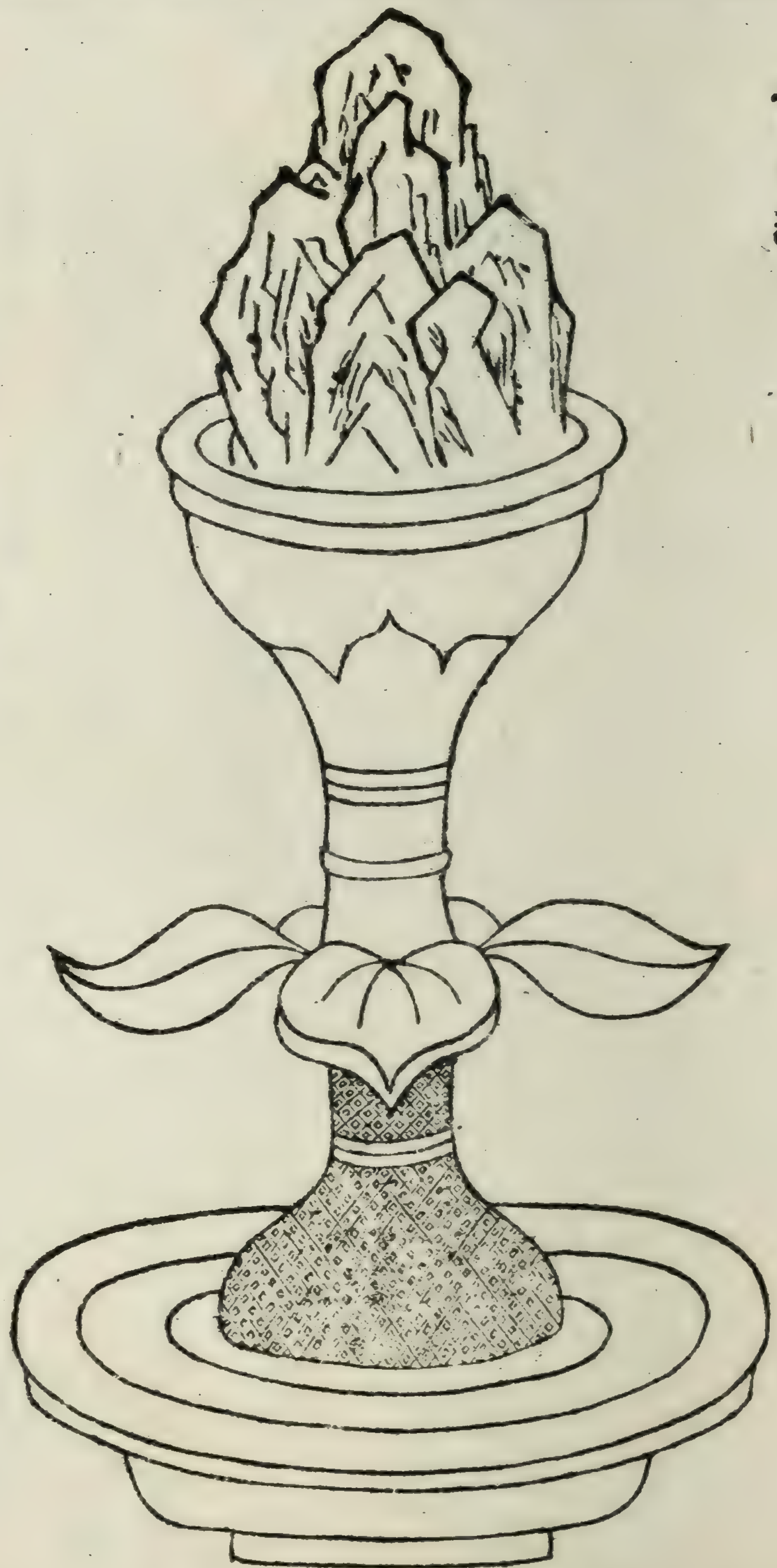
此銘以積古齋刻陽識

蓮勺宮博山罏下槃銘



劉原父古器記云右一器上為山下為槃世俗謂之博山爐歐陽公集古錄云林華觀行鐙銘一蓮勺宮博山爐下槃銘一皆五鳳年造蓋此即博山爐下承槃孝古當不錄又其銘曰一斗鼎故薛氏疑為承博山者然鼎豈無承槃惟炉迺有之故從歐陽氏之舊名也蓮勺縣名去長安七十餘里宣帝紀云困於蓮勺疑其中有離宮焉

博山罏

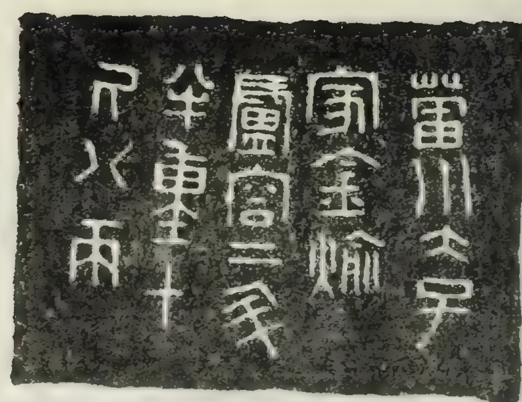


銘

天興子孫
富貴昌宜

考古圖云器得于投子山重一斤七兩中間荇葉有文曰天興子孫又曰富貴昌宜按漢朝故事諸王出閤則賜博山香爐晉東宮舊事太子服用則有博山香爐一云爐象海中博山下有槃貯湯使潤氣蒸香以象海之回環此器形制大小不一鵰按考古敘論甚明薛氏删改以為象海中博山下槃也語甚蒙混竊謂蓮勺宮博山爐下槃得于劉原父此博山爐下亦有槃得于廬江李氏未必即為一器然爐与槃形製自不相遠李太白詩云洛陽名工鑄為金博山千琢復萬鏤上刻秦女携手仙則唐時猶重其器矣

菑川太子金熽鑪銘



菑川太子家金熽鑪容二斗半重十斤八兩

積古款識云銘十七字趙太常所藏器漢書王子侯表龍丘侯竒皆菑川懿王子陸元侯畀皆菑川靖王子北鄉侯菑川孝王子此菑川太子不知何屬熽字字書所無

陽泉使者熏罏銘

陽泉使者
舍熏爐一
有槃及蓋
并重四斤
□□□□
五年六安
十三年
正月乙未
内史屬

賢造雒
陽付守長
則丞善
掾勝傳
舍嗇夫充

積古款識云銘五十一字磨滅者四字秦太史所藏器江鄭堂云器文洛作雒為光武以後之器弟五行剥蝕蓋兩數及年號既曰五年又云十三年乃侯國紀年猶五鳳石刻稱魯卅四年也鶴按此莽時器非光武以後之物漢書竇融傳有六安侯盱又王莽傳州從禹貢為九爵從周氏有五子男一則土方五十里故王蓮湖先生有順武男則相古印此有則丞二字意者六安侯亦子男之國故稱則則有相必有丞此所缺一行當為新始建國四字但未見其器未知泐文不敢臆定要之屬西漢末年無疑

魏正始鑪　黄小松司馬藏

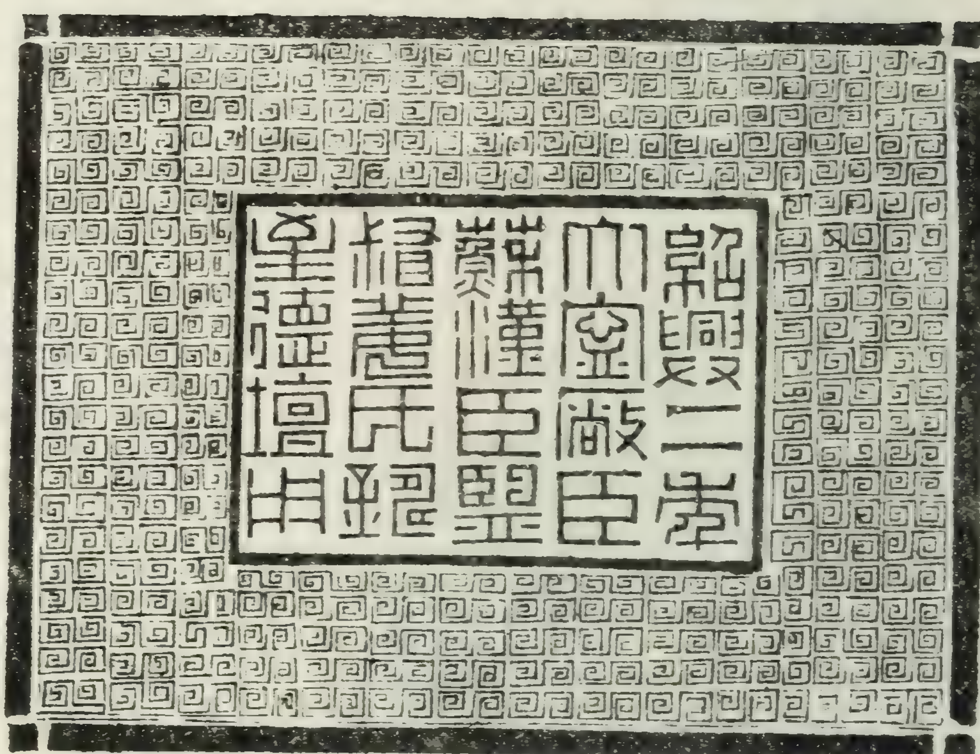


正始六年五月十五日中尚方造銅香鑪重三斤第廿六

此罏欵識二十二字未見其器未能圖繪按北魏宣武亦有正始秖四年無六年此當是曹魏帝芳時器也

宋至德壇方爐

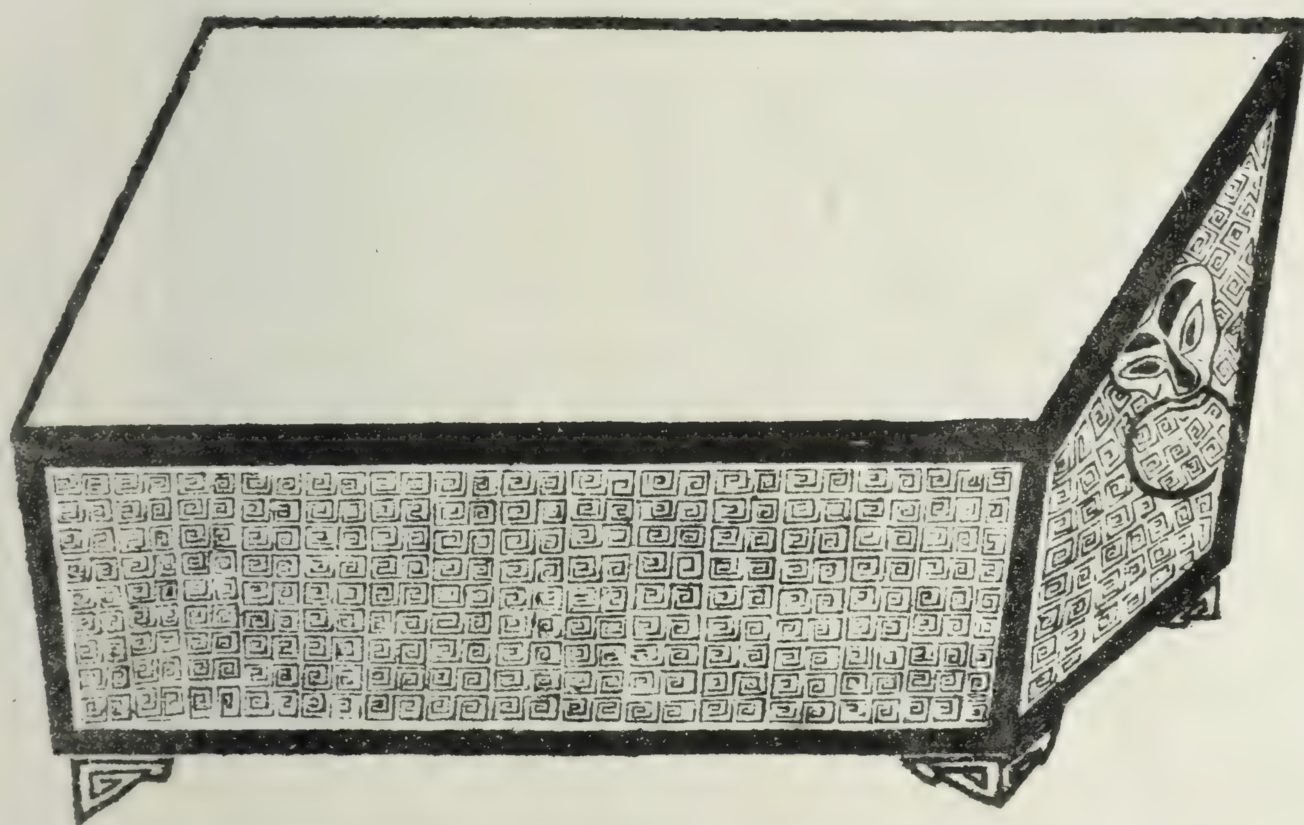
底款



王漁洋居易錄過國子博士孔東塘尚任觀宋方爐款識云紹興二年大寧廠臣蘇漢臣監督姜氏鑄至德壇用凡二十字小篆姜氏即姜娘子

鵬按紹興二年宋高宗之六年也此爐做造者易混如興作𤔲年作𡵂德作噎篆文乖謬惟有目者能辨之

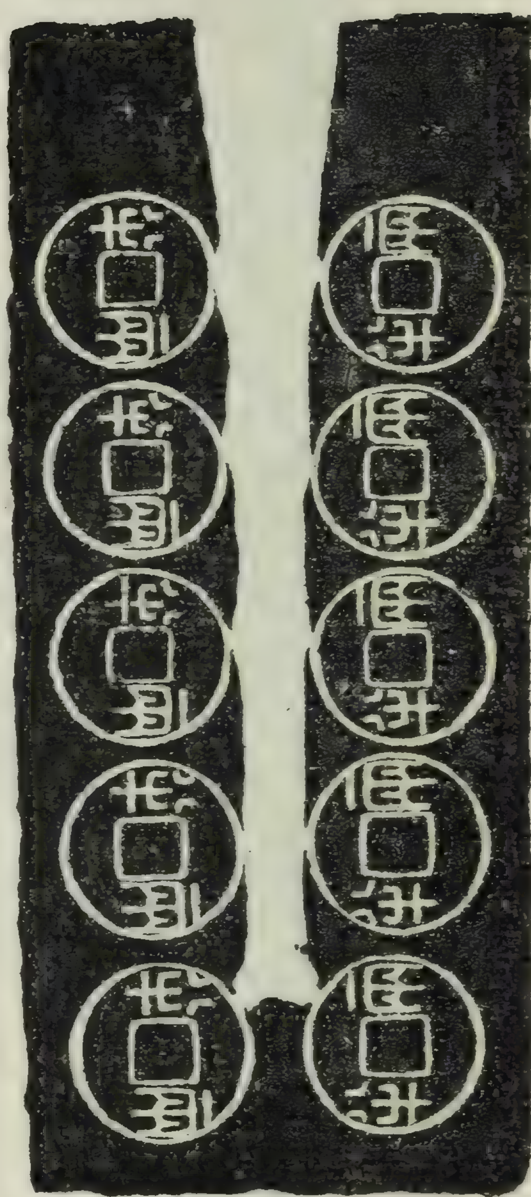
盧式



遍體雷紋兩耳
作獸面銜環狀

漢半兩錢范一

葉東卿所藏銅范

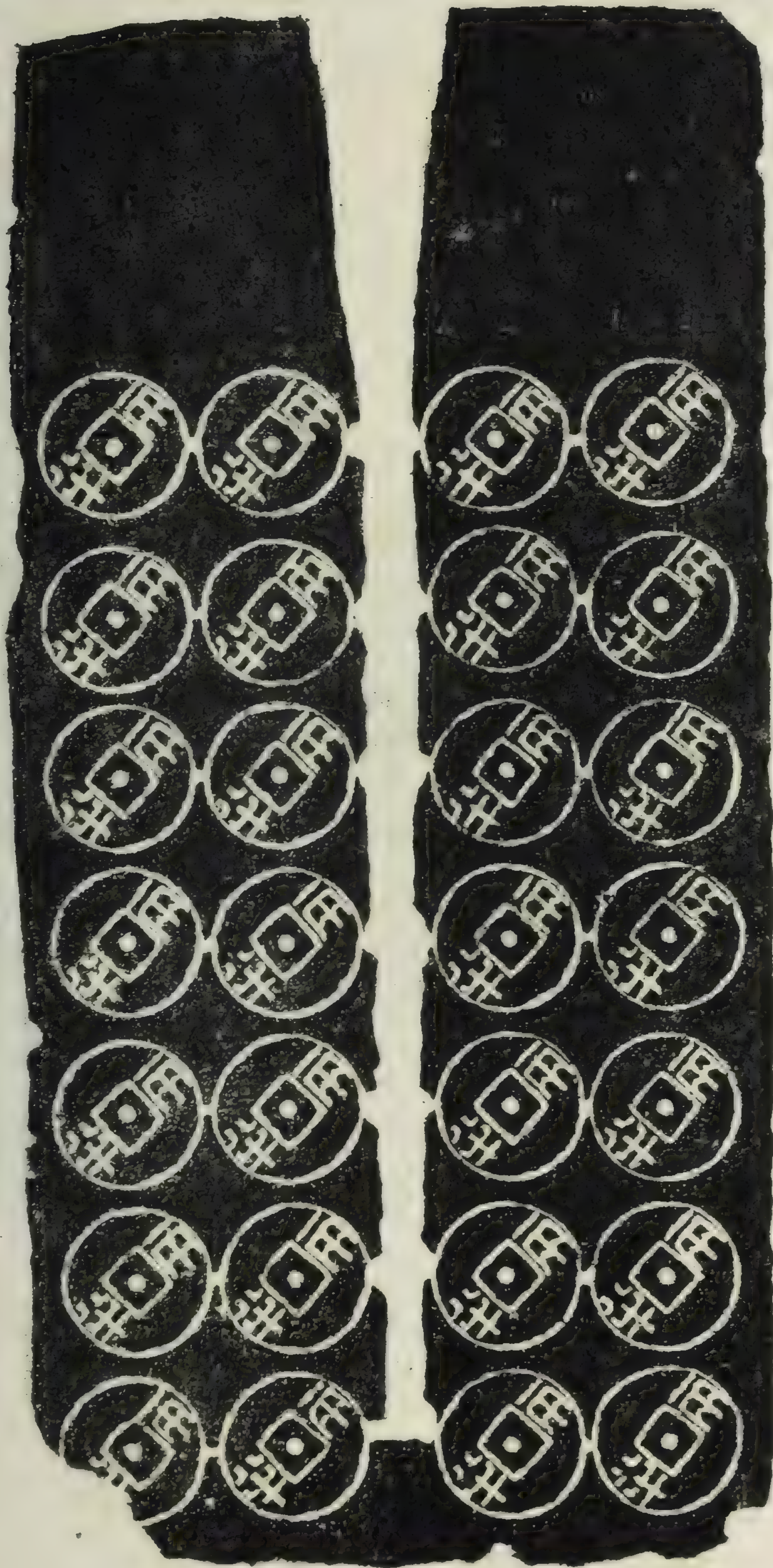


面列半兩錢十枚中有四道陰文反字背正平無文亦無四道

此真錢笵也唐書謂之錢模但其類有三不可不辨其陰字反書無笵邊有四道支流可以入銅鑄錢者為真錢笵陽文正字有峻邊有高鼻無四道而磨其背可以鑑者為錢笵鏡陽文正字峻邊不能鑄錢而小其底或有款識或有斜格者為錢式為小洗之屬雖概名為錢笵寔不無差別也

漢半兩錢范二

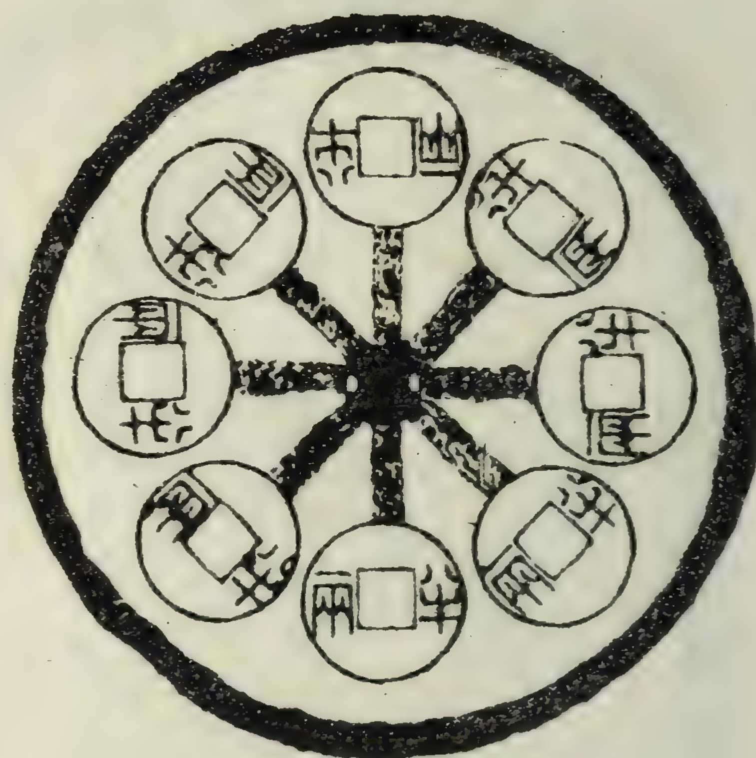
葉東卿所藏土范



面列半两錢四行廿八枚中有凹道背正平無文

此亦真錢范可以入銅鑄錢其制以土為之類于塼所謂范金合土也

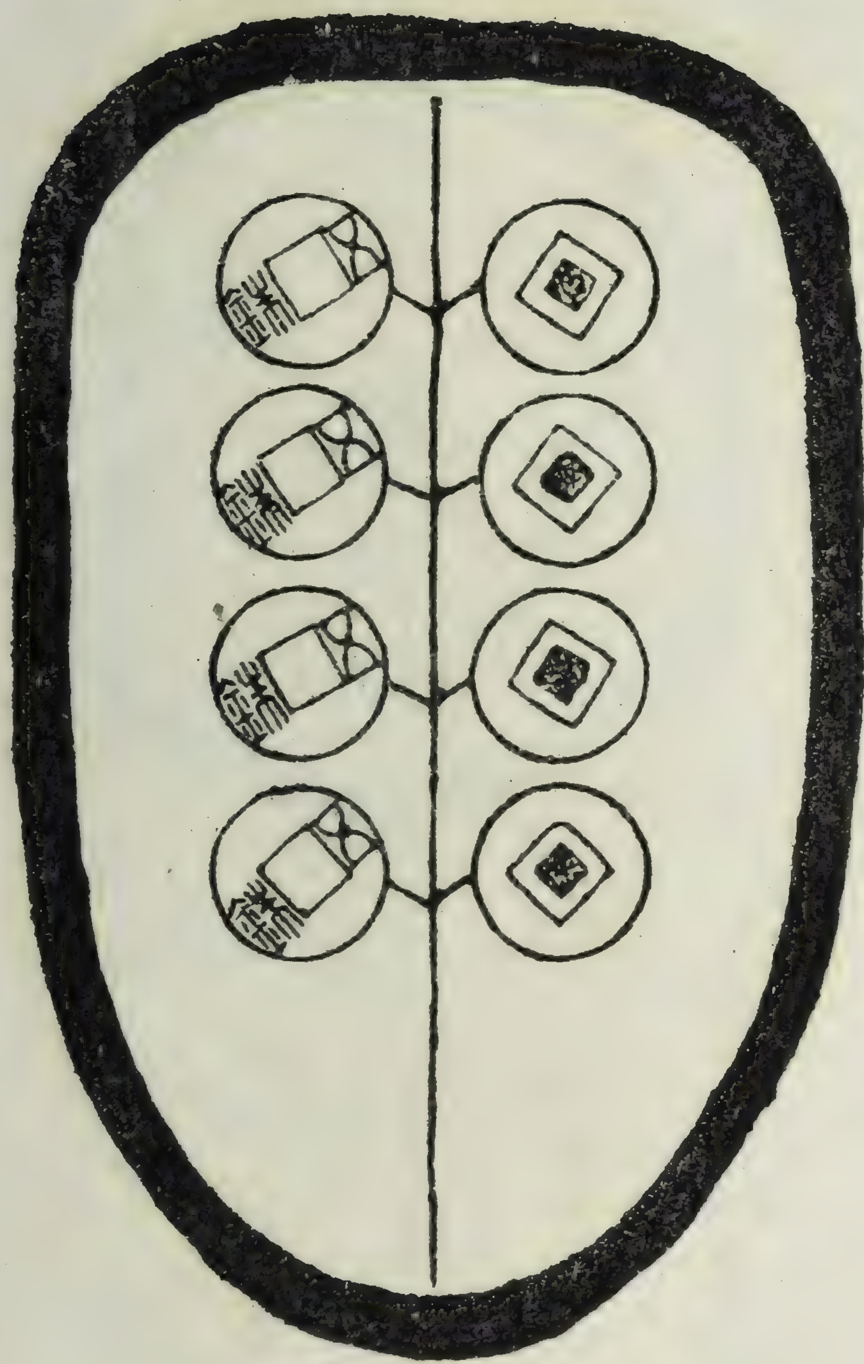
漢半兩錢范



環列半兩錢八枚有八莖貫于其蒂〻有穿孔陽文正字陽莖其質甚古背明可鑑得之任城

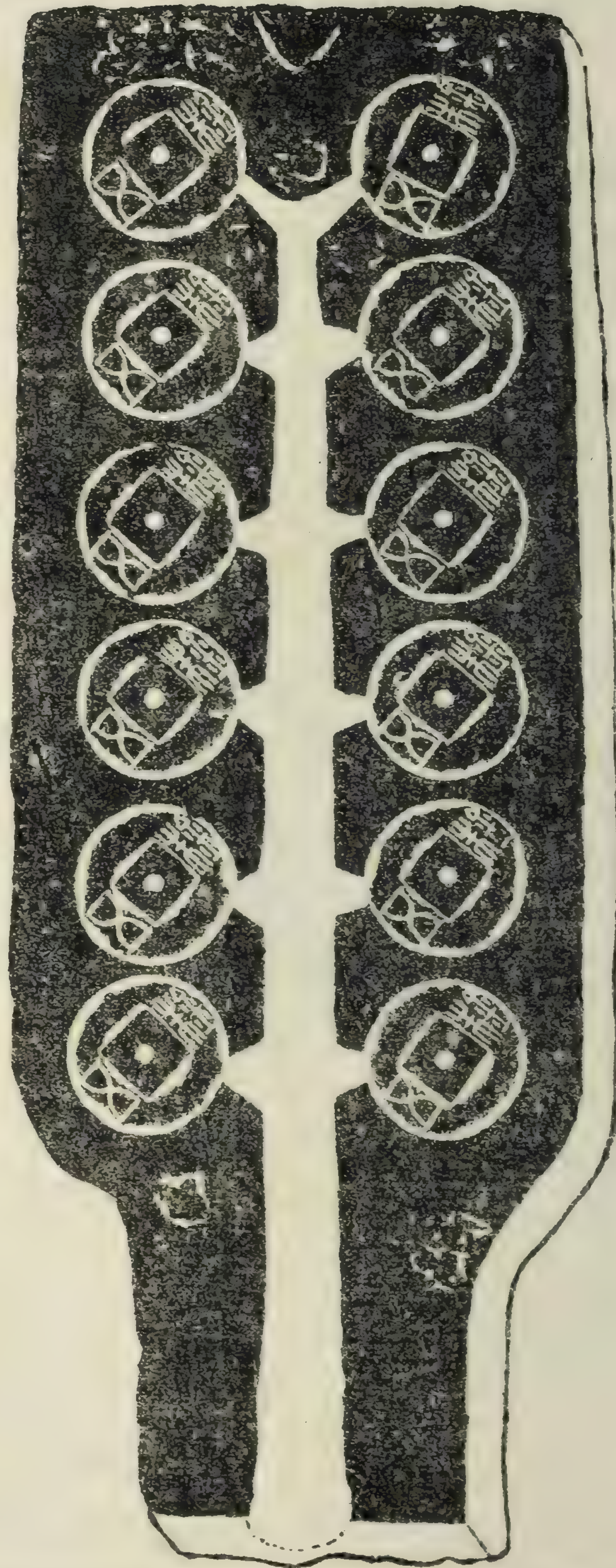
此係范鏡不可鑄錢

漢五銖錢范



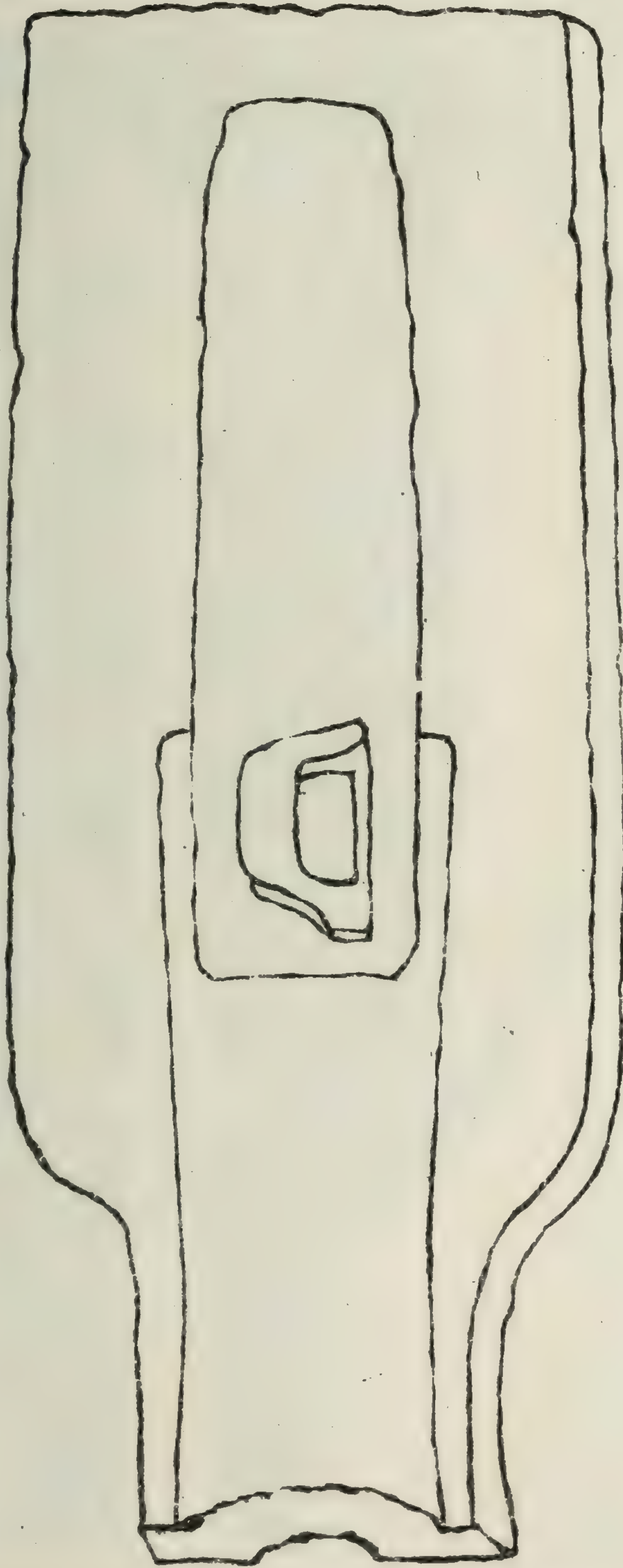
平列五銖錢四面四背有八莖貫于直莖形揹負而銳下陽文正字不能鑄錢此蔣伯生明府所貽拓本

漢五銖錢范



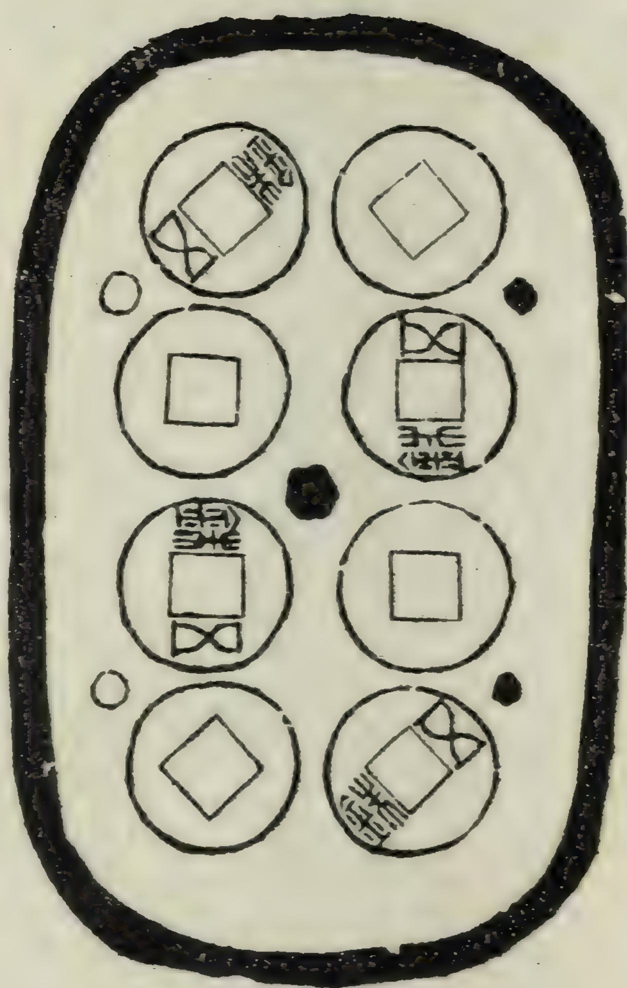
此真錢范也廣長如畨式重今秤二斤半內列五銖十二陰文反字有四道支流可以入銅鑄錢每穿孔內有細眼者兩以納尖丁約之使兩片不游移也予得此字范杜歷下其幕范則失之矣

范背式



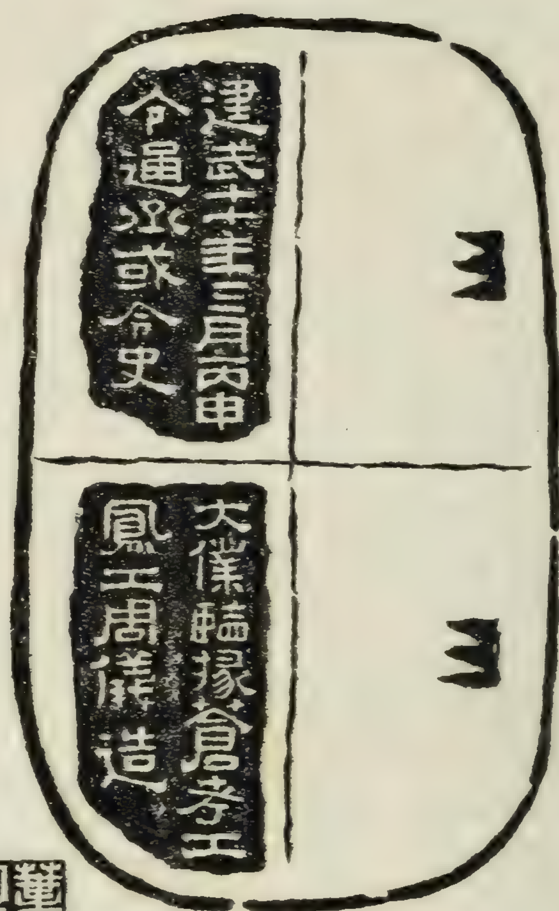
笵背正平無文中間微隆又凸起一阜有穿孔可以貫索

漢錢范



兩行列五銖錢八枚字背相閒

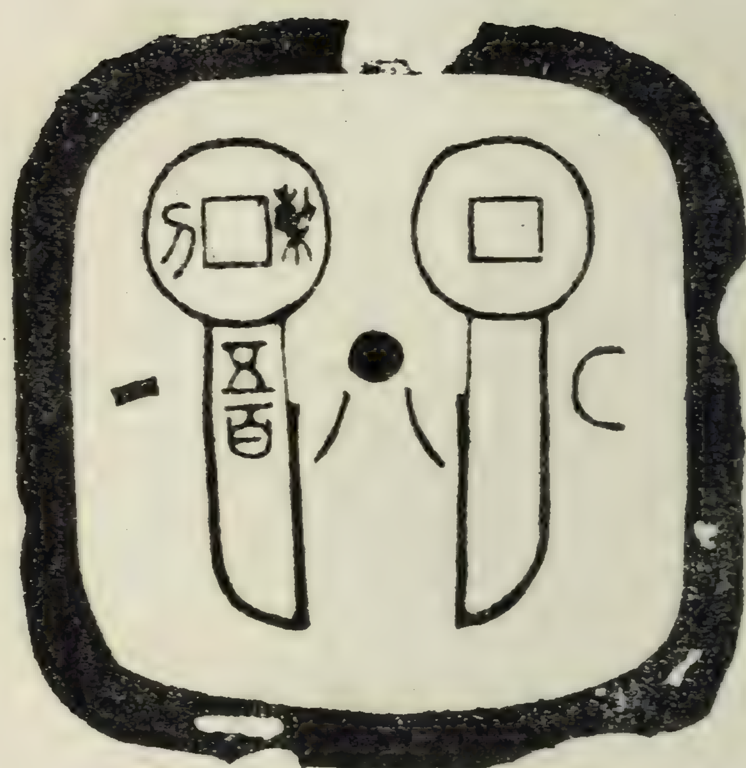
底文



建武十十年三月丙申大僕監掾蒼考工令通丞或令史鳳工周儀造

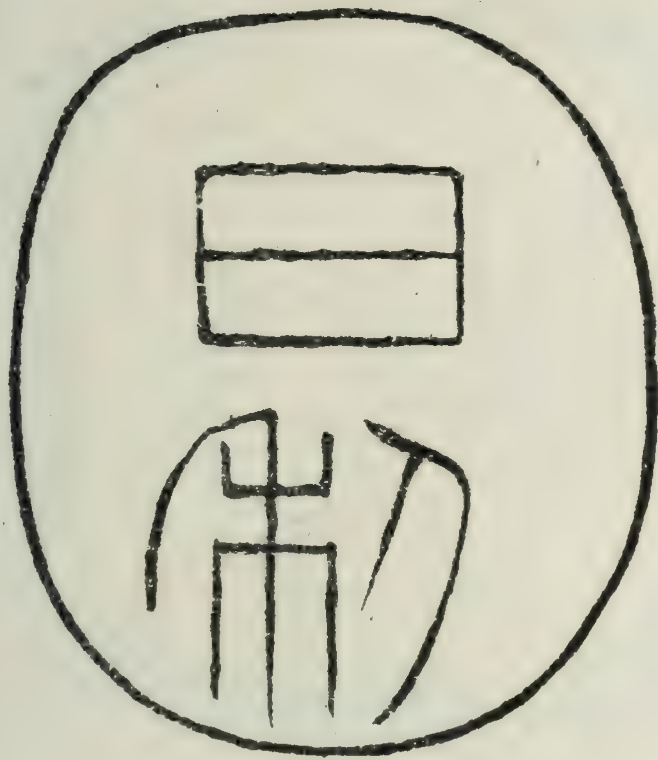
此友人葉東卿自京都所貽拓本欵識妙好淳古漢鍒佳品覃谿先生吕為東漢文字之冣古者是也然猶見金石契所收張端木錢錄中貨泉笵而未及此笵故有沿其誤者彼笵面列貨泉正背各三枚其底欵云建武二年三月丙申太僕監掾蒼考工令通齊國令史鳳工周錢造以光武而鑄莽笵本有不合芑堂亦嘗疑之又以十六年始復五銖疑其初年尚仍莽制為解義亦可通然終涉張冠李戴之嫌不如此直作五銖錢笵之為得也且以三月丙申刻作二月一丙申尤誤茲笵面列五銖正背八枚底欵云建武十十年三月丙申太僕監掾蒼考工令通丞或令史鳳工周儀造其十十即二十字與汾陰宮銅鼎十十枚相合且建武二十年曾制太官銅壺其官名如太僕監掾蒼考工令通丞或俱同不得以丞或二字釋為齊國二笵惟工名不同彼工伍興造壺此工周儀造笵耳觀此可証建武貨泉笵之為贗作故舍彼而取此也此周字下一字本剥蝕難辨初觀佀錢字諦審數日見其邊有一直畫乃悟為儀字諸書積疑一旦豁然想東卿聞之亦當稱快耳

新莽刀範



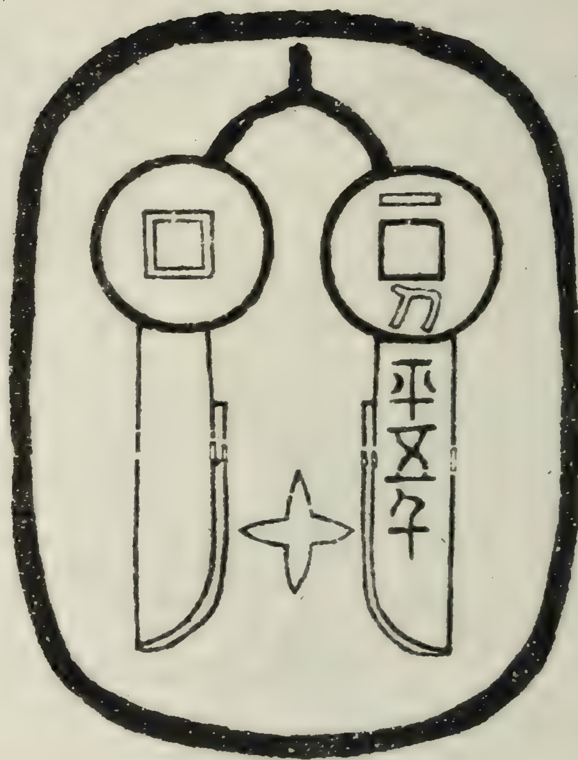
此金瑶圃芝原从虞
鄉尚士英購得者
笵中列契刀一正一背
契下从木不失古法
陽文正書其中有小
挺蓋以笵為洗也

范底文



此罷藏海寧陳玉垣家日利二字方勁有法真漢篆也此范底文其面文未知

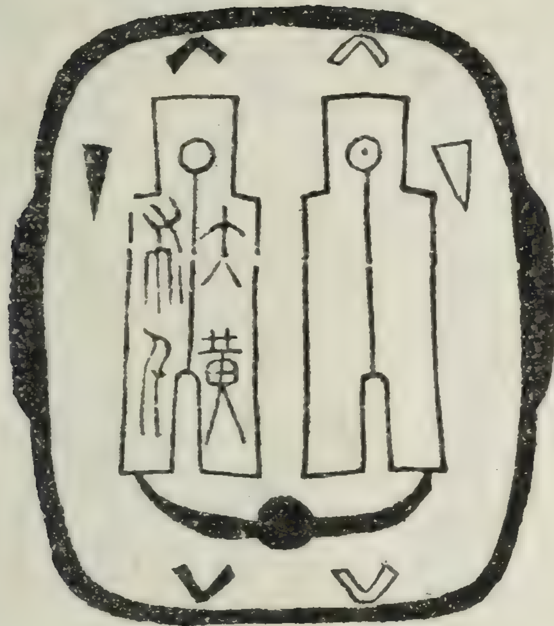
新莽刀范



一刀平五千

此齊東少尉陸春舫議以拓本寄余者面列金錯刀一正一背上有二莖貫之一刀二字陰文蓋以爲嵌金之地平五千三字陽文惟形式差小又陽文正字不能鑄刀或凡格間小洗耳古詩云美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤蓋重其品也

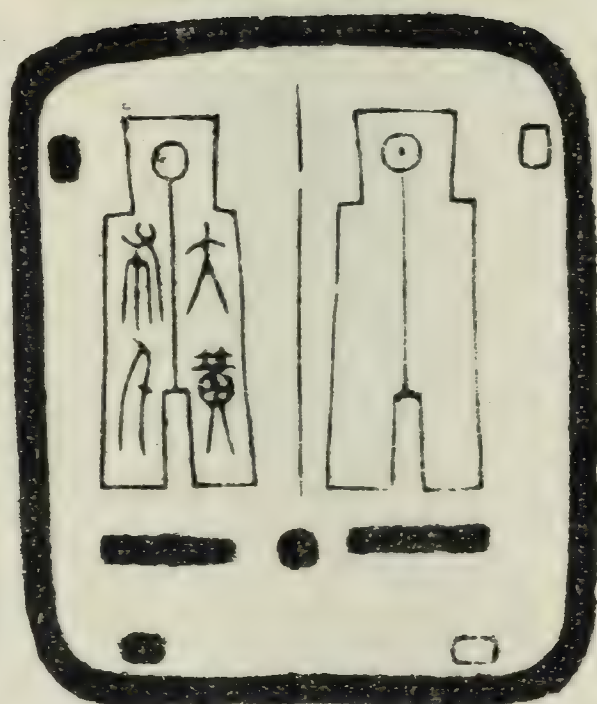
新莽布范



大布黄千

面列大布二枚一背一正其下有二茎貫之形式短小陽文正字疑亦范洗

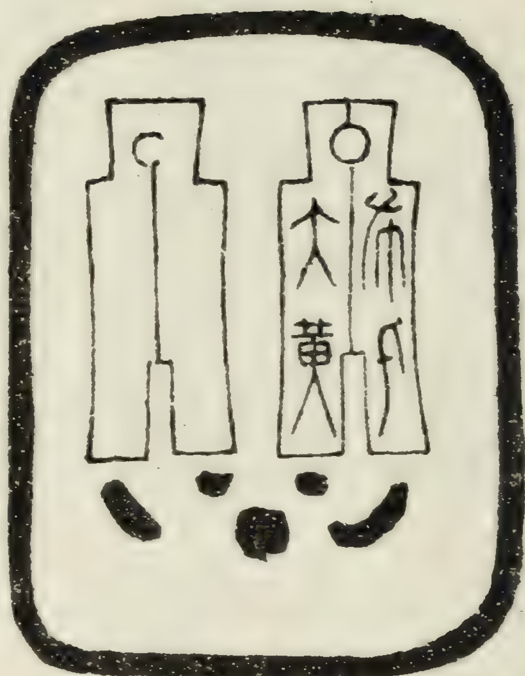
新莽布范



金石契莽布范重十兩二錢藏嘉興金硯雲忠淳家

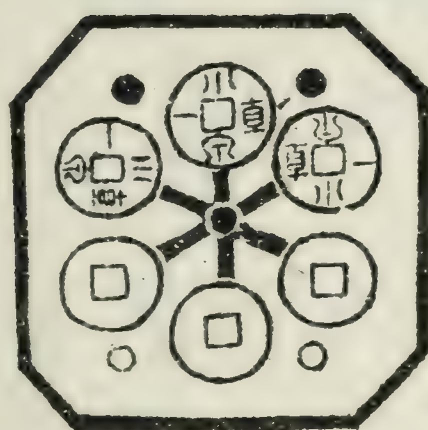
按此范背平無文面列大布黃千二正一背其長短如式其足穿一分餘

又一器



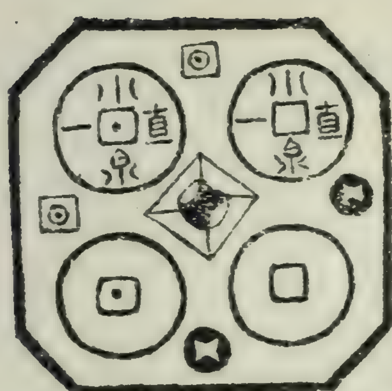
此范未審其輕重其布文正面反書布短一分半不能準式未必是鑄布之范且字畫陽文范邊高峻蓋小泉之屬已具論于前半兩范矣

新莽泉笵



此笵八觚面列小泉直一泉六枚正背各三聯六蓮以貫其蒂此拓本未知其底

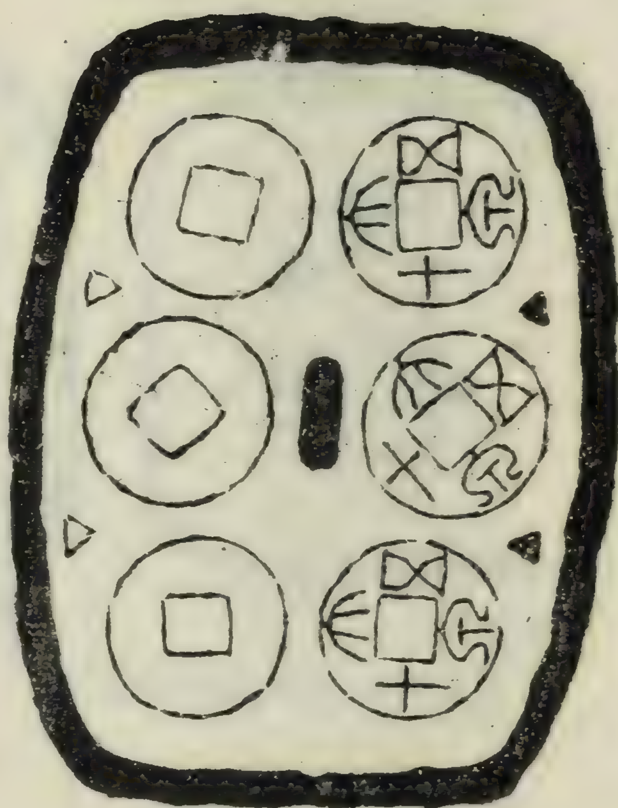
又一器



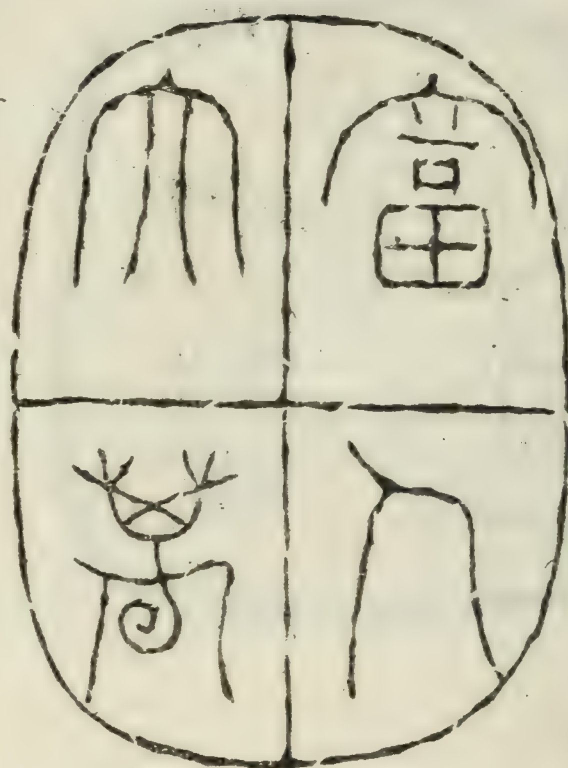
此一枚余所得八觚而四泉兩正兩背中有鼻而底平可鑑殆以笵鏡也金石記載嘉善姚蘆涇晉錫所藏貨泉笵八觚而四泉其背光可以鑑因名其齋曰笵鑑與此正相佀也

新莽泉范

面文



底文



大泉五十

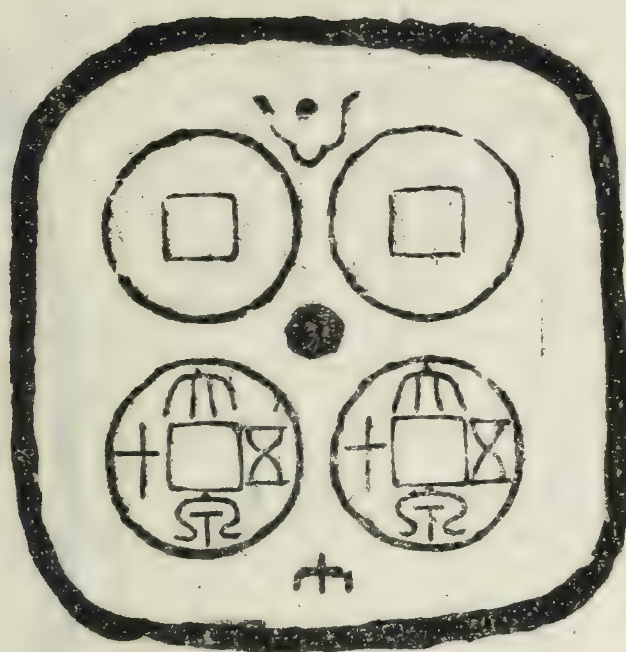
形橢圓而長面行列泉六枚半字半背分布之

富人大萬

大萬猶今人云巨萬漢書劉向傳功費大萬百餘

新莽泉范

面文



底文



大泉五十

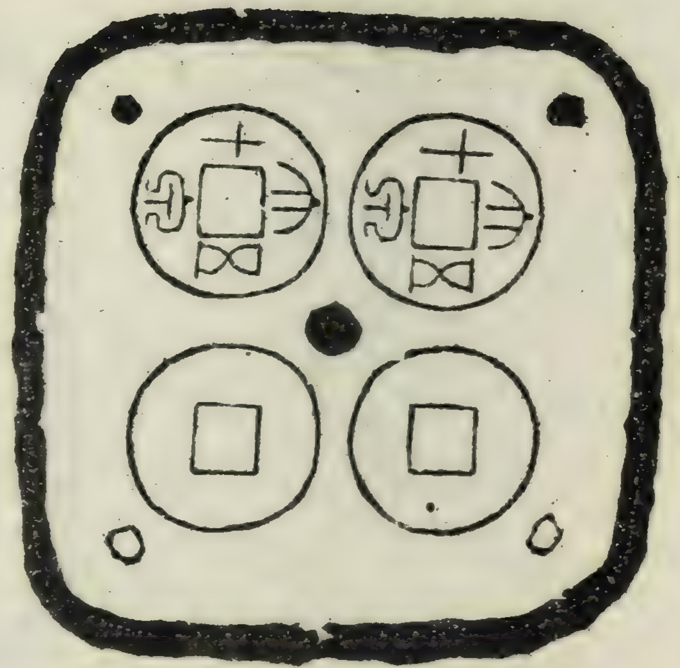
形方列泉四枚上二枚背下二枚字平書

大吉

漢壺漢鐸往、有此二字

新莽泉范

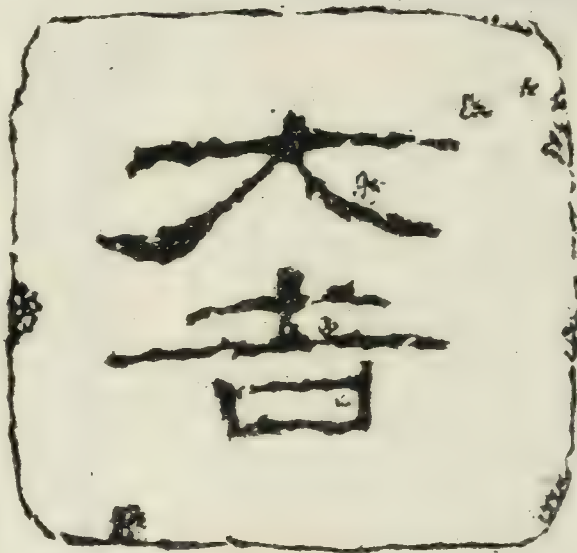
面文



大泉五十

上二枚字下二枚背字横列

底文



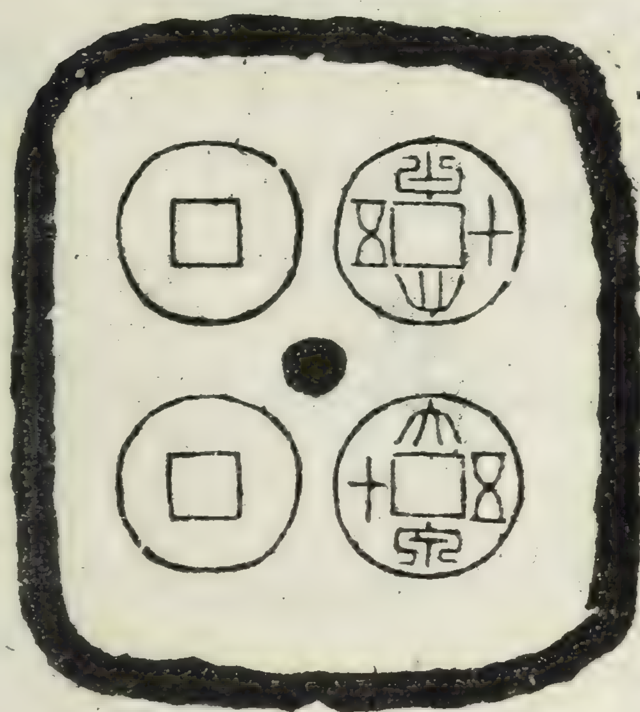
大吉

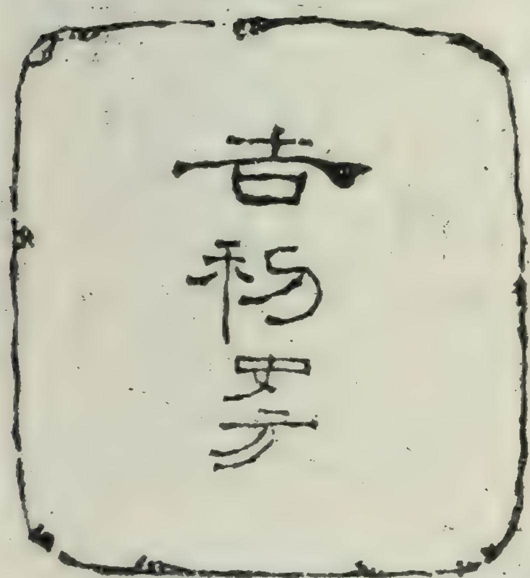
大字反書

新莽泉范

面文

底文





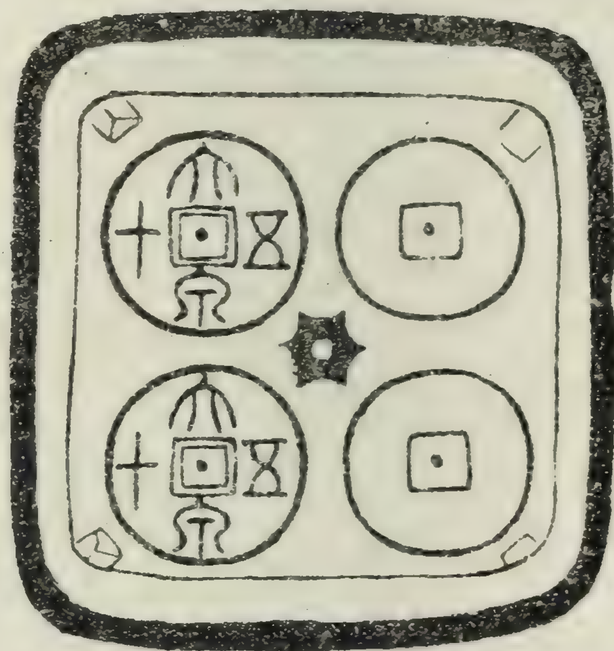
大泉五十

左二枚背右二枚字字顛倒列之

吉利 史方

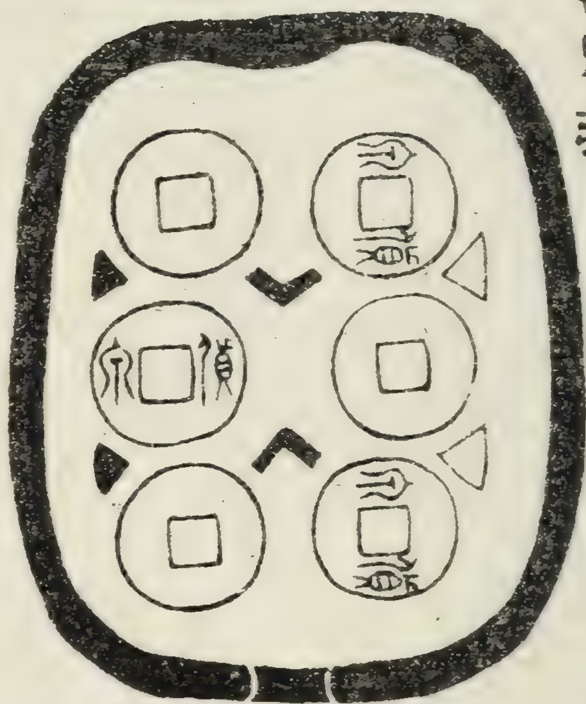
吉利二字大史方二字小吉字佀禮器碑筆法史方人名或以為史十方者非

新莽泉范



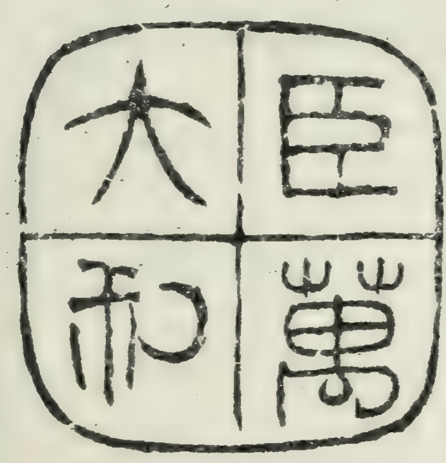
朱竹垞云丁亥夏觀于衎齋上舍小葫蘆山書屋范形正方中央輪廓四其二有文曰大泉五十徧體青綠詩家所云活碧庶幾近之上舍得之石門

新莽泉范



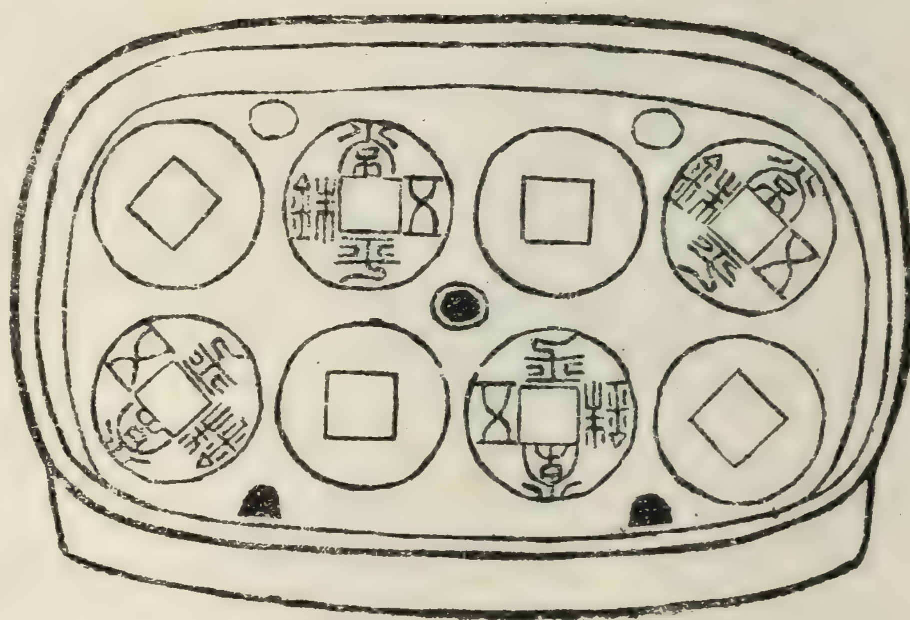
金石契云洪氏泉志此泉凡十餘品亦有玉箸篆者按此范作懸針篆蓋十餘品之一

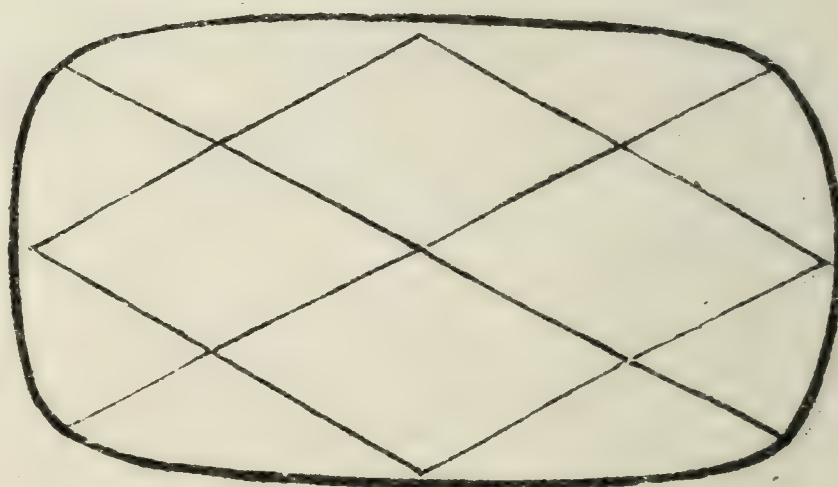
茓范底文



臣萬大利四字秖見搨本未見其器肰必泉范之底如富人大萬之屬

北齊錢范





底有斜文無字

范廣五寸二分帘三寸二分高六分深三分內列常平五銖正背八枚中有凸蒂邊有兩凹孔兩尖丁常平五銖為北齊文宣錢此乃錢文小洗耳

始建國注水匜

从博古圖原樣

銘



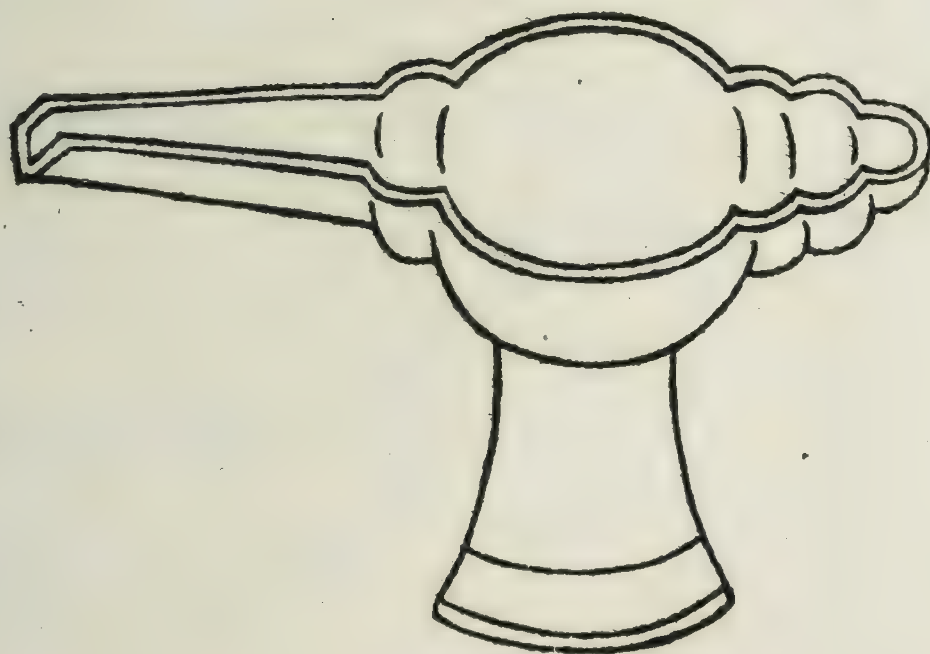
律斤衡蘭
注水匜容一升
始建國元年
正月癸酉
朔日制



博古録云匜高一寸二分口径三寸容三合重五兩漢新室當孺子嬰初始元年戊辰十二月改為始建國此言元年正月當是明年己巳歲制此匜也此器如盂而淺旁出一流与周匜不類其匜特小當是几格所用耳

古小匜

此姜子小珊所貽者高建初尺二寸四分長五寸三分其形佀螺其足如豆古人有紅螺盃此制甚小不可以酌酒蓋亦几格間注水匜也無銘字不知時代因其流似始建國匜故附于後



漢長宜子孫帶鉤二



長宜子孫

字旁加
粟點漢
鏡有之



長宜子〻孫〻

以上三鉤黄小松司馬藏从其拓
本摹入

長壽半鉤



長壽

積古款識
云陰字疑
别有陽字
半鉤合之

長宜君官鉤



長宜君官仕至三公

詞与漢竟同
據趙太常模
本未見全樣

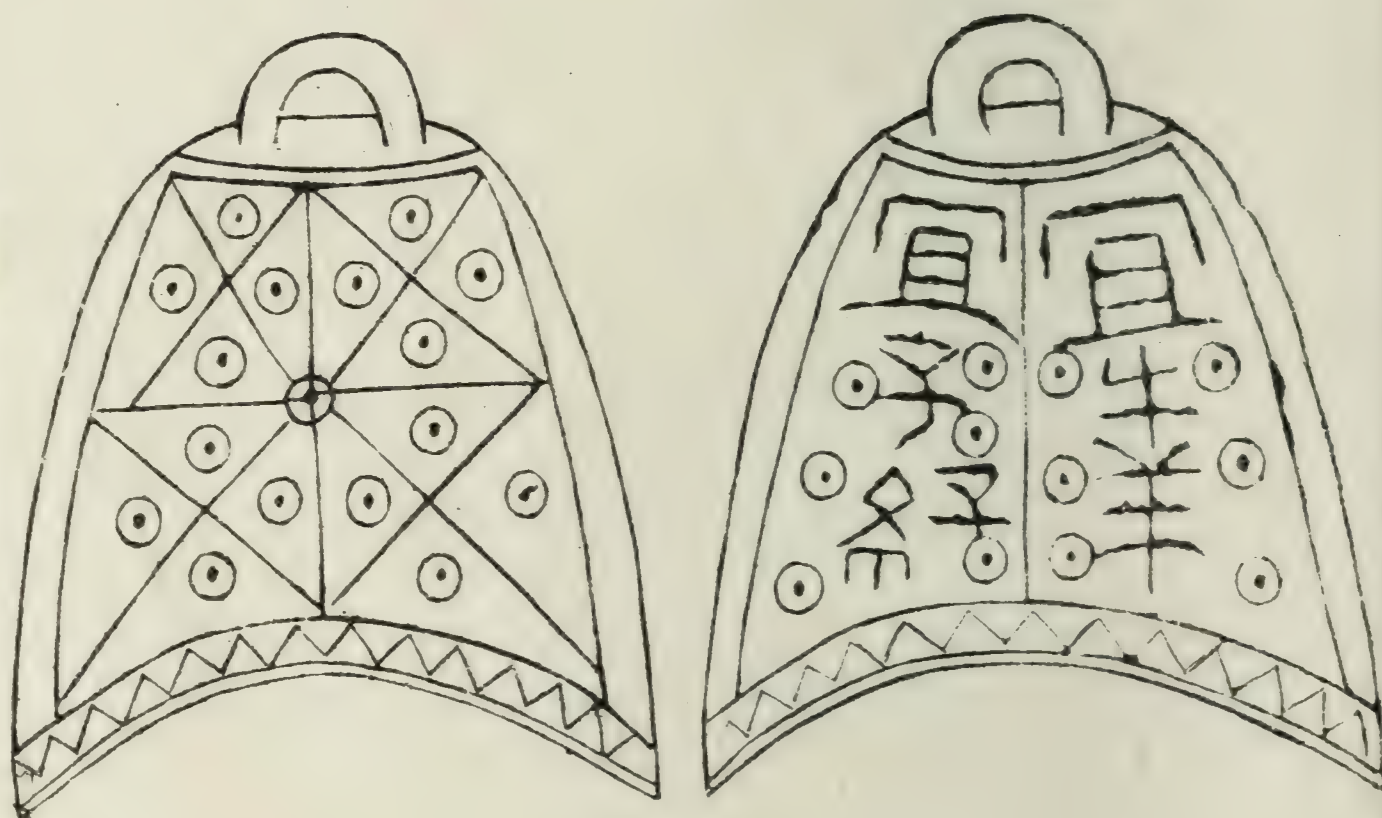
丙午帶鉤二

丙午神鉤君高遷

丙午鉤君高遷

二鉤未見全式從積古齋摹其字〻銀絲填文故作陽識積古款識云造器必于丙午日者取干支屬火余所見帶鉤有作丙午釗君官宮者有作五月丙午造者此鉤嵌金銀絲身作神人鳥啄抱魚食象首作獸面故曰神鉤君高遷亦頌禱之詞傳曰坐客滿堂帶鉤各異其是之謂與

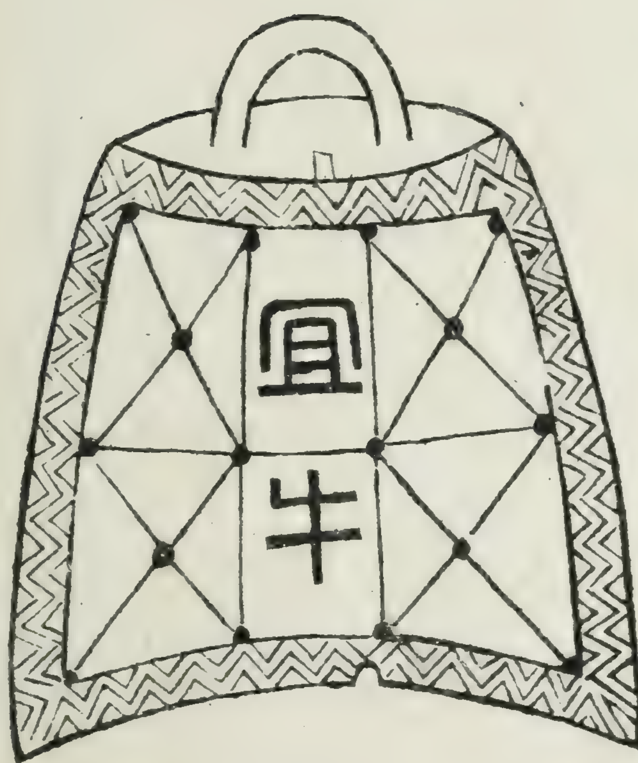
漢鐸



宜牛羊
宜子孫
葉東卿所得

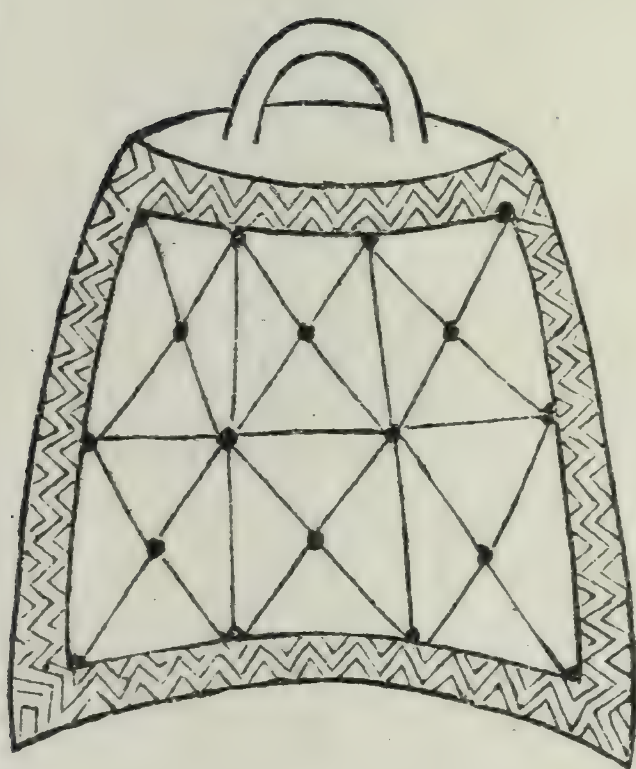
背無文

漢鐸



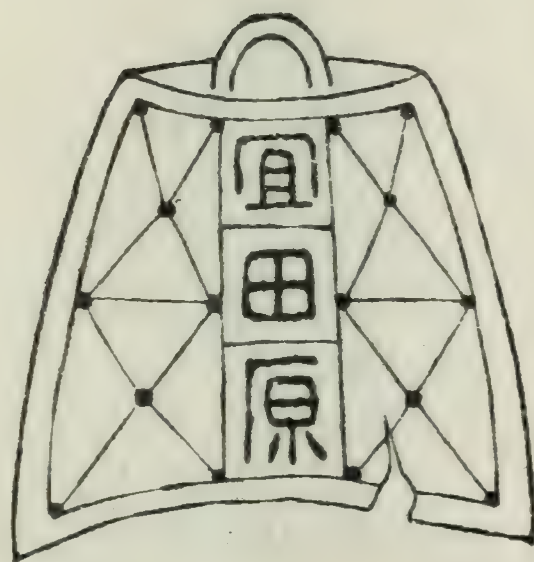
宜牛

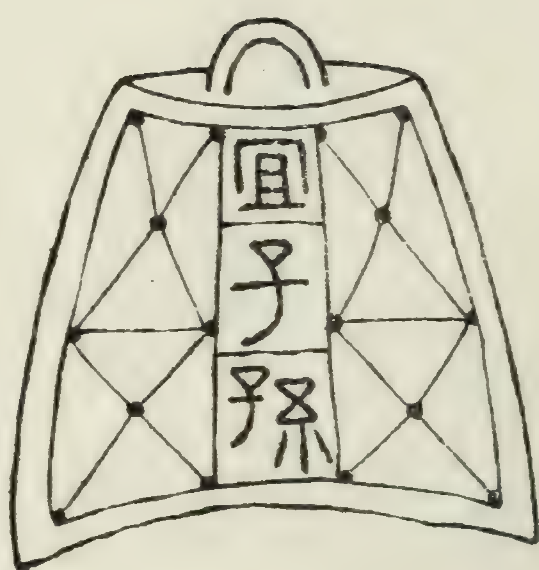
晏海所得



背無文

漢鐸





面文

宜田原

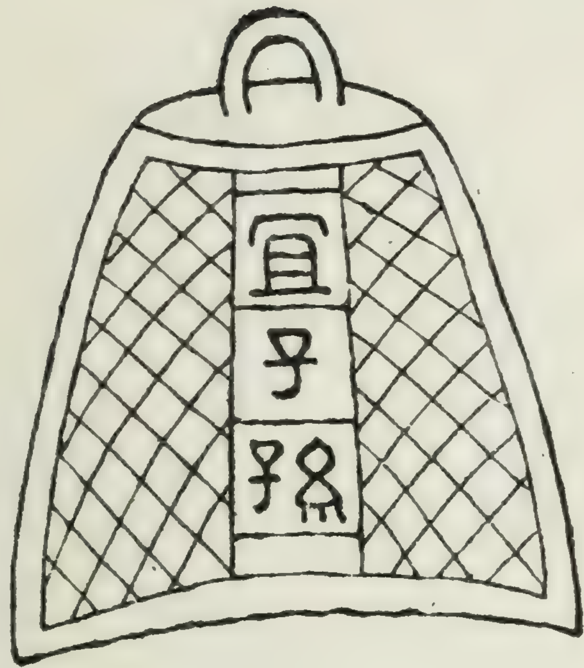
首尾二字極磨泐難辨

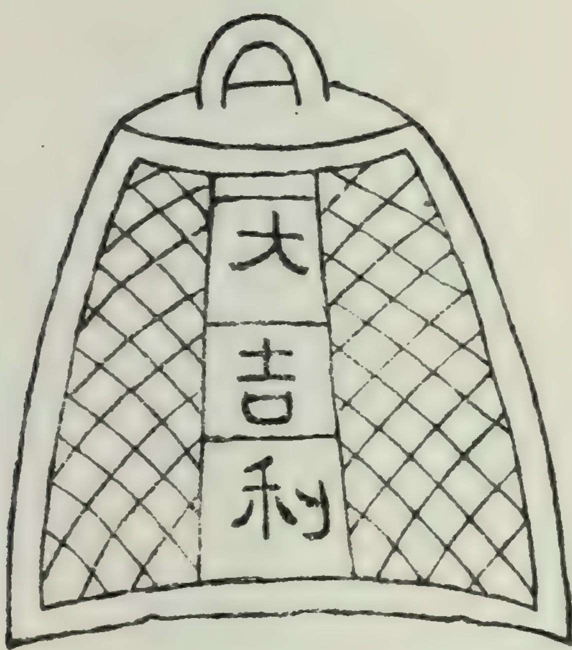
背文

宜子孫

此泗水縣廣文馬君所贈者與前皆牛鐸也馬君名爾泰字了然濟南孝廉勤學好古

漢錍

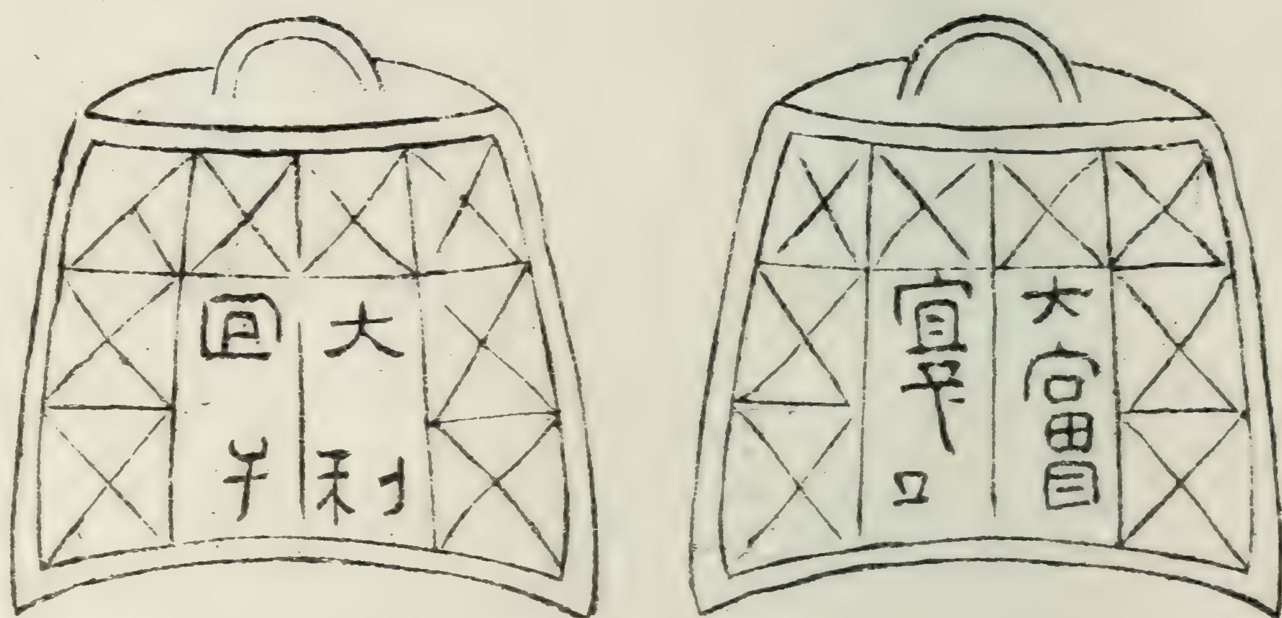




一面
宜子孫

一面
大吉利
此黃小松司馬所得

漢鐸



鐸一面爲大富貴宜子孫一面爲大利宜子其富貴二字相連以富之末爲貴之首借用亦是諸文漢人每用此法字在會意而已

小鈴





一面為宜子
一面為大吉
黃小松得之
滂粤以為古
人繖帳鈴也

小鈴





一面為牛馬
一面為大吉
吉下一字泐
以它本補之

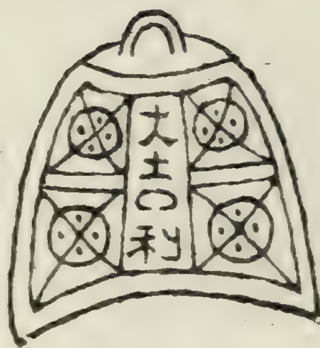
漢永平小鈴

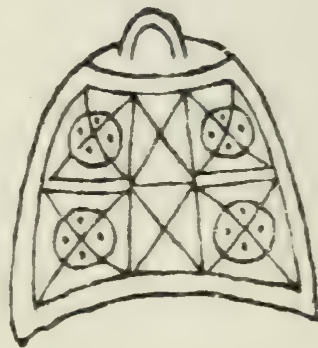




一面永平二年
一面宜子孫吉
按永平東漢明帝年號它鈴皆陽文此鑿陰文紀年亦異

小鈴

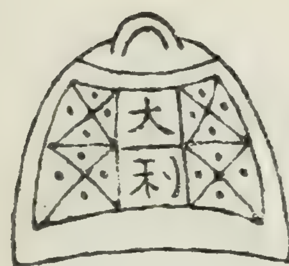




一面大吉利
一面無字

小鈴





一面土日

一面大利

按土日二字未審疑是丑日所造亦宜牛之意

漢彝鐃一

正面



此鐃面虛背實与博古錄所載兩面空虛者不同其色重綠數層如劈翡翠玉真出土漢物沅州別駕王以遂舟先生得於京師以鵬愛此脫手見贈洵可玩也

側圖



鐃大小依原樣重今庫砝十六両九錢五分周禮卒長執鐃說文鐃小鉦也如鈴無舌今此器腹中含核搖之作聲似非軍旅所用漢魏樂府有鼓吹鐃歌想以此為鼓吹之節也

漢舞鐃二

正面



此鐃得之曲阜形製較小重今庫砝六兩二錢腹兩面琱空如一中含一核如博古圖式與前鐃半寔半虛者想聲別清濁也

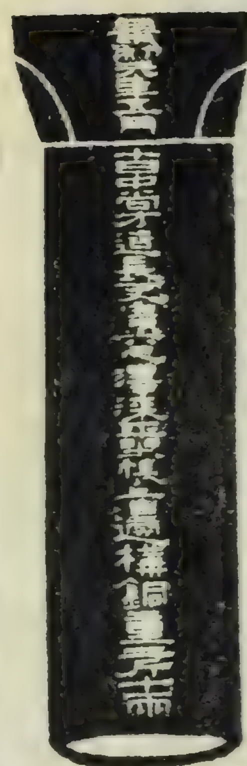
側圖



魏景初帳邊構銅

眞賞

帳構銅之制狀如截筩上方下員上實下空其接續間削作八觚中一行款銘卅三字眞魏款也景初元年魏明帝之十一年此嶬易孝廉張文麓性梓所得今以見貽



景初元年五月十日中尚方造長一丈廣六尺澤漆平坐帳上邊構銅重二斤十兩

題詞

余閱金石記兩記廣構銅此名邊構尤罕見赤金𤣩作硃砂紅尚方密鏤景初字三十二言眞魏款蜀帝取銷太寒傖何不當年取大器（南史崔思祖傳蜀先主取帳構銅鑄錢以充國用）幸此未鑄五銖錢入土出土皆罕鮮流蘇灰滅朱竿墜消磨多少英雄淚張君獲此費搜尋貽我絕勝千黃金入手徑盈握可作花盆屋對此如對素心人宜供幽蘭與幽鞠磚偕寶鼎傳碑共黃初古瓦詩樊榭咏西疇我有奇珍得東魯

魏景初帳廣構銅　見金石契



厲鶚樊榭山房集載帳構銅中空底方旁出岐枝爲邦上方西疇所藏作詞記之今觀此竒與邊構銅合實未有底乃其頂耳若以方者爲底則字倒書矣所云岐枝者未見其器未能摹入其歌行詳載金石契不贅録

景初元年五月十日中尚方造長一丈廣六尺澤漆平坐帳上廣構銅重三斤十兩

帳構銅之名見于西京雜記漢廣川王去疾好掘國内塚於魏哀王冢得石牀方七尺石屏風銅帳鐍一具或在牀上或在牀下似帳糜朽而銅鐍墮落者據此則鐍非一器意在其邊者爲邊構横其上者爲廣構故邊構無岐枝廣構有岐枝也澤如皐甚澤之澤〻漆猶今俗稱透光漆耳中州金石志云古以木爲帳謂之楃俗作幄若今煖閣前施帷幔廣構銅乃横木裹銅以蓋帳者

僞漢銅瓦　見山左金石志尺寸未詳

漢朝正殿筆爲銅瓦

金石志云銅瓦二得之濟南桂氏札樸云阮閣學得銅瓦文曰漢朝正殿筆爲銅瓦案晉懷帝永嘉二年劉淵僭帝號自稱大漢淵死子聰立咸康四年李雄從弟壽潛立自號曰漢壽死子勢立瓦即

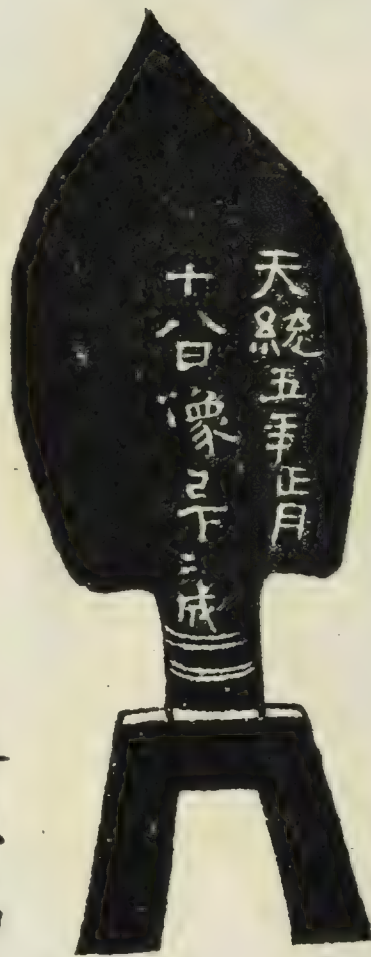
此偽漢時造其字作楷體有古格故知為晉時物玉篇嶲即雀字

北齊天統銅佛像　錢塘黃小松司馬藏

正



背



天統五年正月十八日像已下成

齊後主即位之五年也後主即自號無愁天子者以下二成蓋佛像連趺言之

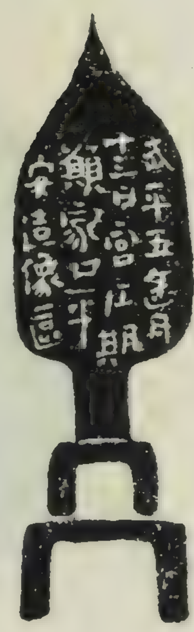
北齊武平銅佛像

六小松司馬藏

正



背



武平五年正月
十三日宮江期
顏家口平
安造像一區

此後主即位之十年也金石志云齊
武平五年為周建德三年是年
武帝禁佛道二教經像悉毀而
齊人猶亟亟鑄造是各从其上之所好
矣此佛近出滕縣土中

隋大業埨盤



右隋塔盤隸書廿四字姚東樵云塔在
蘇州上方山寺盤圍一丈八尺字徑六寸
前人皆未集錄乾隆癸卯歲燬于火塔
雖重建而此刻遂亡因縮刻以存其制

唐南詔建極鐵柱題字

在雲南大理府趙州 縮刻

維建極十三年歲次壬辰四月庚子朔十四日癸丑建立

桂未谷札樸云鐵柱在趙州彌渡之西高七尺五寸徑二尺八寸有文曰維建極十三年歲次壬辰四月庚子朔十四日癸丑建立土人建廟壊男女二像號稱馳靈景帝大黑天神案南詔佑世隆之僞謚景莊故稱景帝世以此柱為諸葛武侯造誤也

鵬按唐書南詔傳豐祐死坦綽酋龍立僭號皇帝建元建極自稱大禮國事在宣宗死後咸通嗣立之初則此十三年即懿宗咸通十三年也

又按南詔本烏蠻別種夷語王為詔其先渠帥有六自稱六詔曰蒙巂詔越析詔浪穹詔邆睒詔施浪詔蒙舍詔兵埒不能相君諸葛武侯嘗討定之蒙舍詔在諸部南故稱南詔居永昌姚州之間坦綽酋龍者酋龍其名坦綽其官謂之淸平官猶唐言宰相也此刻正書字徑二寸餘桂未谷仕滇南時所拓其孫樸堂以貽予者

吳越王金塗塔



塔銅質塗金狀如片瓦四瓦合成一塔從金石契摹本張芑堂云右金塗塔畫象見表忠譜高寸重三十五兩

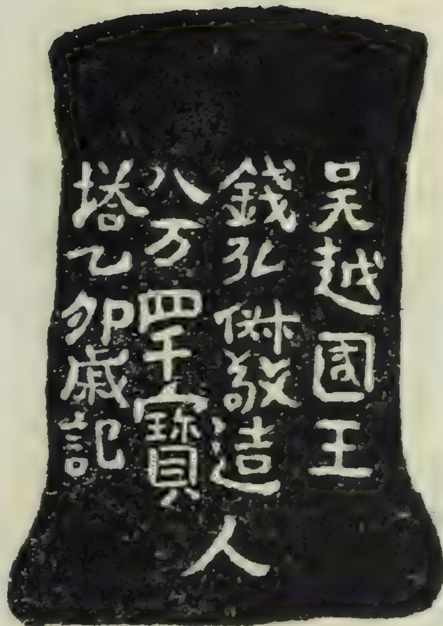
朱竹垞書錢武肅王造金塗塔事寺塔之建吳越武肅王倍于九國按咸淳臨安志九廂四壁諸縣境中一王所建已盈八十八所合一十四州悉數之不能舉其目矣當日嘗于宮中治烏金為丸繪梵夾故事塗之以金合以成塔宋鄱陽姜堯章得其一版乃如來捨身相陽穀周晉仙賦長歌紀其事有云錢王本自英雄人白蓮孚見國主身飼鄉虎落狗啣朕何如錦袍玉帶稱功臣攻羅平僭稱王遺董昌書曰與其開門作天子九族塗炭不若開門作節度使終身富貴無憂晉仙即演其辭使聞者足戒吾鄉蔣爾齡占得一版作放下屠刀立地成佛相以施城東白蓮寺周青士所目擊以語予及詢之寺僧堅不肯承遂書其事冀好古君子或一遇焉

吳越王金塗塔

外面



内面



張芑堂云右金塗一版同杭郡鮑以文石門方蘭熏觀於桐鄉金雲莊家

程嘉燧破山寺志畧云明中憲顧玉柱墓在寺東營墓時掘得吳越錢忠懿王所造阿育王銅塔今藏寺中憨山大師清公作記云昔世尊入滅荼毘得舍利八斛四斗分作三分天上人間龍宮各建塔供養尔時阿育王親受一分其式亦出有西域而舍利燦爛光明屢現隨人二千年後五代時吳越忠懿王承先業敬事三寶如式造銅塔八萬四千座埋藏名山明萬歷初常熟顧耿光造其先塋掘得一塔高五寸許内刻欵云吳越國王錢弘俶敬造八萬四千寶塔乙卯歲記外四面鏤釋迦往因示相前則尸毘王割肉飼鷹救鴿後則慈力王割耳然燈左則薩埵太子投崖飼虎右則月光王捐捨寶首文理審緻乃送興福寺供養

元元貞銕獅子題字

在濟寧州河道總督署東
旗纛廟門前東向



銕獅有二此右獅東向者撫一小獅題字在小獅之下一層獅連銕座
約高三尺餘其下石座約高三尺五寸餘其左獅抱毬無字不錄

門
獅子
乇對
鎮宅
大吉
安陽
縣北
銅冶
匠人
付與
男付
政造
元貞
式年
十二月

題字徑寸三十字爲十五行
內缺蝕一字葢前字也字陽
文橫列東向山左金石志云攷
督署在元時爲總管府治
此獅鑄于元貞二年初疑是
總管府治舊物不知何時移
于旗纛廟也肰曰鎮宅大吉
似非官署神祠之器矣

元至正銀槎杯



尾底款識

至正辛丑朱碧山製 華玉

腹底題詩

百杯狂李白一醉老劉伶為得酒中趣方留世上名

口底篆銘

貯玉液而自暢遊銀漢以凌虛

銀槎杯以銀為之形如槎空其中有口以出入酒至正辛丑元順帝即位之廿九年也此器曾歸畢秋帆制軍後為畢柳塘所得携至嘉祥縣柳塘者縣少尉蔣益亭廷慧之甥也庚辰十月予至嘉祥尋武梁祠漢畫像為明府夏禮臣儀所欵留索銀槎盃勸飲而柳塘已携盃它徙矣為之悵然益亭以所繪畵樣並朱竹垞題詩見貽因取以為金索雜器之殿

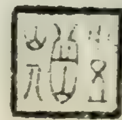
朱竹垞銀查歌孫少宰席上賦

高堂宴客客未醉主人壽客期開顏羽觴玉爵詎足算勸我鑿落重巨鑊槎枒老樹幾千歲霜皮崩剝枝柯删陰崖自遭鬼斧劈積雨暗蝕苔紋斑尋源之使出想像高踞兩膝頂禿鬜觀其傲岸意獨得髣髴歸自明河灣流傳河畔逢織女所恨尚少雙煙鬟剞中鄉衡入其腹未解刀削何由彎傳之四座叫哥絕有如白馬紫翻翻細看款識刻至正問誰為此朱碧山良工名盛心益苦顧茲毋乃經營艱主人博搜金石

文為戒更話天歷閒丹止先主最奇古命製芝茵如初攀當時虞揭相敲能是物亦得留人囊自從闖賊躪燕市大掠金帛仍西還紛紛入肆尋鍛治不亦道半委榛莒閒之不覺三歎息可憐雙觶今成錄吾鄉藝事多絕倫奇巧不數古輸班張銅黃錫近乃出未若此老技宊嫺殊方促坐但酩酊莫遣酒醒懷鄉闕

晏海附錄





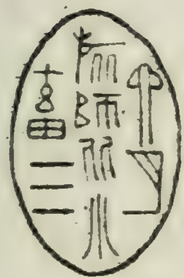
鴻聞前輩艷稱銀樓梧久矣今得見畜不可失也為付諸梓

集軒

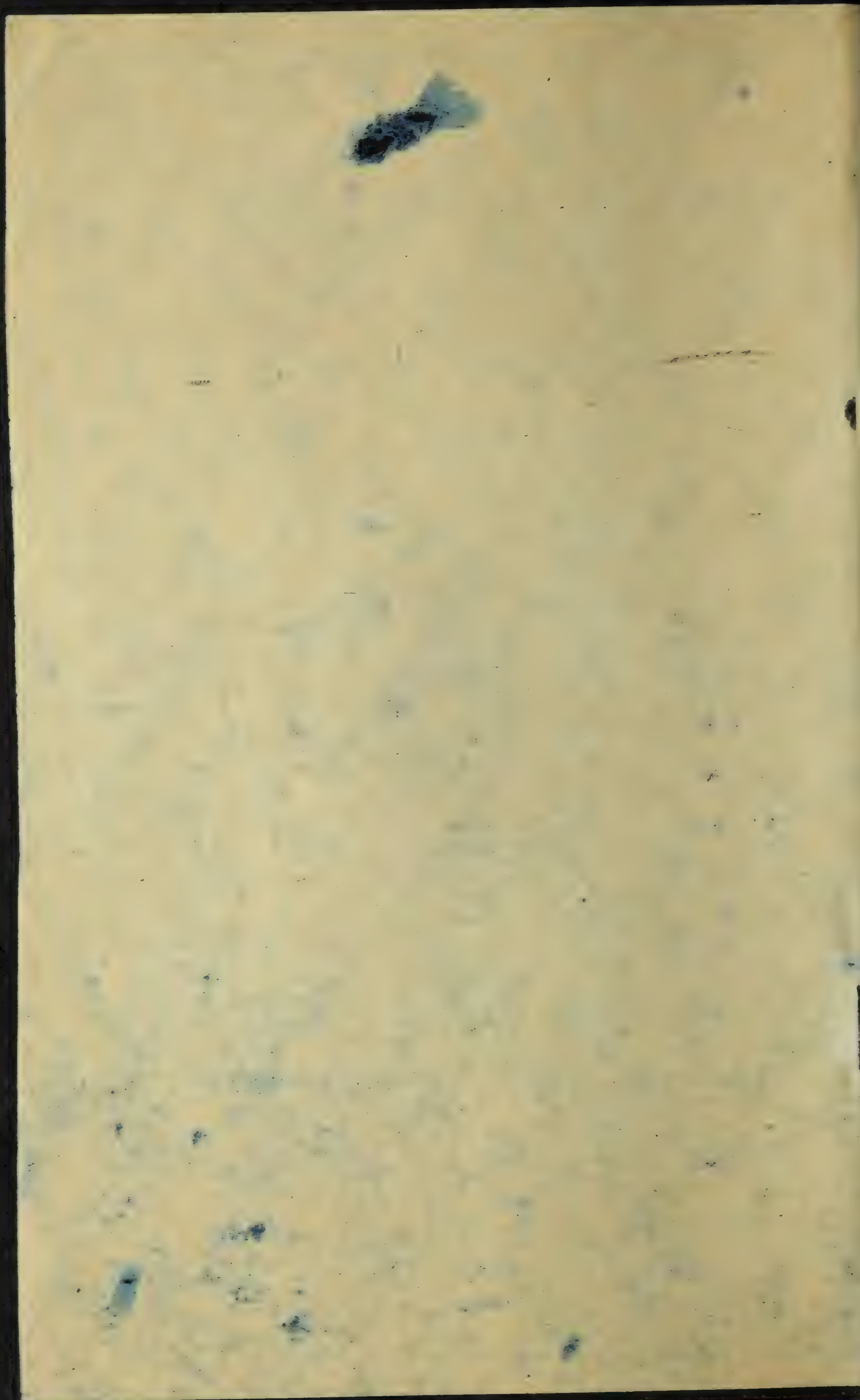




道光元年四月朔日鏤
板于嵫陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之









金索三

雜器



金索三

紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏同輯



雜器之屬

鍾鼎之屬已列首編乃有器不必登于郊廟名不必同于商周而有象可繪有銘可錄有年月可志者若鎗若洗若鐙若鑪若釜甑若鐎斗以及浮屠造像田野鈴鐸之徵皆可藉以想見古人制作精意自漢迄元得如干事入雜器之屬

漢元康鋗

從博古畣縮小

博古録云罍高四寸二分深三寸一分口徑七寸四分按說文鋗小盆也考西漢罍物紀年号者莫先于此故列于雜罍之首



銷銘 十五字在其脣

梁山銅二斗銷重十斤元康元年造扶

梁山銅二斗銷重十斤元康元年造扶

鵬按梁字今博古圖篆作棃恐筆畫有悞處又一本作𣹢乃梁字非梁也茲姑从薛氏作𣹢

博古録云漢宣帝即位之九年乃改元康其末扶字乃辭耳如好時鼎之用山字也梁山銅者紀其貢金之地梁山於漢初為孝王之封依山鼓鑄為國之富故在孝王時有罍尊直千金戒後世寶之則梁山之銅有自来矣

漢元延鋗銘

長安供厨銅三斗鋗卌枚第廿重十五斤八兩元延元年十月造

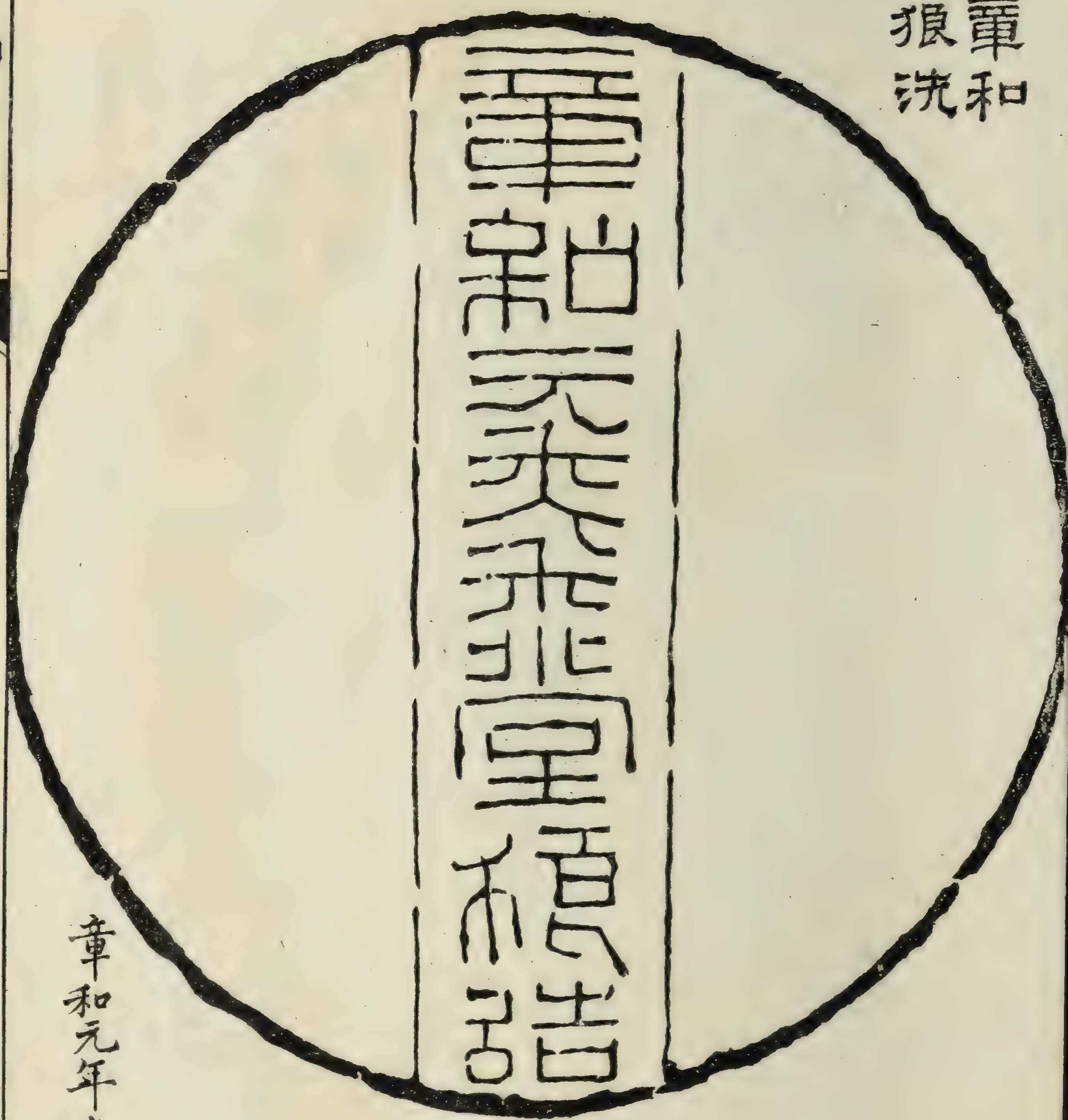
長安供厨銅三斗鋗卌枚第廿重十五斤八兩元延元年十月造

覃谿先生云右藏嘉興黄氏未見其器就拓本量之口徑一尺四分漢建初尺之尺有五寸也銘在其脣之右篆書二十五字直下与梁山鋗横書之式不同而口徑大過之

又云説文鋗小盆也从金肙聲 肙从肉从口此器作㠯漢人篆勢之變延内止字上畫内垂尚存六書之意

又載曾仲椇跋云辛丑夏同王石農觀于黄思堂家以今權〻之秖得八斤以今量〻之秖七升七合

漢章和堂狼洗



章和元年堂狼造

章和元年漢章帝之十二年積古款識作十四年誤章帝在位秪十三年耳　堂琅縣屬犍為郡見漢書地里志琅亦作狼見宋書州郡志

漢永元鷺魚洗





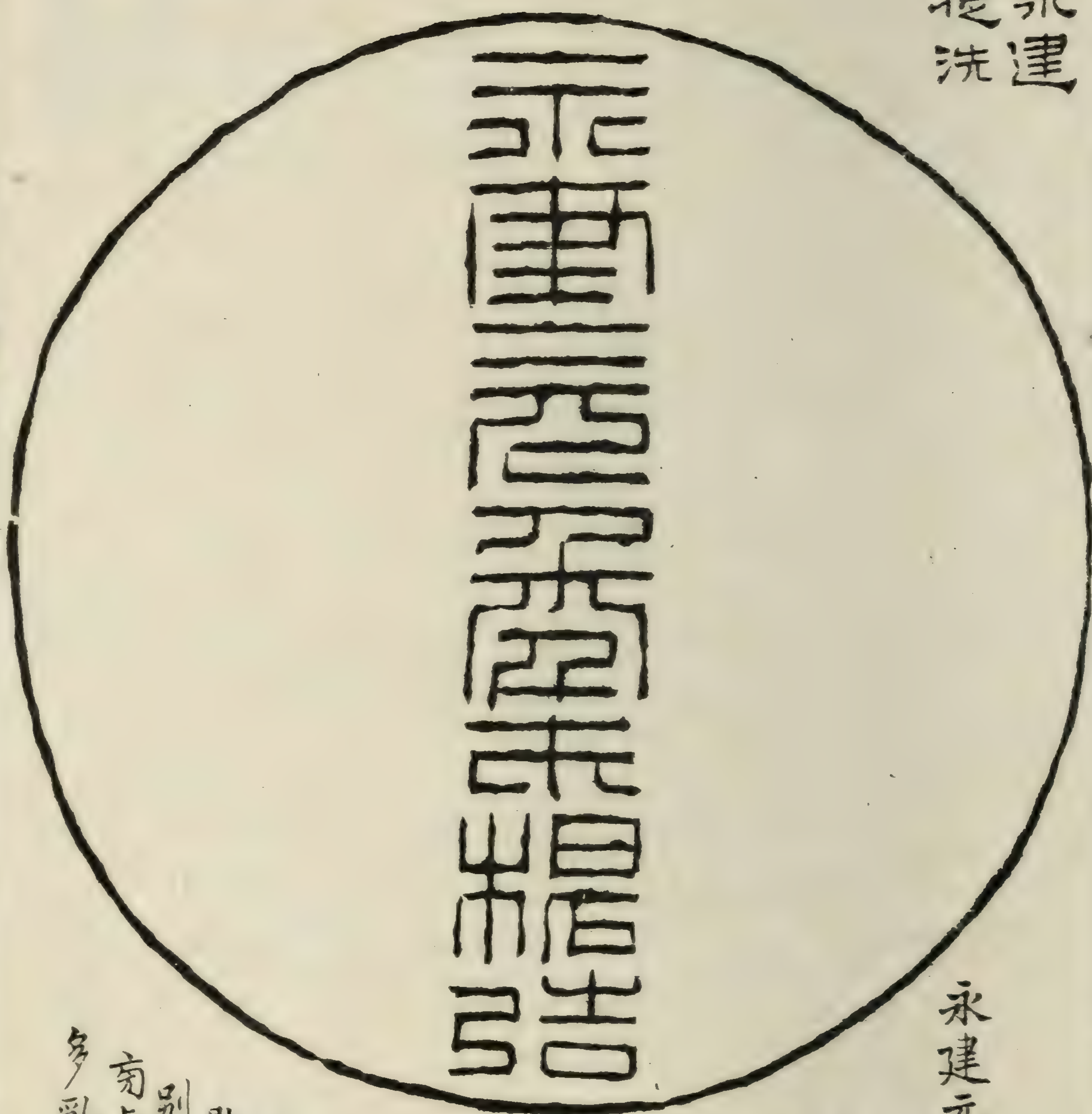
魚形

永元十三年三月廿四日造

鷺形

永元漢和帝年號金石志載此器右鷺而左魚爲黃小松司馬藏器則右魚而左鷺爲蔣伯生明府藏漢陽嘉洗亦作左鷺而右魚考漢鐃歌十八曲有朱鷺篇云朱鷺魚取義相合宋擬樂府作朱路篇失本旨矣

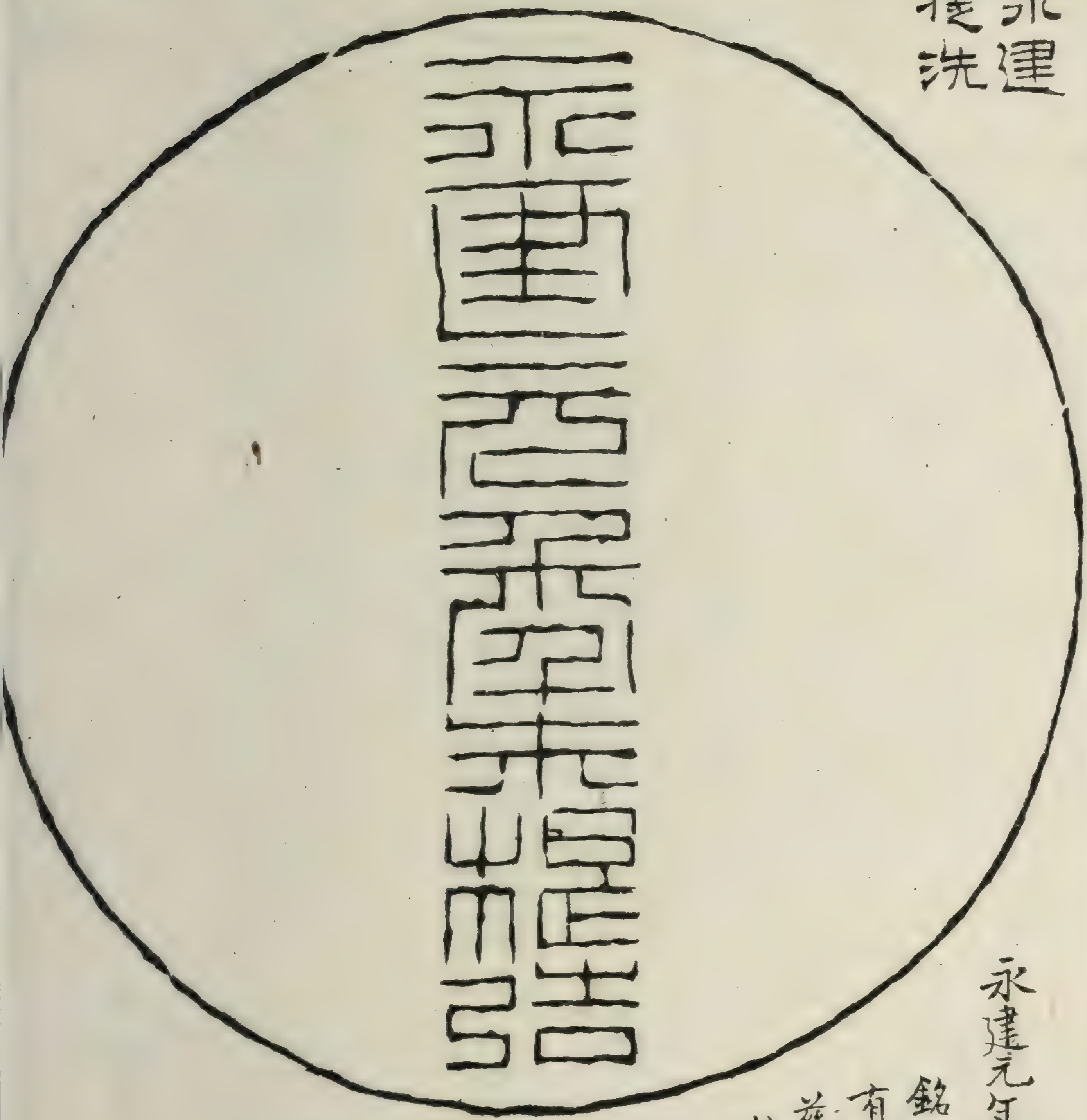
漢永建朱提洗一



永建元年朱提造

永建元年東漢順帝即位之丙寅歲也積古款識云漢志犍為郡有朱提縣字本从手旁此从木作提考蘇林讀朱提為朱匙提乃匙之別文隸書手旁与木旁往往多亂也

漢永建朱提洗二

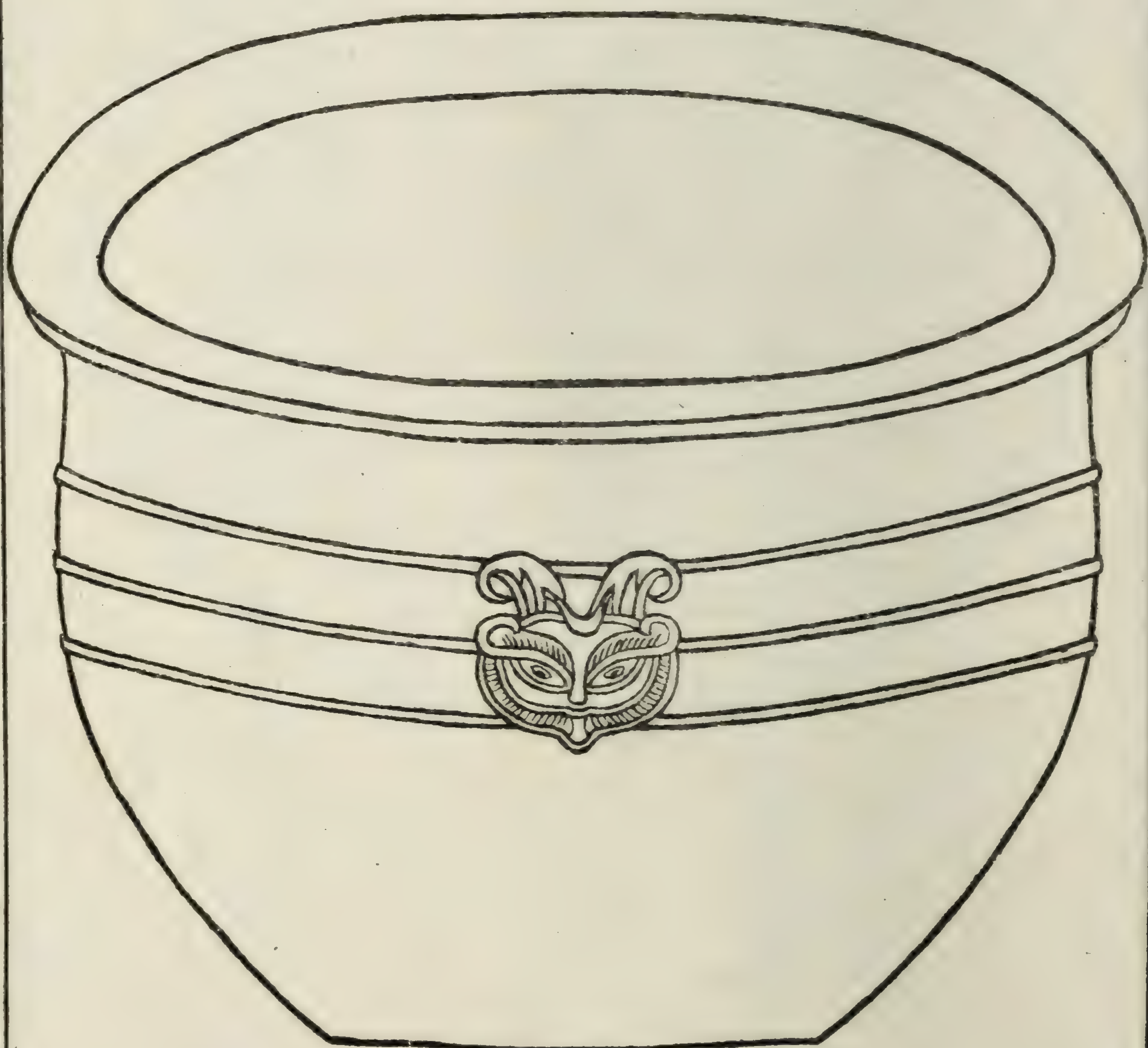


永建元年朱提造銘同上兩旁有雙魚為慈谿鄭勲徵君所藏

漢陽嘉鷺魚洗

從愽古畧縮小

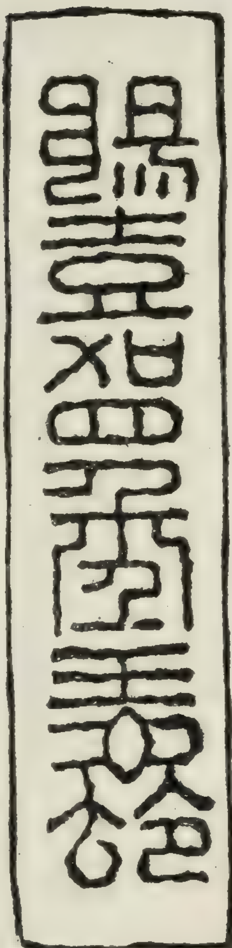
按洗之為制小大不侔或深如覍或淺如盂周洗有足畫龜魚漢洗則銘識茲畧漢洗以此為式餘可類推不復畧焉



邃古亝藏

銘

魚形



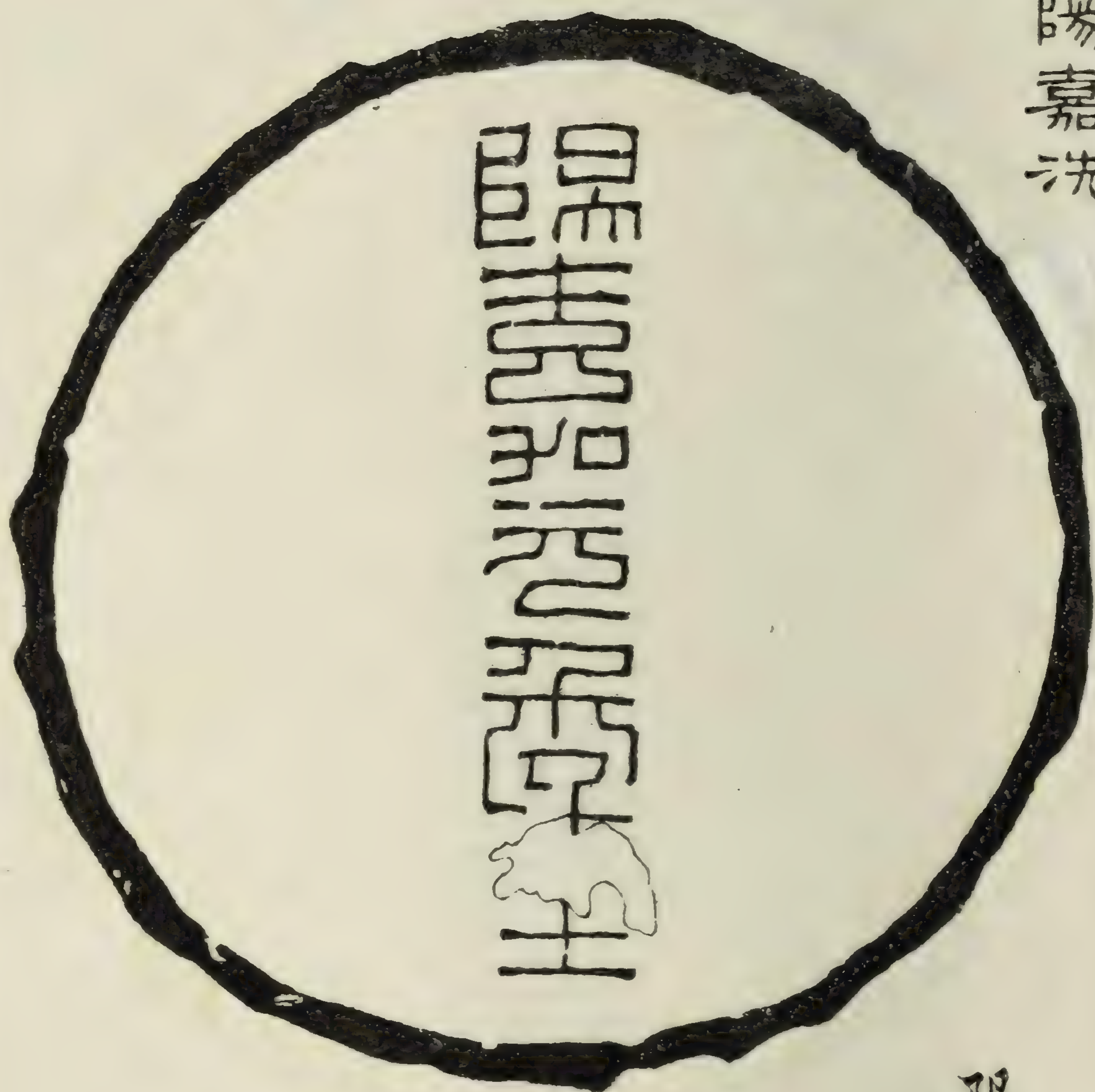
鷺形

陽嘉四年朔令

博古録云罍高四寸一分深四寸口徑八寸八分容六升三合兩耳銘六字漢順帝即位之七年改元陽嘉曰朔者朔月也令者時令也洗盥手之器於此以奉祭祀交神人非苟然者

鵬按朔令二字強解且洗中無此銘識之式當是陽嘉四年三月造七字耳各本沿悞已久其字必有錯亂處

漢陽嘉洗



陽嘉元年

末一字有缺誤疑是作字之譌

漢永和
朱提洗

永和二年朱提造作

永和二年朱提造作一

漢氣和
朱提洗



文同上

此葉東卿
拓本

漢永和鷺魚洗



永和三年造作一鷺魚

此黃秋盦拓本鷗雖未見其器而字畫花紋工秀如是洵上品也

金索

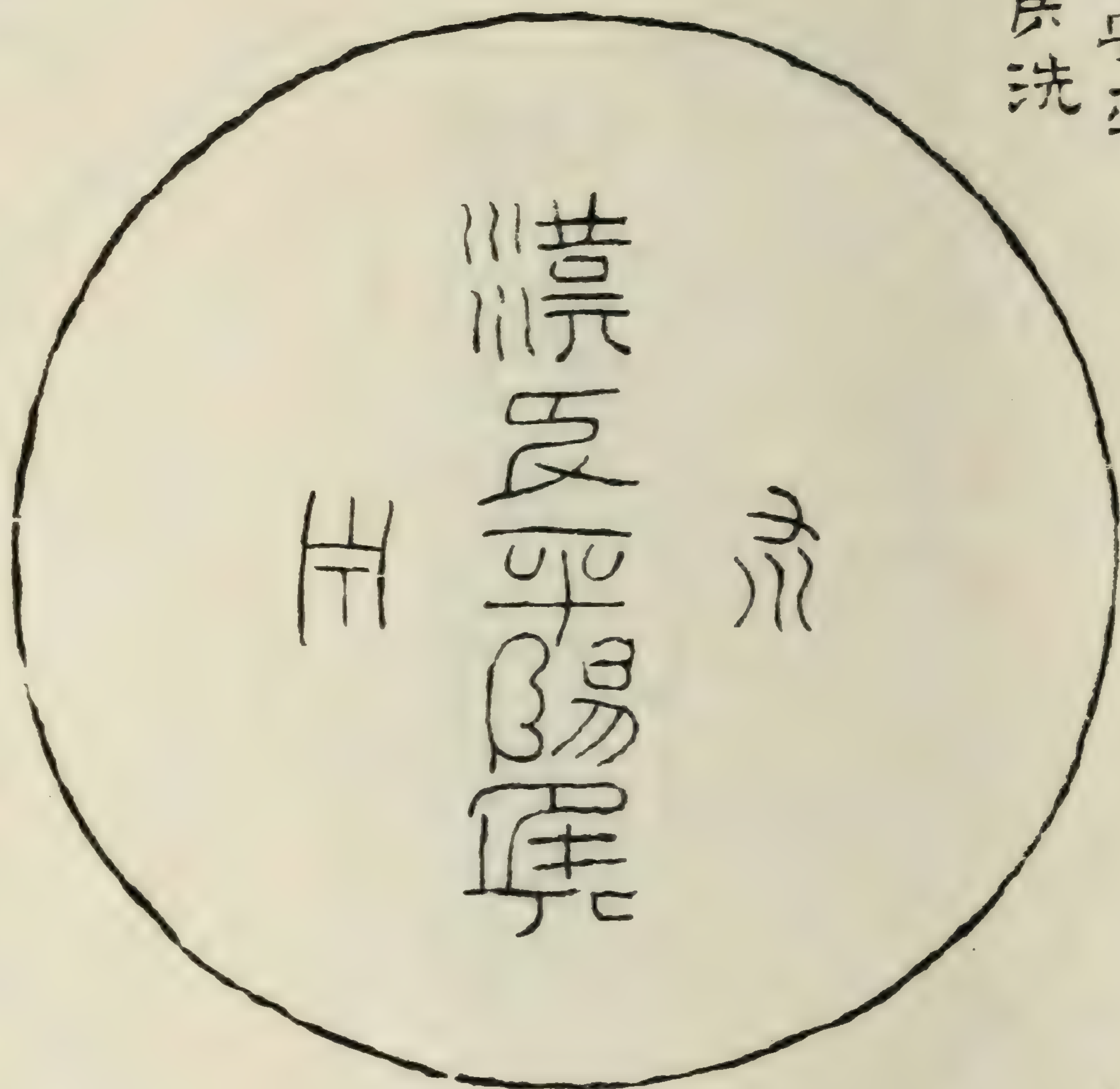
漢永和堂狼洗

永和四年堂狼造

邃古亝藏

此葉東卿所貽拓本篆文盤屈夔動不拘常法猶漢印之用繆篆狀堂狼漢志作琅此不从玉傍从犬傍不但漢洗俱同即瓦當文琅玕萬延亦作狼可見漢文之相通也

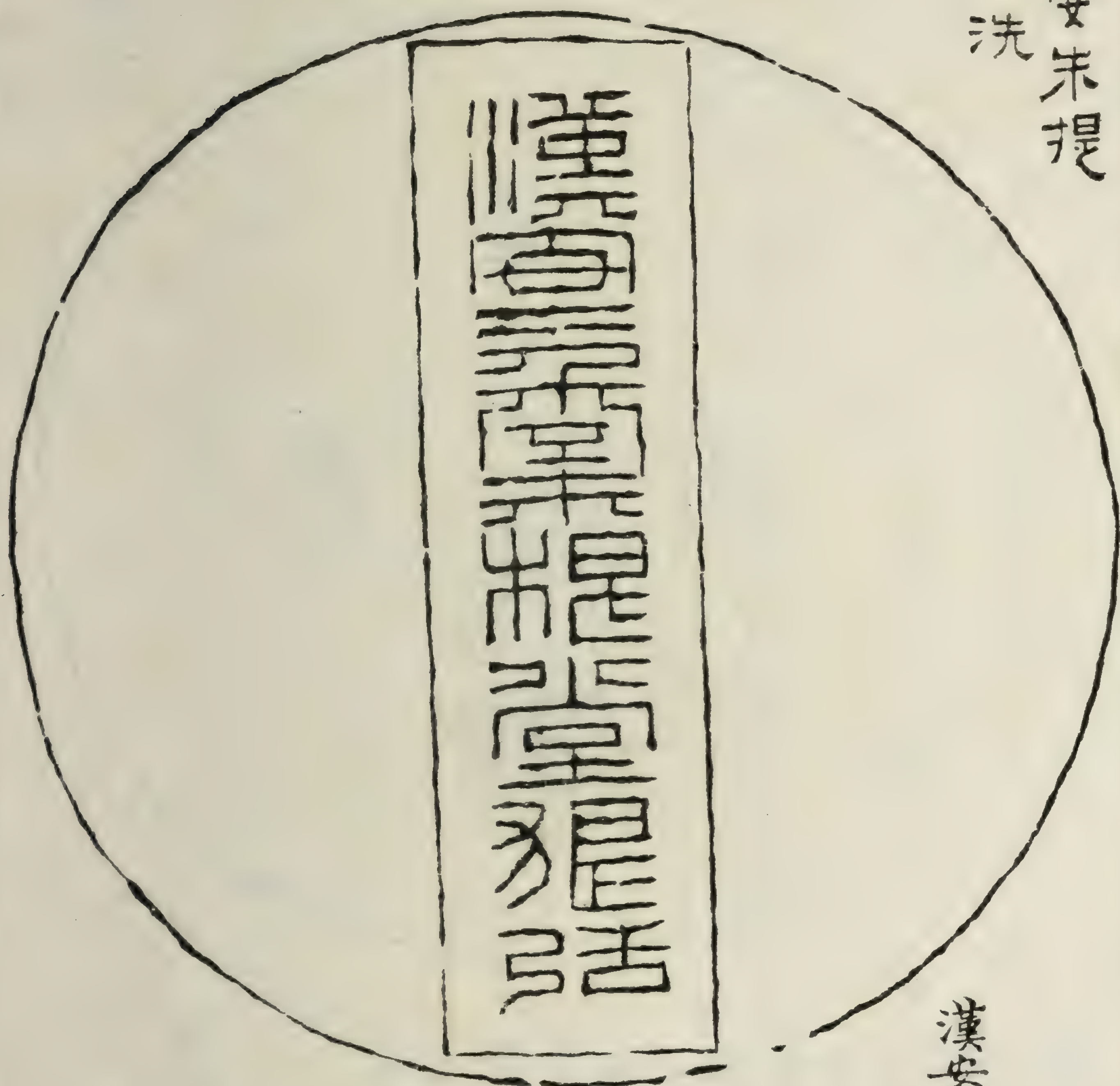
漢二安平陽侯洗



永
漢安平陽侯
用

東漢平陽侯有二其一為曹宏在建武二年復故封宏子曠曠後無聞一為平陽公主之後公主適大鴻臚馮順順子奮襲主爵為平陽侯兄勁繼為侯勁子卯為延光侍中外子昭正當漢安之時此洗蓋馮佃器也積古齋論之甚詳

漢二安朱提堂狼洗



漢安二年朱提堂狼造

右有魚左有鷺与永元洗同

積古款識云續漢書郡國志有朱提無堂狼後漢堂狼既省入朱提故此器云朱提堂狼也犍為郡故夜郎國禹貢梁州之境今貴州威寧雲南東川二府地

漢中平洗



中平二年富世造

中平二年漢靈帝之十八年富世蓋造器者姓名金石記云其旁右魚左鳥桂未谷見此器於洛陽

漢初平雙魚洗



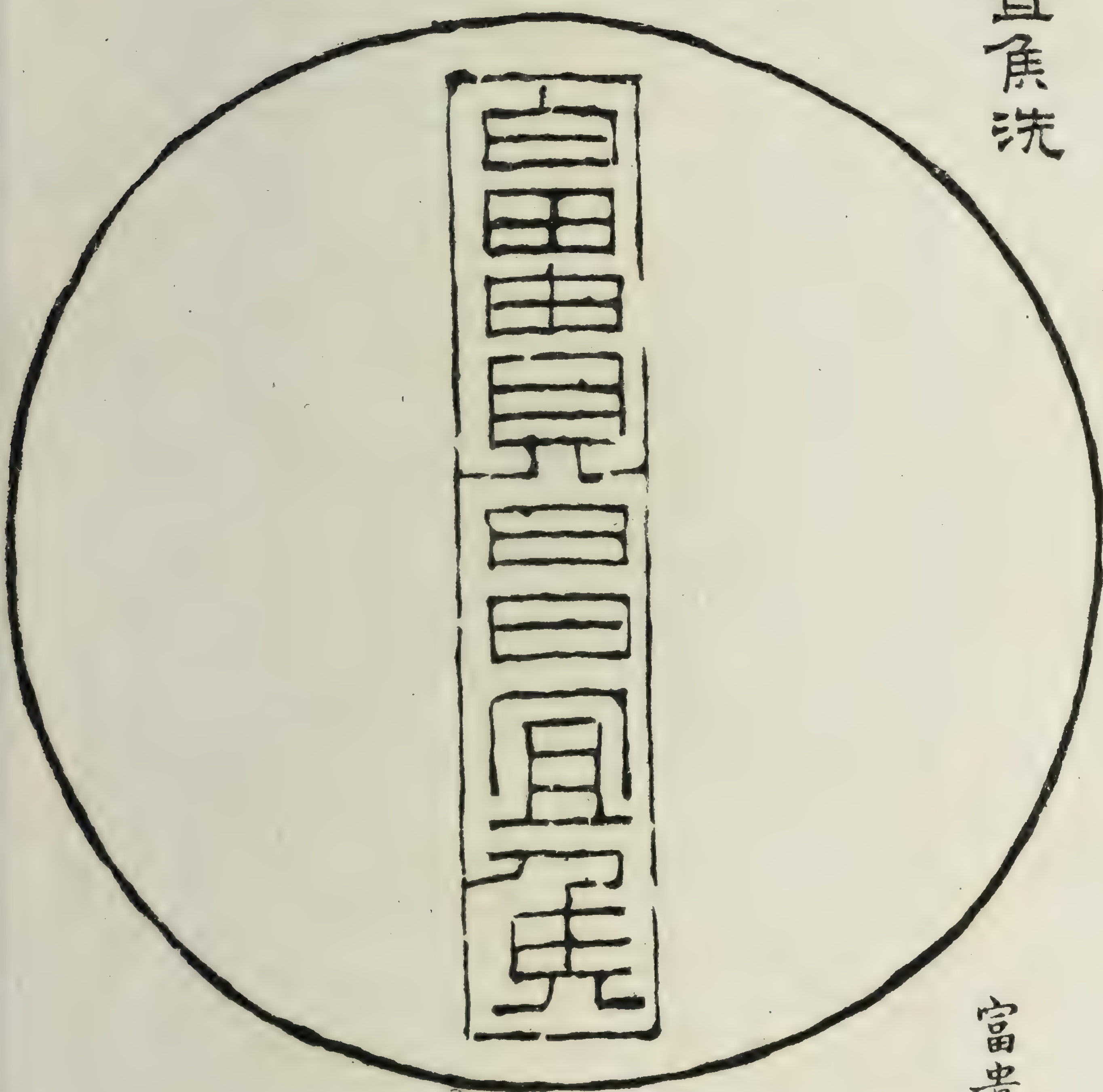
魚

太歲在甲戌初平五年吴師作宜子孫

魚

積古款識云東漢獻帝吕已巳年即位庚午改元初平初平止四年甲戌改元興平此称初平五年者遠方未知改元猶仍舊號猶西漢五鳳止四年而元所臧覿稱五鳳五年也

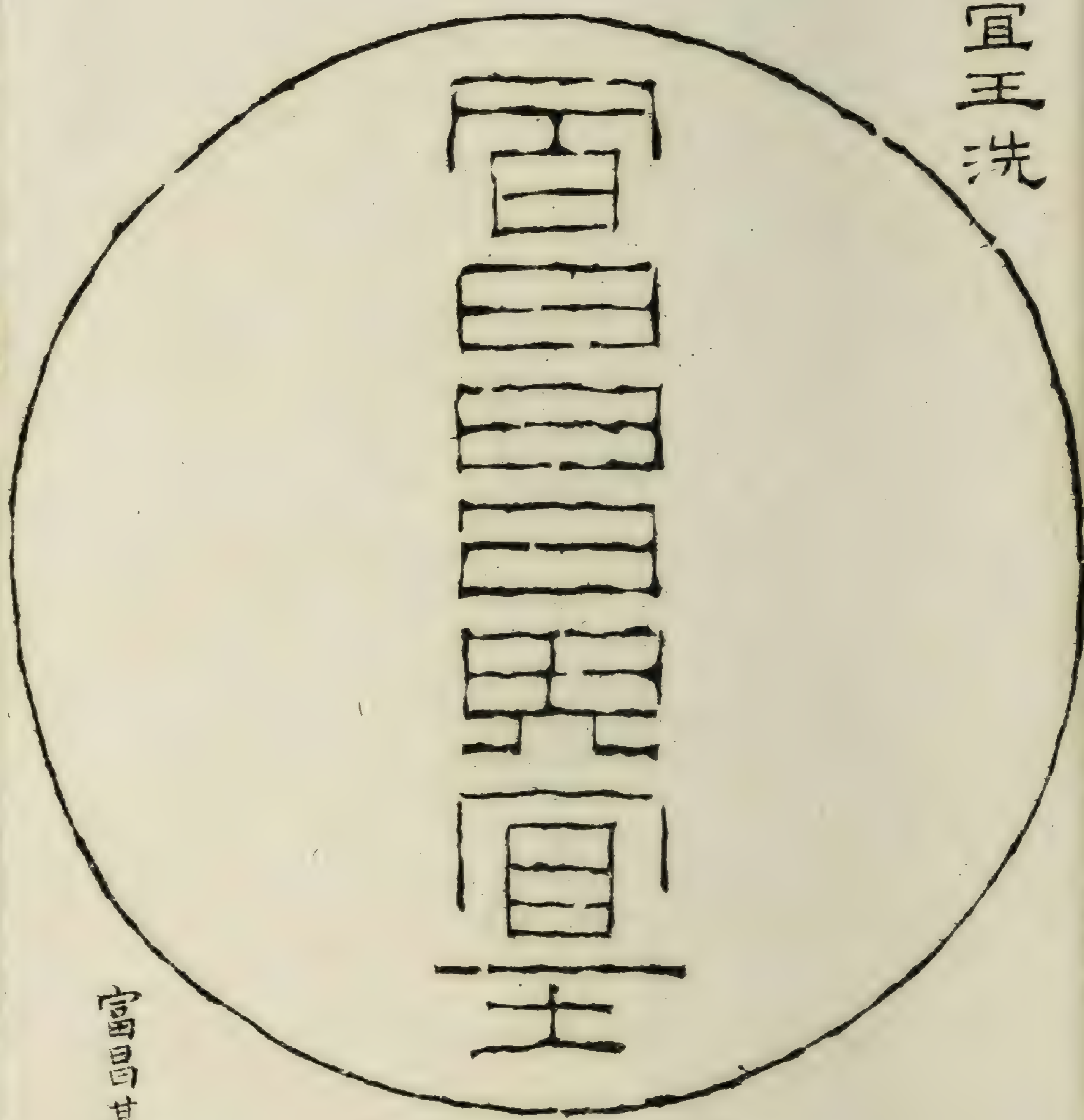
漢宜侯洗



富貴昌宜侯

富字乃古借邉之法漢印亦往往有之

漢宜王洗



富昌其宜王

漢宜侯王洗

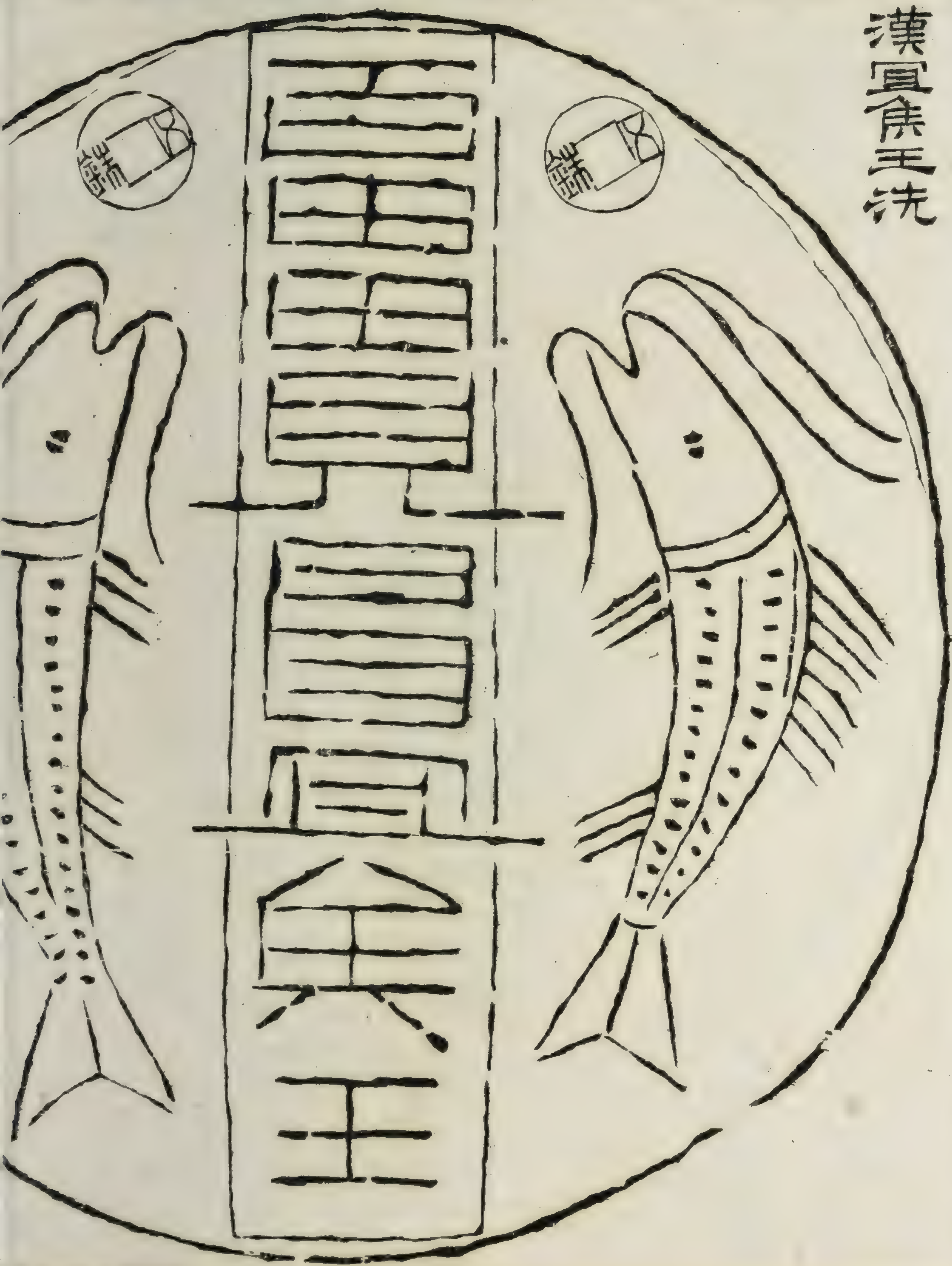
富貴昌宜侯王

漢宜侯王洗

大吉昌宜侯王

大吉昌宜侯王

漢宜侯王洗



魚
富貴昌宜侯王
魚

考法書要録引鼎録云蜀章武二年作二著鼎一賜魯王銘曰富貴昌宜侯王一賜梁王銘曰大吉羊宜公王楙續云漢器物多有此文蜀鼎銘蓋采用前代之語是也此器為漢陽葉東卿藏

漢宜侯王洗



魚 宜侯王大吉羊 魚

漢宜侯王洗



宜侯王
兩旁有雙魚似一正一倒文亾模糊

漢宜子孫洗



魚
君宜子孫
魚

此与上宜侯王洗皆小松司馬拓本

漢宜子孫洗



宜子孫

漢長宜子孫洗



漢吉羊洗



吉羊

張芑堂金石契云吳門陸貫夫藏此漢銅洗紋作羊形銘曰吉羊按說文羊祥也漢元嘉刀銘亦作大吉羊惟吉作尚篆書所未有

漢大吉羊洗



大吉祥宜用

旁有雙魚

漢吉羊洗



吉祥二字下有一羊羊旁有樹集軒得之濰縣

遷古丝藏

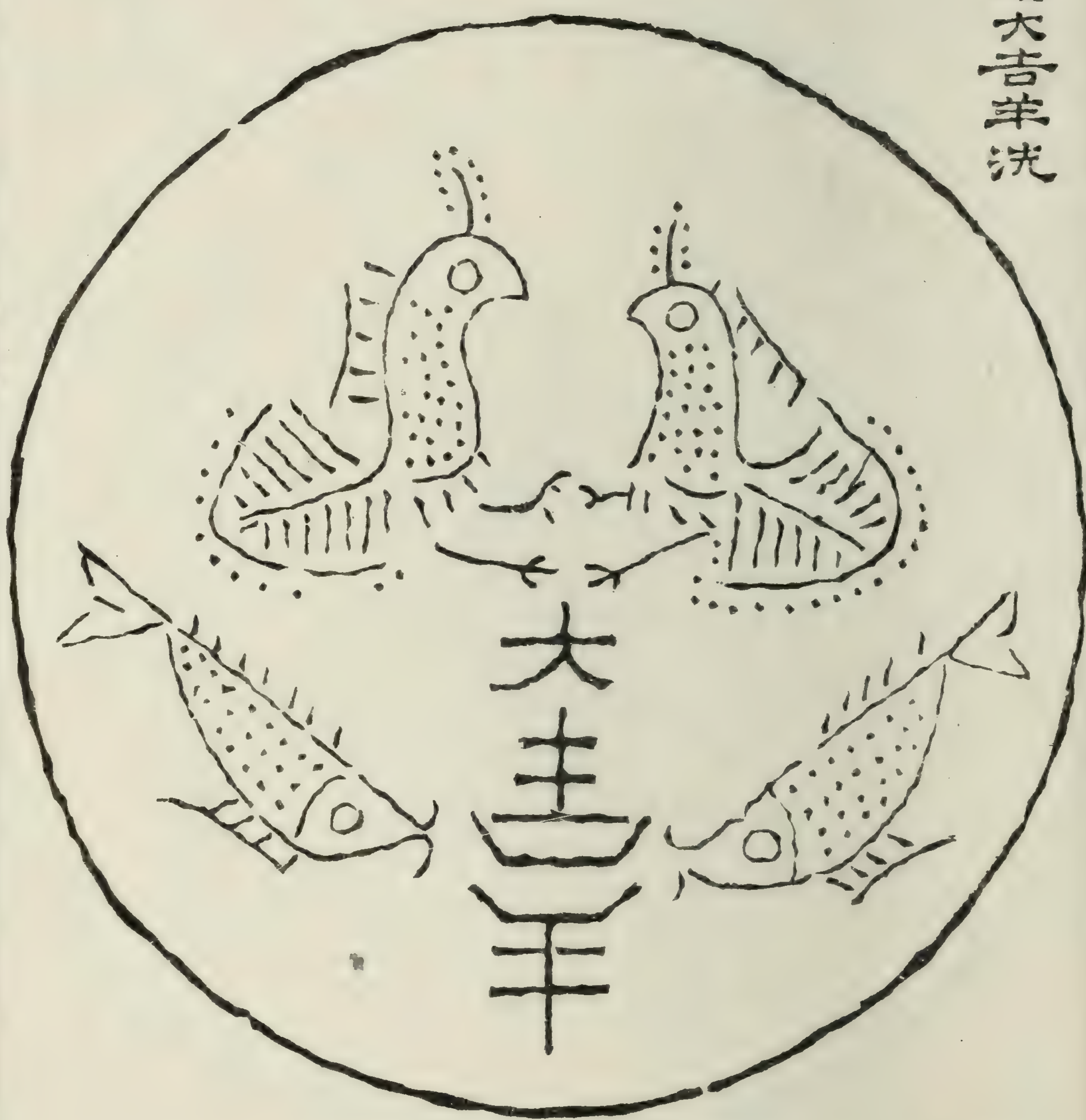
漢大吉羊洗



大吉祥

洗皆雙魚茲取其單與字平列亦有別致此葉東卿洗

漢大吉羊洗



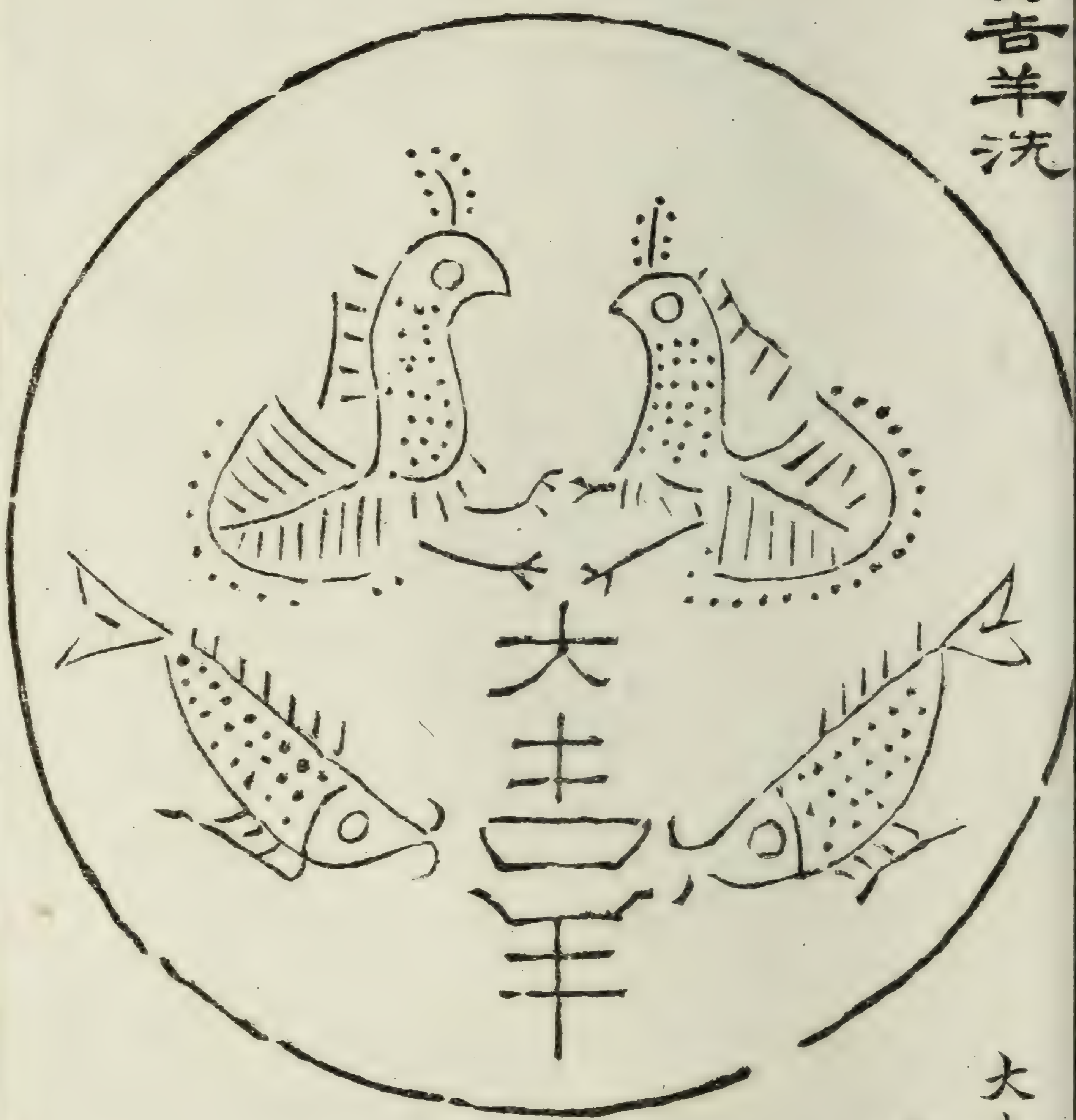
太吉祥三字上有雙鴛下有雙魚或以為蟾蜍非

漢大吉昌洗



大吉昌三字旁有雙魚此葉東卿所藏洗

漢大吉羊洗



大吉祥上有雙鷺下有雙魚積古欵識以為蟾蠩者非也

漢大吉羊洗



大吉祥魚

洗銘皆正此取其偏洗魚皆雙此取其一以別

漢董宻洗



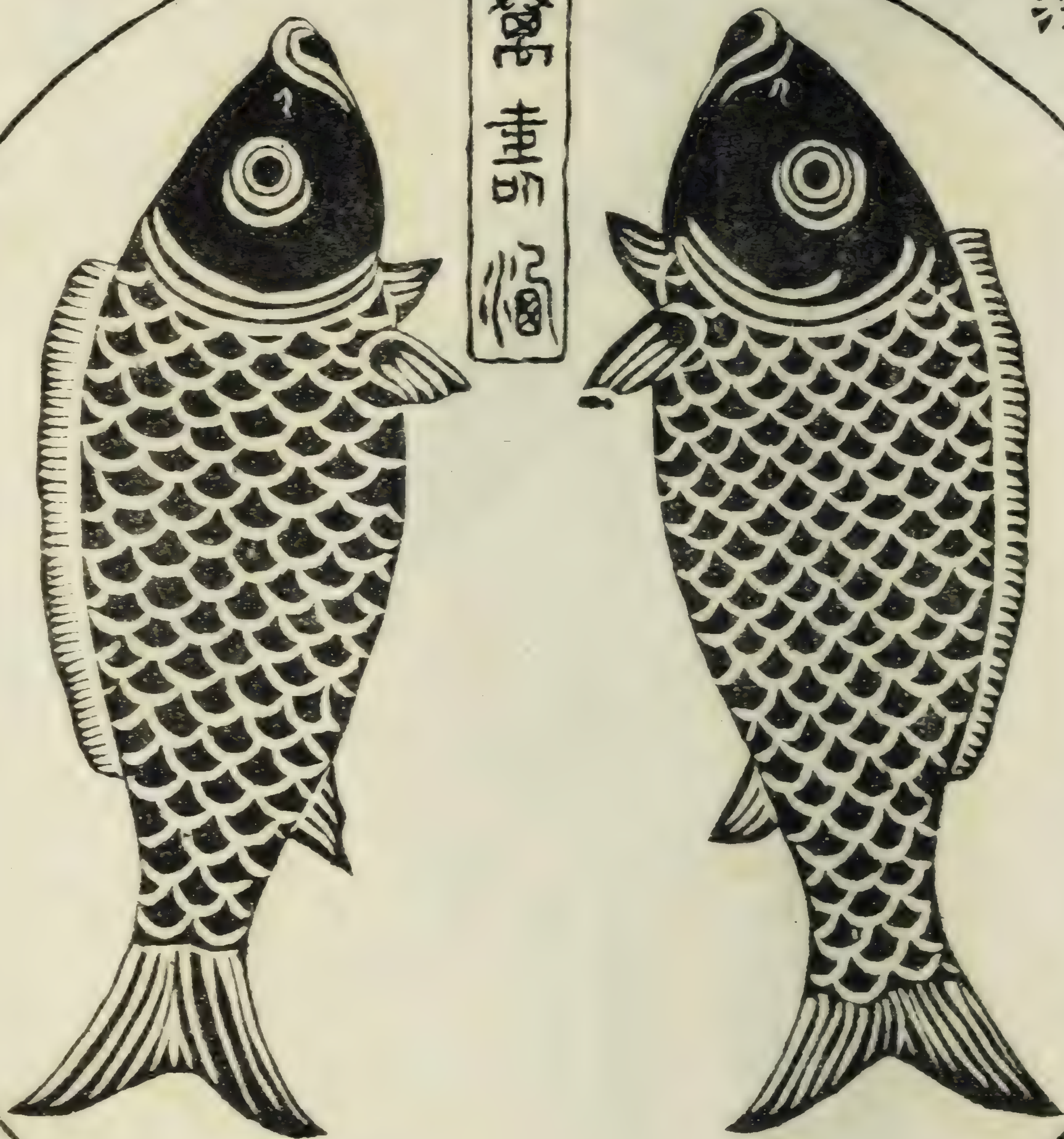
董宻器

漢陽葉東卿所藏洗董作董崇已宻猶見古法漢書崇山俱作宻山可証積古款識釋作昌誤且其文亦不作昌字其左作吉羊之飾

考[illegible]續之十四載董氏二洗云一款其右曰董氏雅好
一款其左曰董氏器中甾一鼎之上有禽令雖藏於
二家乃一人所作者雖無年月可攷却非魏晉人字畫
亦可證董姓之从童也今按此器亦从童其為一時之制
無疑前二器稱傳其氏此并傳其名曰宗則東鄉所
感可補洪氏之缺矣惟彼二器蓋目叔上禽耶目叔耳雖
維之義呂為鑒此器蓋羊取吉祥之義以為祝其意
各有不同耳

萬壽洗

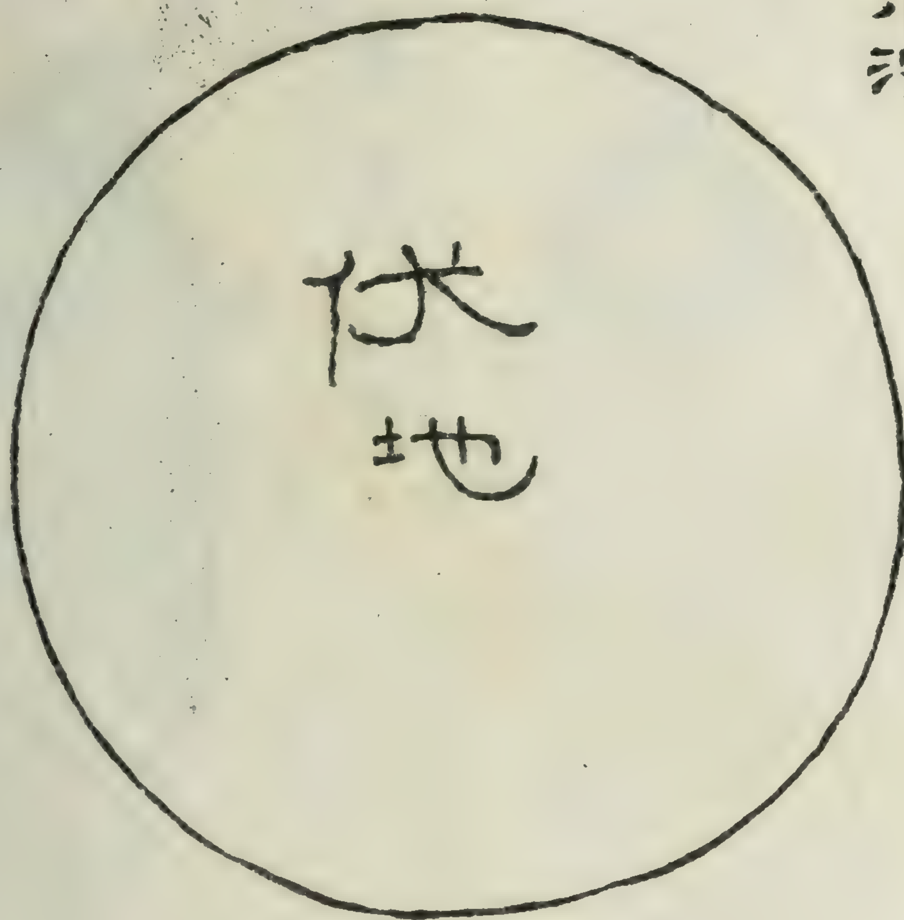
吴雲海兵部藏



萬壽洗三字旁有雙魚陰文

邃古齋藏

伏地小洗



伏地

錢塘何夢華元錫

所得未審何義

漢元康鐎斗



銘

元康元年考工=賢友繕作府嗇夫建護萬年
般長當時主令長平右丞義省重一斤十四兩

右銘陰文三十六字在其柄之底金石契銘中脫去右字祇三十五字其釋文中有右字今依釋文補之

金石契云顔師古急就篇注鐎斗温器也佀銚而無緣王應麟曰鐎刁斗也温器三足而有柄趙希古洞天清錄刁斗無足鐎斗有足是斗柄下有銘云元康元年考工工賢友繕作府嗇夫建護萬年般長當時主令長平右丞義省重一斤十四兩凡三十六言元康漢宣帝年號義省字分讀義為工師效功之名省察也猶漢碑之有察書也鵬按義即右丞之名非工師名也元康元年為漢宣即位之九年覃谿先生題跋所謂張文學藏漢鐎斗我不見器乃見銘兩行緜書細在柄府嗇夫建令長平其年鳳集甘露降佐史受賜民協寧是也

漢內者樂卧鐎斗

黃小松司馬藏

底畫

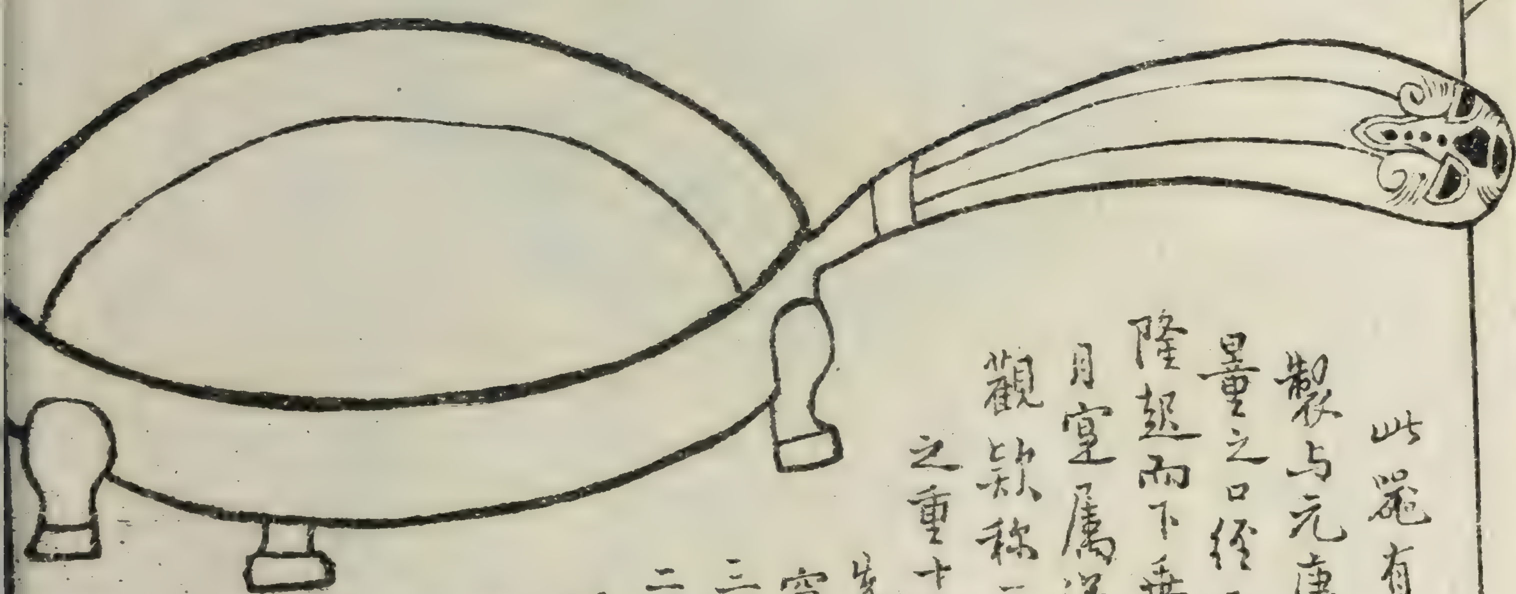


內者樂卧重一斤十四兩第卌

銘十三字第字下半銹蝕至邊細玩有卌四字卌者二十并也見谷口銅甬

內者係造罷之官續漢書百官志云內者亦百石掌中布張諸衣物是也樂卧二字未詳按漢行燭槃有溫卧此當是長樂宮卧處所用之鐎斗也積古欵識亦云但未知為鐎斗衹云樂卧銅罷耳

面圖



此罏有柄而三足其形製与元康鐎斗相同以建初尺量之口徑五寸柄長四寸五分柄隆起而下垂柄背則凹也雖無年月定屬漢罏朱緑重積可觀欵稱一斤十四兩以今庫砝準之重十一兩七錢一分汪容甫先生雁足鐙釋文云竟寧元年銅鴈足鐙重三斤十二兩今權得二十四兩二錢呂微仲考古圖漢好時鼎刻云重九斤一兩今重三斤六兩歐陽集古錄漢谷口銅甬銘云重卌斤今重十五斤以此鐙校之今六兩當漢一斤有贏有縮疑漢權公私大小非一律也

漢周陽侯家甗鍑

縮小

考古圖云藏河南文氏度量未攷



一銘

周陽侯家銅三習鑵甗鍑一容五斗重十
八斤六兩侯治國五年五月國輸第四

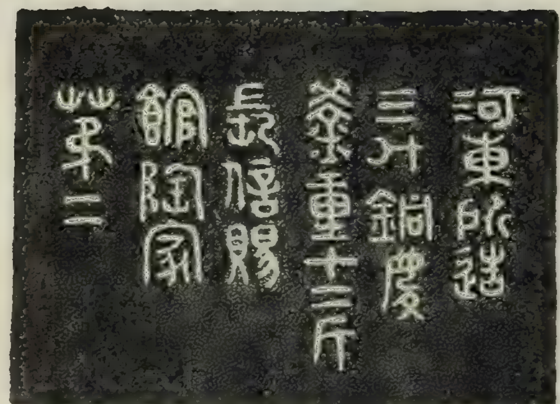
考古圖云說文鍑大口釜也鍑上有甗故曰甗鍑三習者其制三重習一作摺疊也離字未詳漢恩澤侯表有周陽侯上淮南王長舅趙兼侯治國侯嗣位之年數也

又一銘

周陽侯家銅三習鑵甗鍑一容五斗重十
八斤六兩師治國五年五月國輸第四

此積古款識所摹江鄭堂拓本銘與前同惟陰識作陽識侯治國作師治國未知是否故竝存之其師字與薛氏同其鑵字足正考古之失

漢館陶釜銘



河東所造
三斗銅慶
釜重十二斤
長信賜
館陶家
第一

鵬按三斗薛氏誤作三年觀下四斗釜三斗甗可見

古器物銘云漢書外戚傳文帝竇皇后女封館陶長主又百官公卿表長信詹事掌皇太后宮景帝中更名長信少府張晏注以太后所居宮為名也銘雖無年月然其為竇皇后賜館陶公主物無疑也觀此明云無年月則薛氏之作三年亦矛盾矣

漢軹家釜銘

軹家容四斗五升重十斤一兩九朱
三年工丙造第五

鵬按朱即銖二十四銖爲一兩古五銖錢亦有作五朱者

軹家甑銘

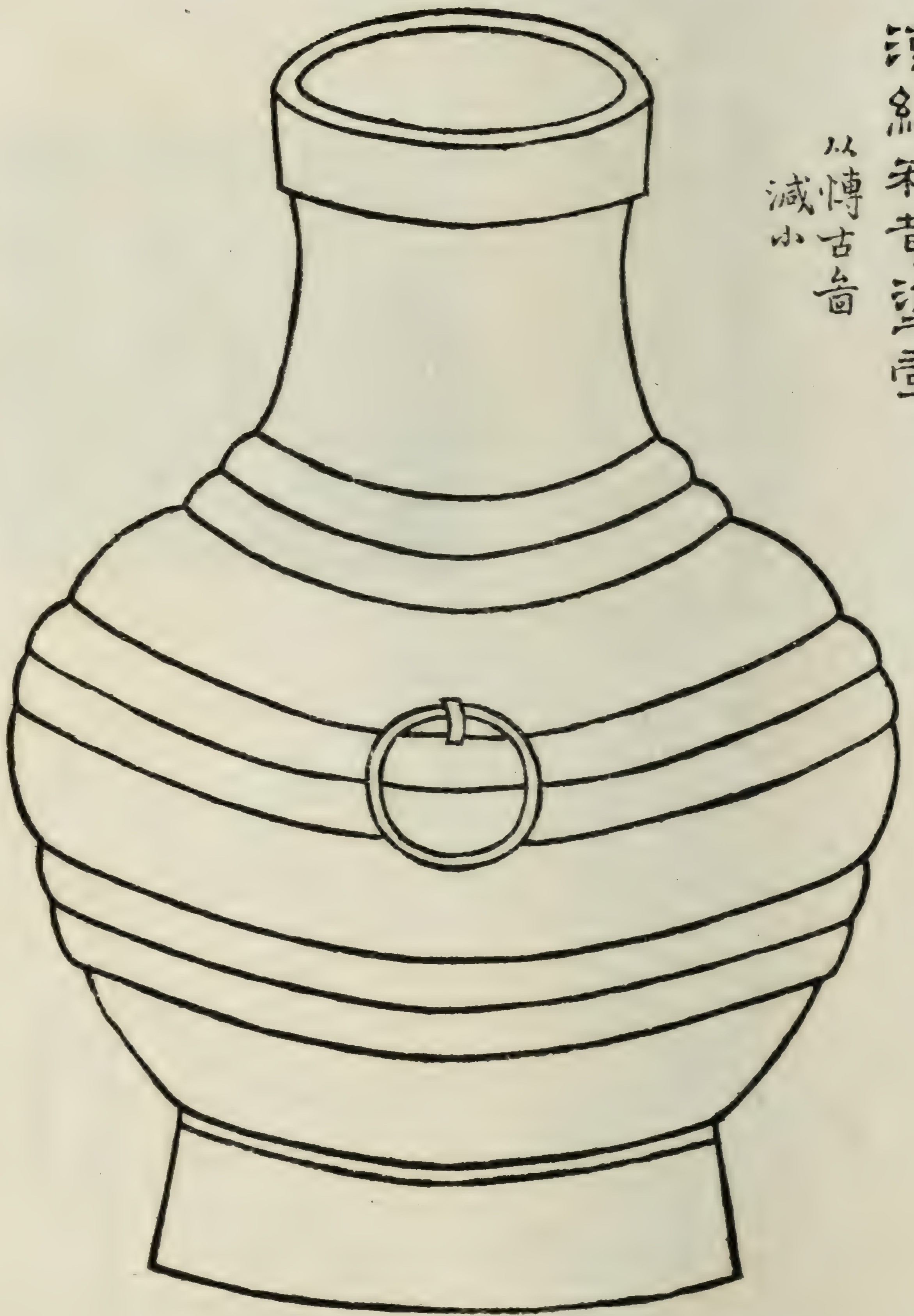
軹家容三斗重四斤廿朱
三年工丙造第五

考古圖云二器藏京兆孫氏形制與今器同更不當爲軹家不可考

鵬按考古圖言軹家不可考而薛氏乃言軹家容不可考將容字屬上何其謬也且釜甑銘文不同而薛氏同之更謬

漢綏和黃塗壺

从博古圖減小



邃古齋藏

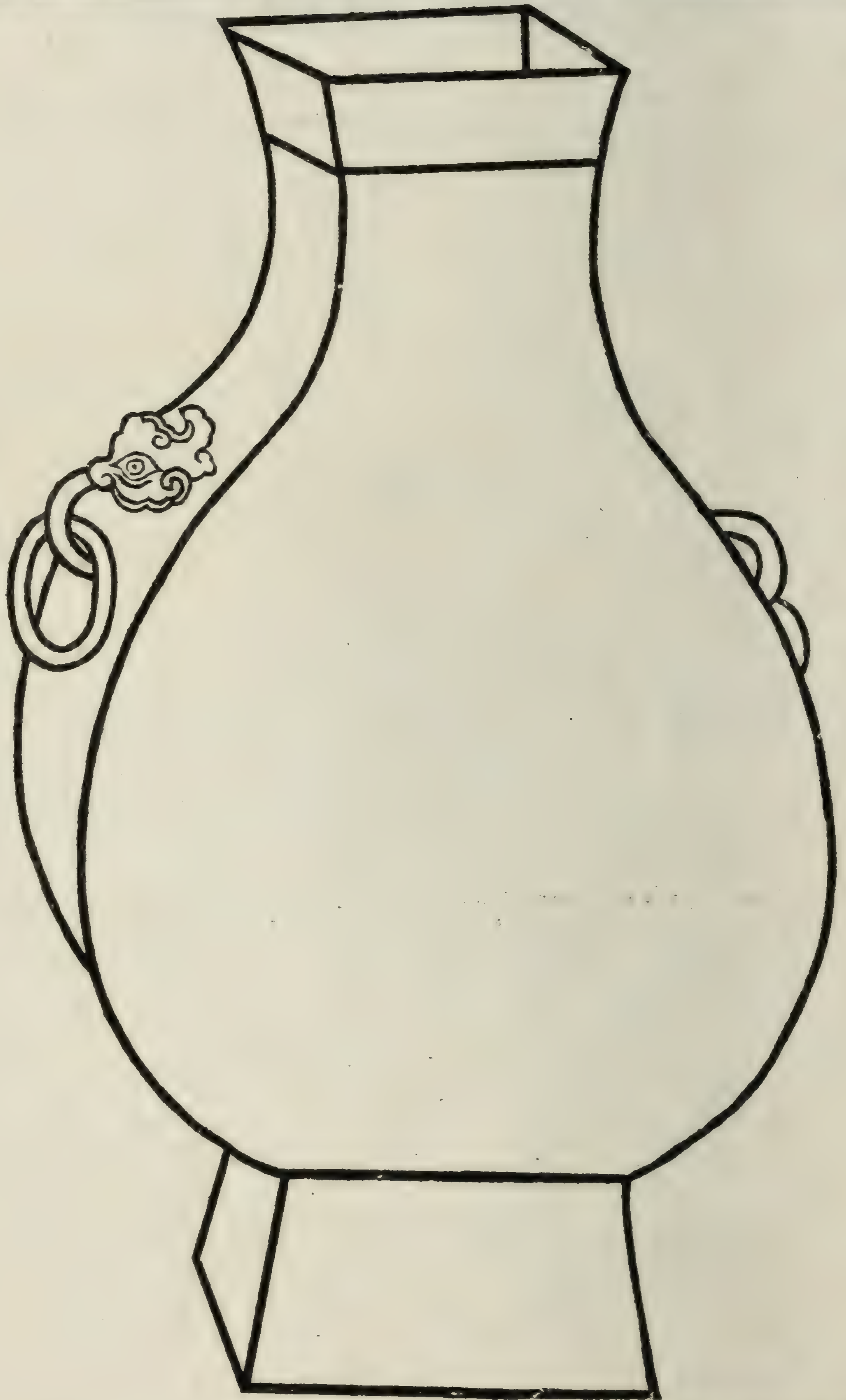
綏和元年供王昌為
湯官造卅鍊銅黃塗
壺容二斗重十二斤
八兩塗工乳護級掾
臨主守右丞同守令
寶省

綏和元年西漢成帝之二十五年也楓窻小牘云宣和三年二月新
鄭門宮夫淘溝從助產朱婆〻廥外溝底得一銅器如壺兩旁
有環腹上有線其色翡翠文曰綏和云〻第重六斤即謂此也

漢日利千金方壺

藏滋陽縣牛氏

啚減小



邃古亝藏

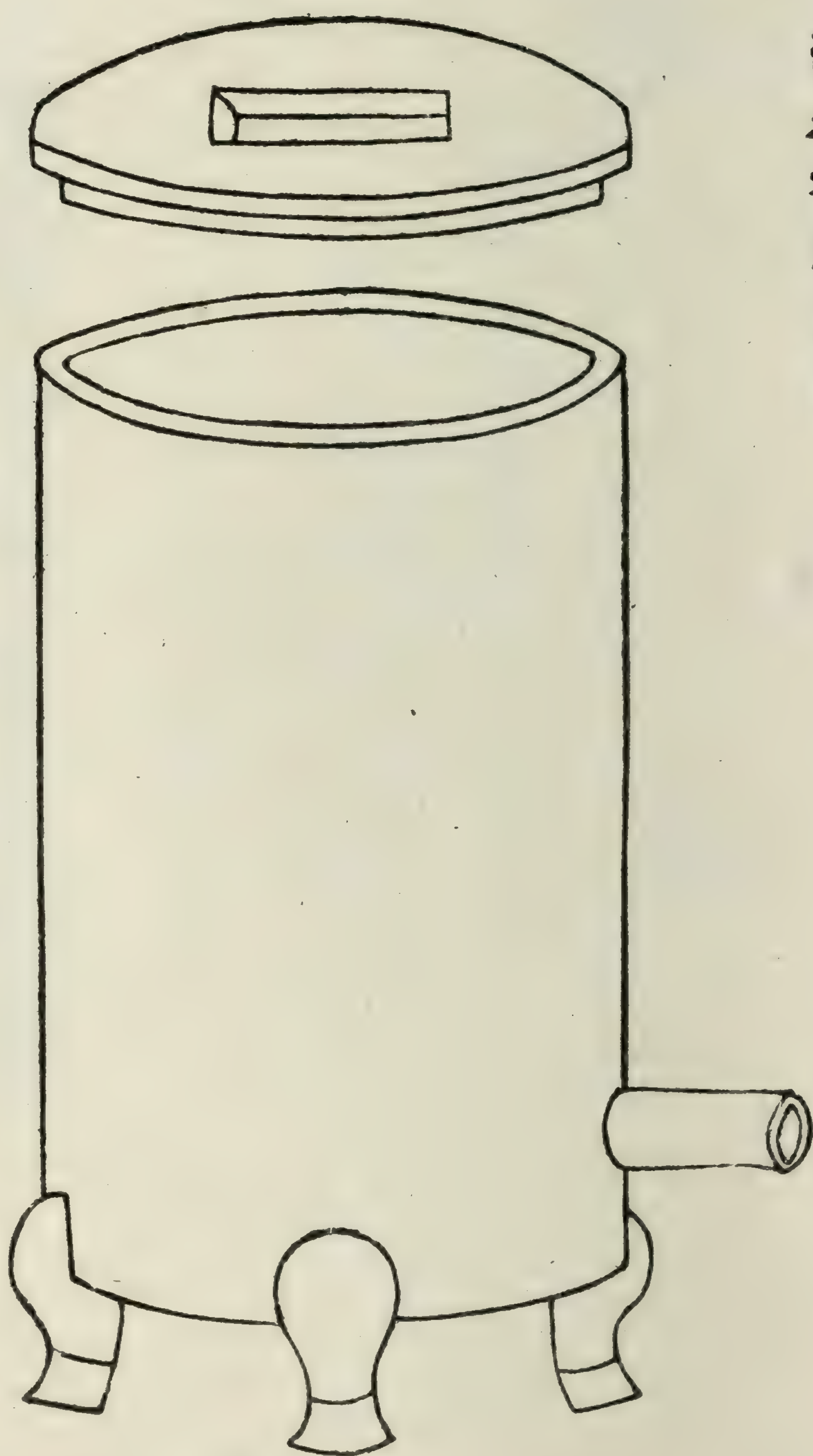
銘

日利千金

日利千金

右壺高漢尺一尺七寸腹逕九寸口逕
四寸七分底逕五寸七分形方而匾
與博古録載漢獸耳方壺第五器
全相佀其兩旁獸首啣環亦同
惟彼器秪高宋尺九寸此較大耳銘
陽文日利千金四字在其口之裡面
乃漢人吉利語猶鏡銘之有日利大萬
家富千金也滋陽漁者得于泗河
邑人牛别墅以高粱一石易之别墅名
夢英工詩好古由孝友端方任息縣
知縣今其雲礽猶世守此器也芸臺
先生収入金石志以爲日利千金鼎
盖觀其拓本未見斯器鵬今攷之
實漢方壺非鼎也壺以盛酒亦尊
之屬

漢丞相府漏壺



考古圖云器藏丹陽蘇氏高九寸半深七寸半徑五寸六分容五升有蓋〻有長方孔底有流筩乃漏壺也銘廿有一字

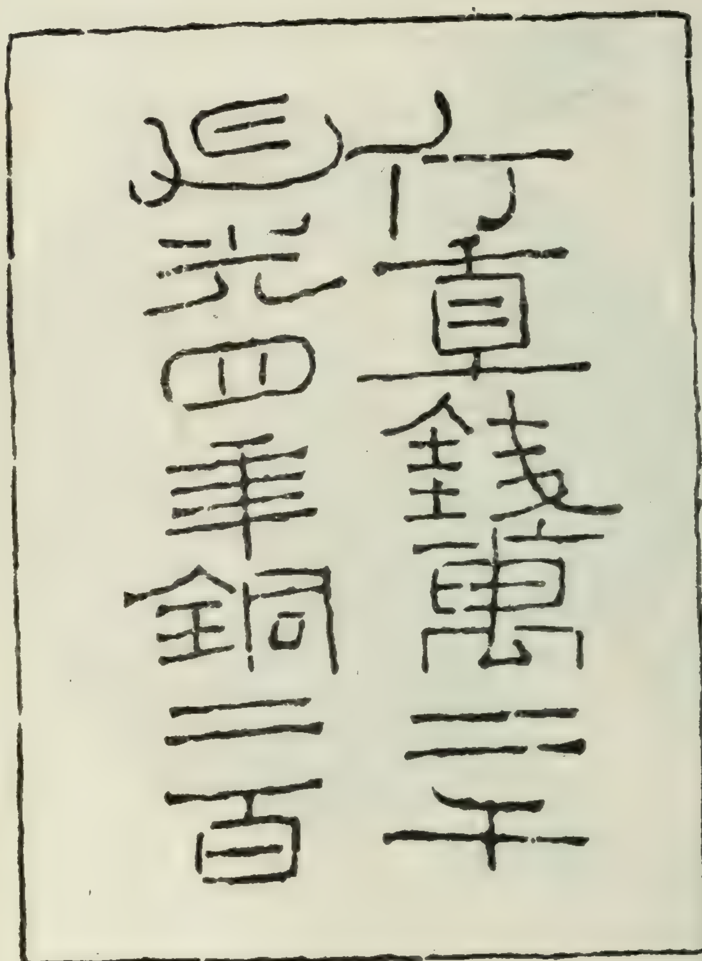
銘

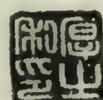
廿一斤十二兩六年三月己亥卒史神工譚正丞相府

廿一斤十二兩六年三月己亥卒史神工譚正丞相府

鵬按是銘考古圖及薛氏俱釋作己亥年竊疑漢人銘識年上不加干支且既云六年不當復云己亥年矣後見丹徒劉氏有一拓本作卒字乃知卒下亾係十字与年字相似故誤會為年字也孔廟有百石卒史碑

後漢延光壺



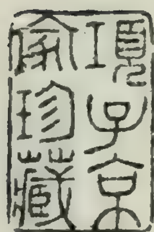


斤直錢萬二千
延光四年銅二百

延光四年東漢安帝之十九年此与下啓封燈
皆從宋復齋王氏本摹入其壺之大小不可知

漢啓封鐙





啓封一斤十
二兩十二朱
容一升

啓封即開封朱即
銖一斤十二兩十二銖
蓋一斤十二兩半也

漢林華觀行鐙銘一

林華觀行鐙重一斤十四兩五鳳二年造第一

薛氏款識云林華觀漢書不載曰五鳳二年乃前漢時物字畫極佳此劉原父得之長安模其銘文遺歐陽公者

鵬案薛氏未言款識所在以式揣之上林宮之款在其底以在其口也

林華觀行鐙銘二

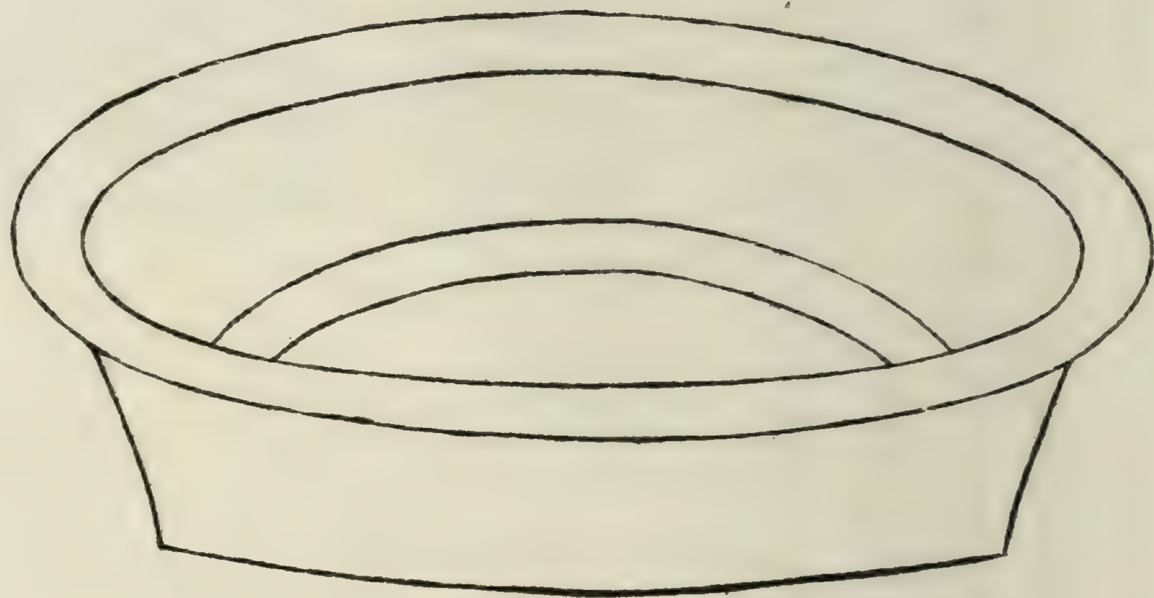
林華觀行鐙重一斤十四兩五鳳二年造第一

釋文同前

積古款識云陽識此江鄭堂所藏舊拓本鵬按此与薛刻未知是一器否因薛氏於字畫每多改動故並存之其畣式無考想亦与上林宮相似

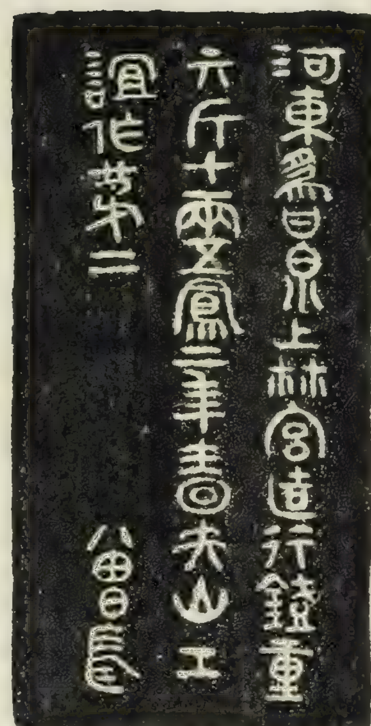
漢甘泉上林宮行鐙 縮小

考古圖云惟承
槃存徑七寸有
半深寸有二分



為字薛氏惧作[illegible]

銘



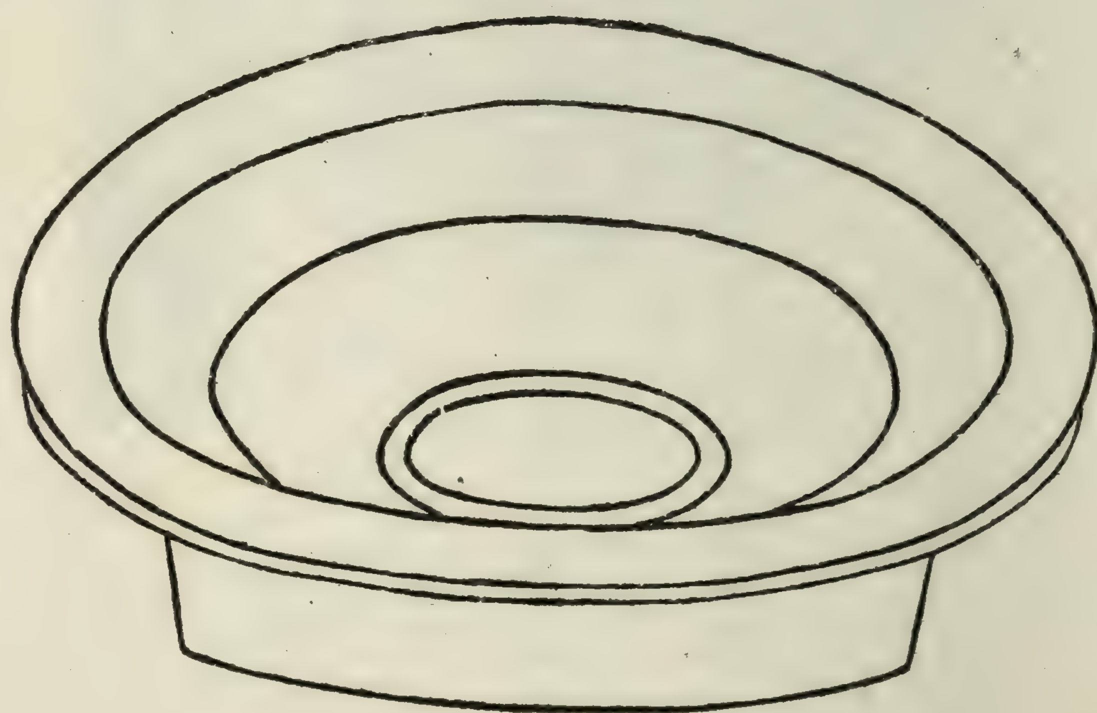
河東為甘泉上林宮造行鐙重
六斤十兩五鳳二年嗇夫山工
誼作第二　　曾長

鵰按上林宮而冠以甘泉者別於長樂言之也漢瓦亦有稱甘泉上林者五鳳二年宣帝之廿二年也嗇夫名山工名誼考古圖誤釋作王回夫久解薛氏承其誤而不察近時別刻俱因之不知嗇夫之名見于漢器者不一如建昭鴈足鐙有嗇夫福杜陵壺有嗇夫宗陽泉熏鑪有嗇夫充不得以為王回夫也予安得盡見古器為古人一伸其屈訖

漢車宮承燭槃

縮小

考古圖云罷藏京兆毋氏面徑七寸六分深八分底徑四寸二分重一斤五兩銘十七字



銘

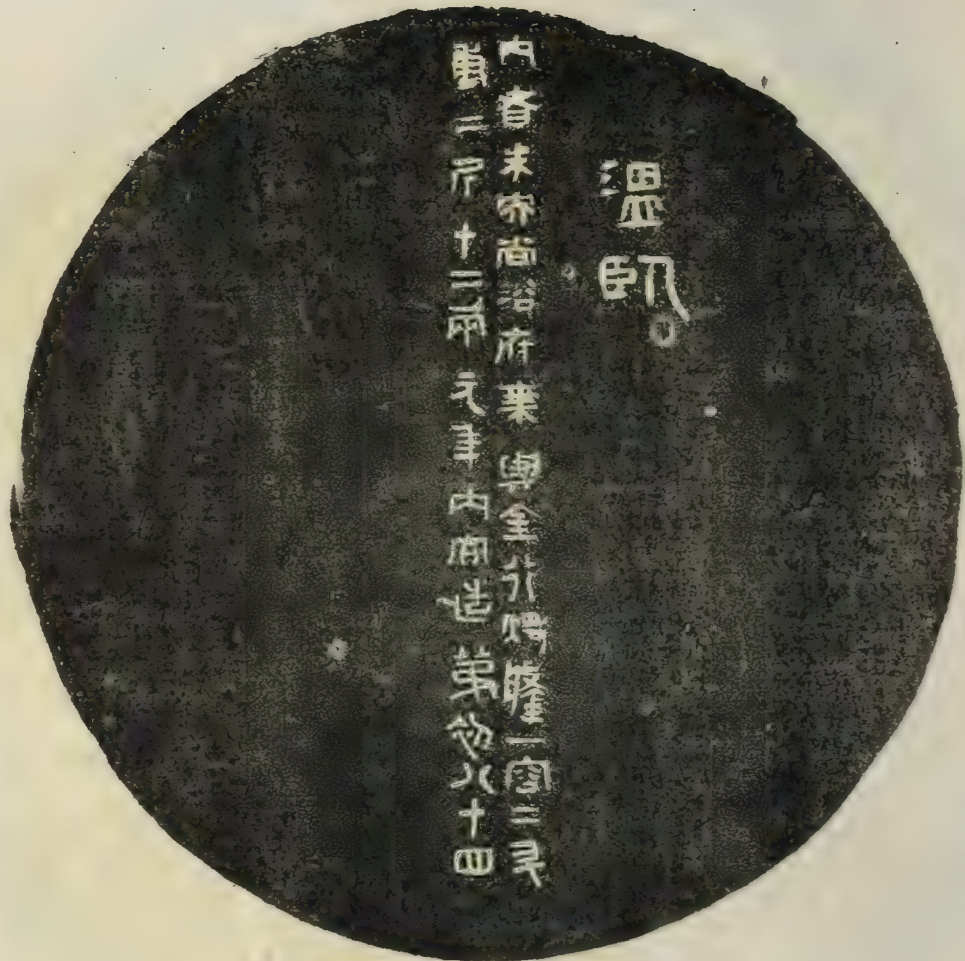
車宮銅承燭槃重三斤八兩五鳳四年造　扶

車宮銅承燭槃重三斤八兩五鳳四年造　扶

車宮未知所在五鳳四年漢宣帝之二十年明年改甘露矣造字下空未一扶字乃其豨或其工之名未可知也漢器有扶字者甚多銘云三斤八兩考古圖云重一斤五兩則漢之一斤恰當宋之六兩在今猶不及耳

漢尚浴府行燭盤

黃小松司馬藏



溫卧

内者未央尚浴府乘輿金行燭鎜一容二升重二斤十二兩元年内向造第初八十四

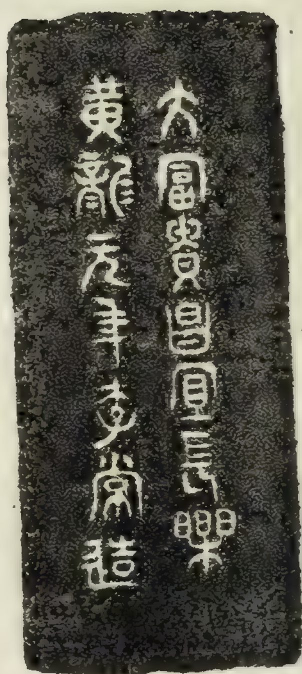
此當是未央宮溫室卧處上澡浴府所用之燭槃也尚浴如尚方尚衣之類鎜即盤字可攜以行故曰行燭漢自文帝始稱前元後元武帝始號建元此但云元年當在西漢之初高惠時物也内向疑内者令之名



小松拓本有此〻當是口徑前溫卧款識在其底也

漢羊鐙

孝古齋有燈無銘此從桂氏所拓銘詞合之金石志云扈藏長洲顧文鉷家



大富貴昌宜長樂
黃龍元年李常造



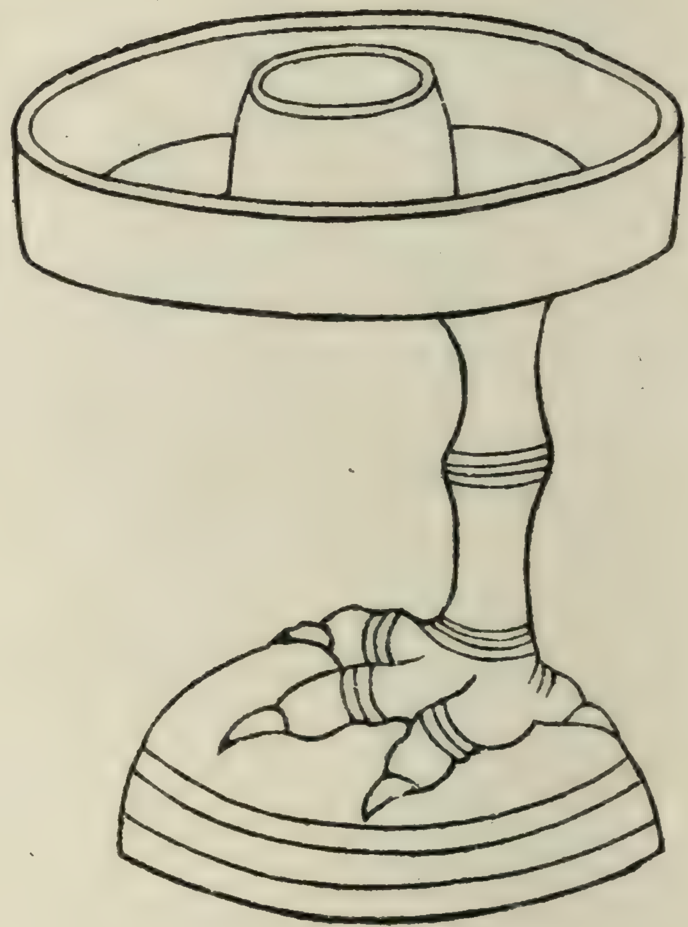
一華雞足鐙

從考古圖摹本無銘



漢永始雁足鐙

從考古畵縮本

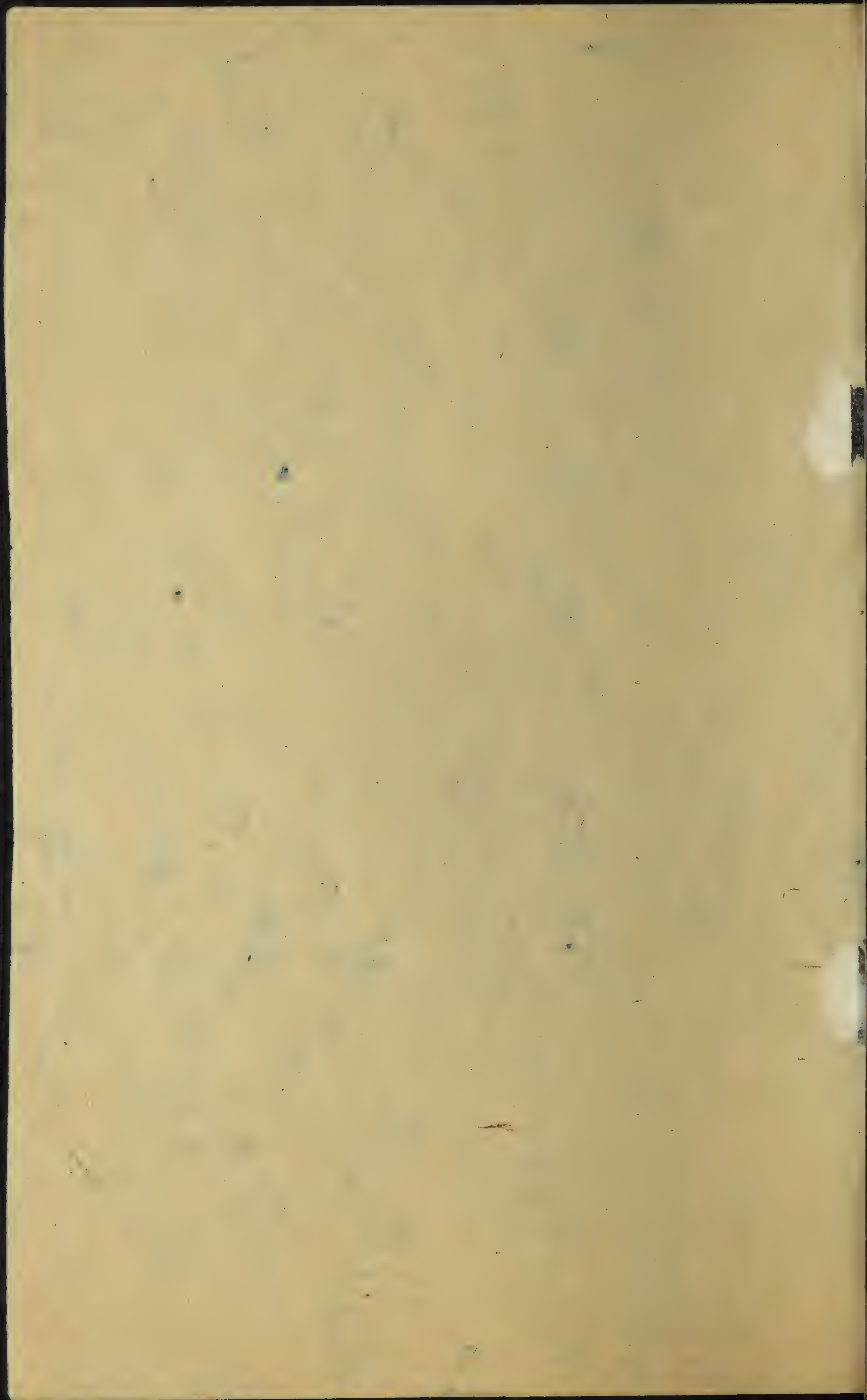


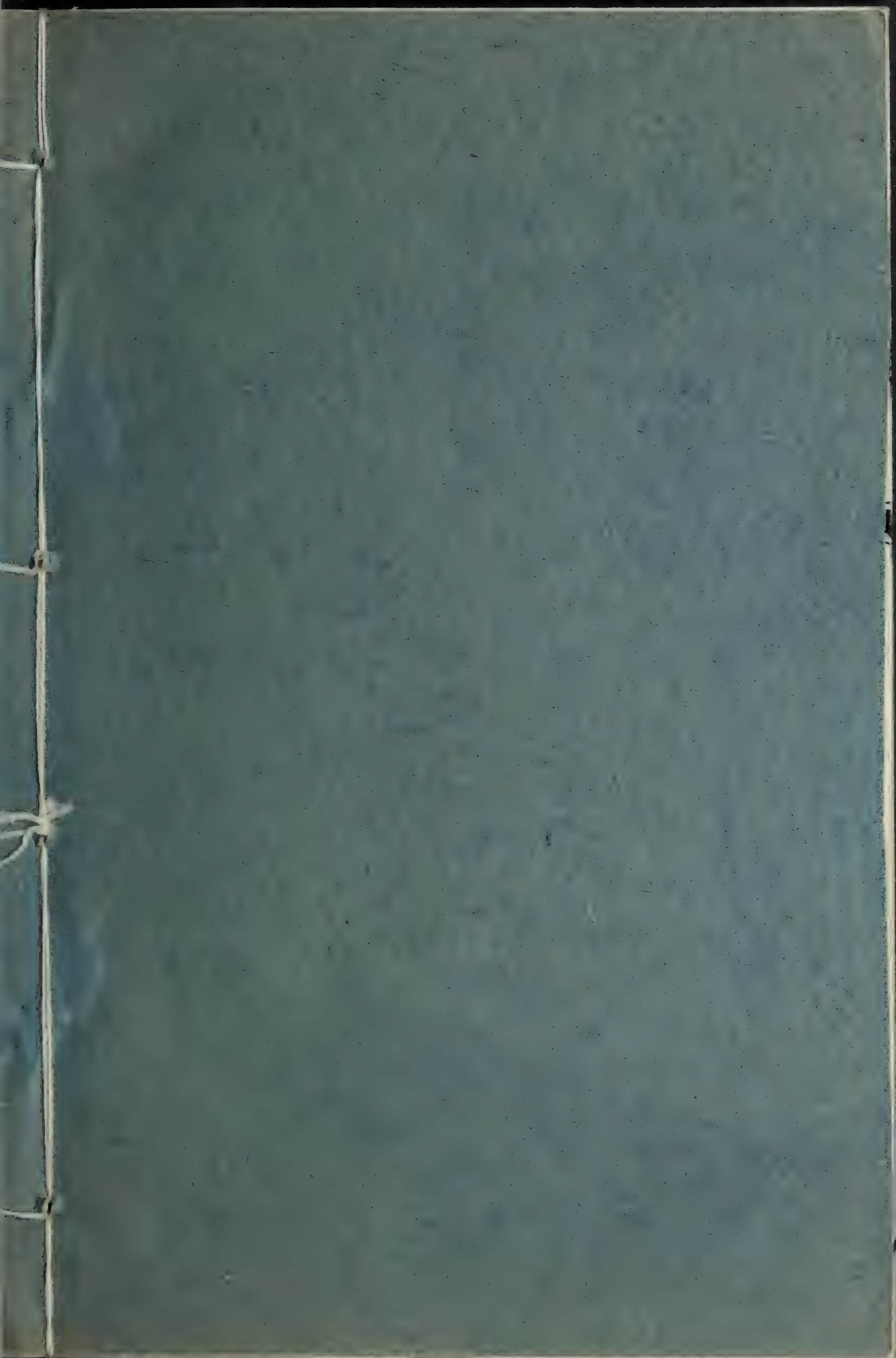
荳即鐙考古薛氏俱釋盖字非也

蒲反首山宮銅鴈足八寸荳重六斤永始四年二月工賈慶造

蒲阪首山宮銅鴈足八寸鐙重六斤永始四年二月工賈慶造

考古圖云麗藏京兆李氏高六寸三分面徑四寸半足縮四寸衡三寸七分銘二十四字薛氏云漢宣帝時扈地里志蒲反有首山祠其宮即祠宮也鵬按永始係成帝年號宣帝乃本始也





金索四

雜器



金索四

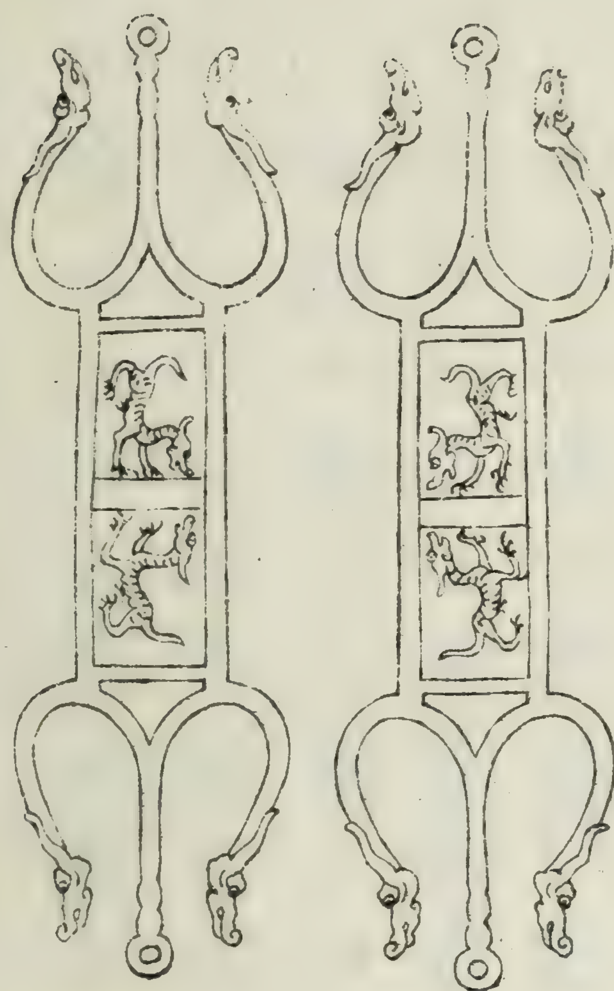
紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏 同輯



泉刀之屬

泉刀之制古今殊異漢食貨志云貨寶于金利于刀流于泉通志云自太昊以來始有錢太皡高陽謂之金有熊高辛謂之泉齊莒謂之刀邇客齊魯間農民每畊出刀布文字奇古有為錢譜泉志所未盡錄者遂攟拾之併泉範及夷錢从泉刀之屬

太昊伏羲氏金幣



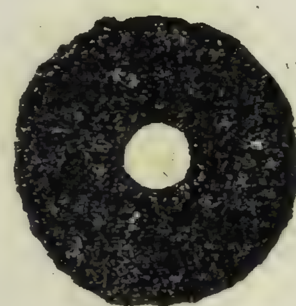
太昊始制九棘之幣形如干盾飾以龍按路史注錢譜異布中有作尗斤一金者乃太昊之九棘幣今未見之此紹興沈赤文所寄拓本與錢譜如干盾者合

葛天氏幣



路史葛天氏紀注引李洎云幣文古葛字董譜云葛天氏之幣从土从曰曰乃古之合字即爲聲也呂與堨同所謂田堨田堨土事古文曷多作毌猶此

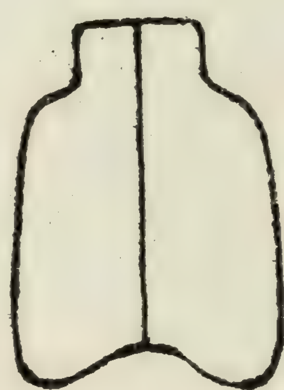




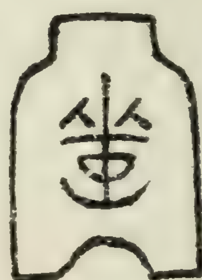
鴟得此于廛下其埍字土旁乃少一畫背平無文肉好皆無輪郭其質厚重當五銖錢六枚

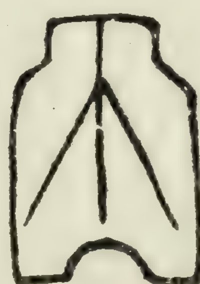
軒轅氏幣





路史引王存乂云古文軒轅字合為一似与此合背文祇一直道譜又以安邑貨二金為軒轅氏幣鴟竊以為夏禹幣故不列於此





路史引錢譜有作金斤者黃帝貨有作凿者軒轅幣也此作凿亦相似背文三道

按軒轅古帝名非黃帝也黃帝單名軒字元律路史辨之甚詳

神農氏幣



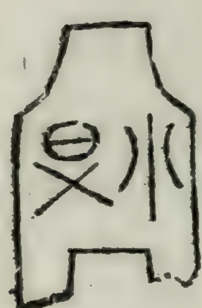


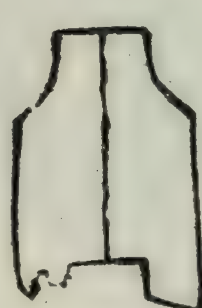
數字環繞無端惟金字可識餘未可定俗名鏁子錢按路史云太昊九棘神農一金又引杜祐云錢譜不知年代品有一大錢圓徑寸五分重七銖狀如半兩中有神字董譜又有幔由一金知貨目神農以來有之



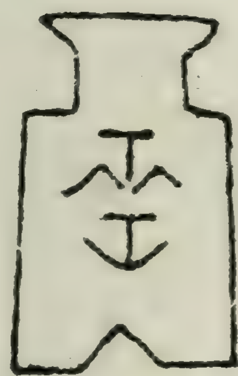
此二種鵬見于桂氏拓本其小者有貨金二字排寫其斤即化字化乃古貨字若以為斤字則無所取也

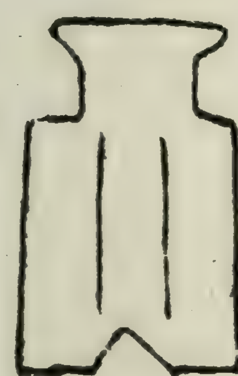
少昊氏幣





幣文小昊二字背文一直道小昊即少昊周書作小顥路史作小昊

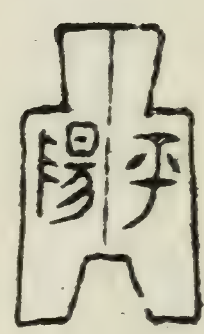




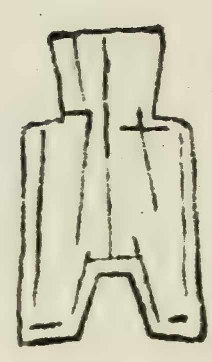
此舊譜所載以為少昊幣面侶金字背有直紋

高陽氏幣

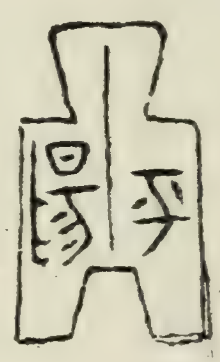
路史論幣所起云錢譜長平布中有作鍴以舌一及作允昜侖陽平昜侖陽者凡五種有肉郭皆高陽金也朱近漪古金待問錄云凡有陽字者皆高陽氏幣今有自平陽来者携 数種云一窖所得悉購之



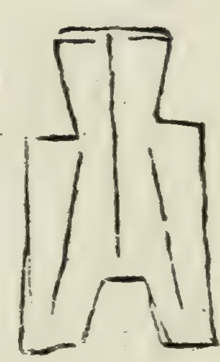
平陽

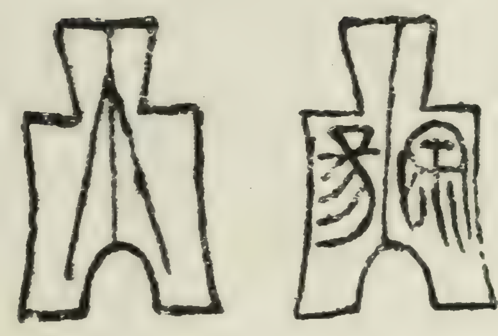


背有直紋



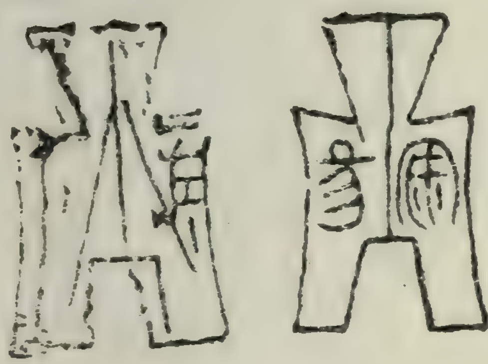
平陽





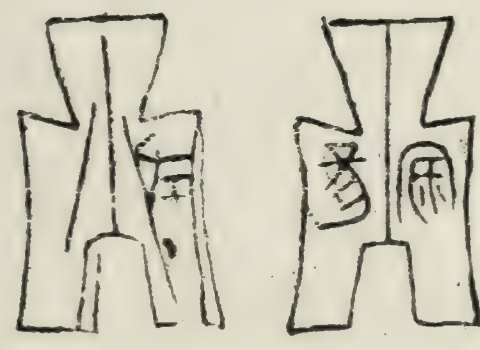
安陽

譜以為侖陽恐未合



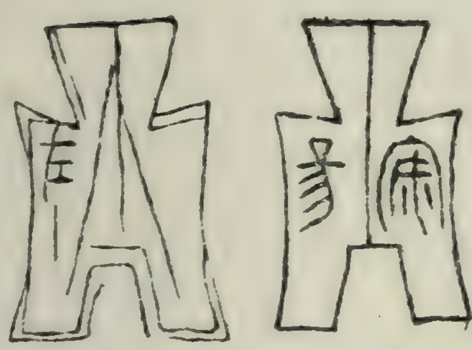
安陽

左十



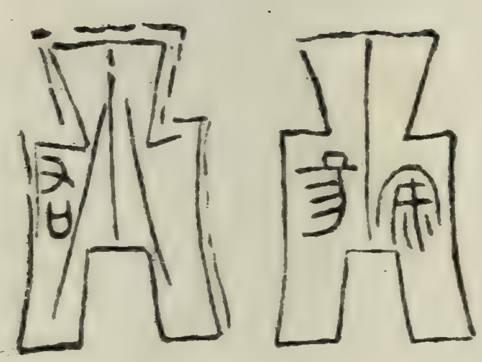
安陽

背文左字



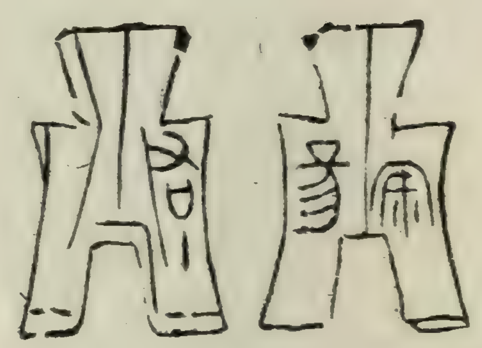
安陽

左十



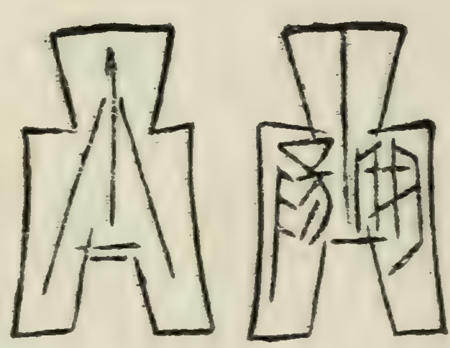
安陽

背文右

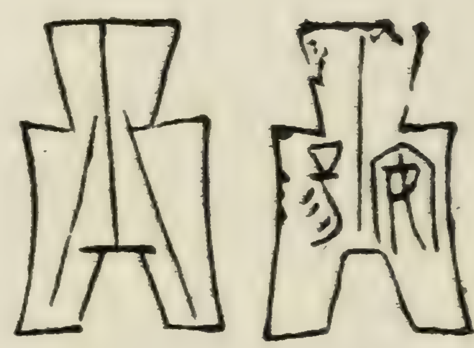


安陽

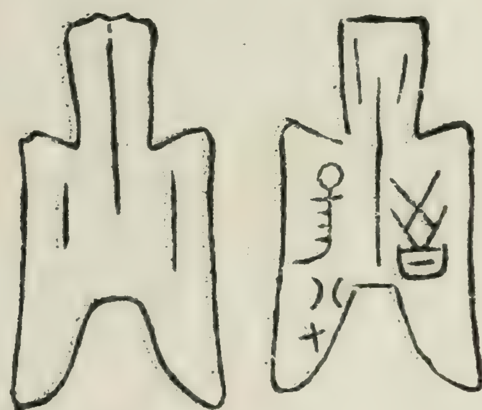
背文右十



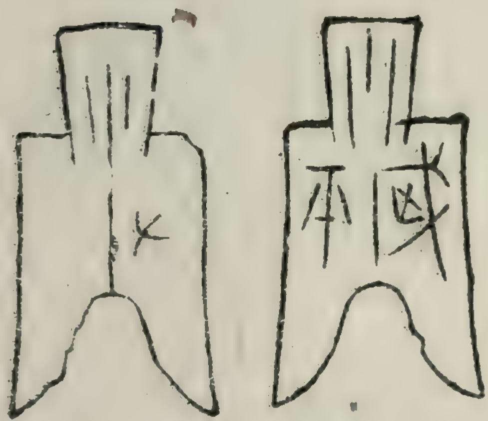
此六安陽惟筆勢縱恣耳譜以為俞陽非



安陽



此疑安陽二字一正一倒陽下有八十字

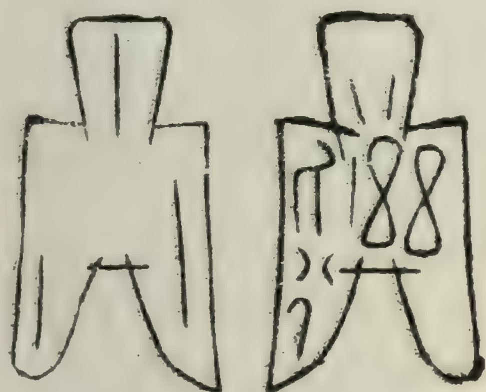


武平

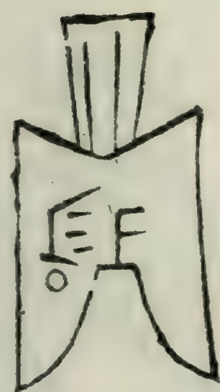
此以下四布一時所出故附之

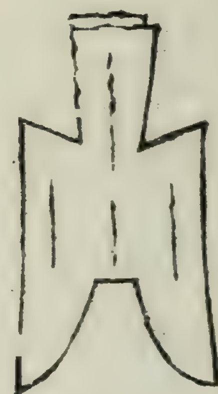


同上

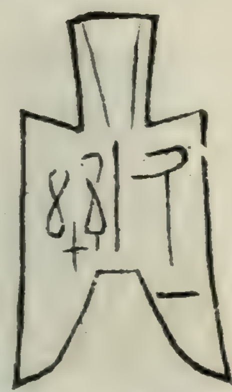


未審何字



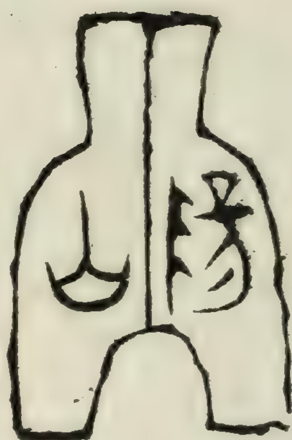


一陽字倒書





未識





陽山

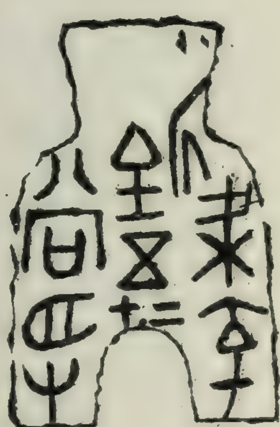
此幣得之任城未審陽山何在形製古厚面有郭背亦平因有陽字故附于高陽布之後

堯布



路史堯通刀幣為金三等注云堯布文作上十全𠀤又𢀳弓大止又一品小者予米古文泉字欠在水外詳董氏譜此作予来蓋小布也

舜幣

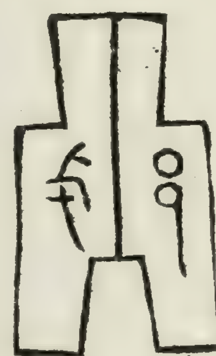




舜五二幣

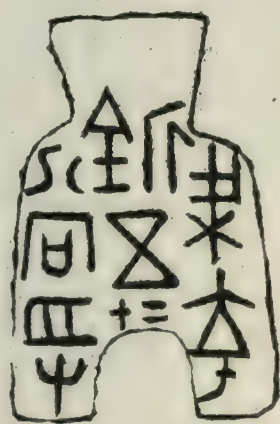
乘馬貨金五二十當幣

末字難識姑定為幣字蓋其時珠玉上幣金中幣泉貨下幣也此張子馥亭所貽幣極古背平無文





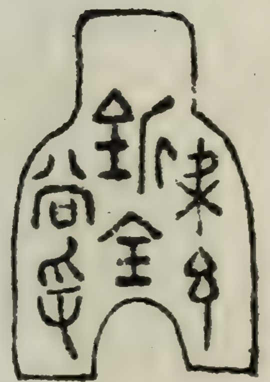
此桂氏拓本與上一布畧相似字一同一異背文亦未識



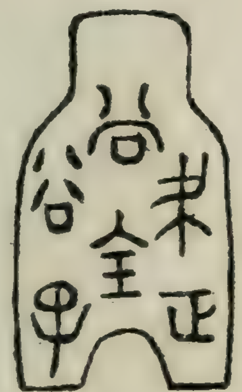


文少異

背鑿陰文佀奄字

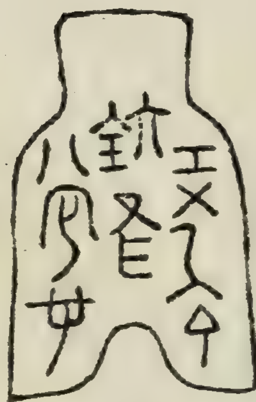


舜當金幣
無五二十字餘相侶



策馬幣

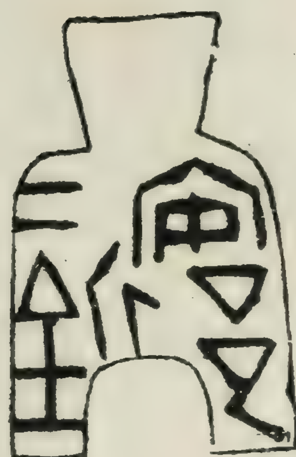
路史舜得策乘馬之數乃割高陊保太衍軨犀害以作策馬貸當金貸一金二金三四金二五金乘馬幣注引董氏譜云其文當爲尚策爲乘馬爲匹五二金者重貸也一金者輕貸也當金者當重金也攷之管子可見此策馬貸朿即乘字又有文作尚金朿疋眉毋者



譜云此幣藏河間李氏其文不可識

鵬按此有六金字與五二相類故坿于舜幣之後

夏禹幣



安邑貨二金

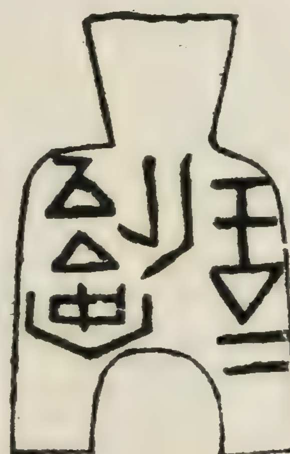


𠤎即化化即貨之渚

背文安安上鑿一字佀奄



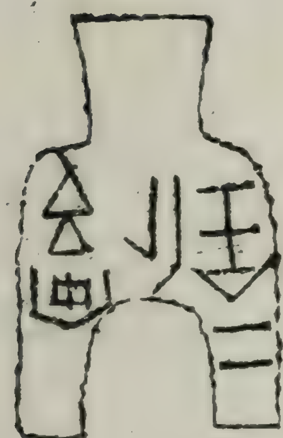
鶴得此于任城



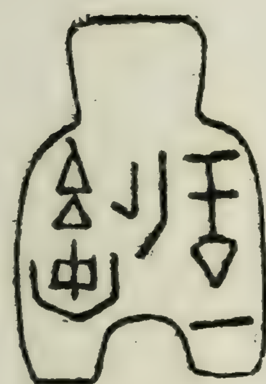
同上而文倒



背平無字



鵰得此于曲阜



安邑貨一金倒書

錢譜俱以此為軒轅幣　鵬按此明係安邑二字非軒轅字禹都安邑當為禹幣譜又稱禹幣形方無文湯幣橢圓無文然傳稱禹鑄歷山之金湯鑄莊山之幣非不灼然豈有禹湯以前之幣有文而禹湯反無文者故表出之

商湯幣



湯金二字左讀

鄭氏通志金石畧列商貨五品湯金第四此其是歟

背無字

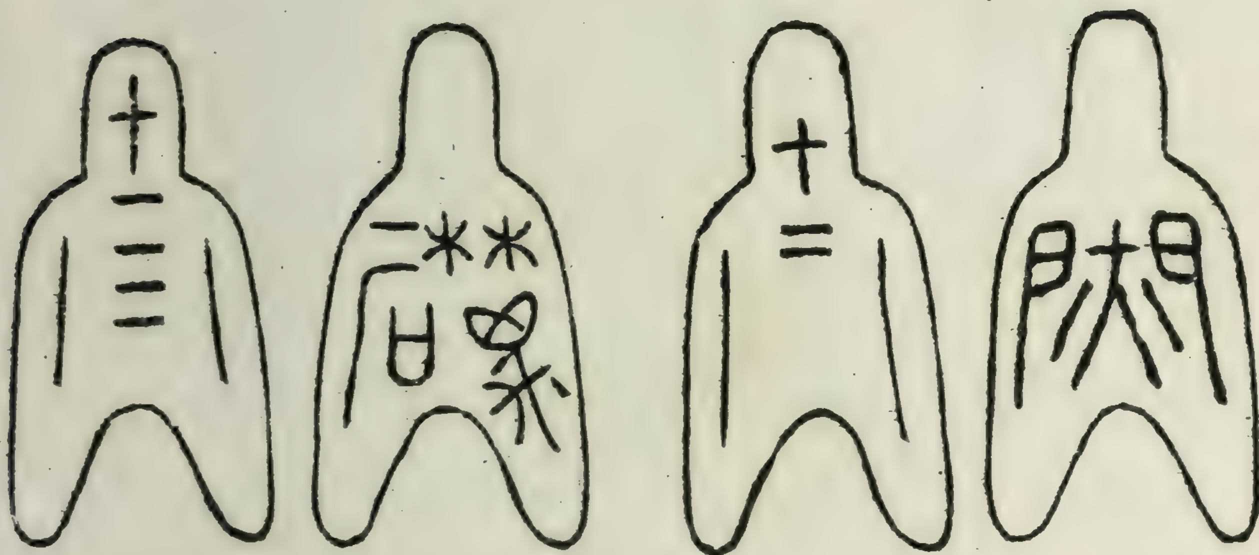


同上

此二幣質與文俱極古

祥符友人謝子樸園慎修于乾隆五十七年得古金十品于野王城山中貽予五品此其二品洵好古之一助也

古布幣大小六品

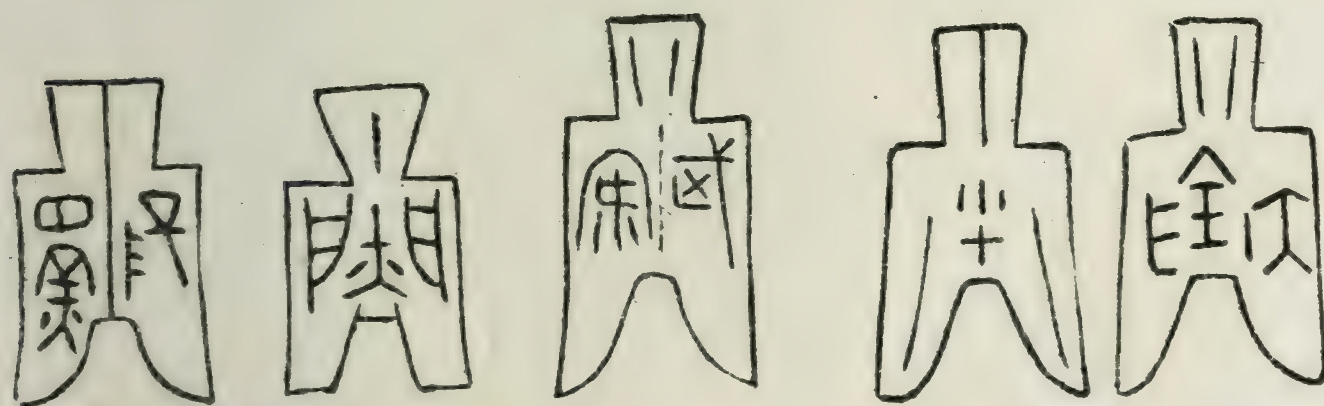


面文門中亦未識

背文十二

面文林禺二石未詳按路史堯為金三等禺氏邊山之玉為上幣或取此義欵

背文十四



面文大一全旁未識

背文小十

武安

背直紋

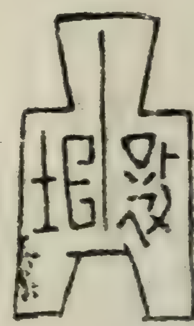
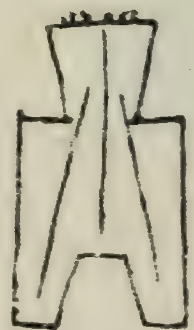
二幣未識

以上六品未定之時代

又古布八品



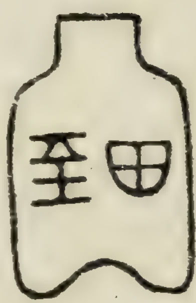
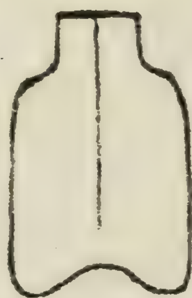

面文茲金二字左讀邉有二直疑兹二金也路史兹少昊後嬴姓國姑幕有茲城太原亦有茲氏城背文古四字

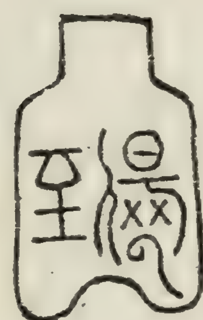
面文二字或以為萬天氏幣未定之背文三直道




此布甚異面文二直道下有文似両山字横書下又一圜不透背只一直道

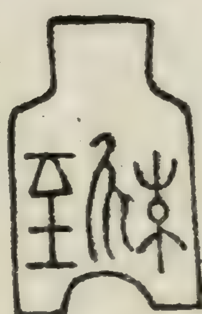



面文田至二字背一直道與前布輪郭俱極周正以上四品紹興流赤文所得

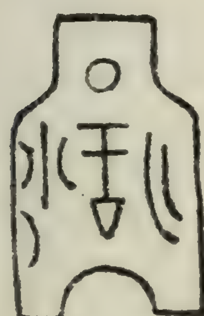


面文止有左邉至字可識舊譜云長寸八分足闊廣五分正圓無好及周郭重十二銖

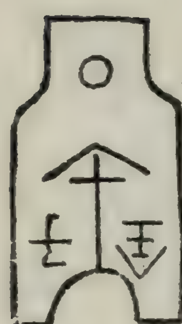
面文五字不可識今按實未有五字也



亦止至字可識餘二字不可知



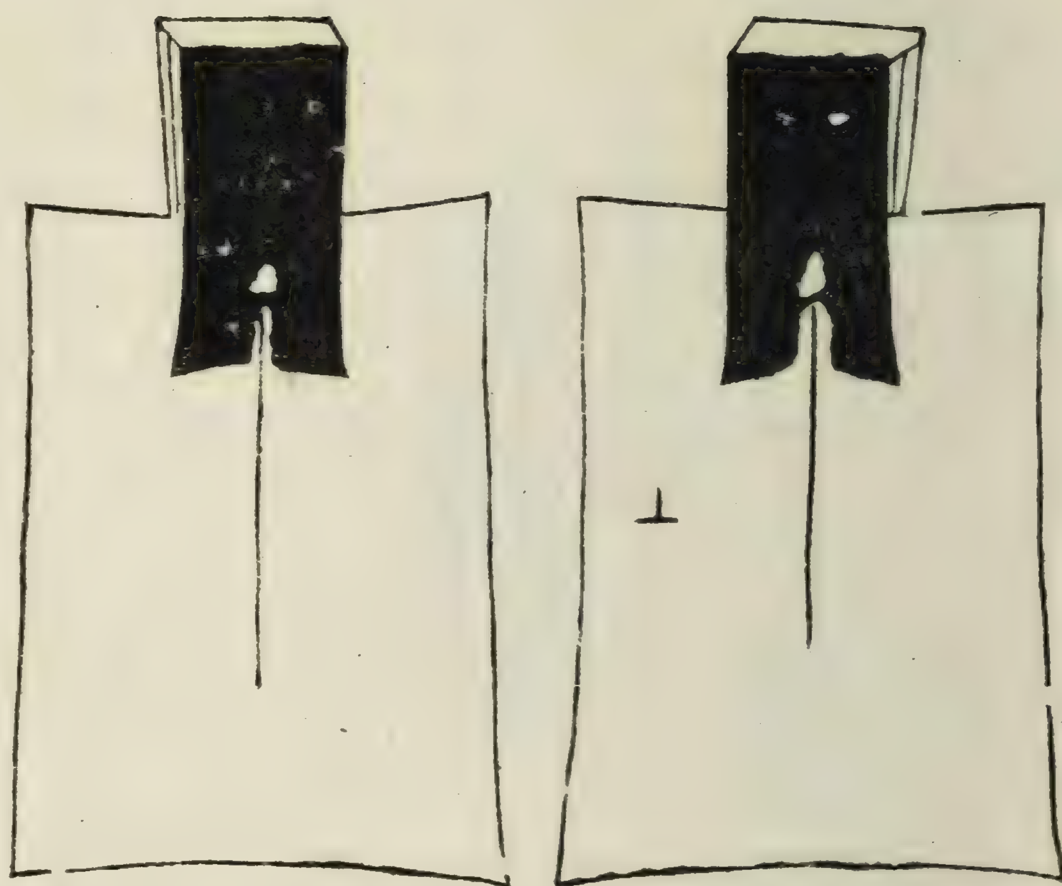
似小金貨三字倒書有好亦有無好者



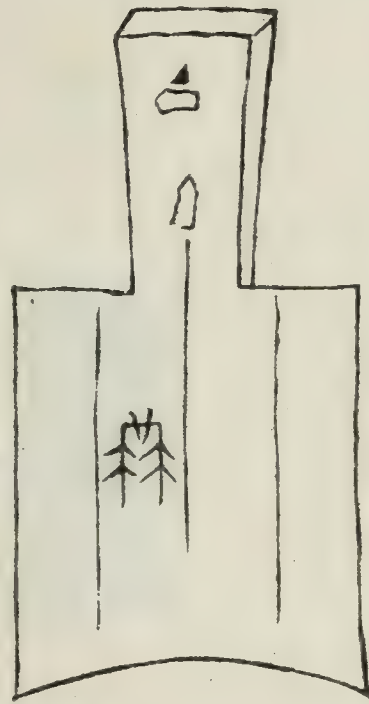
子午金三字一正兩倒有好舊以為充布認未可定

以上四品亦未定時代泉志入異布

古鏟幣

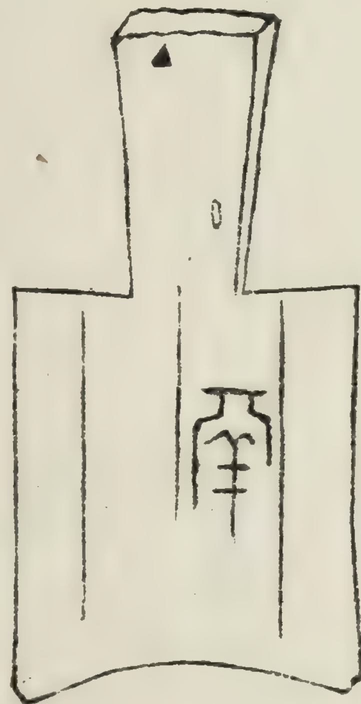


前人均謂之幣今藏古家別之為鏟幣其下单層其上夾層有口向上可以正納此幣尤大見于曲阜縣恵印山都尉昌運以玉牌易之其正面有古文上字甚小背亡一直道極古朴



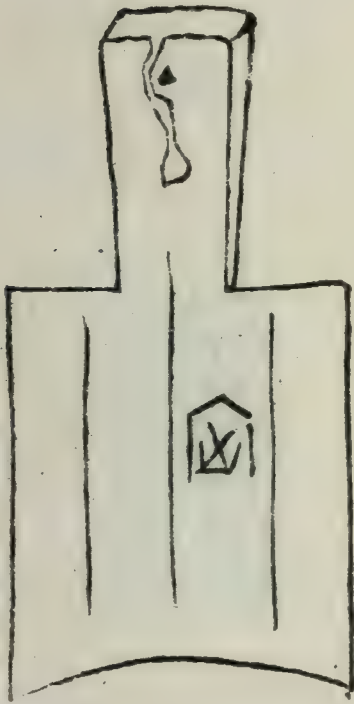
益

古文益作𦉘每見于鐘鼎文漢百官
表亦云蒜作朕虞 背無字三直紋同

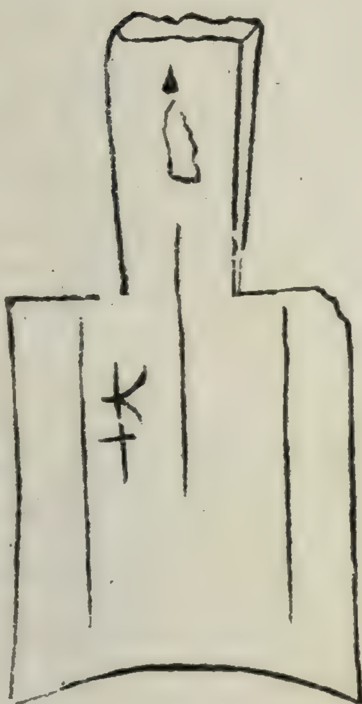


鬲

柄上俱有尖釘隆起有小
破孔

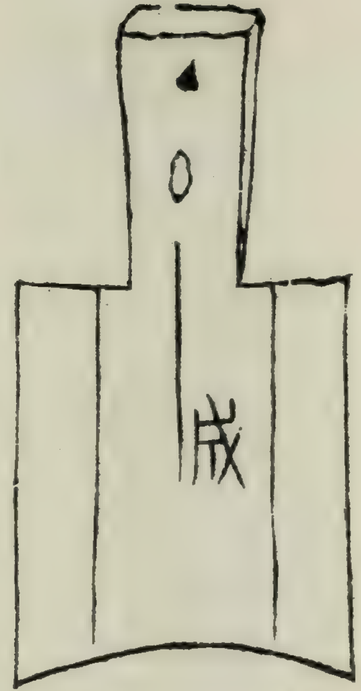


疑是寍字

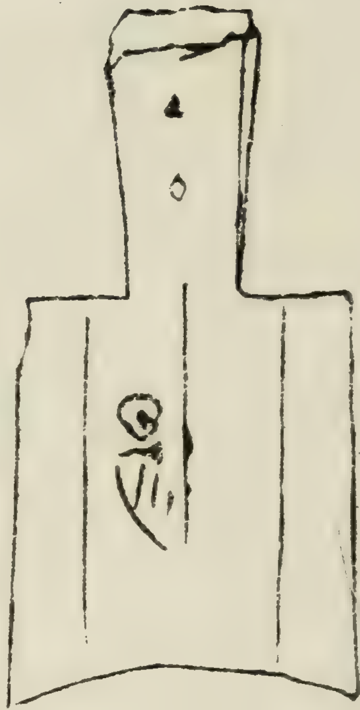


字未識

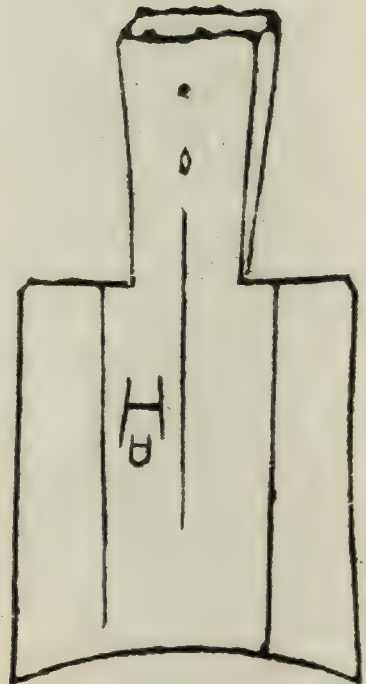
顏心益明府藏幣十二品其嗣君庶門
分四枚見贈即此



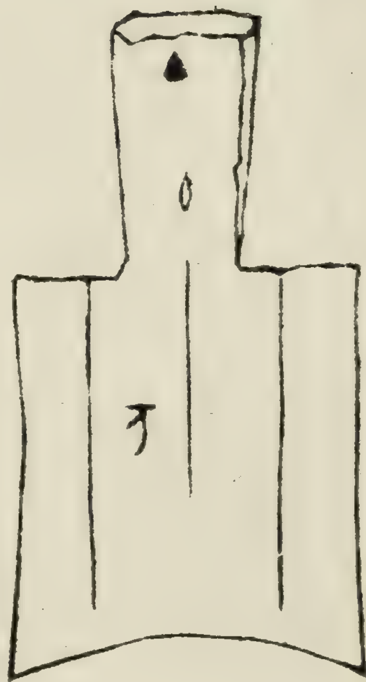
成



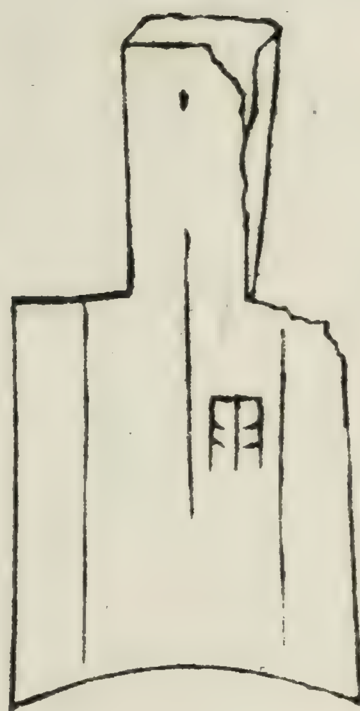
陽字反文



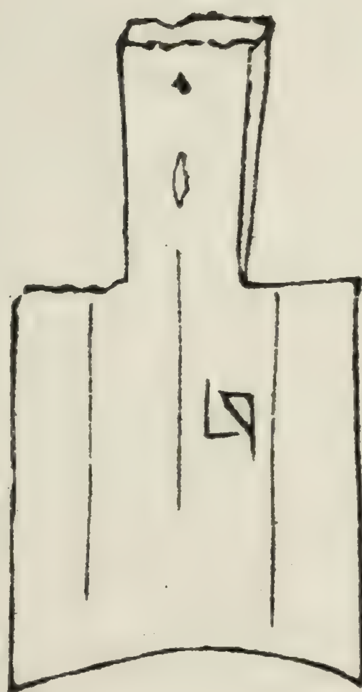
同



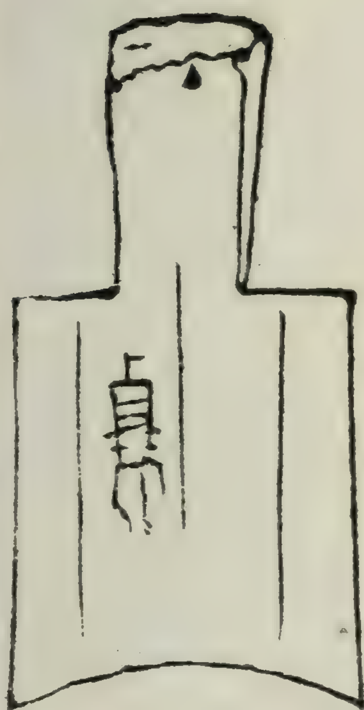
下



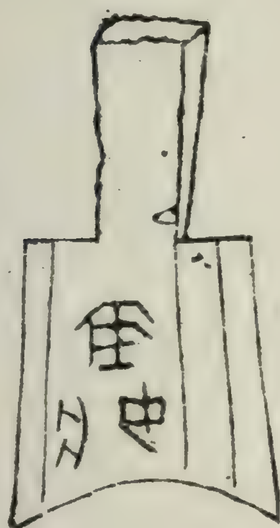
雨



未識

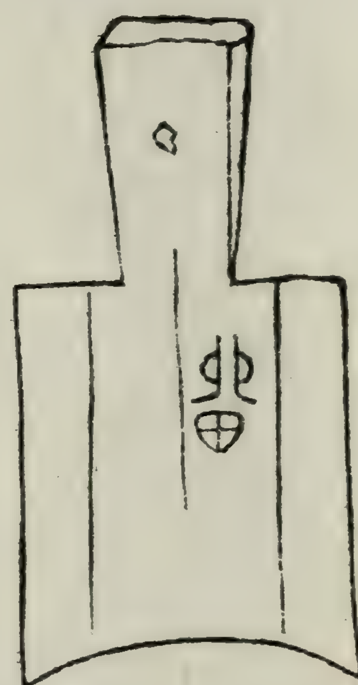


字未識似古文貞字



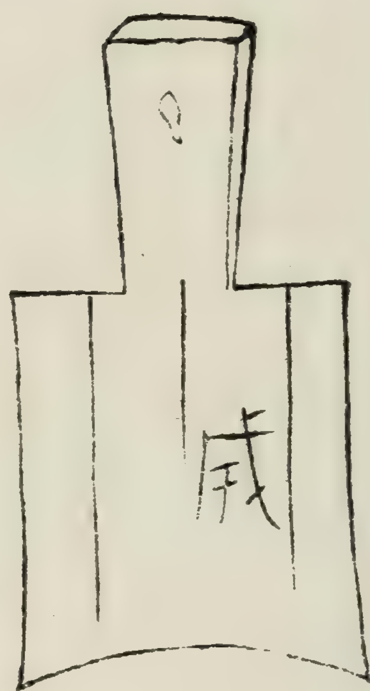
幣差小字未識或是安藏二字

以上見顏氏樂圃

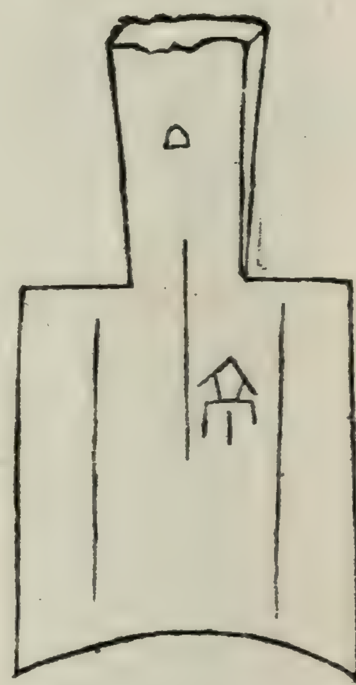


甾

疑錙字之省



成字與前小異

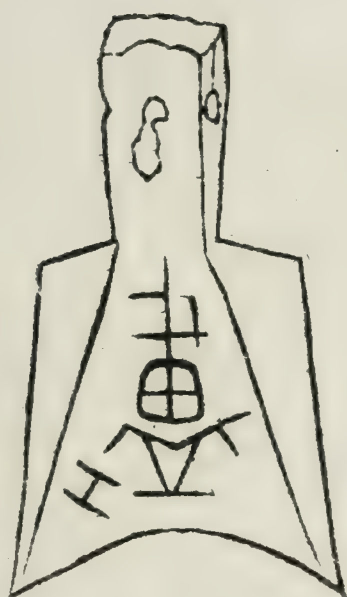


京

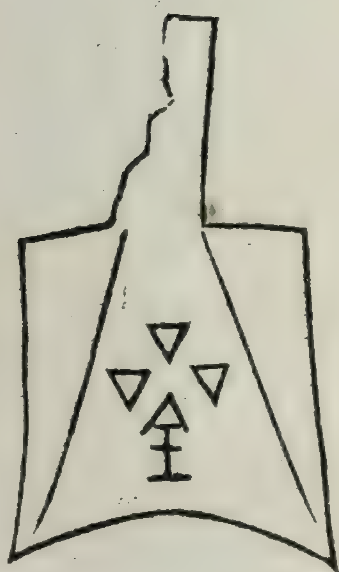
或是亭字



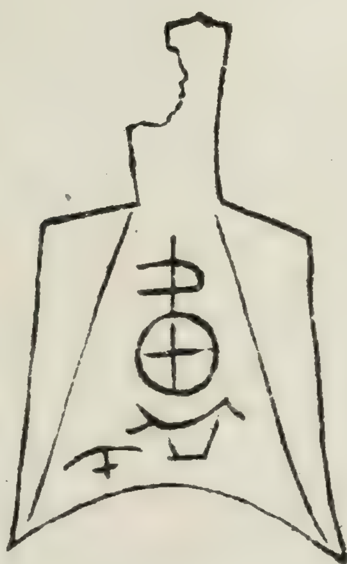
疑是安周二字



或是盧字
旁有工字



或是品金二字
古文品作㗊



與上畧同
柄微缺

周錢





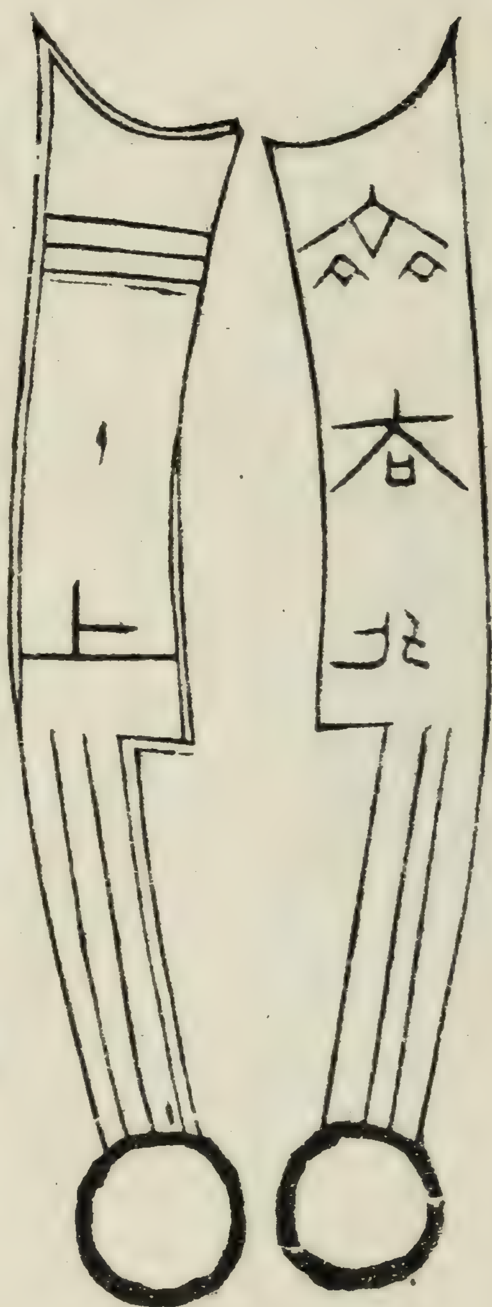
化即古貨字書懋遷有無化居史作貨居可證





太公為周立九府圜法始名以錢錢貝函方函孔也景王更鑄大錢文曰寶貨予見一錢于孔葒谷曲阜部家文曰寶六貨又見一錢于桂未谷明府家文曰寶四貨

齊刀



面文 齊寶貨

背文 上

此錢往往得于章邱臨淄等處嘉祐雜志稱為齊太公杏九令人呼為齊吉化皆非也緣不識古文寶貨字耳漢志太公為周立九府圜法退又行之于齊

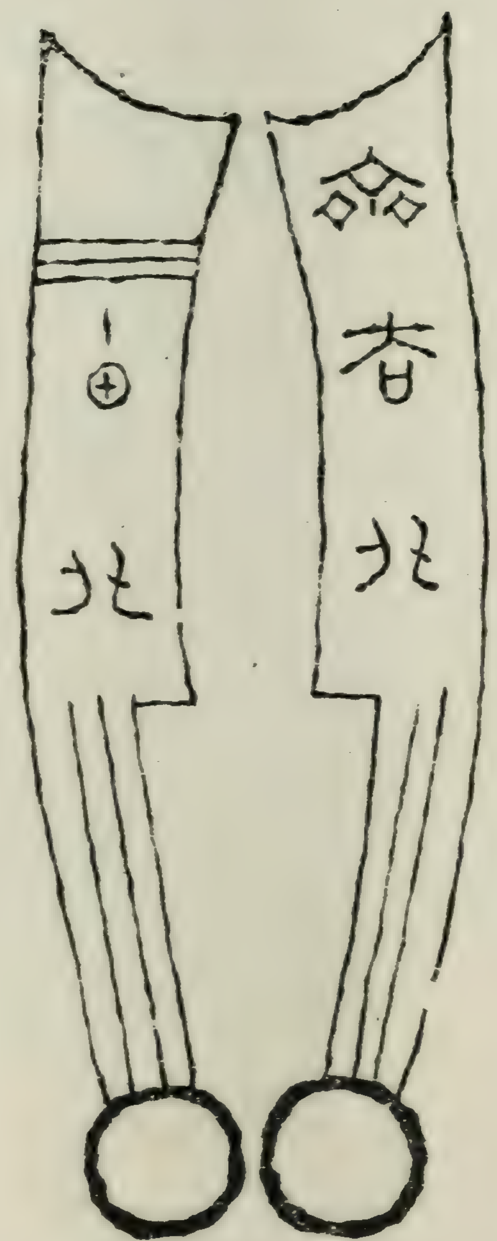
今觀此刀頭有環即圜法也桓公令輕罪者贖以金刀故齊刀為多焉昔梅聖俞嘗飲酒劉原父家原父懷二古錢勸酒其一齊之大刀長五寸半其一王莽金錯刀長二寸半詩云探懷出數二寶太公新室錢獨行齊大刀鐮形末環連文存半辨齊皆有模法圓次觀金錯刀一刀平五千其鐮形末環連句正合此刀之式其刀口厚一分許兩邊皆有郭隆起所謂皆有模法圓也惟長五寸半不合今以漢尺量之長六寸五分強以今裁尺量之可五寸蓋彼所量者宋尺耳至文存半辨齊則寶貨二字當時俱不識矣原父博古何不加考核也背文三畫者乾象也乾下為丁或丁公時鑄或取丁男之義末一上字則編列之次也



齊寶貨

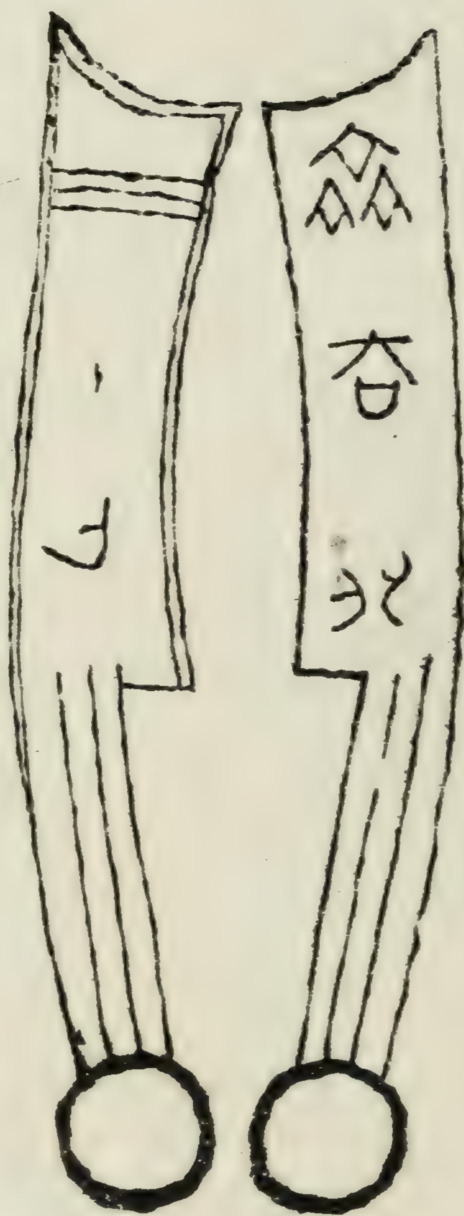
吉

此背吉文方是吉字今人以杏為吉誤



齊寶貨

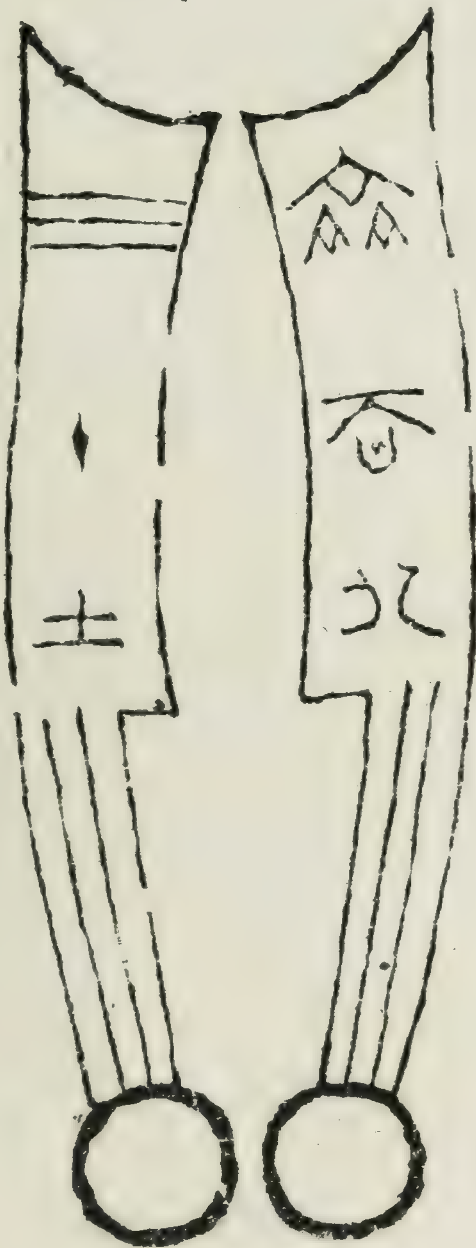
貨



齊寶貨

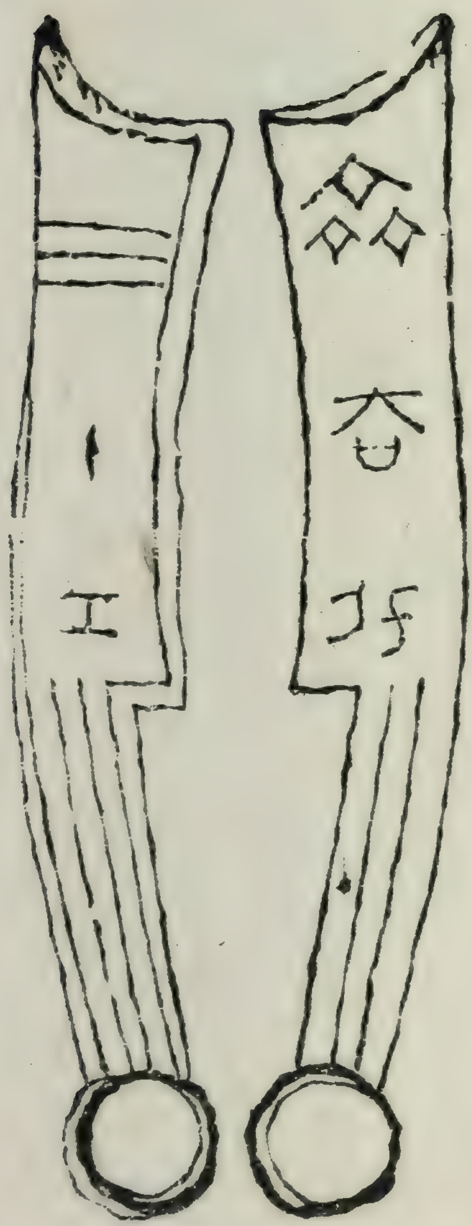
貨

貨渚為化以又渚化為反匕



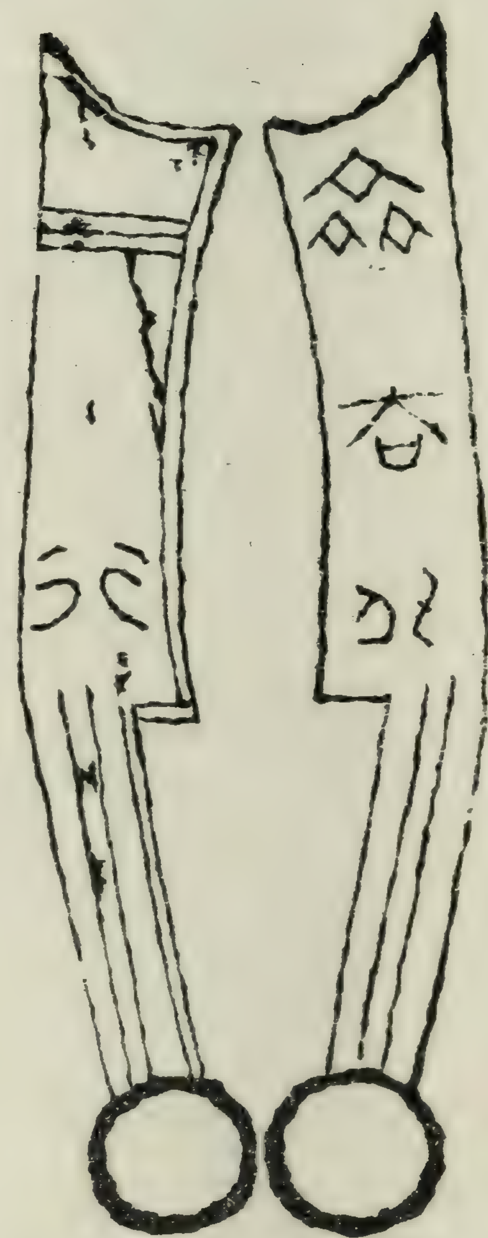
齊寶貨

土



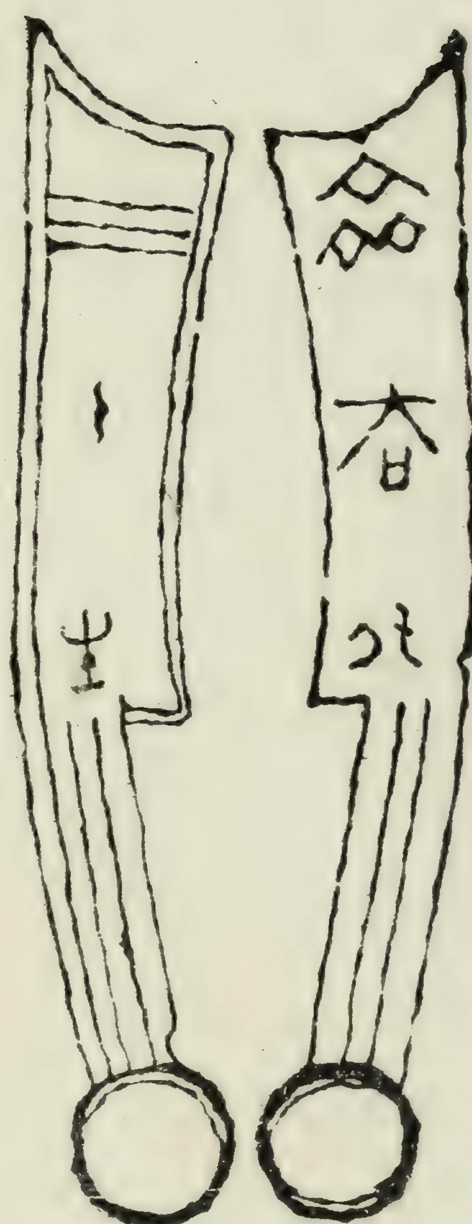
齊寶貨

工



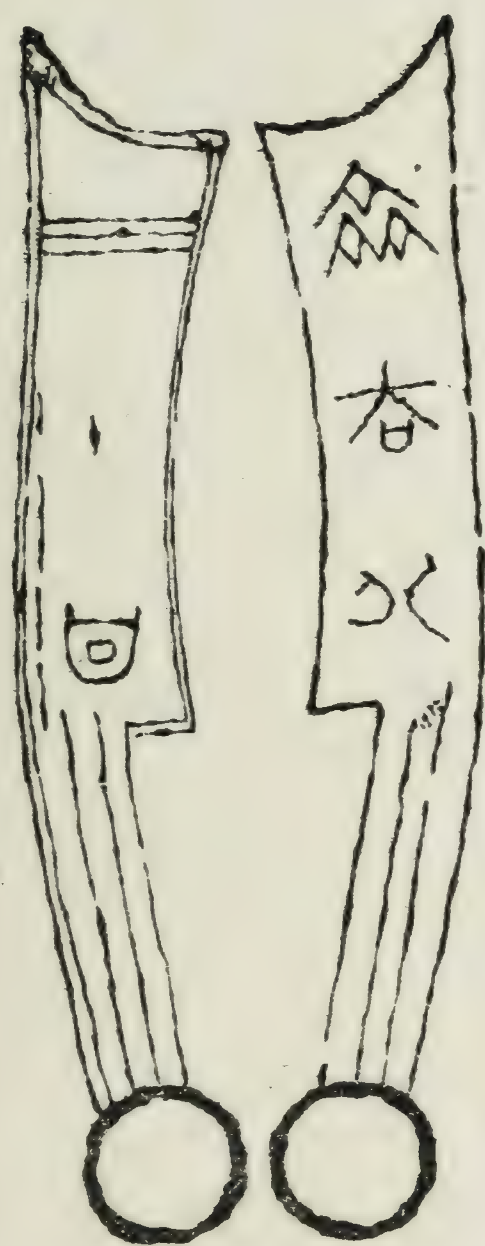
齊寶貨

行



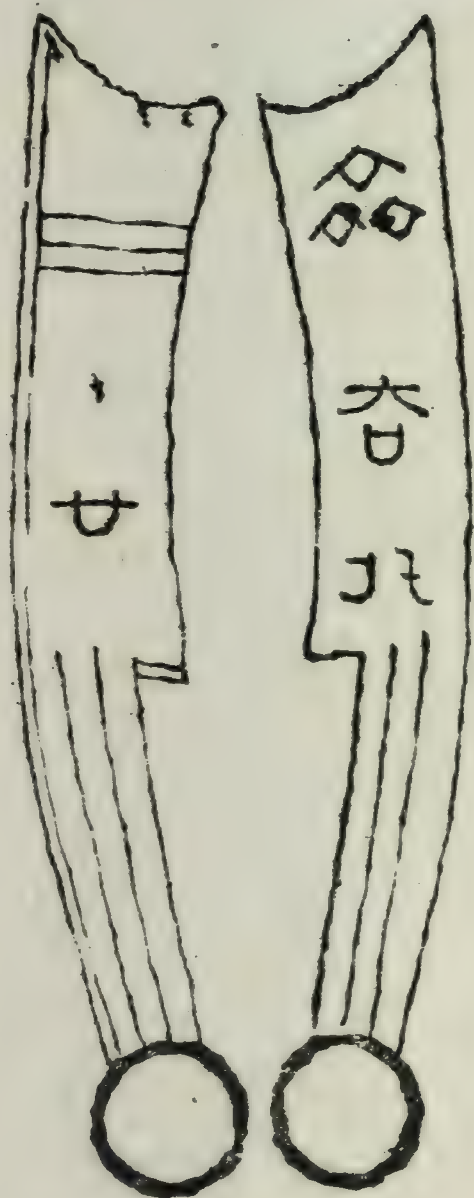
齊寶貨

生



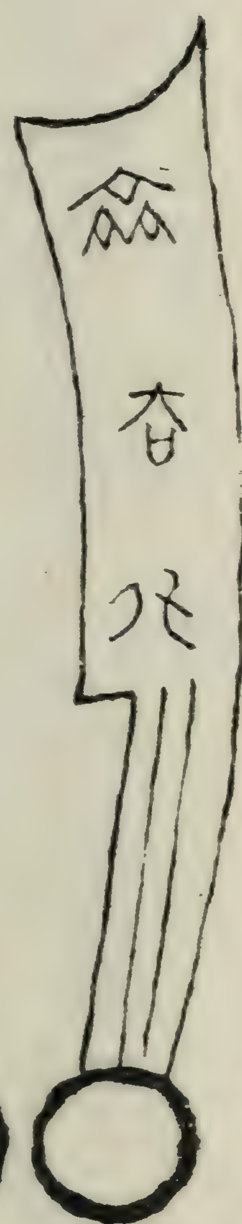
齊寶貨

廿



齊寶貨

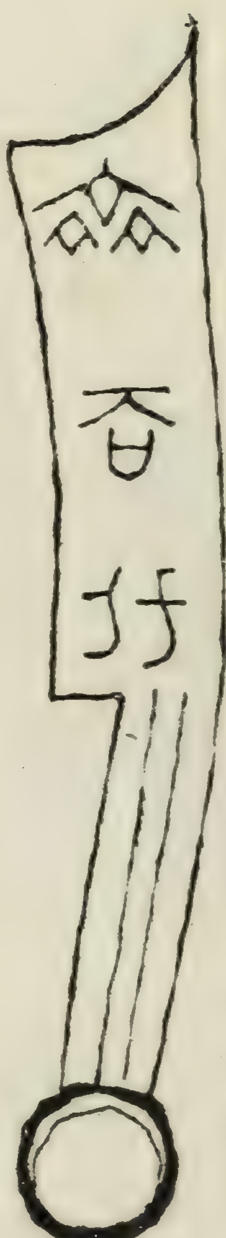
廿



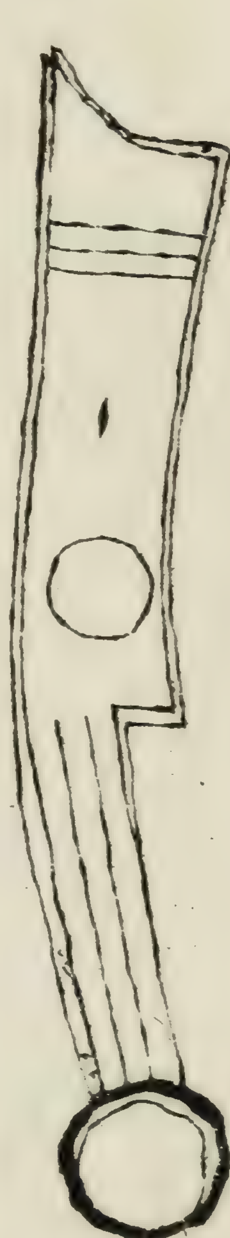
齊寳貨



寳



齊寳貨



圓

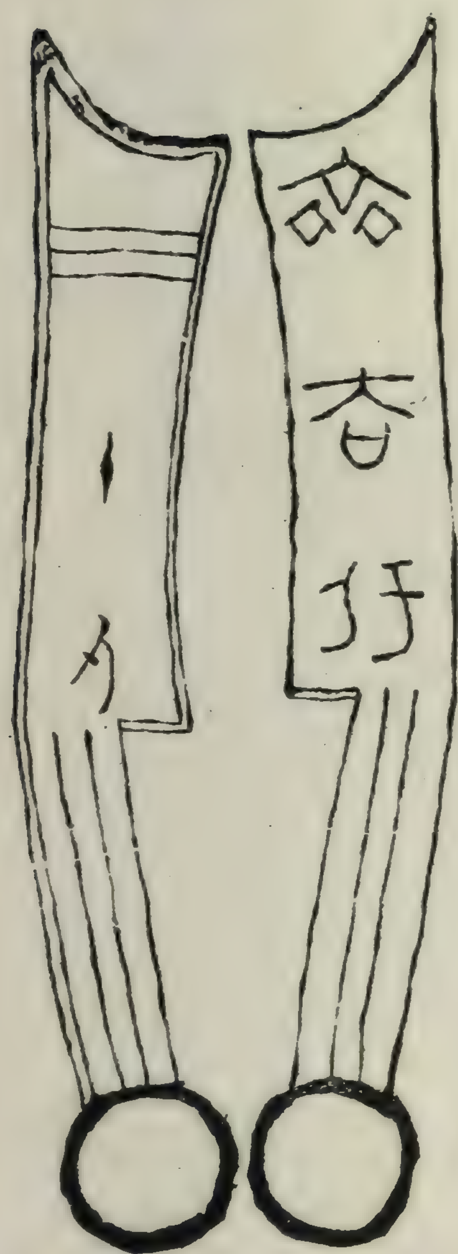
古詩云何日大刀頭盖刀頭有環即隐用還字茲背文復有環其取回還義与



齊寶貨

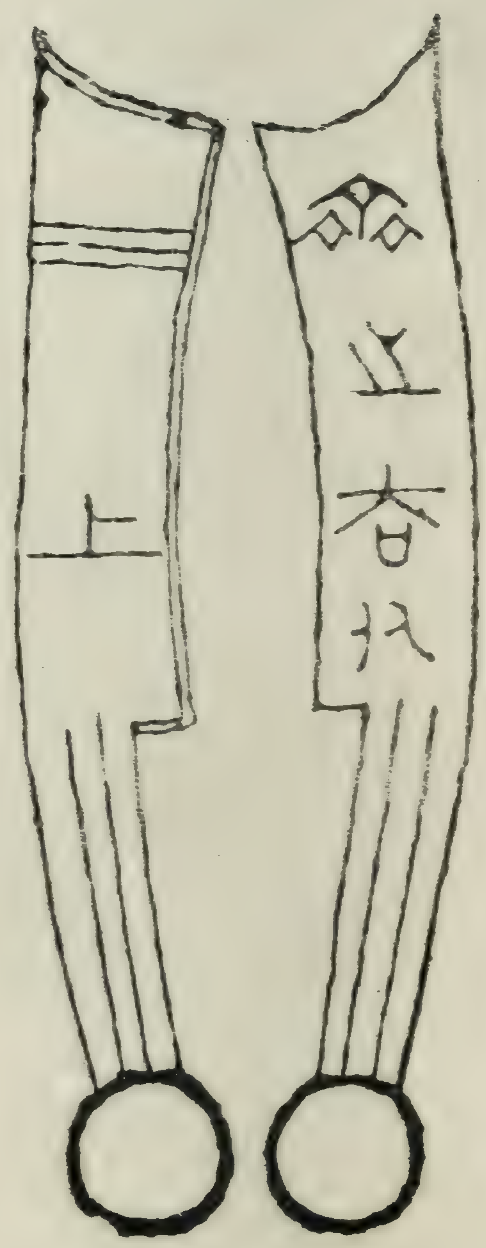
未審

草字从艸古文有省作屮者未知即此否也



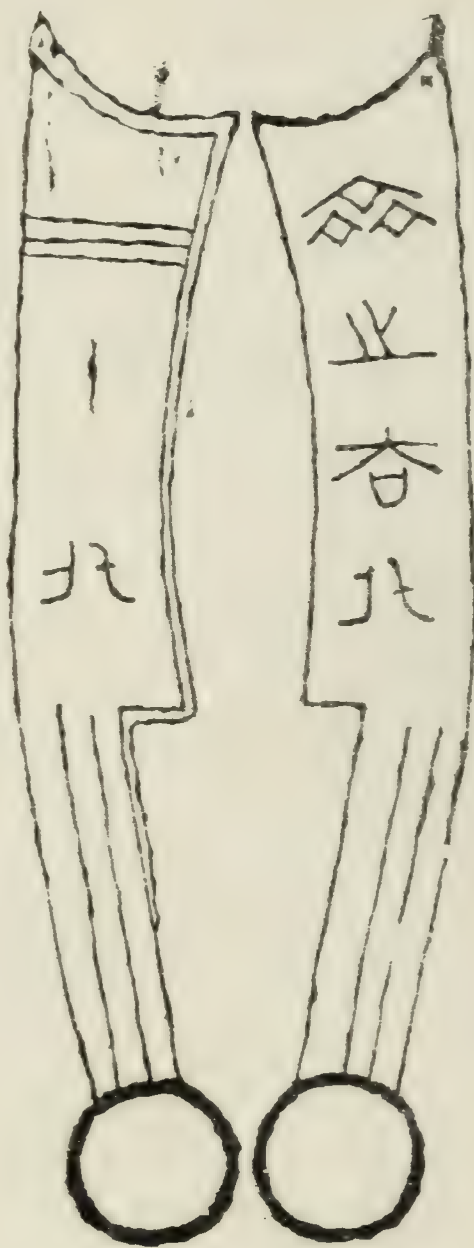
齊寶貨

未識



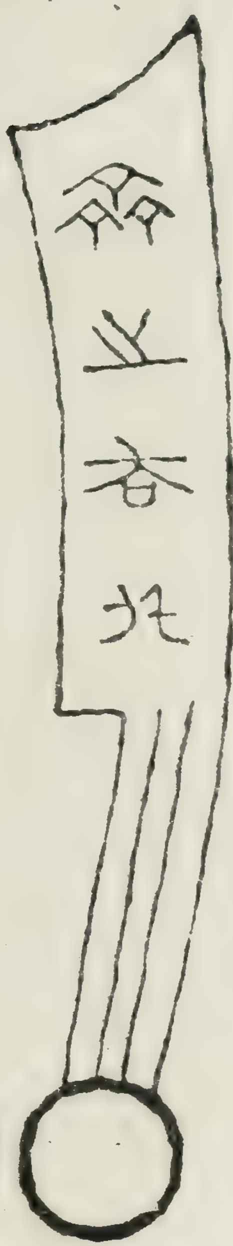
齊之寶貨

上

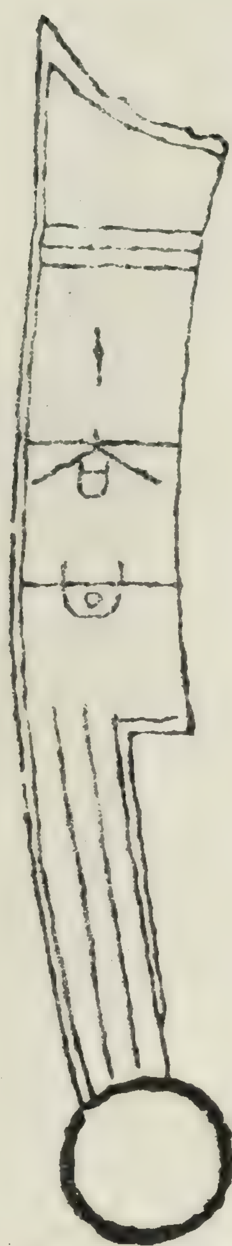


齊之寶貨

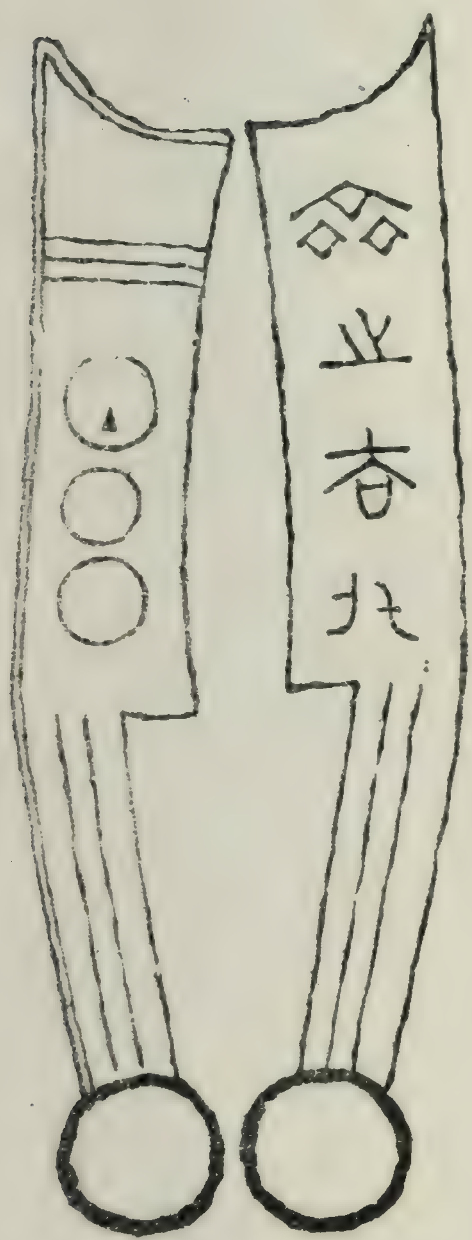
貨



齊之寳貨



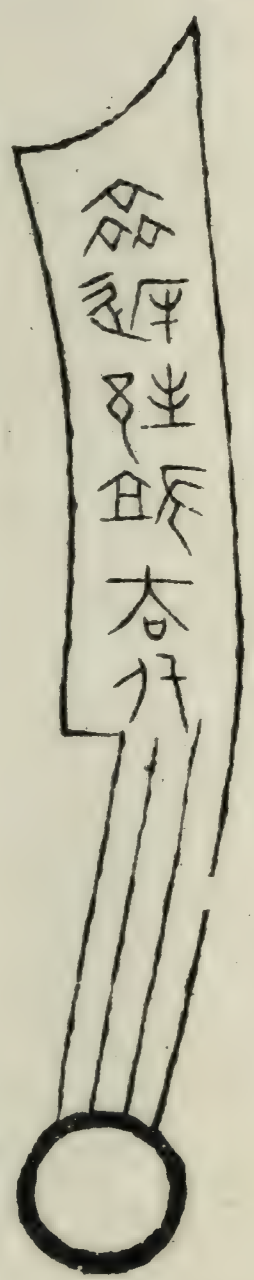
寳甘二字朱氏待問錄以為太公二字非也



齊之寳貨

背文三圖

齊途陽刀

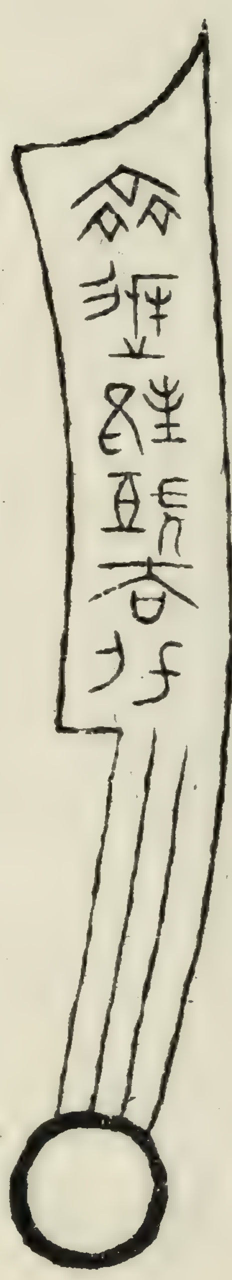


齊途陽○寶貨



背文乾下丁

此刀顏鹿門所貽攈金石志釋齊途陽疑是遲陽其第四字似歕似歛未審



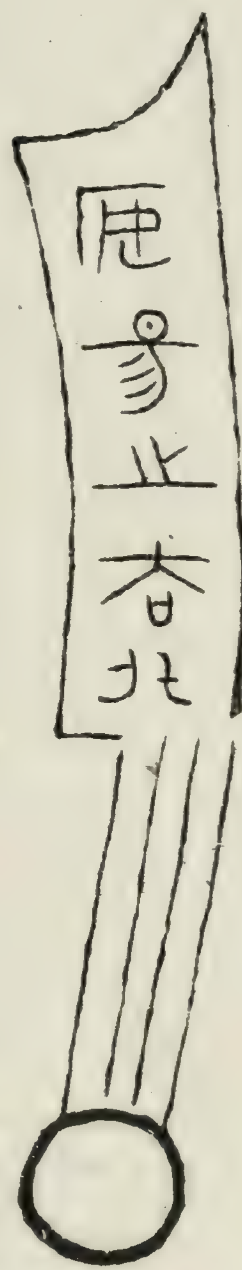
齊途陽○寶貨



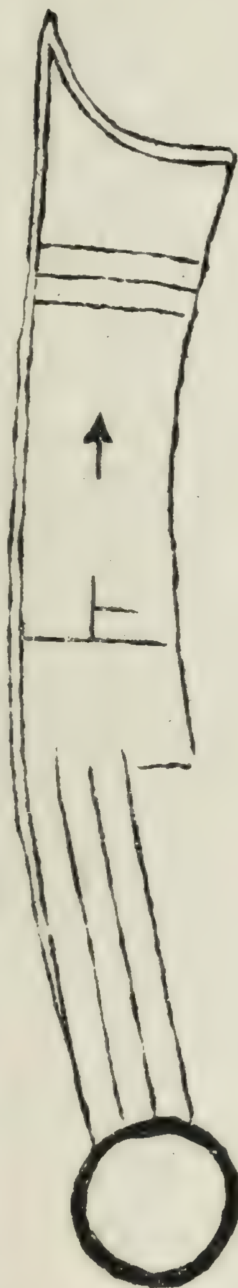
同

此刀濰縣人所得文少異

安陽刀

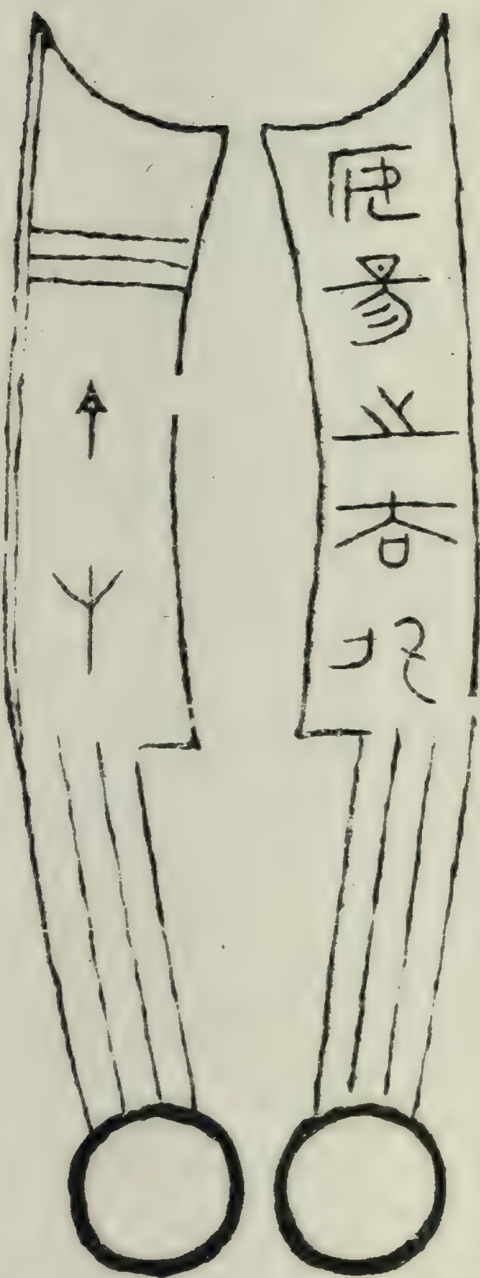


安陽之寳貨

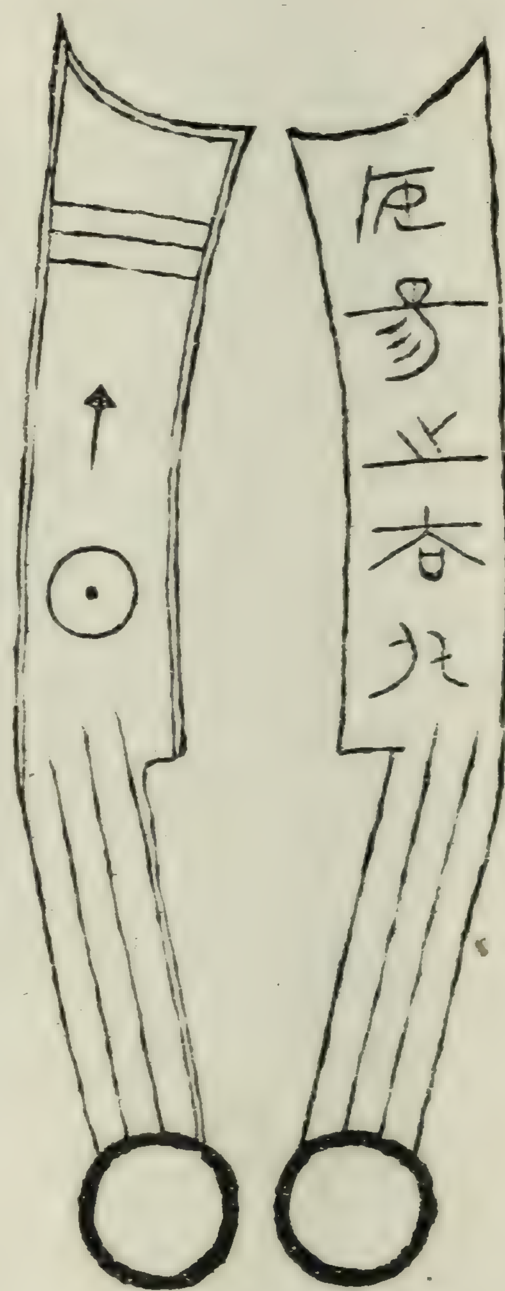


背文与齊刀同

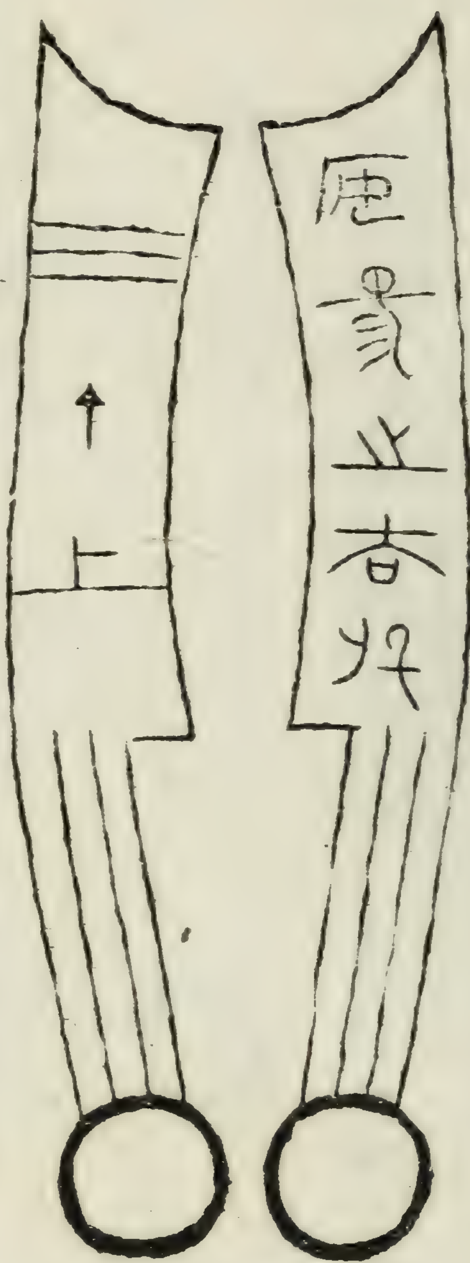
安字不从宀首乃从厂首可見古文通用此刀与即墨相侣較齊刀為精細



安陽之寳貨



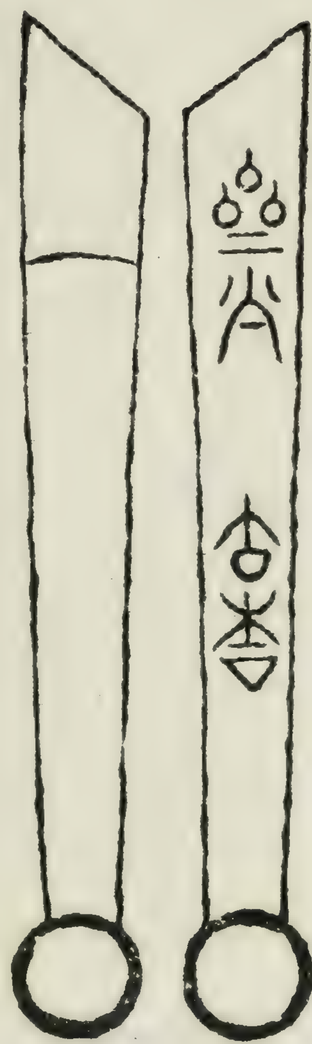
安陽之寶貨



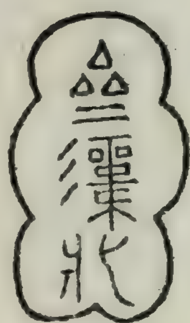
安陽之寶貨

安陽屬豫州　鷄按莒亦有安陽後漢趙彥傳云以賊屯在莒〻有五陽之地宜發五陽郡兵從孫掔虛以討之注五陽謂城陽南武陽開陽〻都安陽也

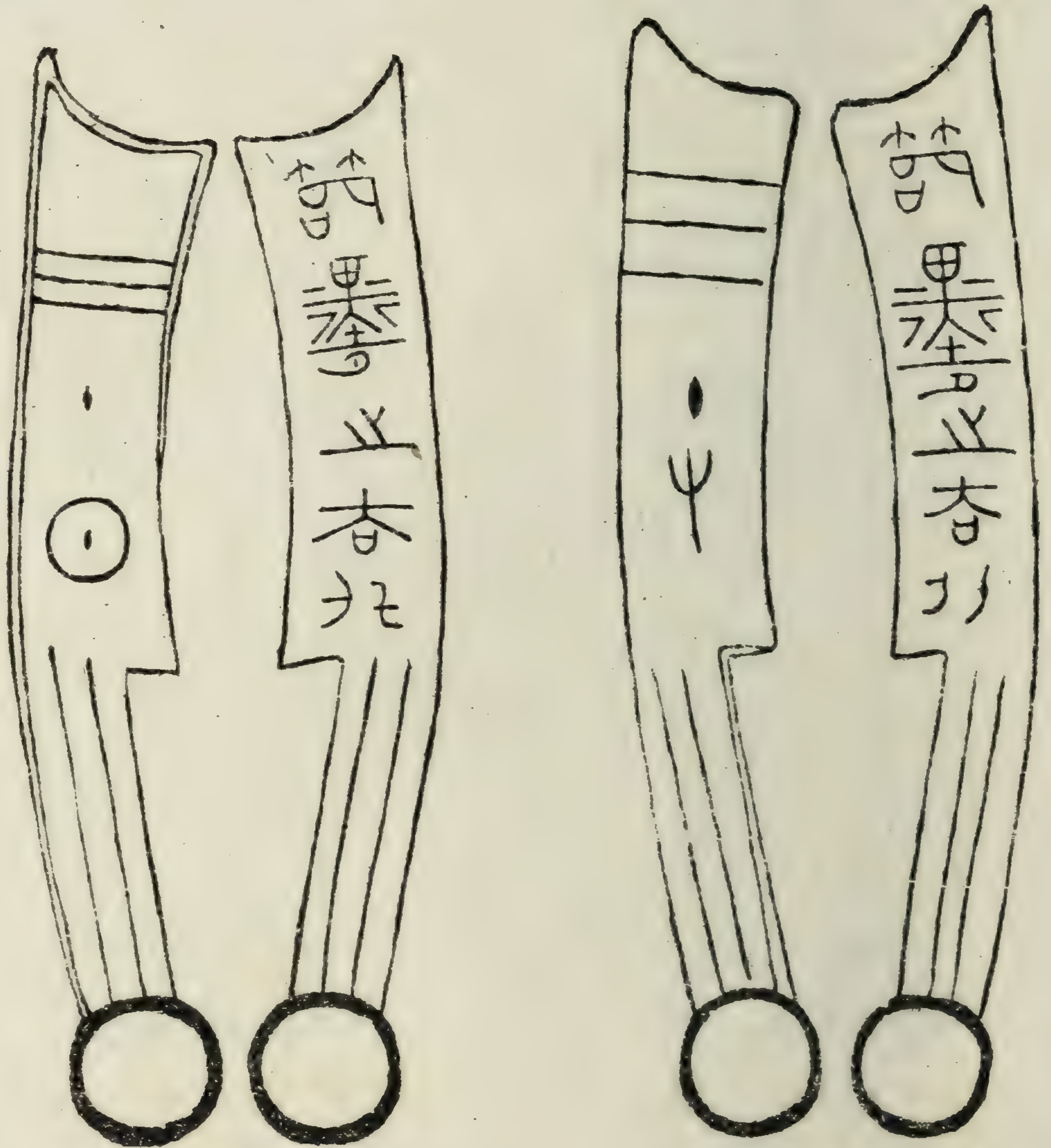
附齊二種



此刀色澤未古是倣造者其面文上二字惟齊字可辨下二字惟寶字可辨餘未可定嘉祐雜志云王公和罷沂州得銀刀一有齊太公杏九字中闕不相屬上有圜形洪遵泉志云吉貨誤讀作杏九今玩古字固非杏亦非吉乃寶字耳古文寶作古也惟齊字一作齊字者一作齒必傳刻有訛錯處



咸通間兗海百姓掘得古銅片四千九百五十五片上有齊歸化三字亦古布之類今因其上有齊字附于齊刀之末

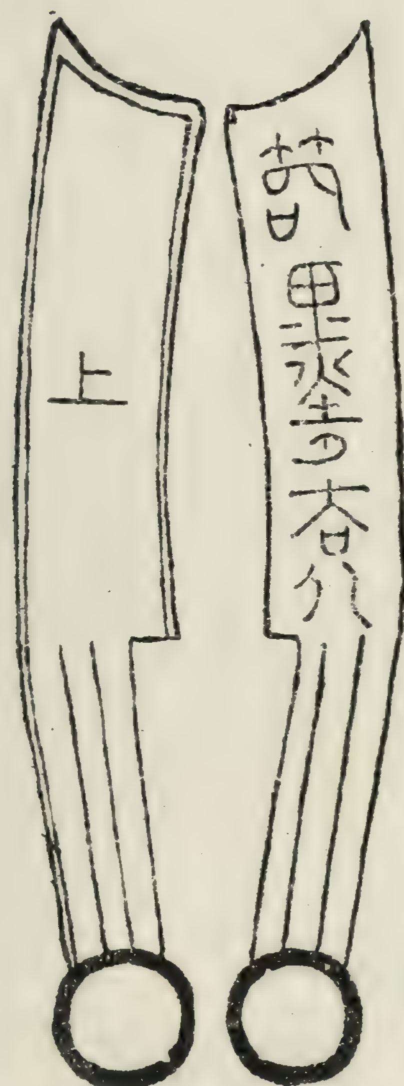


即墨邑之寶貨

未審

即墨邑之寶貨

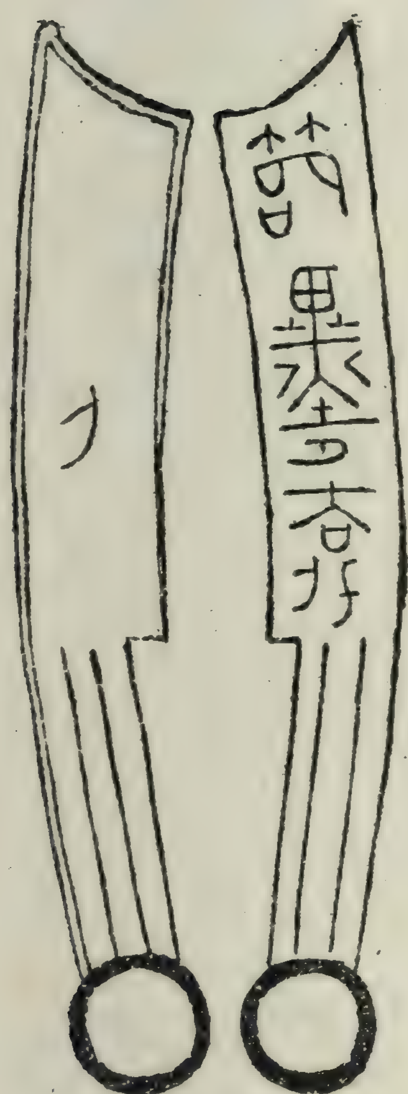
背文圜中有點



即墨邑寶貨

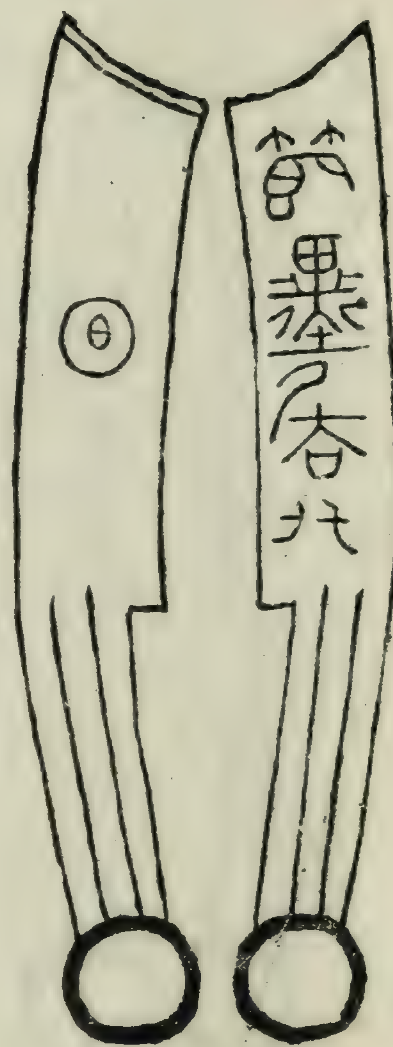
上

以下數品字較少其式亦差小



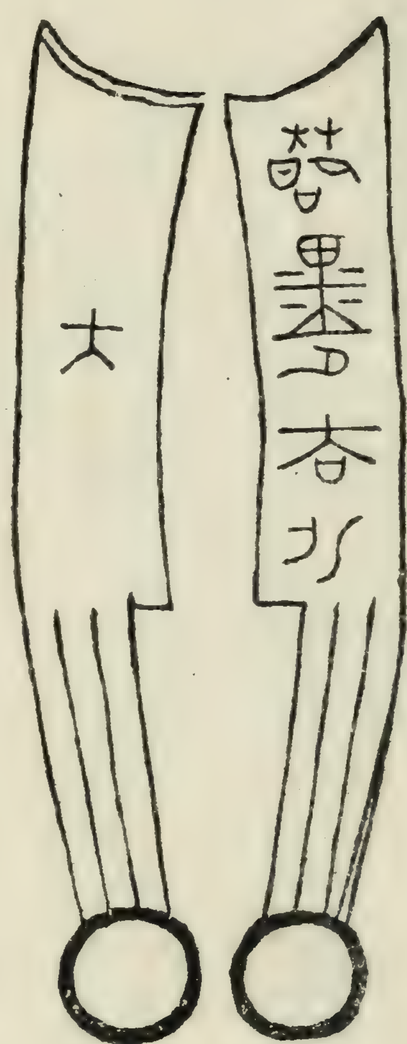
即墨邑寶貨

背文卒貨字



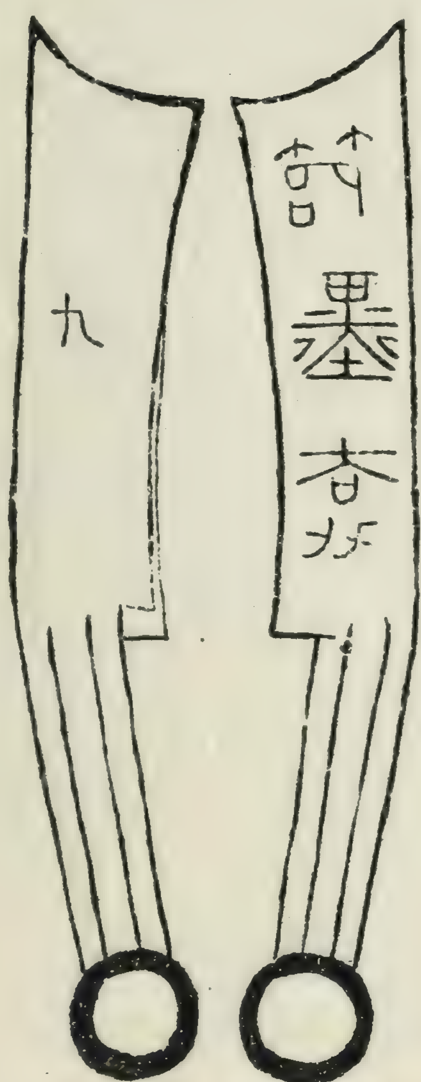
即墨邑寶貨

背文圜中似有日字



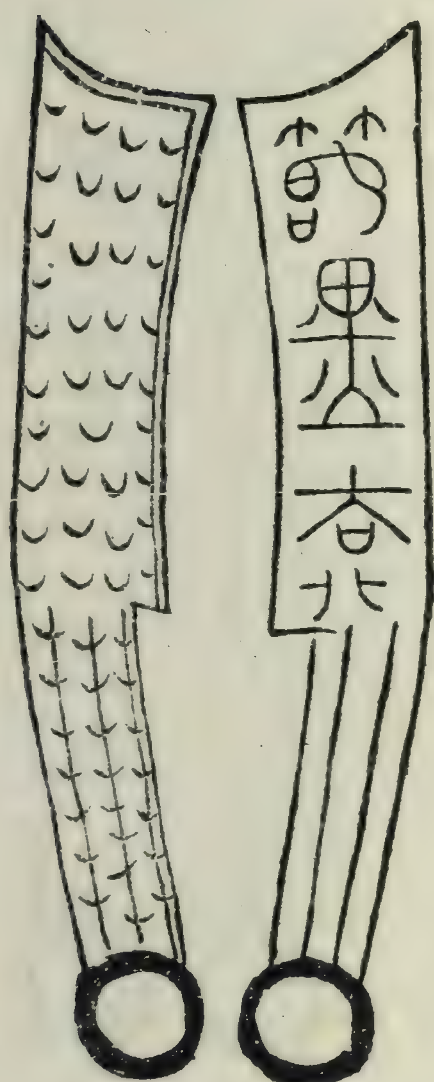
即墨邑寶貨

大



即墨寳貨

九

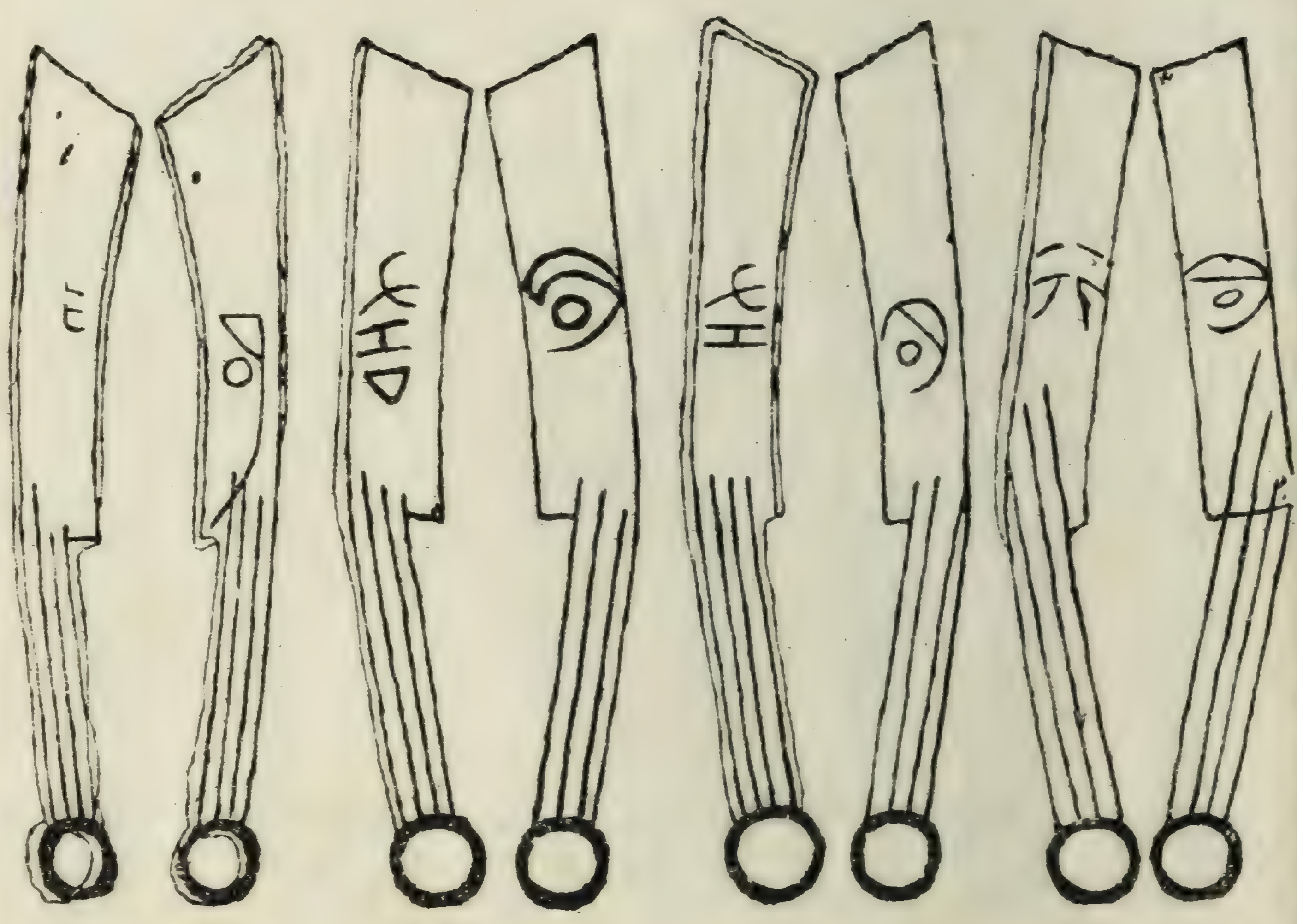


即墨寳貨

金石志云背通作魚鱗文亦齊刀中之別品也

莒刀

一　二　三　四

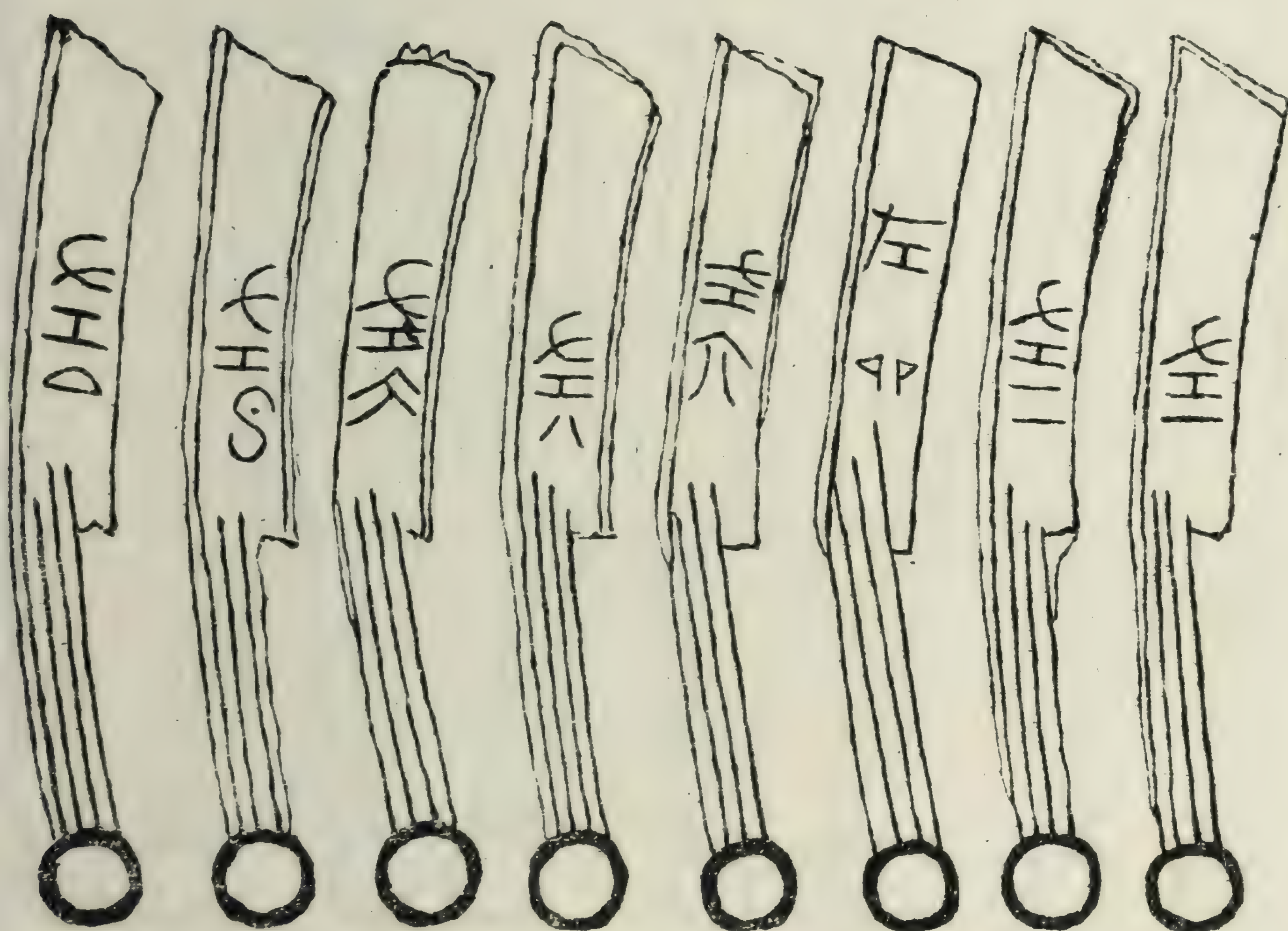


面文莒字同背文行字

金石志云莒刀亦齊器國策樂毅伐齊城不下者唯莒及即墨是莒亦齊之大都會

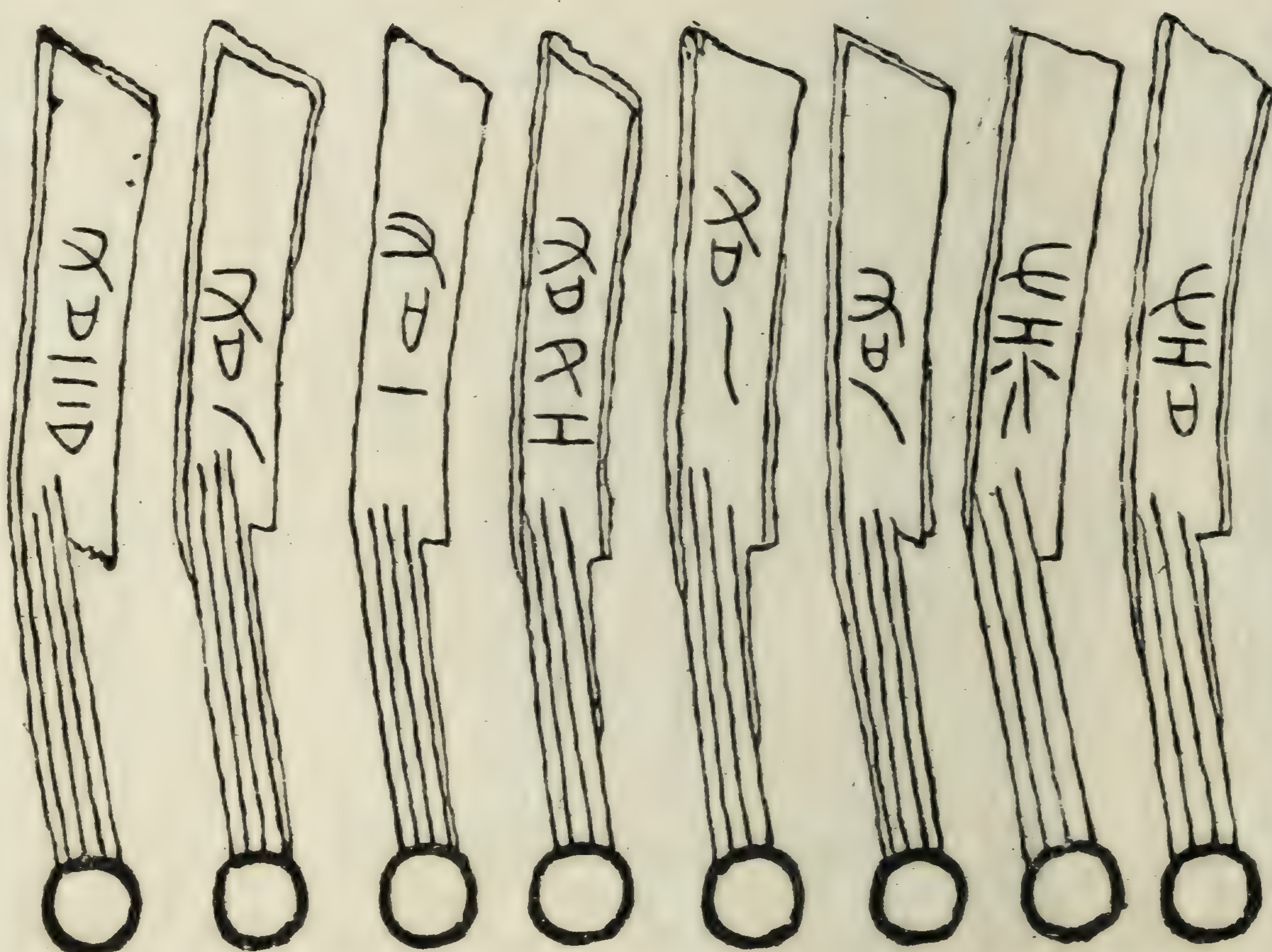
四字垂筆甚長背文泐

五 六 七 八 九 十 十一 十二



以下盡係背文左右數目等字其面文一莒字大畧相同不贅

十三　十四　十五　十六　十七　十八　十九　二十

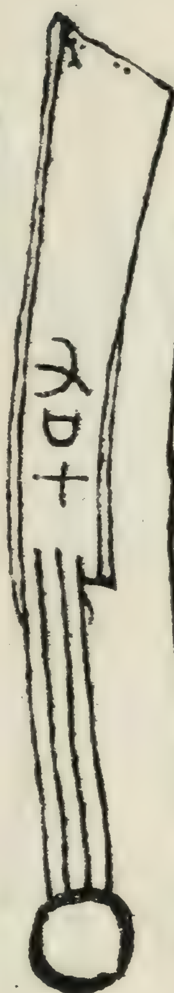


邃古齋藏

廿一



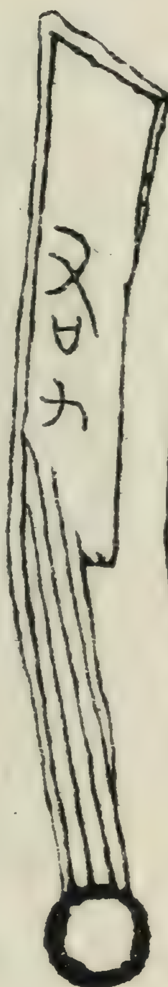
廿二



廿三



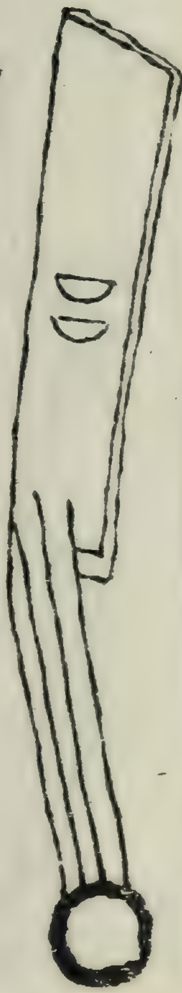
廿四



廿五



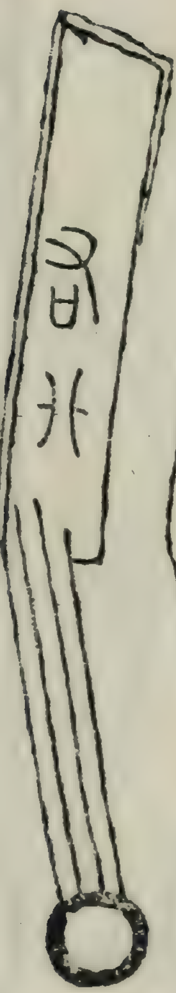
廿六



廿七



廿八



廿九



卅



卅一



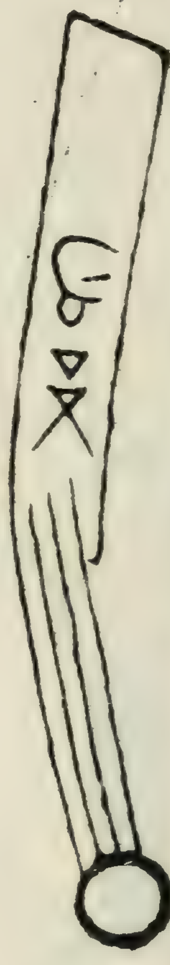
卅二



卅三



卅四



古刀一

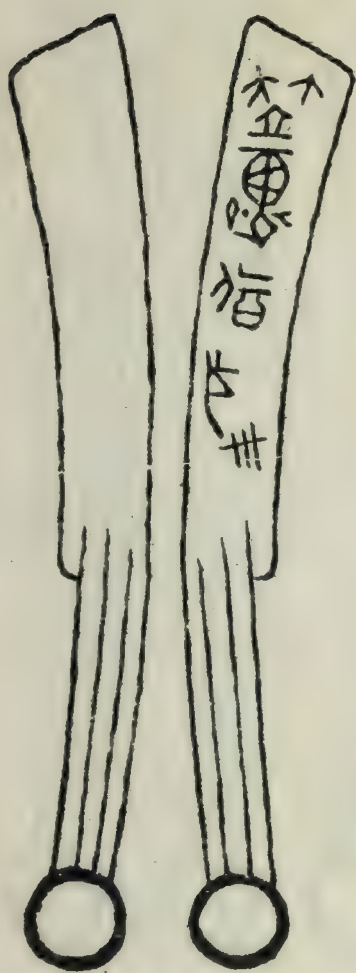
背



刀正背各二字不可識其首或是古鳥篆乙字餘剝蝕莫辨今已兩叚

古刀二

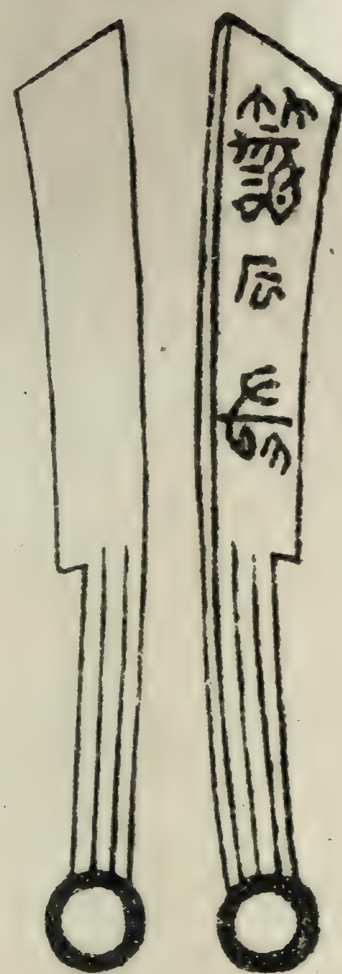
背



此滋邑廣文慱山孫星舫所貽云慱山之香峪村劖出一窖數百枚文不能辨惟卅字可識

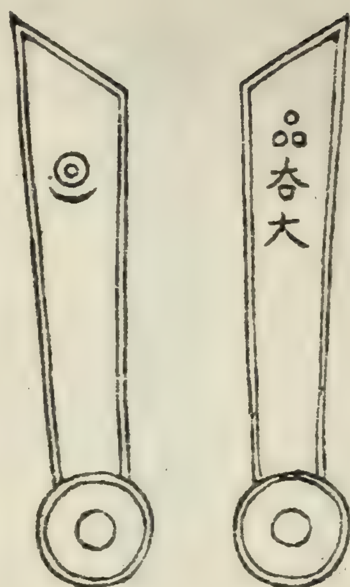
此二種字跡奇古式亦各别侶更在齊莒刀前自無可考故列于後　又按黃帝制金刀立五幣刀固不始于齊矣

古刀三　背



此刀與前刀同出一窖星舫廣文崇垣又自博山携寄此枚恐其易折以木嵌置而入手即斷蓋銅質已朽其古可知其字亦在有無之間勉為摹出与前小異終不可識或謂路史載莒國有箸邱此疑箸邱長三字而未敢定

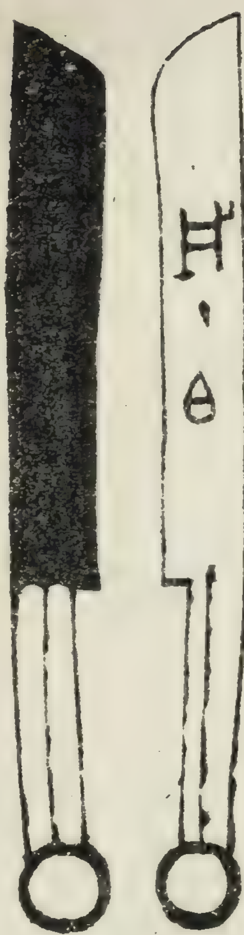
古刀四　背



品寶大

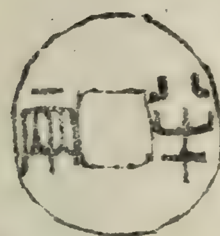
此舊譜所載長平古刀云李幼奇于天寶元年得于長平溪澗中者文不可識今觀是品寶大三字古幣文亦有品金二字

古刀　五　背



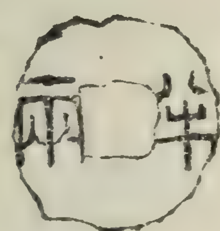
此種見于曲阜與莒刀不同刃薄背平無郭無文面文白字上一字不可識或云係形伯二字或云井伯即邢伯未敢臆定

秦錢




半兩

背平無文




漢食貨志云秦錢質如周錢文曰半兩重如其文今觀此錢背平無郭恰與周之寶六貨相佀貨徑一寸三分半金石記云秦半兩稍重漢半兩稍輕大約以建初尺度之逕踰一寸三四分者秦錢也逕一寸二分以內者漢呂后時所行耳

漢錢




漢呂后時半兩錢

逕寸二分重八銖




漢文帝時半兩錢

文帝紀云五年春二月更造四銖錢應劭注其文亦曰半兩今以漢尺度之逕一寸弱世所存半兩至輕小者是也



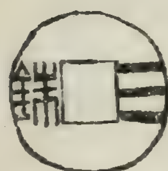


武帝時半兩錢逕寸有輪郭





傳形半兩
亦武帝時錢傳形者錢之傳模也半字在左兩字在右





武帝又為皮幣令縣官銷半兩錢更鑄三銖錢重如其文盜鑄諸金錢罪皆死而吏民之犯者不可勝數

又一種中穿下有三直文

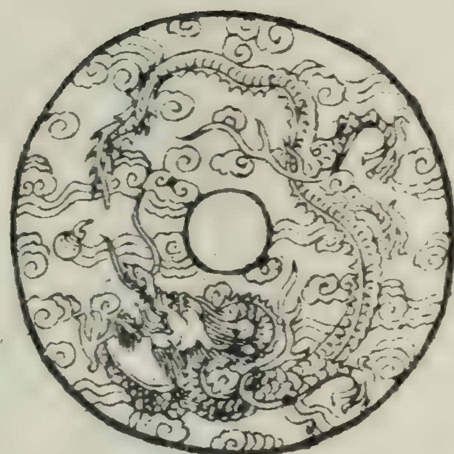




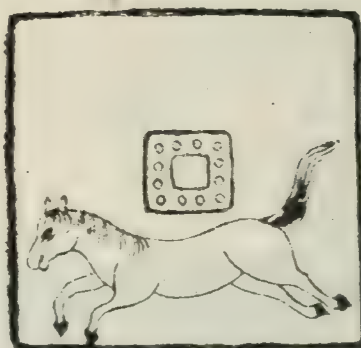
武帝元狩五年有司言三銖錢輕易以姦詐請郡國更鑄五銖錢周郭其質令不得摩取鋊注鋊銅屑也摩取漫面取其屑更以鑄錢　元鼎二年罷白金命水衡三官鑄赤仄錢一當五賦官用赤銅為郭俗謂之子紺錢實皆五銖也

按錢幕為質五銖錢幕亦有邊所謂周郭　其質也

漢武帝三幣　舊圖



龍幣



馬幣



龜幣

食貨志武帝又造銀錫白金已為天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一曰重八兩圓之其文龍名白撰直三千二曰以重差小方之其文馬直五百三曰復小橢之其文龜直三百如淳曰雜鑄銀錫為白金晉灼曰已半斤之重差為三品則馬重六兩龜重四兩師古曰橢圓而長也

以上三品俱依舊圖又古錢徵信錄云有一龜幣形制恠異中如栗背作龍池鳳沼狀而量動龜子內可上可下首尾足具備

又二品　晏海藏



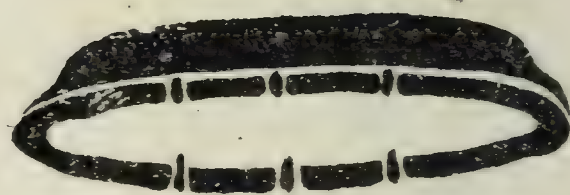
馬㡚正面

馬一大一小侶取子母相權之義足履一横木首上有盤螭



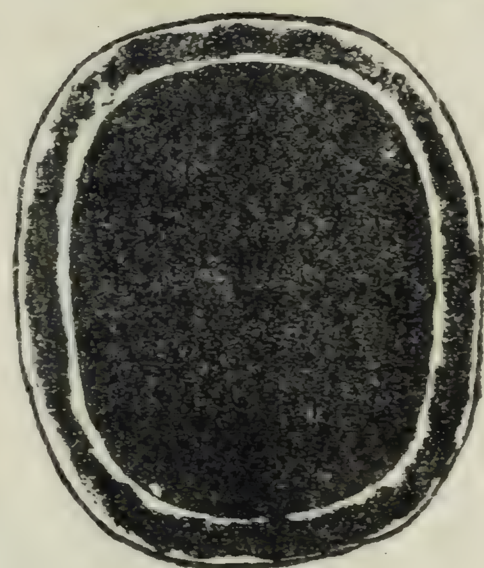
背面

正面凸背面凹俱無字



龜幣
側面





正面隆起
如龜背狀
而無紋

背面如龜腹而
內凹中有一陽
文五字似與直
三百不合然莽
時有公龜九寸
直五百疑本于
此

此二幣顏子鹿門所贈與錢譜所畫不相似然馬幣有合
于子母相權之義龜幣正合楕圓較前畫八觚為優宜
其中有五字為前論所未備朱翠編然洵足玩也

新王莽泉刀布



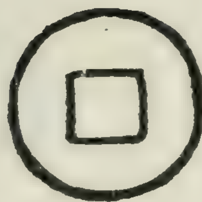
大泉五十



志云莽寶貨五物六名二十八品鑄作錢布皆用銅殽以連錫



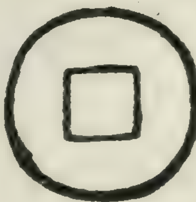
大小同前而郭有雙邊銅色微白所謂殽以連錫也



背無文



有雙柱





守同而式差小





背有北斗七星龜蛇寶劍



背文日月北斗





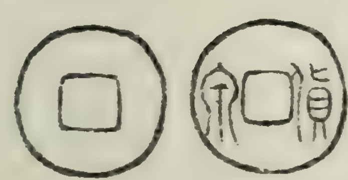






食貨志王莽居攝變漢制已周錢有子母相權于是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十按錢即泉也今觀此泉正當漢尺一寸二分其小者蓋當時盜鑄者也

莽始建國更作小錢徑六分文曰小泉直一重一銖次幺泉一十次幼泉二十次中泉三十次壯泉四十因前大泉五十為泉貨六品



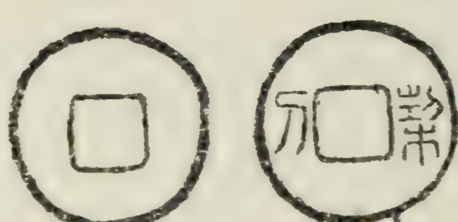


貨泉

漢志天鳳元年莽罷大小錢改作貨泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一与貨布二品竝行

按即讖應白水真人者今所傳大小不一

契刀

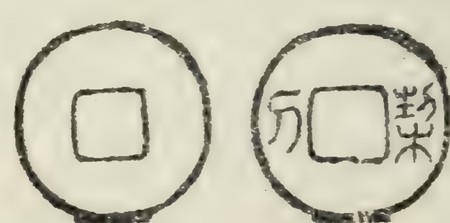




契刀五百

契下从木

背無文

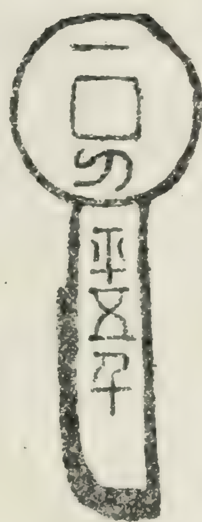


契刀

下無刀乃後人截去者非無刀也

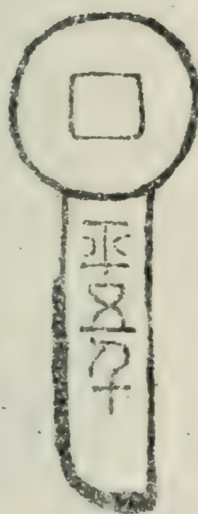
漢志莽居攝變漢制造大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀㠯黃金錯其文曰一刀直五千張晏以為契刀身不長二寸顏師古非之予得契刀二其一無刀而斷痕尚在益張晏所見耳

金錯刀


一刀平五千

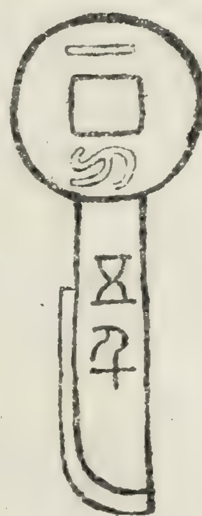

背無文


一刀


平五千


一刀


此刀無刀蓋斷落下刀如張晏所謂不與志相應者


一刀五千

此一刀字似雙鉤蓋脫去嵌金也

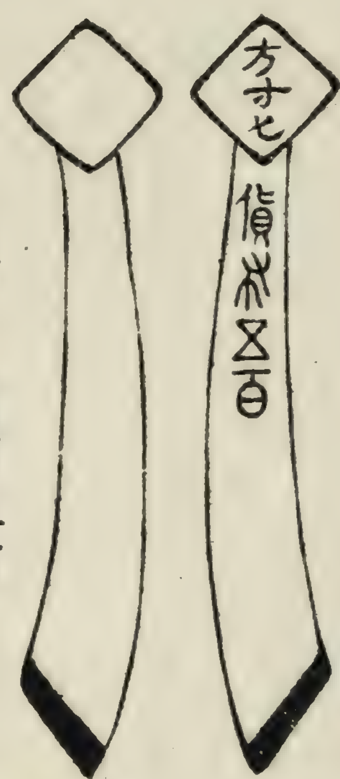

一刀


平五千


此刀更重大未知真否

漢志錯刀㠯黃金錯其文曰一刀直五千張晏曰錯刀則刻之作字以黃金填其文鶤所見錯刀皆輪郭隆起其一刀字嵌金片与體平正所謂刻之作字者亦有金字隆起者其七條類稿所載似雙鈎者蓋歲久脫落金片正刻字之驗至平五千三字乃鑄成不填金也志云直五千者解平五千之義非謂刀文有直字也志又云大泉五十契刀錯刀与五銖錢竝行凡四品莽即眞㠯爲書劉字有金刀迺罷錯刀契刀及五銖而更作金銀龜貝錢布之品則錯刀之行未久古詩云美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤則當時已重其品矣宜今之罕覯也

又一種



方寸匕 貨布五百
背無文

洪氏泉志宣和年蒙城人於田中得古刀柄端有方寸匕三字仿彿隸書身有文曰貨布五百疑莽所鑄予亦得此於太原縣

莽布




小布一百

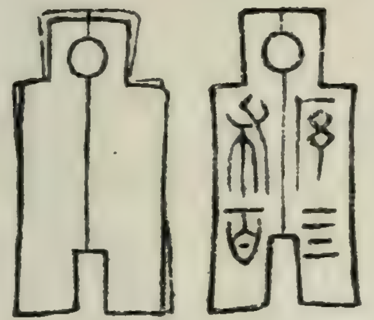



幺布二百

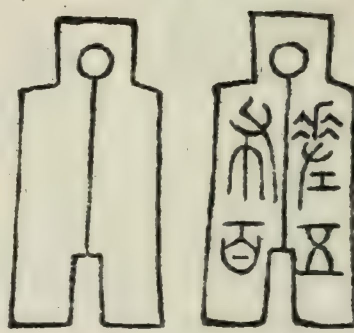



幼布三百

漢志小布長寸五分重十五銖文曰小布一百自小布已上幺布幼布厚布差布中布壯布弟布次布大布各相長一分相重一銖文各爲其布名直各加一百至大布長二寸四分重一兩而直千錢矣



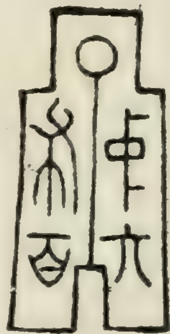
厚布四百



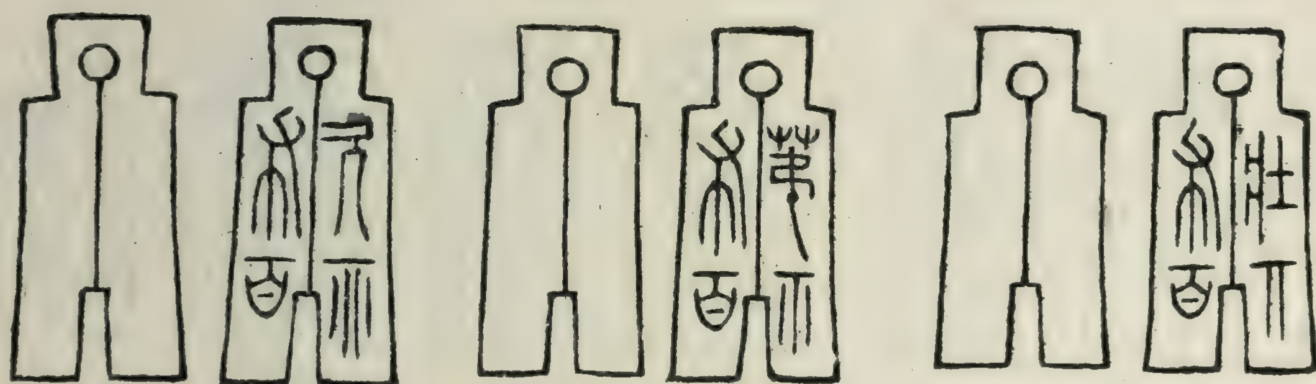
差布五百

中布六百
六从一下丨
不可解疑
以一爲五丨
爲一合成六

同上
金石記云五
字中間多一
曲



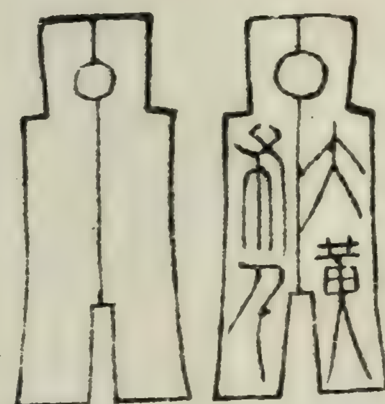
同上
見金石記



壯布七百

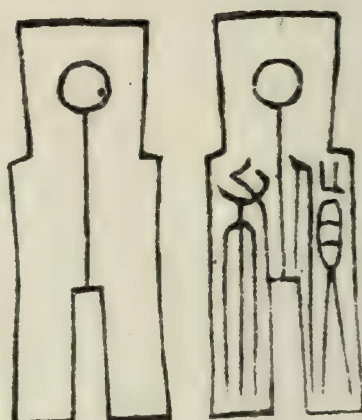
第布八百

次布九百



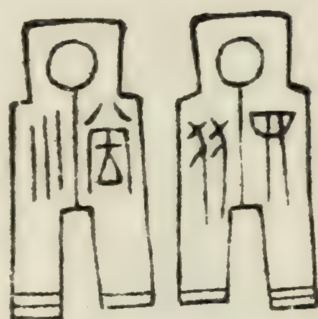
大布黃千

長短与志相應此布厚一分以外重今漕平六錢其千字絶不佀刀字与篆作尺者不同

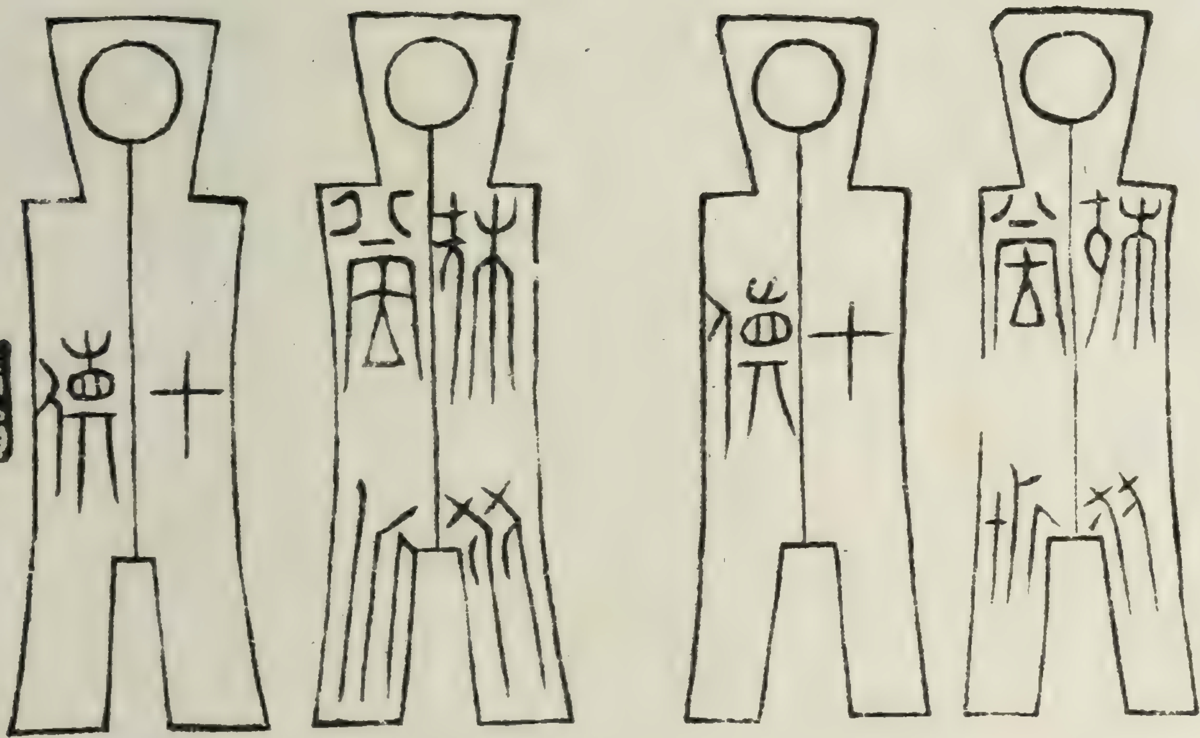


貨布

此布在十品之外漢志天鳳元年罷大小錢改作貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其圜好徑二分半足枝長八分間廣二分其文右曰貨左曰布重二十五銖直貨泉二十五金石記云諸泉布惟此一品尺寸寬詳今以建初尺度之無不与志所云悉應足徵建初尺即劉歆銅斛尺也



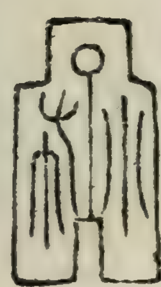
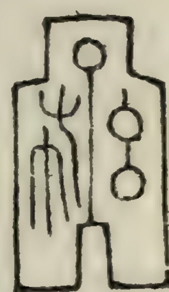
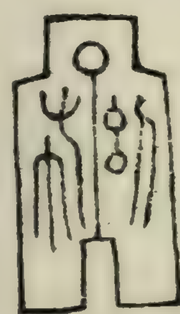
四布當千

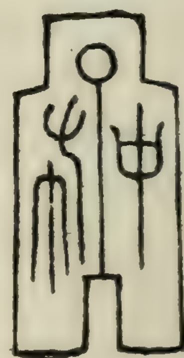


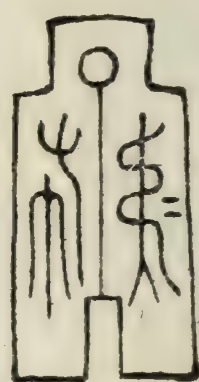
此布極大背文作十貨字諸譜未詳何代惟續夷堅志載有端布當千或即此也

文同而字小異

附存舊刻莽布

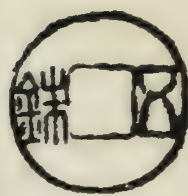








莽十布、各四字此止二字又别有大布在大布黃千之外其式恐不足準也

東漢錢



光武中興復五銖錢





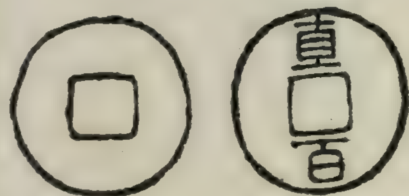
獻帝小錢無輪郭文章

後漢錢



昭烈帝錢文直百五銖有徑九分七分者背有一為字或云指犍為郡

靈帝作角錢背文四出俗稱為四道五銖有銅鐵二等



又一種上直下百無五銖字

泉志顧烜曰漢建安十九年劉備鑄直百錢文曰五銖直百

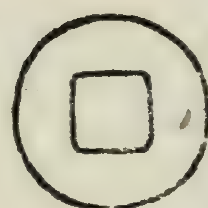


傳形五銖〻昭烈鑄左右相反銖字〻反穿上有十字



此錢文正穿下有三字未知何時所鑄因与上十字相類附錄之

吳錢

大泉五百吳大帝鑄




又鑄大泉當千式有大小二種

魏錢



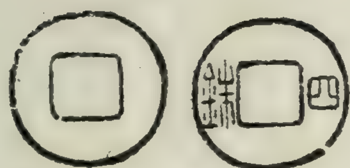

文帝初復五銖旋罷明帝復行五銖

晉錢



太元貨泉晉孝武鑄太元真書貨泉篆文錢用年號者始此

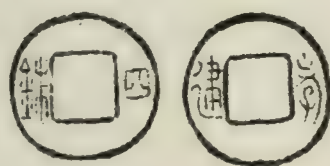
宋錢



四銖宋文帝鑄重如其文



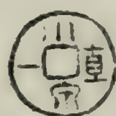
又鑄大四銖一當兩後罷去復鑄五銖錢與漢錢同

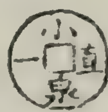


面文孝建背文四銖孝武帝鑄其後稍去四銖專為孝建

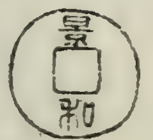


廢帝鑄二銖錢重如其文郭為重輪





又鑄小錢謂之鵝眼再劣者謂之綖環文俱曰小泉直一有篆書真書二種



景和即二銖錢無輪郭不磨鑢有耒子荇葉等名



永光錢重三銖

上二種皆廢帝鑄

南梁錢



武帝鑄它五銖皆無好郭惟此有之制甚精





又別鑄五銖除其肉郭背有好郭者謂之公式女錢背無好郭者謂之女錢



梁初又有五銖稚錢穿文重出射雉戲用之



普通中鑄鐵錢面文五銖背文四出



武帝又有定平一百錢面文無定字右一左百下平







時又有太平四文錢文曰太平百錢有篆有隸有徑一寸徑七分六分者有重一銖四銖六銖者背有水波文龜背文及周繞雲物者





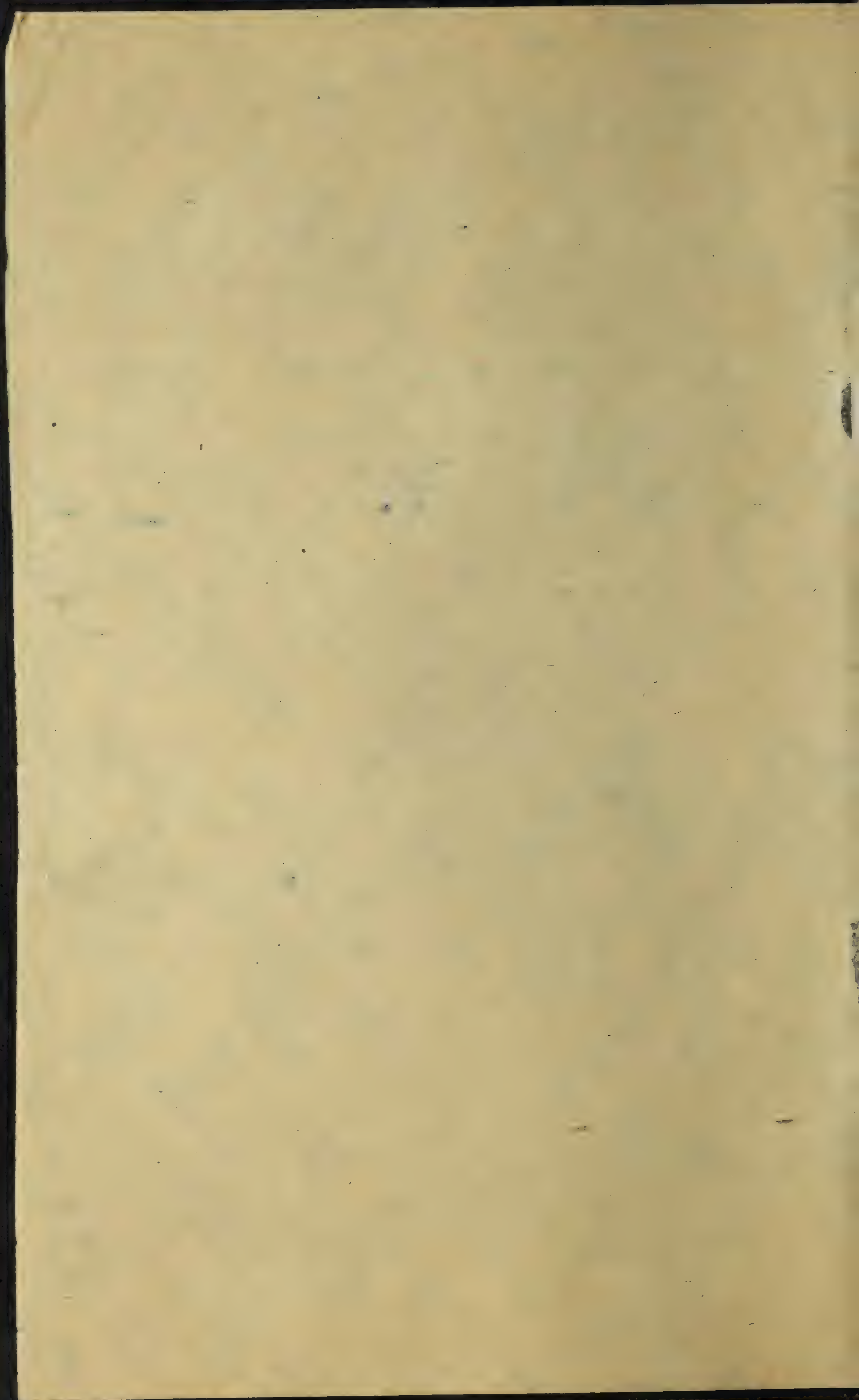
又大吉大通大富五銖六武帝普通中所鑄鐵錢背文俱四出



敬帝鑄四柱五銖一準二十後改一準十穿上下各兩星



又有兩柱錢上下各一星



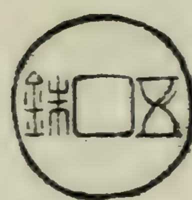


金索四

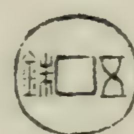
雜器



陳錢



文帝改鑄五銖以一當鵞眼之十



又改鑄鷄目五銖與北魏宣帝西魏文帝雞目五銖相侶





董逌錢譜云布泉陳文帝元嘉二年鑄一當百與五銖並行後周武帝寶定元年亦鑄布泉一當五今有玉筯篆者有栁葉篆者有重廓者藏曰泉流曰布





大貨六銖宣帝鑄以一當五銖之十有二種背無文



同上

北魏錢



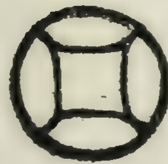
太和五銖



泰和五銖

董譜太和五銖後魏高祖鑄泰和五銖獻文帝鋥肰太泰古字通用太和為高祖孝文帝年號當皆屬之孝文若獻文年號乃天安与皇興耳





宣武孝莊皆鋥五銖孝莊又鑄永安五銖背文四出亦有背無文者

北齊錢





常平五銖文宣帝鋥

北周錢



布泉

武帝鑄布泉一當五其文左布右泉作玉筯文與陳布泉作柳葉文男錢作懸針文者不同





武帝又鑄五行大布與布泉竝行背有三雀銜孚及花艸之飾泉志舊譜俱列入奇品侶即此布重出



五行大布



背有七星龜蛇寶劍之飾



五行大布



背文亀蛇雙劍





此種面背与上相佀其下有蓮浮承之更奇





面文五行大布背文團圓二字其穿孔俱有花辦文



五行大布



背文亀蛇七星劍



五行大布

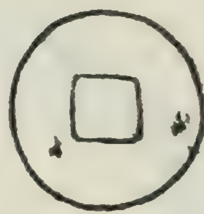


背無文



五行大布

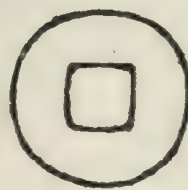
此布甚鉅未必當日之制姑附于末

永通萬國
宣帝所
鑄一當
十




永通萬國
錢背有為
元武斗劍
之象者

同上而國字小異



又鑄永通泉貨
背有龍鳳与南
唐元宗錢相侶

隋錢



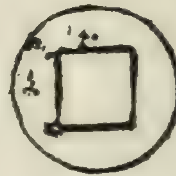
文帝鑄五銖白錢五字近好處有一畫餘三面無郭用鑞和鑄故錢色白



又鑄小五銖徑三分凡八九萬緡盈半斛與綖環錢同

後趙錢 附





東晉時後趙石勒錢文曰豐貨謂之富錢背無文此沈子赤文所寄拓本字甚准

蜀漢錢



李壽僭號漢鑄漢興錢非漢高祖時鑄也又有漢興元寶錢



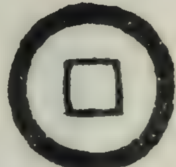
見上

唐錢

唐宋而後通寶元寶錢日用甚多擇而録之不悉載

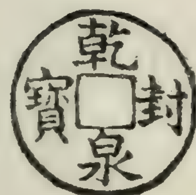



開元錢背有掐痕

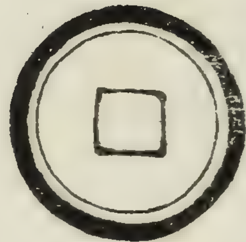
開元左挑錢

舊唐書食貨志高祖即位仍用隋之五銖錢武德四年七月廢五銖行開元通寶錢徑八分重二銖四絫積十文重一兩一千文重六斤四兩仍置錢監于洛并幽益等州又云開元錢之文給事中歐陽詢制詞及書時稱其功其字含八分及隸體其詞先上後下次左後右自上及左迴環讀之其義亦通流俗謂之開通元寶錢　鄭虔會粹云初進蠟模文德皇后掐一甲跡故錢上有掐文　李孝美云此錢元字次畫端或有挑向左者世謂之左挑甚愛重背文亦有兩甲痕者　按此錢有十一品其一字含八分徑九分其二真書徑八分半其三元字左挑徑九分其四亦左挑徑八分其五作篆書徑九分其六惟元字作篆書徑八分其七背有甲痕徑九分其八通字背有甲痕徑九分其九背文上作半月形其十背文上作偃月形　其十一背文上作仰月下作偃月今畫其二品以見其概



乾封錢唐高宗鑄　舊唐書食貨志乾封元年封岳之後改造新錢文曰乾封泉寶初開元錢俗謂之開通錢及鑄新錢乃同流俗乾字直上封字在左尋寤錢文之誤乃議用舊錢二年詔乾封新錢更不須鑄





乾元重輪錢肅宗鑄　食貨志乾元元年使第五琦鑄乾元重寶錢以一當十號乾元十當錢第五琦為相復命絳州諸鑪鑄重輪乾元錢徑一寸二分其文亦曰乾元重寶背之外郭重輪每緡重十二斤与開元通寶錢並行以一當五十　肅宗實録乾元二年九月戊辰新鑄大錢其文依乾元重寶而重其輪以別之一當五十　舊譜云徑二寸四分　李孝美云徑寸五分

鵬得此品其元字作左挑蓋亦開元左挑之遺意



同上而小　金光襲曰乾元二年新鑄小錢一當一



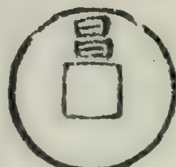
大歷唐代宗年號宜此時所鑄泉志稱其字畫遒勁



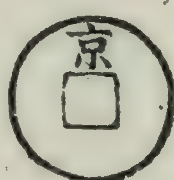
德宗建中初鑄每千錢費九百為銅六斤鑄罷則斤得錢六百故銷鑄者多而錢益耗



開元新錢武宗會昌五年鑄面文相似背文二十三品舊譜揚州節度使李紳于新錢背加昌字以表年號而進之有勑遂勑鑄錢之所各以本州郡名為背文于是京兆以京云〻



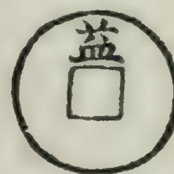
年號



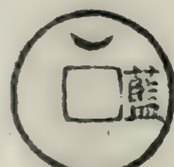
京兆



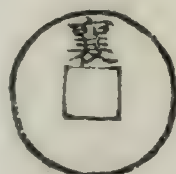
洛陽



西川



藍田



襄州



江陵



越州



宣州



江西



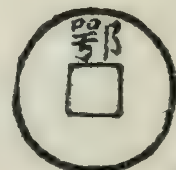
湖南



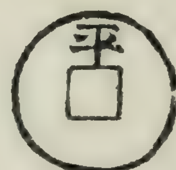
兗州



鎮江



湖廣



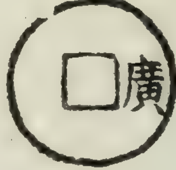
燕山



鳳翔



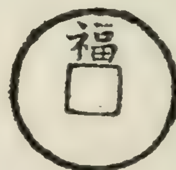
汴梁



廣東



東川



浙東



河北



廣西



楊州

按食貨志武帝廢浮屠法以銅像鐘磬罏鐸皆歸巡院許諸道皆得置錢坊李紳請以州名鑄錢京師為京錢而舊譜以京為京兆又封演以昌字為年號董譜以昌為成都姑兩存其說







咸通錢　懿宗咸通十一年桂陽監鑄錢官王彤進尋有勅停廢

天佑錢背文篆書五字　此錢甚明淨鵬得之任城曰泉志失收故人疑為元末張士誠偽錢然彼乃天祐非天佑也唐昭宗哀宗皆號天佑今列之唐末









得壹順天二偽錢附　食貨志史思明據東都鑄得壹元寶錢以一當開元通寶之百又惡得壹非長久之兆改其文曰順天元寶、按此錢𠕋刻俱失實今得桂氏拓本其外郭甚濶元字亦左挑

五代十國錢



後唐明宗年號天成



後晉高宗天福三年鑄又有天福鎮寶



後漢高祖鑄董譜漢元李譜漢通





周元錢周世宗毀天下銅佛鑄





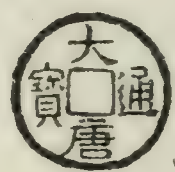
皆南唐元宗李璟鑄



亦李璟鑄有篆文龍鳳者



前蜀王建鑄又有通正天漢光天三品



王建子王衍鑄又有乾德元寶



後蜀孟昶所鑄



南漢劉龑鑄又鑄鉛錢十當銅錢之一



燕劉守光鑄背文穿上有万字



乾封鉛錢楚馬殷鑄見五代史　乾封鐵錢圜六寸見十國紀年　乾封銅錢徑寸七分見泉志



開元大鐵錢閩王審知鑄甚粗重俗謂之銑勛　貨見陶岳貨泉錄





天德大鐵錢閩王延政天德二年鑄一當百見十國紀年　董逌曰背文穿上有殷字泉志云王延政建國稱殷也



董逌云楚馬殷據湖南八州地建天策府鑄天策府寶泉志云徑寸七分重三十銖二絫銅質渾厚



閩王延羲鑄永隆大鐵錢一當鉛錢百見十國紀年泉志云又銅錢徑寸四分

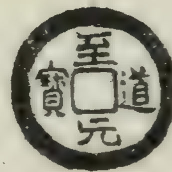
宋錢



















宋元錢宋太祖鑄背有仰月　宋初鑄錢猶承周制故其文曰宋元通寶猶唐初之有開元通寶非宋通也且年號開寶文不可重故不用年號

太平淳化至道三品皆太宗鑄　淳化御書錢有真行草三體錢文之用草書自太宗始也至道錢亦有三體

咸平景德祥符天禧四品皆真宗鑄　祥符者大中祥符也錢文不能六字故曰祥符元寶祥符亦有御書者有真行二體元寶通寶兩種




















天聖明道景祐皇宋康定
皇祐至和嘉祐八品皆仁宗
鑄　景祐後改年號為寶
元文不可重故用皇宋通寶



治平錢英宗鑄
有篆隸楷三品
亦有通寶






熙寧元豐皆神宗鑄
字兼篆隸真行草其式至
多大小五六等不一不能悉載






元祐紹聖元符三品俱哲宗鑄字兼以篆行二體大小不等亦行折二錢今錄其篆者






聖宋崇寧俱徽宗鑄

食貨志崇寧二年改小平錢鑄當五大錢以聖宋通寶為文三年鑄崇寧當十大錢















大觀政和宣和亦俱徽宗鑄　食貨志大觀元年首鑄御書當十錢轉運使宋喬年鑄烏背漉銅錢來詔行諸路政和宣和字三體復鑄小平錢



靖康錢欽宗鑄
有通寶元寶二種



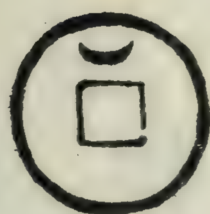












建炎紹興二品俱南宋高宗鑄　建炎
錢篆楷二體紹興亦二體有背文穿上
仰月穿下一星又有鐵錢皆當三錢也









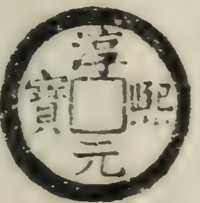
















隆興乾道淳熙三品皆孝宗鑄　淳熙錢有元
寶通寶二種背文編年淳熙有十六年故至十六為止











慶元嘉泰開禧嘉定四品皆寧宗鑄
食貨志慶元三年復神泉監鑄當三大錢
此背文五字六字六條編年非小平錢轉當六也









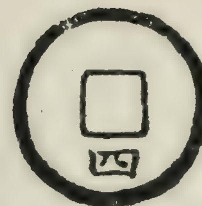




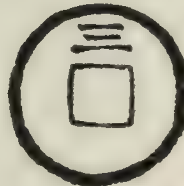






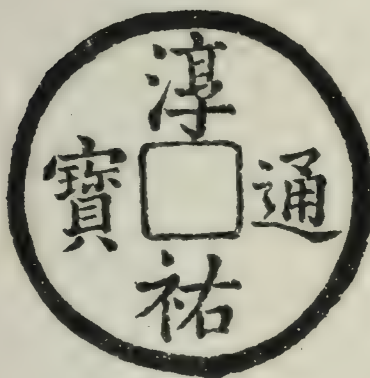


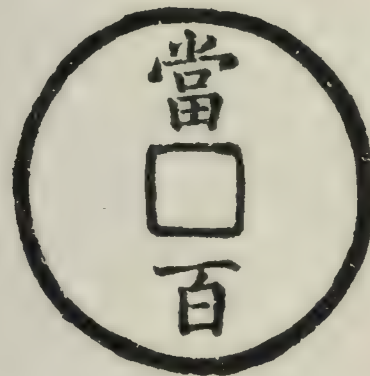






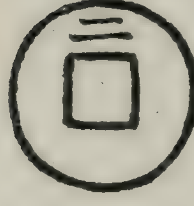




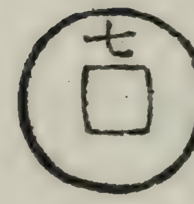


紹定端平嘉熙淳佑四品皆理宗鑄　淳佑大錢當百志所未載見西清古鑑及古錢徵信錄又有大宋皇宋開慶景定四品未錄









咸淳度宗鑄　咸淳在位十年故背文有二七字

宋銅銙牌二

臨安府行用

準伍伯文省

此牌見桂未谷拓本與金石契所收一枚相似

臨安府行用

準伍伯文省

嘉善人曹米庵二尹以事至沅見佩此牌取而稱之重今庫平一兩一錢較前稍短

元孔行素至正直記云宋季銅鑄牌長三寸有奇闊一寸大小各不同背鑄臨安府三字面鑄錢貫文曰壹伯文之類額有小數貫以致遠最便于民近亦罕得矣

金石契云龍泓外史舊居候潮門外掘地得數十枚或準伍伯或準壹伯面文皆有臨安府行用五字

又一品

○臨安府行用

○準叁伯文省

見西清古鑑

遼錢



天贊錢遼太祖鑄　遼耶律阿保機子後梁末帝貞明二年稱神冊元年至龍德二年改元天贊　五代史四夷附錄云契丹主阿保機僭號名年曰天贊　泉志稱契丹國錢







上二品左天右贊亦遼太祖天贊錢也下一品相似泉志類列之入不知年代品或亦係天贊錢穿下有二字上二品有郭下一品無周郭類圜法

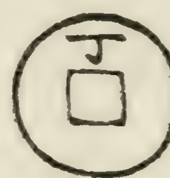


乾亨錢
景宗鑄









統和太平俱聖宗鑄聖宗于宋天禧五年時改元太平此錢背文丁字疑太平七年丁卯也



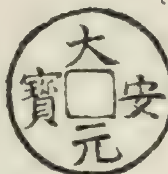
重熙錢
興宗鑄













清寧大康
咸雍大安
壽隆俱道
宗鑄





乾統天慶俱
末主天祚帝
鑄



感天錢 西遼天祐帝
蕭后塔不煙稱制號
感天皇后疑鑄此錢



千秋萬歲亦遼錢
董逌云遼宋通使時其
國人頗携此錢入中國也

金錢



正隆錢海陵王鑄
有通寶元寶二種







大定錢世宗鑄　世宗雍以宋高宗紹興二十一年改元大定　正隆錢郭厚文深已為佳品大定錢精美又過之背文有申酉字金史稱其中有銀也



泰和大錢章宗鑄　食貨志泰和四年鑄大錢一當十文曰泰和重寶與鈔並行　按古錢徵信錄云此錢有徑一寸九分者有徑一寸七分者兩面皆作大篆予得此品止一面有字亦非大篆乃玉筯篆結體茂美似党懷英筆



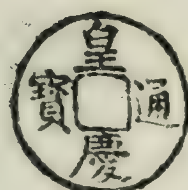
貞祐錢
宣宗鑄

元錢





至大大元俱武宗鑄
西清古鑑云元武宗錢二品前一品至大通寶楷書後一品大元通寶西番篆按食貨志至大三年初行錢法立資國院泉貨監以領之其錢曰至大通寶者一文準至大銀鈔一釐曰大元通寶者一文準至大通寶錢一十文



皇慶錢
仁宗鑄

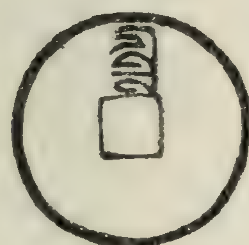
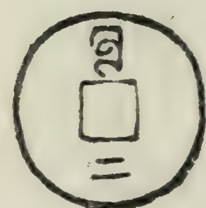


至治錢
英宗鑄









至正錢三品順帝鑄

西清古鑑云順帝至正通寶錢凡三種以次遞小前一種及寬小一種背文西番篆讀若巴納蓋梵語錢字也其第二種背文上一字亦西番篆讀作額下楷書曰二蓋當二耳

古蟻鼻錢




昏墊水

背平無文




字同上少上一畫

背孔穿透

桂未谷云相傳蟻鼻其實為昏墊水三字鎮水所用往〻以錢錮之又云真州有趙通著昏墊水之說甚佳

鵬按此錢俗名鬼臉子言黑而醜也桂氏取趙通昏墊水之說甚新但不知其詳其錢上廣下窄穿孔或透或不透予所得如是舊爲作上窄下廣文亦不同今附録之






此四種錢譜舊刻所謂上狭下廣背平面凸汴中多有者也文不可曉或謂下二種係在之本三字或謂恠奉二字係鎮水恠用者姑以俟考

蕩心錢

蕩心錢有六面分凹凸虛寔博古圖奇畫作雙鉤斜文轉令人茫然今各面圖之以黑者為凸沙點者為凹白者為虛空庶不相混

一



正背二面相同其形方

二



正面

背面 其制稍匾

四



左側三直

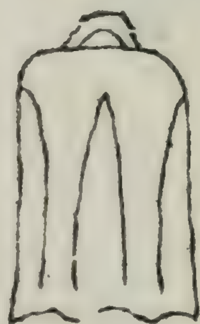
右側二直

三

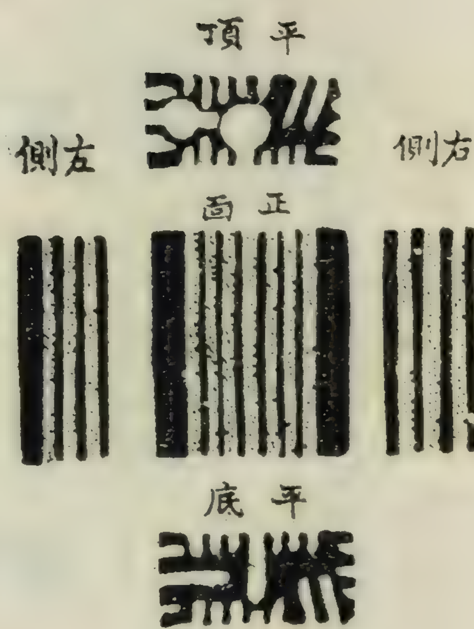


四面俱直楞四條頂平足岐頂有中孔

五



六





背楞八直同正面而寬窄不同

七





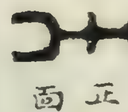
背面二直中凹有一孔通正面

此錢如秤錘其穿孔在兩側与第一錢同惟中心復有小孔較異重六錢二分

八

右側

平頂



正面



平底



左側

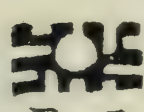


九

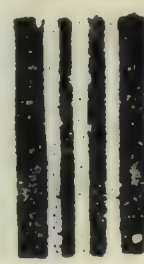
右側



平頂



正面



平底



左側



背面



背同正面岐足

十

側



頂



面



底



側



此種極小

藕心錢狀如藕藕挺中破形制不一亦畧其十考宣和譜未詳時代丹鉛錄及潛確類書皆定為漢制又桂未谷云相傳為藕心錢其實西南番夷交子也存參

馬錢八品





一面魏騎驥足四字

一面人騎馬之狀

此錢見于孔蘅浦家



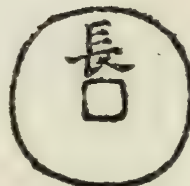


一面趙将廉頗四字

一面馬在穿下

此从舊譜





一面馬形其上下有千里二字

一面有長字在穿上

千里追電皆馬名二錢鵬所得





一面追電二字

一面馬形馬下有花



騕褭馬錢兩面如一見于泲寧



飛黃馬錢背無文





背日馬錢兩面如一見于曲阜



渠黃馬錢一面畫一面字



西清古鑑云飛黃為六閑之一渠黃為八駿之一所謂地用莫如馬耶

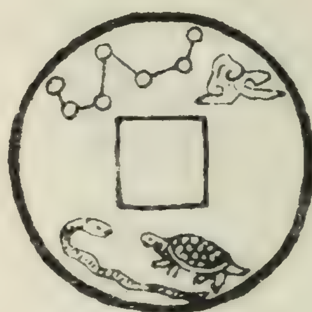
古異錢





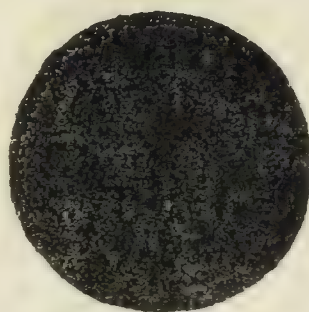
面文直萬二字背無文未審為何代之制以下三品皆見于曲阜桂氏





面文大泉五銖背為星雲龜蛇較顧氏七種異錢為大





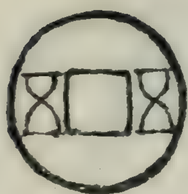
面文錙兩二字上下有雙柱穿孔不透中起一蔕可貫線背平如鏡制甚奇異



舊譜半兩肉好皆有周郭穿上下皆有三監文



五玉見舊譜



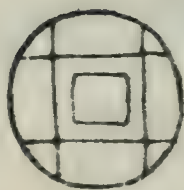
雙五



通典五朱源出稚錢但易銖為朱



五金見徐氏



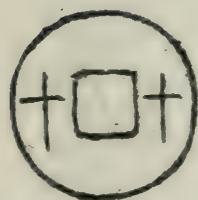
井字



文半篆半楷李譜平當五銖或云漢代所鑄



四傍皆五字董逌謂之四五錢



雙十



日月

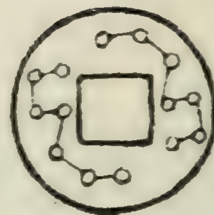


斗柄
顧譜云雙五
以下五錢並奇
與今世現有

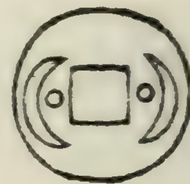


舊譜文
日明月

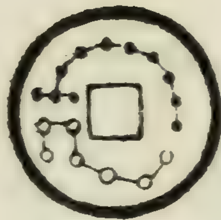




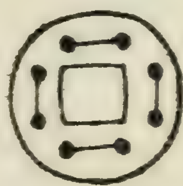
舊譜此錢面
文大泉五十
背為北斗星
謂之北斗錢



星月文
見徐氏



面文北斗
軒轅之象
背文龍鳳
矛盾之形
亦北斗錢



舊譜
文為
八星



李譜雙
星錢面
文肉好



南齊世祖治盜城得一大錢文曰太平百歲



舊唐書元和元年靈武黃河岸堋得古錢三千三百其錢形小孔方而三足



石勒時建德校尉王和掘得一鼎鼎中有大錢三十文曰百當千千當萬



男錢文曰布泉好邊有雙緣者董譜引石氏云重四銖懸針書世謂之男錢梁書云婦人珮之即生男也





面文千秋萬歲背文龍鳳予見一錢萬字作万



敦素曰龍文錢制如半兩



北齊文宣帝天保元年廣宗郡獻瑞錢文曰歸于聖帝





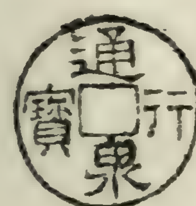
舊譜面文繆篆曰皇帝萬歲背文繆篆曰忠孝傳家



兩銖見顧譜及劉氏泉志



續銖見舊譜



顧譜字含八分背穿上有月形

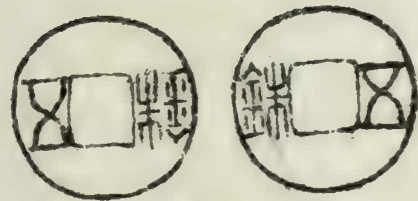




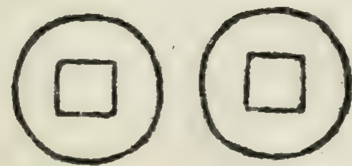
敦素曰面背俱兩畜字形如半兩錢按畜即錙字非畜



錢有四曲文左一字泐



五銖兩面有字文一正一倒



合背貨泉兩面無字



合辟大泉五十兩面如一



大泉二十



大泉五銖顧氏所見七種異錢



錢文止一千字見李譜





錢文四天字内向不分上下兩面如一



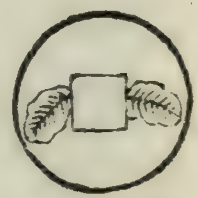
鰷文錢作雙魚見張台泉録

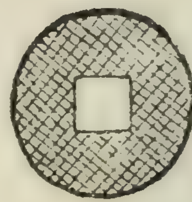


錢中之王



五銖七千





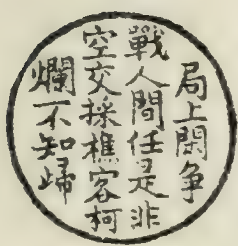
顧譜二錢六臺主衣庫錢一作翅文一作羅文

顧烜曰中王之錢臺主衣庫今有此錢徑四寸重八两文曰中王之錢背文五銖七千舊譜曰背文五銖巳千敦素云此錢寬大盖謂一錢當五銖之千萬也面文為錢中之王背文五銖千萬鵬今覩泉志仍似七字

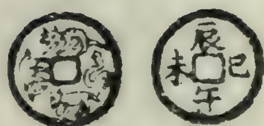


永傳萬國
篆法古異
中有四柱
背無文形
質蒼綠予
見之沛寧
疑六朝錢





一面為二
人對奕
之狀背
為五言
絕句棋
詩一首

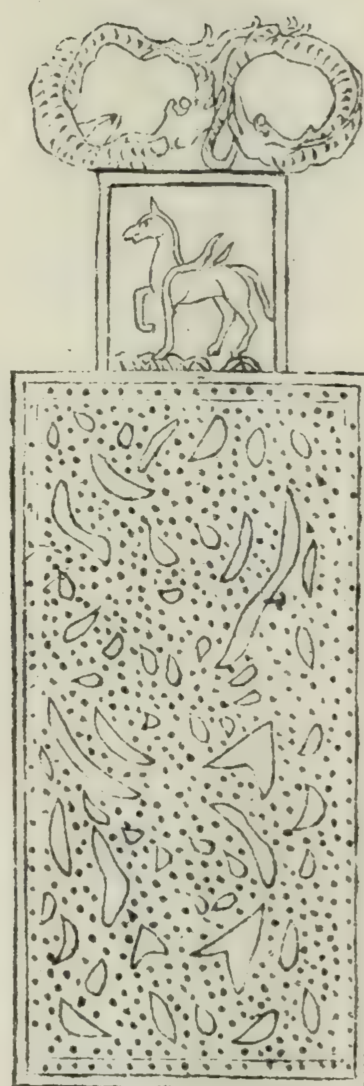


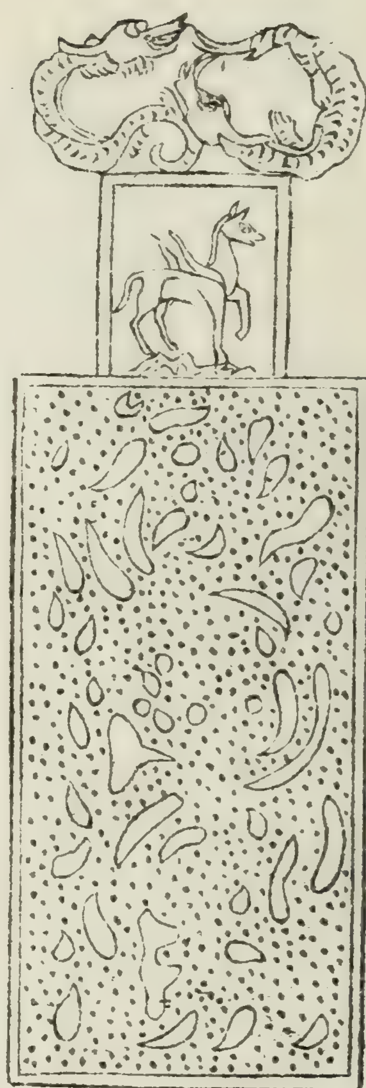
一面辰巳午未一
面龍蛇馬羊此必
猶有二枚予但得
一枚也



錢如夾
而無文
甚奇

古壓勝錢三十三品

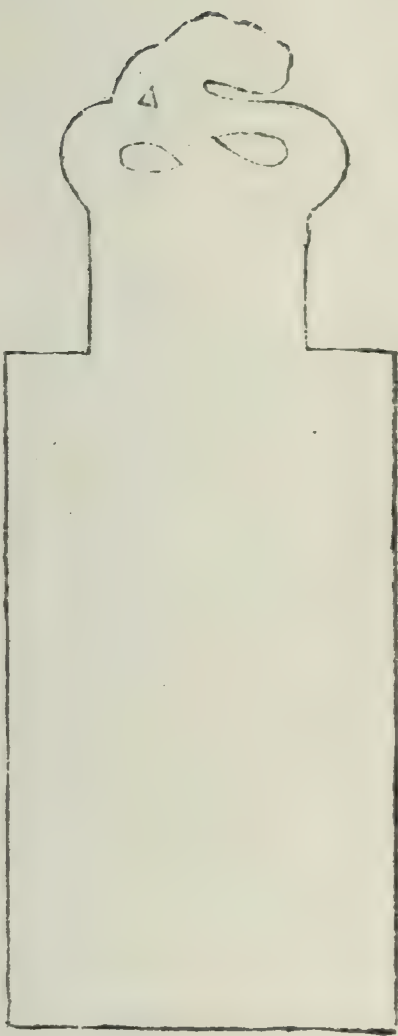

正


背

余得此錢于歷下与博古録所收第五壓勝錢相侶上為龍中為馬下為鹽花界以粟紋其侶花瓣者非花乃空處耳博古録不能定時代然亦取天用龍地用馬之義可知為漢制也



正

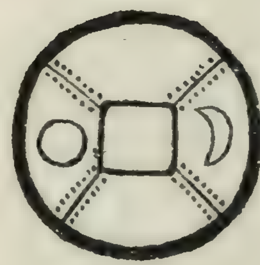


背同

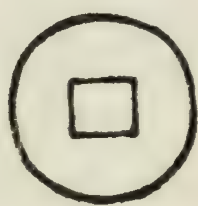
錢上一神佛坐雉堞上雲龍繞之不知所謂



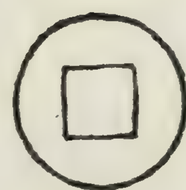

永安五男　此錢得之濟寧與李孝美所云面背四出文曰永安五男唯男字真書者同背作四神之狀与舊譜合惟四出及郭有重暈非粟文

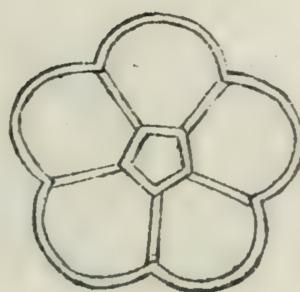



此從舊譜所云四出粟文背文有日月相對者

君宜侯王錢　舊譜云徑寸重如其文並篆書形制与漢五銖同　按君宜侯王蓋吉利語漢人多用之

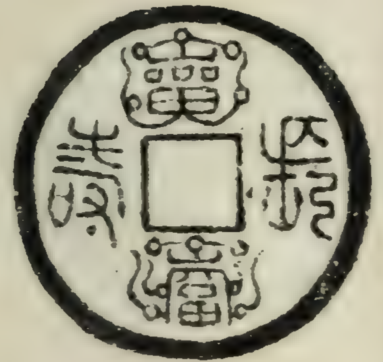






男錢　舊譜云徑寸重四銖文曰布泉懸針書世人謂之男錢言佩之生男也 又一品重穿者入異錢

撒帳錢　舊譜云徑寸重六銖肉好背面皆有周郭其形五出穿亦隨之文曰長命守富貴面背皆五出若角錢狀景龍中中宗出降睿宗女荊山公主特鑄此錢用以撒帳敕近臣及修文館學士拾錢其銀錢則散貯絹中金錢每十文即繫一綵絛
李孝美云頃見此錢差大而銅鑄

五男二女錢　李孝美云徑七分厚分半重十銖背面有字皆曰五男二女













此錢一面貴富長壽四篆字其貴富上有三星一面作北斗龜蛇

此錢一面作神人雲月及蟾蜍之狀方卣中一福字作星斗篆文一面福德長壽四真字或云此唐時宮中祈福錢也其文為朱綠所掩甚難辨

此錢一面保命長生四字一面七星月兔作擣藥狀兩旁似牽牛織女





此錢一面龜鶴齊壽四字甚清勁類宋人書一面作龜鶴之狀

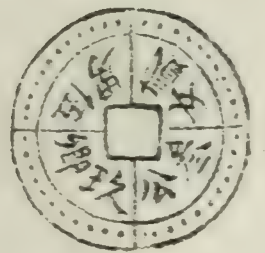


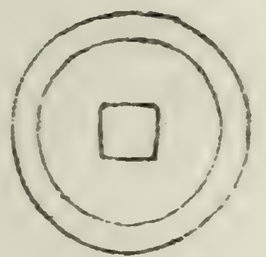


此錢面文人物甚磨泐背文穿上一福字穿下鹿形

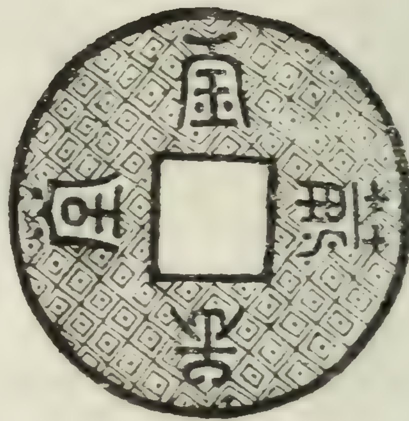


此錢世多有之亦取戴福之意背無文





福慶錢　舊譜云徑寸二分半肉好皆有周郭亦有徑寸四分重十八銖者文曰伍男貳女叁公玖卿二五三九皆作大字郭邊連珠文



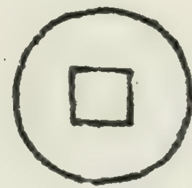


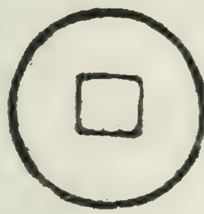
金玉滿堂錢　面文四篆字背作雙螭皆以錦地見　西清古鑑

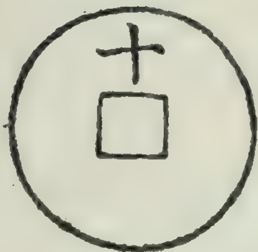




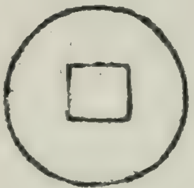
金玉滿堂錢　文同上而制小亦無錦地按金玉滿堂四字出於道德經古樂府孟珠歌亦云信寶金滿堂非俗語也







富錢　晉書石勒載記曰勒鑄豐貨錢舊譜云徑寸重四銖文曰豐貨世人謂之富錢言收此錢令人豐富

豐樂錢　舊譜云四字皆蝌斗書其可識者豐樂李孝美曰此錢文曰天清豐樂

貴子錢　面文定生貴子背有十字

長年錢　舊譜云徑七分款文曰長年太寶



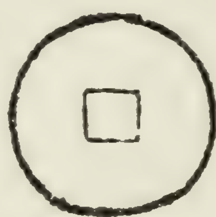

辟兵錢　舊譜云徑八分重三銖背面皆有周郭穿內更有小穿耶正安之一面曰去凶除殃一面曰辟兵莫當其間有八柱外有小柄




千金錢　舊譜云形制類辟兵錢一面曰長毋相忘一面曰日入千金按此三錢篆文必有傳寫之誤




七夕錢　舊譜云徑寸四分重十三銖肉好背面皆有周郭文為牽牛織女相對形穿上為花下為草制甚古質

四子錢　作四子嬉戲之象見李譜














天下太平錢二品

李孝美曰此二錢大小不等面文皆天下太平大者徑寸重六銖背文為持梃人旁有躍龍之狀平地作水文小者徑八分重五銖背文為五男二女戲弄之象平地作毬路文疑亦厭勝之流也

又二品

泉志云又有二種其一面文亦曰天下太平背文為四人持兵之象平地作水文其一面文亦曰天下太平背文為九子母之形平地作毬路文

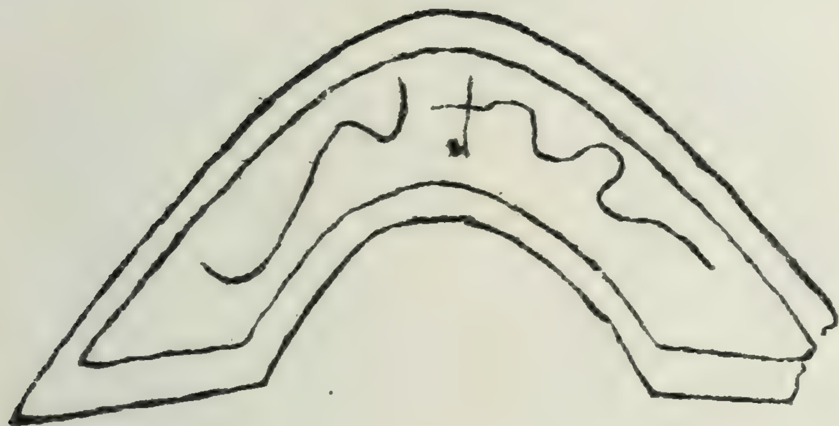




此銅牌兩面異文無正反穿孔在其頂其一面上層作錢形有赤郭白姑四字赤郭猶赤仄乃漢錢名白姑無考其下層勅下有道家符其一面上層有林林夫夫四字下層為五嶽眞形畣字雜篆楷疑六朝壓勝錢



此錢如磬相傳為壓勝錢



錢如磬無穿孔面文甚簡中有一十字背正平無文



背平無文



面有穿孔

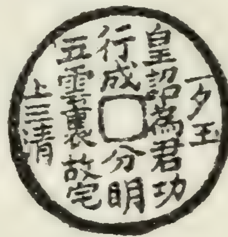
星官錢七品





此錢見于孔蘤浦家一面星官及童子鶴一龜一面十二肖甚古





此錢得于東阿一面星官及雲月已磨泐一面有詩云一夕玉皇詔為君功行成分明五雲裏故宅上三清蓋遊仙詩也









一面星官坐像一面中心十二辰外十二肖分十二格子見于曲阜

一面星官駕鹿上頂放祥雲〻上有北斗又有童子龜蛇虎鶴一面十二辰名及十二肖相閒此錢任城往〻有之俱磨泐予得其佳者尚可辨









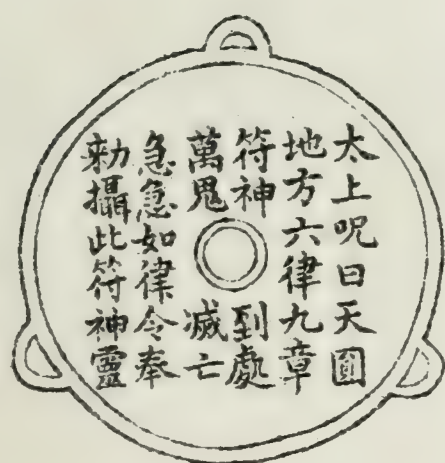

一面星官符印朱雀元武之狀一面皇帝萬歲四字出于道家祈祝所製

一面星官作南極北極相對之狀中有本命星官四字道家有祭星法常以其受生所值之日祈請司命語詳於洞章諸篇其下一罏〻旁龜鶴亦祈壽之意一面十二肖

二品見　西清古鑑

一面星官擁笏侍者進桃上有一鶴其衣褶見古制一面十二肖予見于曲阜

太上咒文錢





雲笈七籤太上者大道君誕于西那天鬱察山浮羅嶽丹元之阿此錢稱太上是也背文書符一人作𠃊鬼狀二人俯而聽命外為三孔取其可繫用以作耳

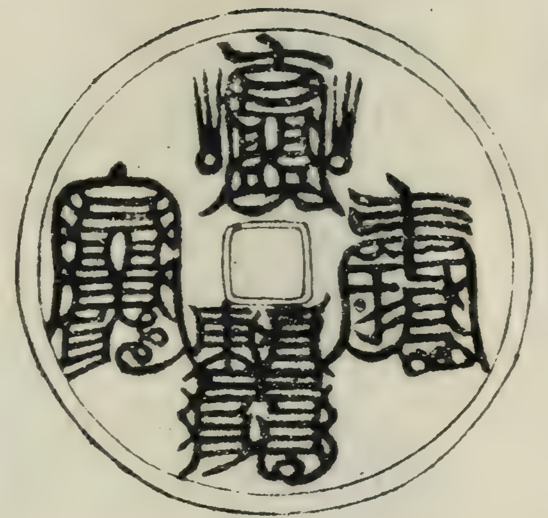
虎符錢





道家有神虎上符消魔智慧經此錢面文書符上作虎頭背文揚旗按劍勢若擒捕鬼物上靨已星文與釋文本義俱合

符印錢





晉孫思邈作入山符文略仿佛背文為星官又一人跽而供花隨以一鶴

天罡錢





漢書玉衡杓建天之綱也參同契注天罡即北斗也道家以禮斗為修攝而白玉蟾瑯書序云作為符畣印訣罡咒之文此錢文蓋罡咒耶

以上四品錄西清古鑑

福德錢





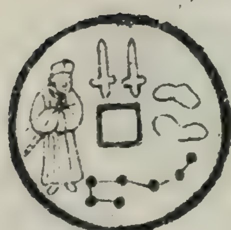
錢見　西清古鑑云中作符篆上下書福德二字一面作立獸如辟邪又方員各一孔蓋以施組紃珮之用祓除不祥西京雜記史良娣合采宛轉絲繩繫身毒國寶鏡即此義也

北斗錢

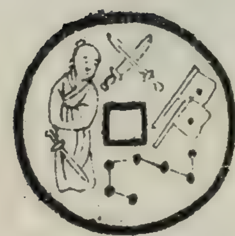




一面北斗雙劍一龜兩蛇一面十二生肖此與西清古鑑所載畧同



見泉志



見　西清古鑑云北斗錢文作九星其二麗于旗蓋北斗原九星七見二隠道家謂內輔一星外輔一星見之者吉又交劍上舉又一人帶劍屹立洪志謂之青溪宅錢緣南齊書祥瑞志載齊世祖于青溪宅得錢一枚文与此合也

神佛錢二品





泉志作萬國錢云此錢徑寸六分重十三銖面文平地作水文一字類梵書不可識或云日字背文星官月兎雲鶴龜形慶善郎中守儀眞得之郡圃土中





一面僧佛坐卧狀有二行脚及犬一面香花供養四字類于宋

梵唄錢

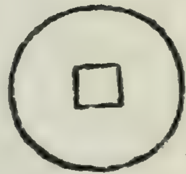




此錢得自歷下一面吉神長祐四字一面梵經五字旋轉書之義不可曉銅色純赤疑釋家壓勝錢

梵字錢



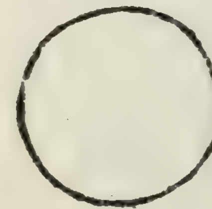


泉志云此錢徑八分銅色純赤文不可辨大抵類屋馱吐番錢

外國錢







罽賓國金銀錢

前漢西域傳罽賓國以金銀為錢文為騎馬幕為人面張晏曰面作騎馬形漫作人面目也

烏弋山離國錢

西域傳烏弋山離國錢貨與罽賓同獨為人頭幕為騎馬

安息國銀錢

史大宛傳安息國以銀為錢、如其王面王死輒更鑄效王面焉　西清古鑑云此錢為人面而幕無文如史記說

大月氏國銀錢

西域傳文為王面幕為夫人面王死輒更鑄錢與安息同










泥婆羅國銀錢

舊唐書西戎傳泥婆羅國以銅爲錢面文爲人背文爲馬牛不穿孔

何國銀錢

泉志引徐氏曰以銀爲之徑寸五毫釐不開孔面爲人面背爲草木狀

康國銀錢

徐氏曰徑九分不開孔面背皆作人面面文側而背文正面文繞以連珠之狀

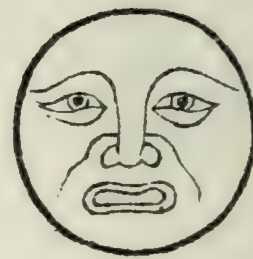
舊唐書西戎傳康國生子必以膠置掌內欲其成長掌中持錢如膠之黏物

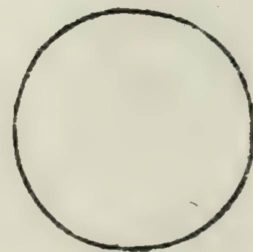
拔汗國金錢

徐氏曰以金爲之徑七分五毫釐無文字又一種有三旋文竝不開孔













條支國錢

樂史太平寰宇記曰條支國市列錢貨

其錢獨文為人幕為騎馬

拂菻國金銀錢

神宗國史曰拂菻國歷代朝貢不至熙寧

四年其王滅伊靈改撒始來貢交易為金

銀錢無孔面鑿弥勒佛背國王名

大食國金錢

國朝會要大中祥符九年大食國以金錢

銀錢各千文入貢 泉志此錢以金為之面文

象形〻製甚小余至南海嘗見之

因墀國玉錢

王子年拾遺記曰墀國在西域之北晉武帝時

献玉錢千緡其形如環〻重十兩上有天壽永

吉之字 寶樻記所載同



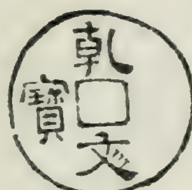






日本國錢

舊譜日本國錢四品並徑寸重五銖文隸書其國延歷中鑄



又日本國錢

國朝會要太平興國九年日本國僧奝然等至云其國用銅錢文曰乾文寶









高麗國錢

雞林類事高麗倣本朝鑄錢以海東通寶海東重寶三韓通寶為記



又高麗國錢

泉志此錢徑寸輪郭渾厚字畫平坦計高麗所鑄



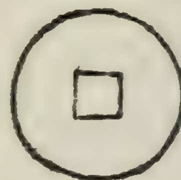
朝鮮國錢



倭國錢

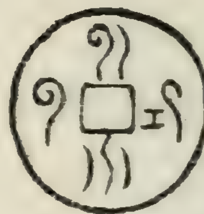
賛寧傳載云倭國在東海中正朔一同中夏年號天慶天歷其國用錢文曰延喜通寶

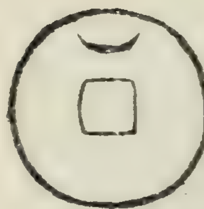




屋馱國錢

徐氏曰徑七分肉好不異中夏　敦素曰字若梵書不可復識　泉志作川[illegible][illegible][illegible]四字今從　西清古鑑所畫下一品同





吐番國錢

敦素曰此錢徑寸重五銖肉好精巧不減中夏皆胡字不可識背文如開元錢有甲文西清古鑑云或曰空界是雲四字屋馱即伏陀近吐番竝西域境多浮屠文字吐番与唐世爲昏姻故其錢背有甲痕





琉球國錢

仙臺通寶鐵錢姑蘇蔣君卓書所貽　寛永錢載琉球國志畧臺与仙臺鐵錢相類



闍婆國梵書錢

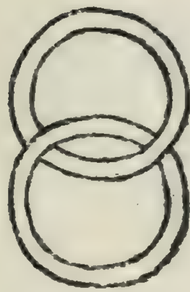
其國剪銀葉為錢諸番又以銅銀錫鍮雜鑄為錢六十四箇為一兩



安南黎濬錢



交趾國黎字錢



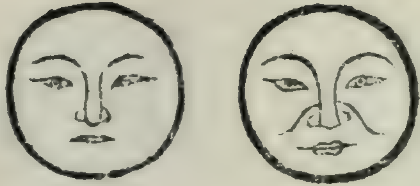
碎葉國鐵錢

徐氏曰賓鐵作之形如兩鐶相連枚各圓寸九分

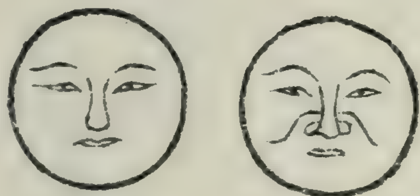


驃國金銀錢

唐書南蠻傳驃古朱波也以金銀為錢形如半月號登伽佗亦曰足彈陀



軒渠國金幣



三童國金幣

樂史太平寰宇記三童國作金幣率效國王之面亦效王后之面若丈夫交易則用國王之面婦人用王后之面王死則更鑄軒渠國幣貨畧同三童國

鴟案此幣既分用自是兩種與面為王面背為后面者不同矣

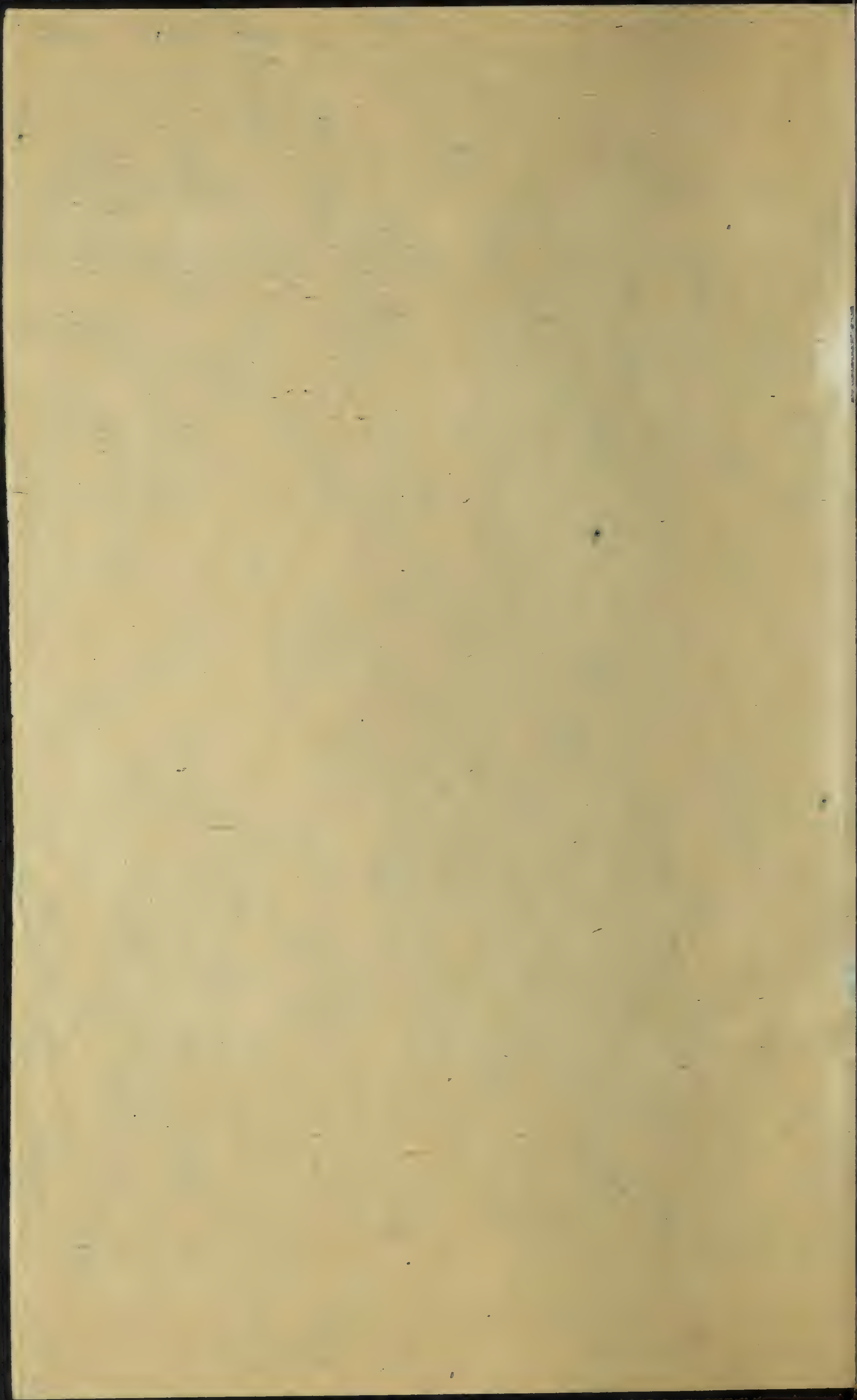


以上外國錢七種係友人及估客所贈俱赤銅為之而有柄柄端有穿花紋細入豪芒未定時地因其異致姑附于末

道光元年四月朔日鐫
板于嶧陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之







金索五

璽印



金索五

紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏同輯



璽印之屬

璽印之說伊古有之昔黃帝得龍圖中有璽章湯克夏取璽書置座右是天子有璽也然周禮職金物揭而璽之鄭注璽印也是璽印亦尊卑通用之稱而其制俱不傳傳者自秦始秦天子玉璽六漢諸侯王黃金璽列侯印丞相將軍章厥後惟天子稱璽臣下通曰印章是為官印茲採其典則者自秦漢迄金元為璽印之屬

秦始皇璽一

集古印格序云秦取趙氏璧命丞相李斯刻為國寶一作龍文曰受天之命皇帝壽昌一作鳥篆曰受命于天既壽永昌其文元妙淳古有龍飛鳳舞之態真摹印之祖也



受天之命皇帝壽昌

印譜摹刻向巨源傳本如是石本在畢景傳家



受天之命皇帝壽昌

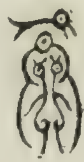
薛氏款識摹刻如是筆畫微異

秦始皇璽二



受命于天既壽永昌

天字一作



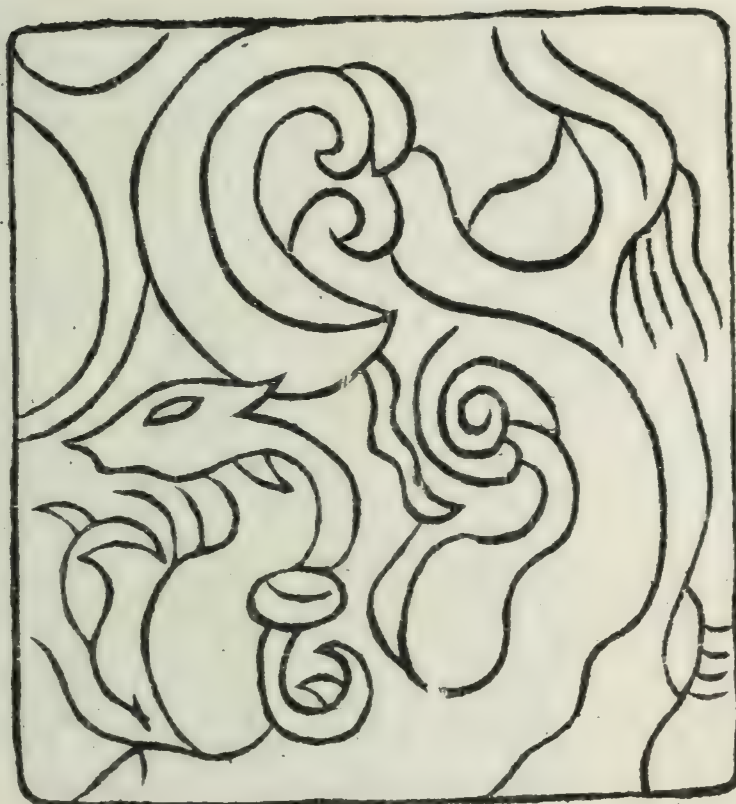
印譜摹刻向巨源傳本如是



受命于天既壽永昌

薛氏款識摹刻蔡仲平傳書如是

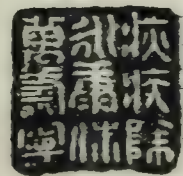
秦璽鈕



天子玉璽六皆螭虎鈕始皇惡璽之音近于死遂易璽曰寶歷代傳之以為國寶

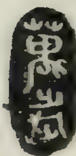
鵬考傳記秦傳國璽在後唐從珂末年已焚于火又考元史載至元三十一年有得玉璽于木華黎曾孫碩德家御史楊桓辨識其文曰受命于天既壽永昌乃頓首言此傳國璽則又未嘗亡也惟摹刻筆墨互有增減今並存之以俟質焉

秦漢小璽



疢疾除永康休萬壽寧　白玉盤螭鈕

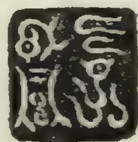
顧氏印譜國子博士文壽承云璽以九字成文製作精妙其書乃李斯小篆無豪髮失筆非昆吾刀不能刻其文亦非漢以後决為秦璽無疑舊藏沈石田家既歸陸䟽平後為袁尚之所得今藏顧光祿處居京師還回祿玉變黑色矣昔倪雲林有詩云匣藏數鈕秦朝印白玉盤螭小篆文則此印又嘗入清閟閣也



萬歲　玉印以鈎為鈕



永昌　玉印覆斗鈕

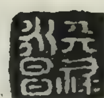


永昌　玉印

鵬按印文鳥篆似始皇璽宜屬之秦



永壽　玉印覆斗鈕



天祿永昌　玉印螭鈕吾衍云其文非臣下所用當是小璽之屬



皇帝壽昌　玉印



帝命壽永　玉印



天祿永昌　玉印螭鈕　以上三印宜屬之漢　俱見印統



壽昌　玉印此似摘秦璽中兩字者



天子萬壽　玉印　以上見印則

王印　以下漢印



荊王之璽　玉印覆斗鈕

漢書劉賈高祖從父弟六年正月立為荊王王淮東十一年黥布反為布兵所殺亡後　鵬按印文璽下從土說文云璽王者印也所以主土



中山王寶　玉印獸鈕

欣賞編云出于鄧挺罷先印用所載　按漢景帝子中山靖王勝以前三年立元鼎五年卒子孫嗣爵



樂安王章　塗金龜鈕　此非漢印姑附于王

舊以為漢印集古印譜云漢和帝改千乘王寵國為樂安王又晉初封皇子鑒惠帝封齊王冏子冰皆為樂安王漢表諸侯王金璽盭綬漢舊儀諸侯王金印橐佗鈕文曰某王之璽晉志王金印龜紐纁朱綬蓋不復言璽矣此印鈕龜而文曰章必非劉寵國所佩豈晉以假司馬鑒或司馬冰耶　鵬按北魏亦有樂安王範

王后印



梁王后璽　玉印

漢文帝十一年夏徙淮陽王武為梁王子孫嗣爵西漢稱王后

君印



安武君

此印得之曲阜銅印鼻鈕其質古甚篆文亾细勁不知安武君何時人也但與印統所載陽文玉印不同漢列傳無安武君惟秦趙高為丞相安武侯耳



同上

陽文玉印覆斗鈕印統所刻如是



孝成君印

玉印斗鈕



建安君

玉印



文成君

玉印

以上四玉印皆見印统

侯印



冠軍侯印　銅印鼻鈕較印譜差小此張子文麓所貽

漢武帝以霍去病征匈奴功冠三軍封冠軍侯



赤泉侯印　此印得于平陵

赤泉嚴侯楊喜以灌嬰斬項籍有功漢高祖元年封為赤泉侯子定侯嗣爵



平都侯印

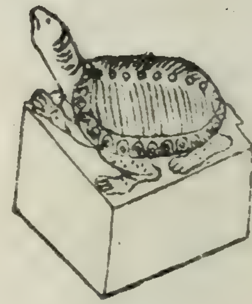
平都孝侯劉到高祖五年封



廣平侯印

光武建武二年封吳漢為廣平侯食采廣平斥漳曲周廣年四縣





關內侯印　此印得之曲阜塗金龜紐字亦嵌金甚古

印藪云秦爵二十等二十徹侯十九關內侯居京師而無國邑漢志無土寄食所在縣民租多少各有戶數

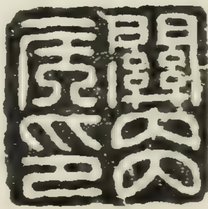
鵬按漢列傳馮奉世字子明上黨潞人宣帝時破莎車王威振西域為光祿大夫水衡都尉元帝時平隴西羌乡姐旁種賜爵關內侯食邑五百戶金六十斤又馮魴字孝孫从光武中興有方略以威信稱中元元年代張純為司空賜爵關內侯云云則吾馮氏之為關內侯者漢有其二未始不居一于此也

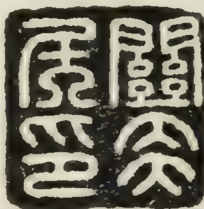






文同而筆畫小異俱見印藪



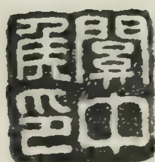


內字疊文其一見于印藪其次印為鵬所得于沛寧者亦龜紐但不塗金耳



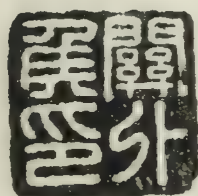
關中侯印

建安二十年曹孟德始制名號侯至五大夫與舊制
列侯關內侯凡六等以賞軍功而關中侯爵十七級
金印紫綬不食租虛封耳



關中侯印

見蓮湖集



關外侯印

黃初定制關外侯十六
級墨綬



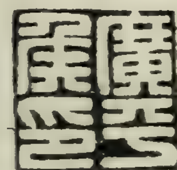
順陽侯家印信　橐駝紐

漢成帝建始二年封膠東王子童為順
陽侯



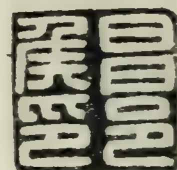
故成平侯私印

辟邪鈕失子印字兼反正



廣平侯印　見前注文仝篆異

前漢印統說屬之吳漢此印見于印萃考前漢表廣平敬侯薛歐以將軍擊項籍將鍾離眛侯四千五百戶靖侯嗣則漢初已有廣平侯不自東漢始矣



昌邑侯印

漢地里志山陽郡武帝天漢四年改昌邑國



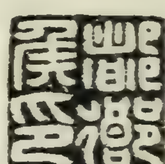
汝陽侯印

漢志汝南郡屬豫州有女陽縣師古曰女讀曰汝



宣平侯印　見印萃

前漢表宣平武侯張敖嗣父耳為趙王廢王為侯高九年封



都鄉侯印

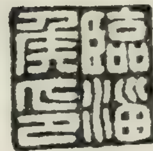
漢志常山郡縣十八都鄉侯國莽曰分鄉　又印統以為鄉侯另次于後



平津侯章　見銅鼓書堂藏印

漢公孫宏傳宏薛人元朔中為丞相詔曰高成之平津鄉戶六百五十封為平津侯其後以為故事至丞相封自宏始也

金索



臨淄侯印
魏志陳思王曹植建安十五年徙封臨淄侯



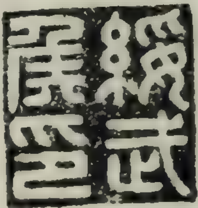
巨野侯章
漢志山陽郡縣鉅壄大壄澤在北兗州藪



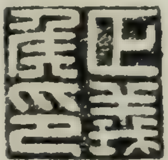
安陽鄉侯



醴陵侯印
前漢表醴陵侯越高祖四年封以卒吏擊項羽為河內都尉用長沙相侯六百戶
見印萃



綏武侯印



正義侯印
俱見印統



武平侯印
漢獻帝建元中曹操為大將軍武平矦



晉陽矦印
陽字阜旁反書漢陽嘉銅洗有此文



石洛侯印　塗金龜鈕
金石志云此印諸城人得之城南土中歸李仁煜孝廉史記王子侯表石洛矦劉敬城陽頃王子元狩元年封



都鄉侯印
漢承秦制侯功大者食縣小者食鄉得臣其吏民皆為列侯後漢始有大縣小縣鄉亭侯之等差

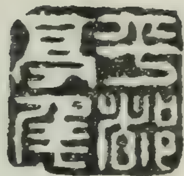


安昌亭侯　塗金龜紐制度極佳趙子昂得於都下漢志蔡録徹侯之号或取其縣蕭何酇侯是也或取其鄉公孫宏平津侯是也或取其亭關公漢壽亭侯是也



武陽亭侯

秦制十里一亭十亭一鄉漢因之大率縣方百里



平都亭侯

凡言都亭者竝城内亭也漢法大縣侯位視三公小縣視上卿亭視二千石

漢都亭侯印



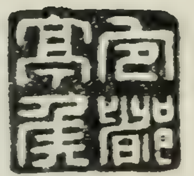
罡門亭侯

桂未谷云即成皐馬援上書所謂成皐丞印誤作四下羊也



都亭侯印

漢皇后紀獻帝母王夫人兄斌興平元年封都亭侯



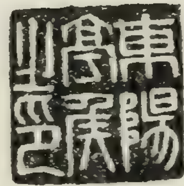
宜都亭侯

漢上郡屬并州有宜都縣莽曰堅寧小邑未知是否



東武亭侯

漢表東武侯郭蒙定三秦破項籍侯三千戶此乃亭侯未必是此



東陽亭侯之印　見集古印存

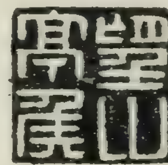


漢壽亭侯之印　見古今印則

三國蜀志關某字雲長以偏將軍為先鋒刺顏良于萬衆之中遂解白馬圍曹公表封為漢壽亭侯謚曰壯繆侯



陽平亭侯　見印統



望山亭侯　見印則



益壽亭侯　見印萃



安陵亭侯



長貴亭侯



杜亭侯印



南亭侯印

以上俱見印統

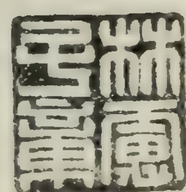


侯夫人印

廣阿侯夫人印　見銅鼓書堂藏印

漢表廣阿懿侯任敖以客從起沛為御史陳豨反堅守侯千八百戶後遷為御史大夫七年封夷侯敬侯嗣爵此云侯夫人當不外是矣夫人印罕見殊足異也

子印

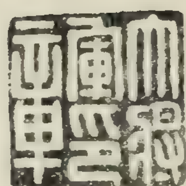


林慮子章　見印統

後漢郡國志河内郡

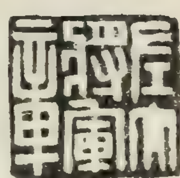
林慮故隆慮殤帝改

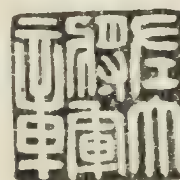
大將軍印

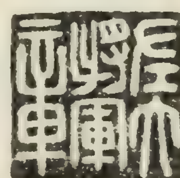


大將軍印章

後漢書百官志將軍不常置本注曰掌征伐背叛比公者四第一大將軍次驃騎將軍次車騎將軍次衛將軍又有前後左右將軍初武帝以衛青數征伐有功以爲大將軍欲尊寵之以古尊官唯三公皆將軍故置大司馬號以冠之後霍光王鳳皆然







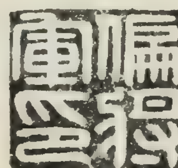
左大將軍章

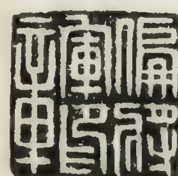
上二方見印萃

下一方見印統

偏将軍印








偏将軍印　上二方見印統　下三方見印苹　末一方見查氏印

姜白石印譜云老子曰偏将軍處左則其由来尚矣後漢寇恂馮異皆為此官

漢王莽傳地皇元年下書曰予之初祖考黃帝定天下将兵為上将軍建華蓋立斗獻内設大将外置大司馬五人大将軍二十五人偏将軍百二十五人裨将軍千二百五十人校尉萬二千五百人司馬三萬七千五百人候十一萬二千五百人當百二十二萬五千人士吏四十五萬人士千三百五十萬人於是置前後左右中大司馬之位賜諸州牧號為大将軍郡卒正連帥大尹為偏将軍屬令長裨将軍縣宰為校尉



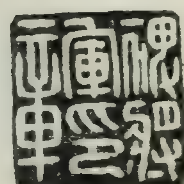
建威偏将軍



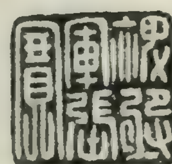
中部偏将軍章

俱見印統

裨將軍印



裨將軍印章



裨將軍張賽 俱見印統

將軍印以名姓著者

此外罕見

將軍印







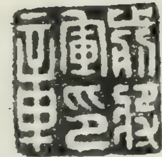
驃騎將軍章 見印萃

宋百官志云漢武元狩二年始用霍去病為之漢西京置大將軍驃騎將軍位次丞相鵰 按光武中興雲臺二十八將有驃騎大將軍參蘧侯杜茂驃騎大將軍櫟陽侯景丹驃騎將軍劉隆此外驃騎尚多印統等以北朝寧遠將軍為首殊失倫次

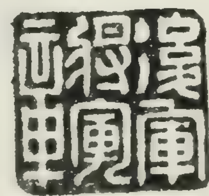
車騎將軍 車騎將軍章 俱見印萃

宋百官志漢文元年始用薄昭為車騎將軍鵰

按隸釋亦有車騎將軍馮緄碑



前将軍印章



後軍将軍章

漢宣帝紀本始二年祁連将軍田廣明後将軍趙充國虎牙将軍田順度遼将軍范明友前将軍韓增凡五将軍兵十五萬擊匈奴



左将軍印

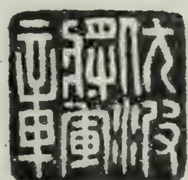
漢雲臺二十八将有左将軍膠東侯陳俊

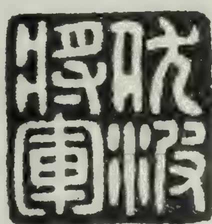


左将軍印章

以上俱見印萃





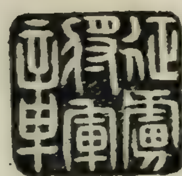


伏波将軍章　伏波将軍

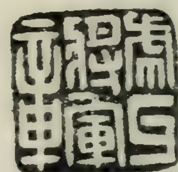
上一方　汶上所得　龜鈕

下二方　見印統印萃

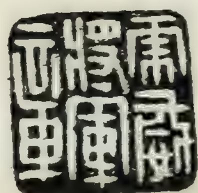
伏波将軍前漢武帝始置此號以路博德為之　後漢馬援傳建武十七年拜伏波将軍南擊交阯　東觀漢記援上書曰所假伏波将軍印書伏字犬外向請下郡國正印章　按此三印伏非外向想既正以後者



征虜将軍章　見印統印萃
後漢建武中祭遵為征虜将軍廉潔奉公建武嘆曰安得憂國奉公如祭征虜者乎　按雲臺二十八将有征虜将軍潁陽侯祭遵漢末孫賁張飛亦為之又魏武以臨菑侯植行征虜将軍又雍丘縣有魏征虜将軍王思賢碑



虎牙将軍章　見印統
漢宣帝本始二年以雲中太守田順為虎牙将軍又雲臺二十八将中有虎牙大将軍安平侯蓋延



虎威将軍章　見汪氏印存



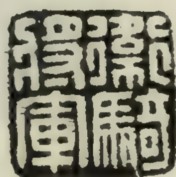
虎伏将軍章　見印統



折衝将軍章　見印萃
漢建安中魏武以樂進居之



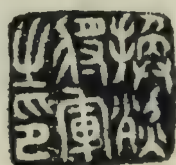
折衝将軍章
見印統



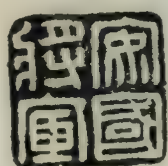
衛騎将軍
見印萃



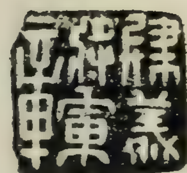
揚烈将軍章
見印統



同上

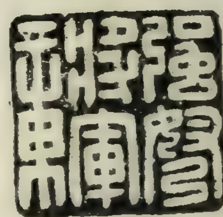


安國将軍
見印萃



建義將軍章　見印萃

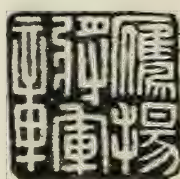
漢光武帝紀建武元年偏將軍朱祐為建義大將軍遣耿弇率彊弩將軍陳俊軍五社津　鵬按曲阜孔廣㮣所藏建義將軍印龜鈕与印萃同惟𠨍旁作𠨍

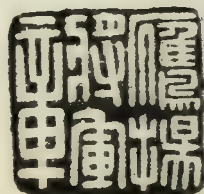


強弩將軍章　見印萃

說見前注又漢武帝以路博德為彊弩校尉李沮為彊弩將軍則又在光武前惟此印較大未必漢制



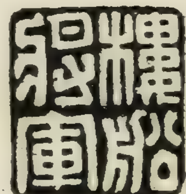




鷹揚將軍章

漢建安中魏武以曹洪居之

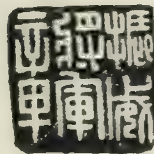
上二方印統下一方印萃



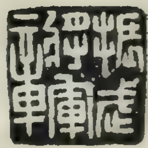
樓船將軍章　見印萃

漢武帝紀元封二年遣樓船將軍楊僕將應募罪人擊朝鮮又南粵王傳主爵都尉楊僕為樓船將軍出豫章下橫浦





振威將軍章
後漢初宋登為之



振武將軍章
前漢末王況為之





奮武將軍印　奮武將軍章　見印萃印統
史記年表漢元帝永光二年七月太常任千
秋為奮武將軍擊西羌 又後漢末呂布為之



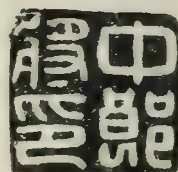
建武將軍章　見印統
漢韓安國王晏並為之又蜀志劉封傳文帝善孟達姿才
遂授此官

將印



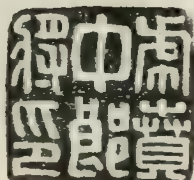
五官中郎將

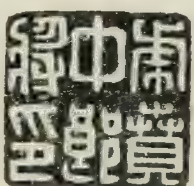
後漢百官志五官中郎將一人比二千石本注曰主五官郎 五官中郎比六百石五官侍郎比四百石五官郎中比三百石凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門 魏志命 公世子丕為五官中郎將



中郎將印

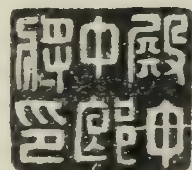
中郎將有左右皆比二千石





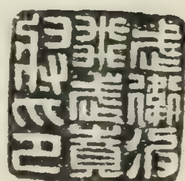
虎賁中郎將印

虎賁中郎將比二千石本注曰主虎賁宿衛前書武帝置期門平帝更名虎賁蔡質漢儀曰主虎賁千五百人

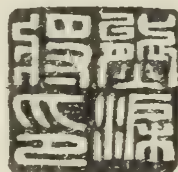


殿中中郎將印

後漢百官志陛長主直虎賁朝會在殿中



武衛次飛武賁將印



熊渠將印 見印存




部曲将印　四印同以下皆鼻鈕

後漢百官志領軍皆有部曲大将軍營五部部校尉一人比二千石軍司馬一人比千石部下有曲〻有軍候一人比六百石曲下有屯〻長一人比二百石其不置校尉部但軍司馬一人又有軍假司馬假候皆為副貳其別營領屬為別部司馬其兵多少各随時宜







騎部曲将



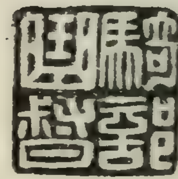
副部曲将

督印

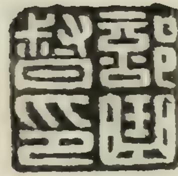
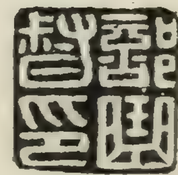




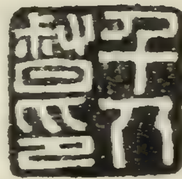
騎督之印 塗金龜鈕




騎部曲督 以下鼻鈕

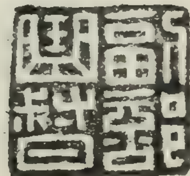

部曲督印



千人督印



副督之印　見印存



副部曲督　見印萃

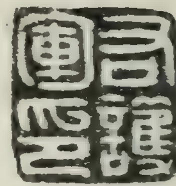
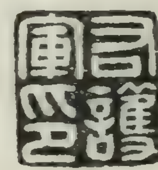
軍印



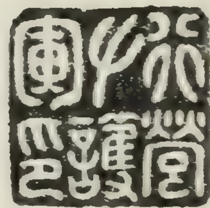
都護軍印　見印萃



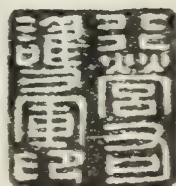

護軍印章　見印統　印存左讀
印統云護軍秦官漢因之元狩四年屬大
司馬哀帝更名司寇平帝復名護軍

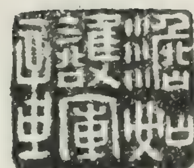
右護軍印　見印萃




行營左護軍印　見印統　印萃




行營右護軍印　行營右護軍　俱見印統



淊如護軍章　見印統



討薉辨軍章

薉貊即濊字典論魏文帝自敘云濊貊貢良弓代獻良馬此從艸不從水古字可通印統釋作討穢恐非

都尉印



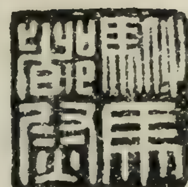
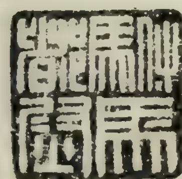
都尉　見印統

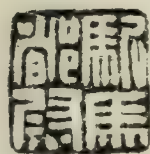
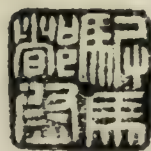
印統云東漢百官表郡尉秦官掌佐守典武職甲卒秩比二千石景帝二年更名都尉



都尉

文同前印伏虎鈕四足當其四角沇州都閭惠印山昌運得之曲阜係玉牌所易者

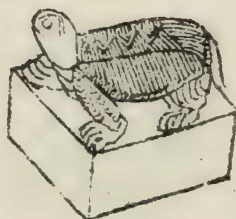
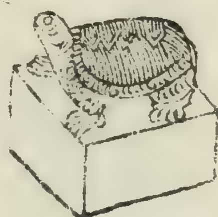




駙馬都尉　駙馬都尉之印

第一第二方見印統塗金龜鈕第三方見印統細商金龜鈕第四見查氏藏印第五見印萃第六見印統

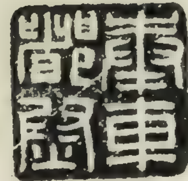


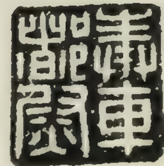



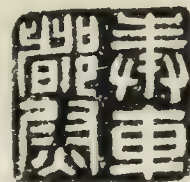
駙馬都尉　俱銀印龜鈕二方鵰所得

漢武帝以宗室外戚為奉車駙馬騎三都尉而奉朝請元帝為晉王時以參軍為奉車都尉掾屬為駙馬都尉行參軍舍人為騎都尉皆奉朝請後罷奉車騎二都尉留駙馬都尉奉朝請諸尚公主者劉惔桓温皆為之

續漢志駙馬都尉比二千石掌駙馬

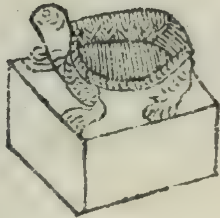






奉車都尉
一塗金龜紐二錯銀龜紐
俱見印統三見印萃

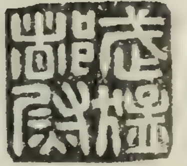
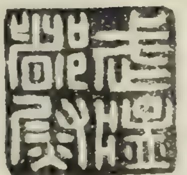
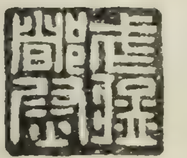




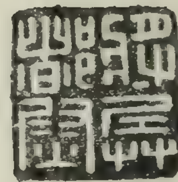
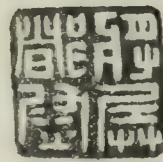
奉車都尉　銀印龜紐與前駙馬二印皆同時得于歷下者
純銀爲之刻鏤精細蓋漢末時物
前漢百官表奉車都尉掌御乘輿車駙馬都尉掌駙
馬皆武帝初置秩比二千石　宣帝地節二年以霍山爲奉
車都尉領尚書事



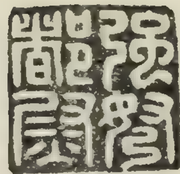
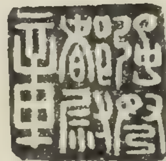
騎都尉印　見印統塗金龜紐
續漢志騎都尉比二千石本監羽林騎右屬光祿勳

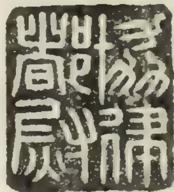
武猛都尉　上三方印統下方查譜
漢何進使武猛都尉丁原燒孟津火照城中又魏横海將軍碑載呂君歷武猛都尉考其時乃建安中也

將兵都尉
上一方印統　下一方查氏銅鼓書堂印譜

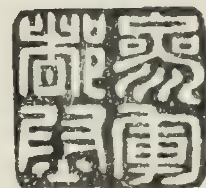



强弩都尉　見印萃
强弩都尉章　見印統

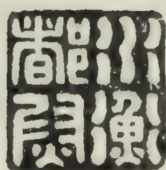


協律都尉　見印萃
漢外戚傳孝武李夫人兄延年性知音善歌舞武帝愛之以為協律都尉



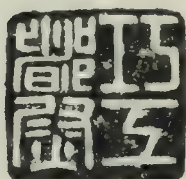


參軍都尉 一見印統一見印萃



水衡都尉 見印萃

漢百官表水衡都尉掌上林苑注張晏曰主都水及上林苑故曰水衡主諸官故曰都有卒徒武事故曰尉師古曰衡平也



巧工都尉 見印統



西部都尉 見印萃



雁門都尉　見印萃



廣漢屬國都尉　見印統

後漢郡國志廣漢屬國都尉故北部都尉屬蜀郡安帝時以為屬國都尉別領三城　續百官志每屬國置都尉一人比二千石又云屬國都尉主蠻夷降者　孝順帝紀永和二年廣漢屬國都尉擊破白馬羌

校尉





校尉之印　校尉之印章　見印統　查氏印

續百官志大將軍營五部部校尉一人比二千石





司隸校尉　見印統印萃

續百官志司隸校尉一人比二千石孝武帝初置持節掌察舉百官已下及京師近郡犯法者　漢武初置司隸校尉後漢亦置之所部河南尹河内左扶風右馮翊京兆尹河東宏農凡七郡治河南洛陽無所不糾惟不察三公廷議九卿魏晉司隸与兩漢同司隸于端門外坐在諸卿上絶席其入殿按本品秩在諸卿下不絶席隋煬帝置司隸臺有大夫一人

按漢碑楊渙楊淮皆為司隸校尉



建威校尉　見印萃



建威偏將校尉　見印萃

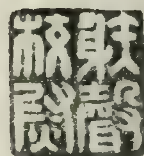


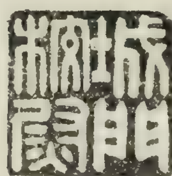
建武校尉章　印萃



漢威武將校尉　見印統









武猛校尉　見印統
建安中吴潘璋爲武猛校尉魏齊王芳嘗祀武猛校尉
典韋于太祖庭韋以建安二年死事也

射聲校尉　見印萃
續漢志射聲校尉一人比二千石掌宿衛兵司馬一人比千石
服虔曰工射也冥冥中聞聲則射中之故以爲名

城門校尉　見印萃
續漢志城門校尉一人比二千石司馬一人千石每門候一人六百石
本注城門校尉掌雒陽城門十二所其正南一門曰平城門北宫
門屬衛尉其餘上西門雍門廣陽門津門小苑門開陽門耗
門中東門上東門穀門夏門凡十二門　靈帝紀建寧元年
正月城門校尉竇武爲大將軍

步兵校尉　見印萃
續漢志步兵校尉一人比二千石掌宿衛兵司馬一人千石



綏民校尉　見印統　查氏銅鼓書堂藏印
漢志未載今道州有漢故綏民校尉騎都尉桂陽曲紅灌
陽長熊君碑篆額與此印合



平虜校尉　印萃



驅馬校尉　印萃



典農校尉　印萃

衛尉印



長樂衛尉　見印萃
續漢志衛尉卿一人中二千石本注曰掌宮門衛士宮中徼循事丞一人比千石靈帝紀建寧元年四月長樂衛尉王暘為司空



建章衛尉　見印萃
前漢百官表衛尉掌宮門衛屯兵景帝初更名中大夫令後元年復長樂建章甘泉衛尉皆掌其宮師古曰各隨所掌之宮以名官

尉印

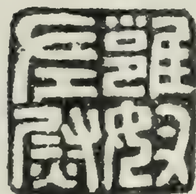


故鄣尉印　見印統
西漢表云縣皆有丞尉秩四百石至二百石是為長吏故鄣秦鄣郡所治東漢屬丹陽郡吳興記曰中平年分縣南置吉安縣光和末張角亂此鄉守險助國漢嘉之故立縣



吴尉之印　見印統

周吴國秦置會稽郡西漢因之後漢分吴爲十三城置吴郡陳置吴州　通志畧尉漢諸縣皆有之長安有四尉分左右部後漢令長國相亦皆有尉大縣二人小縣一人主追捕盜賊



䧢奴左尉　印統

漢志䧢奴秦置屬幽州漁陽郡



梧左尉　印萃

漢志梧屬楚國莽曰吾治



海陵左尉　印統

漢志海陵屬臨淮郡莽曰亭間



臨津左尉　印統

屬韓州



大陽左尉　印統

屬河東郡郡在雒陽西北五百里



復德左尉　印統



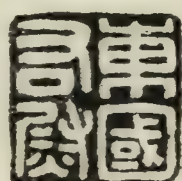
禹左尉印　印統
漢屬平原郡雒陽北一千三百里夏時有禹氏國



三封左尉　查氏
漢屬并州朔方郡



蘭干左尉　印統
漢屬涼州漢陽郡在雒陽西二千里



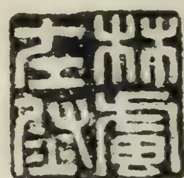
東國右尉　印統



彭城左尉　印萃
漢屬徐州彭城國古大彭邑在雒陽東千二百二十里



下洛左尉　印統
後漢志作下落屬幽州上谷郡、在雒陽東北二千百里



林慮左尉　汪氏印存
林慮故隆慮殤帝時改屬河內郡



原陽右尉　印統
原陽屬并州雲中郡



杜陵右尉　印統

古唐杜氏國漢屬

京兆尹京兆在雒陽

西九百五十里



雲陽右尉　印統

屬左馮翊馮翊在雒陽西

六百餘里



姑臧右尉　印統

姑臧屬涼州武威

郡雒陽西三千五百里



護軍中尉　汪氏印存

高帝時張良嘗為護

軍中尉



曲成侯尉　印統

漢表曲成侯萬歲

中山靖王子元鼎五

年封　國屬東萊郡



軍曲尉印　印統



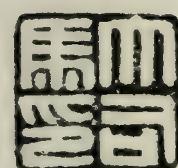
王翁主尉　印統

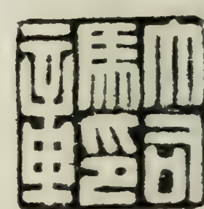
按史記齊悼惠王世家云厲王母曰紀太后取其弟女為厲王后王

不愛紀氏女太后令其長女紀翁主入王宮正其後宮毋令得近王欲

令愛紀氏女如淳云翁主稱母姓則此印為王氏女之家臣明矣

大司馬印





大司馬印

漢百官表武帝元狩四年初置大司馬以冠將軍之號成帝綏和元年初賜大司馬金印紫綬哀帝元壽二年復賜大司馬印綬置官屬去將軍位在司徒上　元狩四年大將軍衛青為大司馬大將軍驃騎將軍後元二年奉車都尉霍光為大司馬大將軍又中興二十八將有大司馬廣平侯吳漢

大司馬印章　俱見印萃

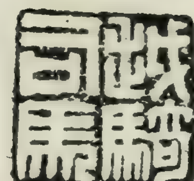
按印藪印統未收大司馬印而以殿中司馬為首不知殿中司馬晉官安得加漢司馬印上耶

司馬印



陷陣司馬　見印統及查氏銅鼓書堂藏印

集古印譜云陷陣古戰陣字漢安帝元初中任尚募陷陣士擊羌零建安間樂進于禁皆為陷陣校尉鵰按有校尉自有司馬司馬者校尉屬官



越騎司馬　印苹

續漢志越尉校尉一人比二千石掌宿衛兵司馬一人千石晉灼曰越騎取其才力超越也光武改青巾右校尉為越騎校尉





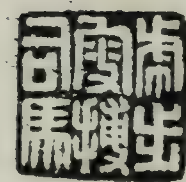
強弩司馬　查氏印　印統

宋百官志云漢武帝以路慱德為彊弩校尉李沮為彊弩將軍按將軍及校尉皆必有司馬也又漢藝文志有彊弩將軍王圍射法五篇



虎步司馬　印統印苹同



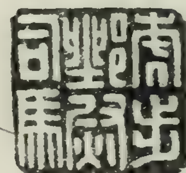


虎步搜捕司馬　見蓮湖印譜　印統釋吏搜誤

金石志云叟与搜通搏与捕通虎步之說不見漢志見水經注引諸葛亮表云臣遣虎步監孟琰據武功水東則是蜀漢所設內有監有搜捕司馬也



虎步挫鋒司馬　印綂
挫鋒者挫敵人之鋒与陷陣意同印綂云鋒字當從屮今从ㄓ漢逢童子碑逢字亦然



虎步挫尉司馬　銅印穿鈕上刻建武元年正月給
挫尉司馬者挫鋒尉之司馬也集古印譜云漢光武晉惠帝元帝趙石虎燕慕容忠齊明帝魏北海王顥皆改元建武光武即位在六月晉惠改元在七月晉元在三月慕容忠在六月齊明帝在十月北海王顥在五月此疑是石虎時印也



大醫司馬　查氏藏印
續漢志有大醫令一人六百石此大醫司馬未定何時所設



撫戎司馬　桂氏藏印
漢晉志俱未見未定何時



武力司馬　印統



落索平難司馬　印統





方俗司馬　查氏藏印　印統



方俗破虜司馬　印統



漆園司馬　印統



見查氏藏印



常山漆薗司馬　印統
按薗即園字陳思王碑東閣晨開西薗夜賞可証



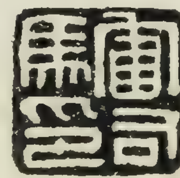


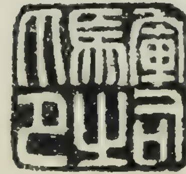
無當司馬　印統　汪氏印存



大尉司馬　汪氏印存
按續漢志大將軍長史司馬皆一人司馬主兵如太尉從事此印
作大尉司馬豈太尉亦置司馬與



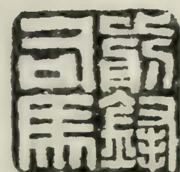


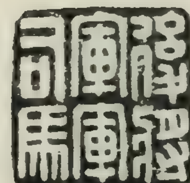
軍司馬印　軍司馬之印　一印萃三孔氏藏印四汪氏印存五
五印大查氏藏印
集古印譜云軍司馬尚矣周禮下大夫四人晉悼公以魏絳
張老為中軍司馬後漢志大將軍營五部〻校尉一人
比二千石軍司馬一人比千石其不置校尉者但軍司馬一人
前漢楊敞給事大將軍幕府為軍司馬後漢吳汎鄭
衆班勇徐幹夏矦尚皆嘗為之魏晉宋後周亦有此
官




前將軍軍司馬　印綂　查氏藏印



前鋒司馬　印統





後将軍軍司馬　查氏藏印　汪氏印存



後軍司馬　此印四氏學教授馬君篠泉所贈者印譜未有





左将軍軍司馬　印統　次印得于曲阜
蜀先主建安中為左将軍以龐義為左
将軍軍司馬



軍候司馬　印統



假司馬印　印統

前漢班超以假司馬使西域











軍假司馬　一二印統三四印笭丑印存六查氏藏印

續漢志部但軍司馬一人又有軍假司馬假候皆為副貳

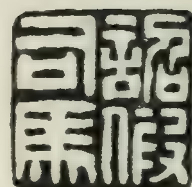
印譜云蕭望之遣御史按韓延壽在東郡時試騎士軍假

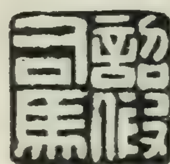
司馬千人持幢旁轂數事



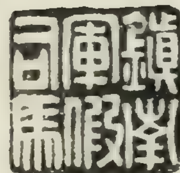
漢假司馬　印統

假司馬印係之以漢派出使于夷即夷人臣服于漢者姜白石云歷代印文皆不稱代惟率善令則曰魏曰晉見未廣也



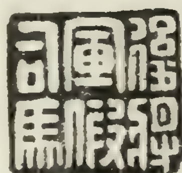


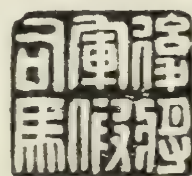
詔假司馬　印統　印萃



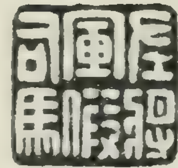
鎮南軍假司馬　印統

四鎮起于漢末劉表嘗為鎮南將軍此鎮南將軍之副司馬印也



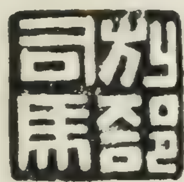
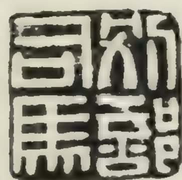


後將軍假司馬　印統　印萃



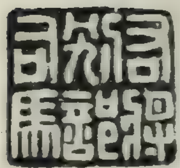
左将軍假司馬　印統



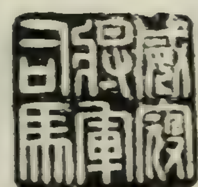






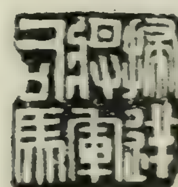
別部司馬　一至五見印統六七查氏其末反文尤奇印譜云東漢志軍司馬一人其別營領屬為別部司馬度尚傳長沙太守抗徐為中郎將宗資別部司馬擊太山賊又張超從朱雋征黃巾為別部司馬此印流傳尚多予百而得数方与印統相似




右将別部司馬　印統



威寇將軍司馬　印統

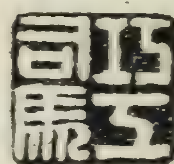


掃逆將軍司馬　印存

威寇掃逆俱見於宋書四十號將軍以為或是後漢及魏所置













巧工司馬　印統印萃

顧氏印譜二趙德夫金石錄僞趙建武元年西門豹殿基記有巧工司馬臣張由等監近歲臨淄縣人畊地得巧工司馬印遍考史傳皆無此官僅見此碑所載耳



石工司馬





木工司馬



勑賜司馬



建安司馬　俱見印統無考

軍曲印



軍曲　玉印猨猊鈕

續漢志大將軍營五部〻下有曲〻下有屯

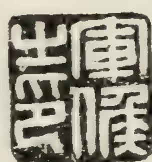


軍曲　銅印臺鈕　俱見印統

按漢印有此橢圓式後世仿之以為起首六印漢篆六有此種一字如一印謂之童首篆六謂之狭兒面以其形似之

候印





軍候之印　查氏藏印　顔氏藏印

軍有曲〻有軍候一人秩六百石其假候又為軍候之副貳







軍曲候印

此等印俱大畧相似皆鼻鈕

楊宗道印譜云漢武帝太初元年更印章以五字張晏曰漢據土德土數五故用五為印文若丞相則曰丞相之印章諸卿及守相不足五字者亦以之字足之

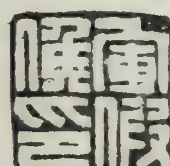


軍曲候之印

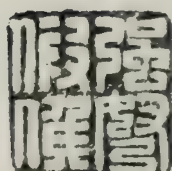
龜鈕







軍假候印



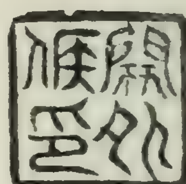
強弩假候





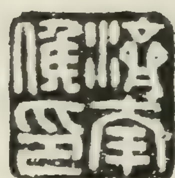
北軍中候　印統

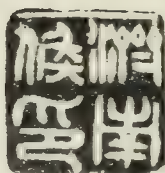
續漢志北軍中候一人六百石本注曰掌監五營



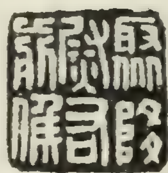
關外候印　印統

此与陰文印關外候不同





濟南候印　印統　次印桂氏藏



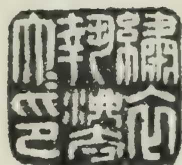
聚降尉右前候　印統

大夫印



御史大夫章　查氏銅鼓書堂藏印

漢百官表御史大夫秦官位上卿銀印青綬掌副丞相應劭曰侍御史之率故稱大夫臣瓚曰茂陵書御史大夫中二千石高帝元年內史周苛為御史大夫四年中尉周昌為御史大夫



繡衣執法大夫印　印統龜鈕

漢表侍御史有繡衣直指出討姦猾治大獄武帝所制不常置師古曰衣以繡者尊寵之也



下軍大夫

印統云官名与篆法皆當為周春秋時物秦嶧山碑大夫二字重文從此出當在諸玉銅印之前可不寶諸



光祿大夫　印萃

續漢志光祿大夫比二千石凡大夫議郎皆掌顧問應對無常事

前漢表孝昭元平元年光祿大夫韓增為前將軍





大中大夫。大中大夫印　俱見印萃
漢表大夫掌論議有太中大夫中大夫諫
大夫太中大夫秩比千石　西都賦序太中大
夫董仲舒



司隸大夫章　查氏藏印
續漢志司隸校尉比二千石孝武帝初置　後漢楊球傳云球
為司隸校尉權門莫不屏氣

中丞印



御史中丞章　桂氏
御史大夫有二丞一為
御史丞一為御史中丞
中丞在殿中蘭臺



武庫中丞　查氏藏印
武庫令執金吾屬官
漢表武庫有三丞　續
漢志武庫令主兵器

大司農印



牧印



尹印



大司農印　印萃

續漢志大司農卿一人中二千石掌諸錢穀金帛諸貨幣
漢表天漢元年桑宏羊為大司農　又鄭興之子鄭衆能傳
父學官至大司農

司牧官印　查氏藏印

漢百官表武帝元封五年初置部刺史掌奉詔條察州秩六百石
成帝綏和元年更名牧秩二千石哀帝建平二年復為刺史元壽二
年復為牧　按續百官志但言十二州刺史常㠯八月巡行所部郡國
而不稱牧則此固西漢時印也

京兆尹印　印萃

漢志京兆尹縣十二長安新豐船司空藍田華陰鄭湖下邽
南陵奉明霸陵杜陵注云故秦內史高帝更為渭南郡武帝
更為京兆尹

太守印









河東太守章　印存

漢志河東郡縣二十四安邑大陽猗氏解蒲反河北左邑汾陰聞喜濩澤端氏臨汾垣皮氏長脩平陽襄陵彘楊北屈蒲子絳狐讘騏　後漢屬司隸在雒陽西北五百里

河内太守章　印存

漢志河内郡縣十八懷汲武德波山陽河陽州共平皐朝歌脩武温埜王獲嘉軹沁水隆慮蕩陰　後漢屬司隸在雒陽北百二十里

上黨太守章　印統

漢志上黨郡縣十四長子屯留余吾銅鞮沾涅氏襄垣壺關泫氏高都潞猗氏陽阿穀遠　後漢屬并州刺史部在雒陽北千五百里

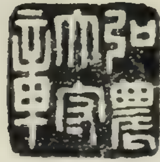
犍為太守章　查氏藏印

漢志犍為郡縣十二僰道江陽武陽南安資中符牛鞞南廣漢陽郁鄢朱提堂琅　後漢犍為屬國都尉別領二城朱提漢陽　按此真西漢印、文亦古若東漢則改屬國都尉矣



濟南太守章　印統

漢志濟南郡縣十四東平陵鄒平臺梁鄒土鼓於陵陽邱般陽菅朝陽歷城猇著宜城　後漢屬青州刺史部在雒陽東千八百里



宏農太守章　印統

漢志宏農郡縣十一宏農盧氏陝宜陽黽池丹水新安商析陸渾上雒　後漢屬司隸在雒陽西南四百五十里



洛陽太守印　印萃

漢志河南郡故秦三川郡高帝更名洛陽縣二十二雒陽滎陽偃師京平陰中牟平陽武河南緱氏卷原武鞏穀成故市密新成開封成皋苑陵梁新鄭　後漢河南尹屬司隸



會稽太守章　印萃

漢志會稽郡縣二十六吳曲阿烏傷毗陵餘暨陽羨諸暨無錫山陰丹徒餘姚婁上虞海鹽剡由拳大末烏程句章餘杭鄞錢唐鄮富春治回浦　後漢屬揚州刺史部在雒陽東三千八百里

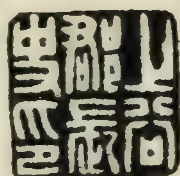


漢陽太守　印萃
後漢志漢陽郡在雒陽西二千里十三城冀望恒阿陽略陽勇士成紀隴豲道蘭干平襄顯親上邽西屬涼州刺史部　前漢為天水郡



雁門太守　印萃
漢志雁門郡縣十四善無沃陽繁時中陵陰館樓煩武州沮陶劇陽崞平城埒馬邑彊陰　後漢屬并州刺史部在雒陽北千五百里　續漢百官志京都置尹一人二千石丞二人每郡置太守一人二千石丞一人

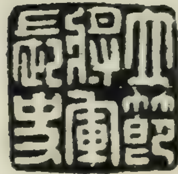
史印



上谷郡長史印　查氏藏印
漢志上谷郡縣十五沮陽泉上潘軍都居庸雊瞀夷輿寧昌平廣寧涿鹿且居茹女祁下落　後漢屬幽州刺史部在雒陽東北三千二百里　續漢志郡當邊戍者丞為長史



司徒左長史印　印統
續漢百官志司徒公一人世祖即位為大司徒建武二十七年去大
長史一人千石



立節將軍長史　印統
續漢志大將軍如三公焉長史司馬皆一人千石



武威長史　印萃
漢志武威郡故匈
奴休屠王地武帝太
初四年開莽曰張掖



宣威長史之印　印統



武勇史印　印統



查氏藏印与上小異

令印



中書令印　印萃
續漢百官志尚書令一人千石武帝用宦者更爲中書謁者令
成帝用士人復故掌凡選署及奏下尚書文書衆事



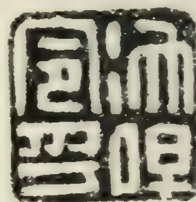
太子率更令　印統
續漢志太子率更令一人千石主庶子舍人更直職似光祿



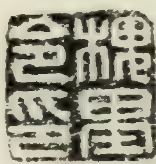
新豐令印　印統
漢志新豐縣屬
京兆尹



𣾰令之印　印統
漢志𣾰屬右扶
風后稷封𣾰師
古曰讀與邰同



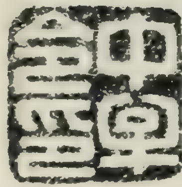
池陽令印　孔氏藏印
漢志池陽縣屬左馮翊
按池字此作沱其陽印二
字似不全者而文甚古



槐里令印　印萃
槐里亦屬右扶風



晉陽令印　印存
漢志晉陽屬太原郡



中牟令印　查氏
漢志中牟屬河南郡



白馬令印　印統
漢志白馬東郡屬兗州



潁川令印　查氏
漢志陽翟莽曰潁川屬潁川郡



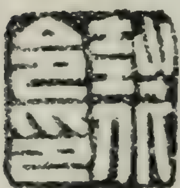
河陽令印　印統
漢志河陽屬河內郡



穀成令印　印統
穀成亡河南郡禹貢瀍水出朁亭印譜俱以東郡之穀城當之非也



頓邱令印　孔氏藏印
頓邱亡東郡曹孟德年二十三時為頓邱令

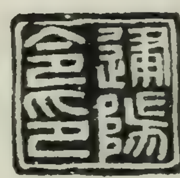


封邱令印　印統
漢志封邱屬陳留郡



居巢令印　印統

漢志居巢屬廬江郡應劭曰故巢國也春秋楚人圍巢



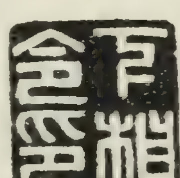
建陽令印　印統

漢志建陽屬九江郡



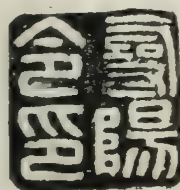
彭澤令印　印統

漢志彭澤屬豫章郡禹貢彭蠡澤在西



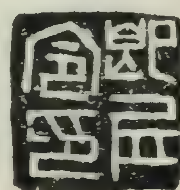
下相令印　印統

漢志下相屬臨淮郡



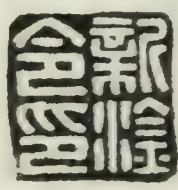
尋陽令印　印統

〻廬江郡禹貢九江在其南



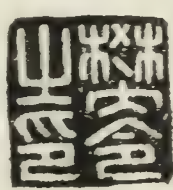
即邱令印　印存

漢志即邱屬東海郡孟康曰即古祝邱



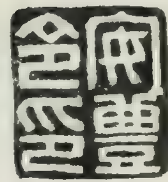
新淦令印　印統

〻豫章郡



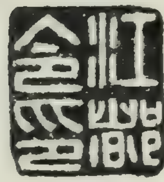
樊令之印　印統

漢志屬東平國括地志云漢樊縣在兗州瑕邱西南二十五里



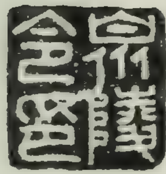
安豐令印　印統

漢志屬六安國故楚
地禹貢大別山在西南



江都令印　印存

漢志廣陵國縣四
廣陵江都高郵平
安



泉陵令印　印統

漢志泉陵侯國莽
曰溥閏屬零陵郡



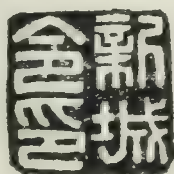
雝奴令印　印統

漢志雍奴漁陽郡
屬幽州



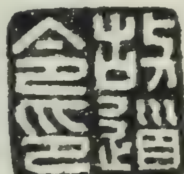
行唐令印　印統

漢志南行唐屬常山郡
莽曰延億



新城令印　印統

考後漢志新城有二屬
河南尹史記秦遷西周
公于罳狐也一屬梁國左
傳諸侯會新城也



故道令印　印統

漢志故道莽曰善治屬
武都郡



金城令印　印統

漢志金城莽曰金屏屬
金城郡

宰印



圜陽宰之印　孔氏藏印

漢志圜陽縣屬并州西河郡師古曰此縣在圜水之陽圜陰縣在圜水之陰圜本作圁今銀州銀水即是　王莽傳始建國元年改縣令長曰宰



潁陰宰之印

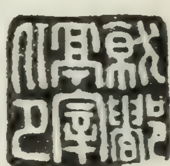
漢志潁陰縣屬豫州潁川郡　孟康曰夏啓有鈞臺之饗在潁川南鵬得此印于曲阜龜鈕甚古





蒙陰宰之印　查氏藏印

漢志屬兗州泰山郡禹貢蒙山在西南



就都亭宰印　印統

漢志蜀郡廣都縣莽曰就都亭又莽傳縣以亭名者三百六十以應符命文也



義溝道宰印　印存

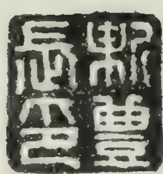
漢志北地郡義渠道莽曰義溝　漢百官公卿表列侯所食縣曰國皇太后皇后公主所食曰邑有蠻夷曰道凡縣道國邑千五百八十七鄉六千六百二十二亭二萬九千六百三十五

長印

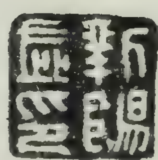


新豐長印　二印俱印統

屬京兆高祖七年置按西京雜記云太上皇徙長安居深宮悽慘不樂高祖乃作新豐移諸舊人實之太上皇乃悅高祖常祭枌榆之社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相携路首各知其室放犬羊雞鴨於通塗亦竟識其家匠人胡寬所營也



漢百官表縣萬戶以上為令秩千石至六百石減萬戶為長秩五百石至三百石



新陽長印　查氏

漢志新陽屬汝南郡



州陵長印　印統

漢志州陵莽曰江夏屬南郡



昌邑長印　印統

漢志昌邑屬山陽郡又國名



東光長印　印統

漢志東光屬渤海郡



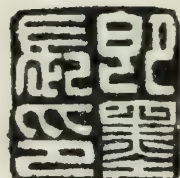
睢陵長印　印統

漢志睢陵莽曰睢陸屬臨淮郡



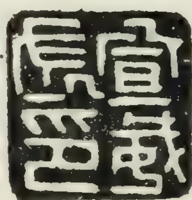
沮長之印　印統

漢志沮縣沮水出東狼谷屬武都郡



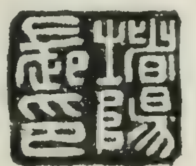
即墨長印

漢志即墨屬膠東國宋符瑞志晉武帝時即墨長獻白兎此印係惠印山藏



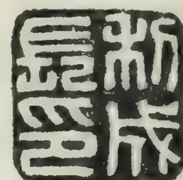
宣威長印　印統

漢志宣威屬武威郡



堵陽長印　印存

漢志堵陽莽曰陽城屬荆州南陽郡常昭曰堵音者



利成長印　印存

漢志利成屬徐州東海郡



方城長印　查氏

漢志方城屬廣陽國後漢志屬涿郡



朔方長印　印統

漢志朔方郡朔方縣莽曰武符



故鄣長印 印統

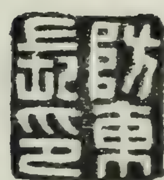
漢志故鄣屬丹陽郡秦鄣郡所治詳故鄣尉印



餘杭長印

漢志餘杭屬吴郡

後漢志屬會稽郡



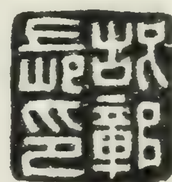
防東長印

後漢志防東屬山陽郡



廣陽長印

考漢志廣陽有二一為涿郡良鄉莽曰廣陽一屬廣陽郡



同上



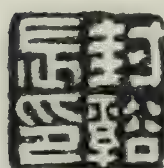
武德長印

後漢志武德屬河内郡



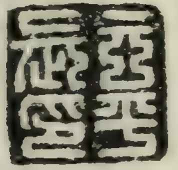
新昌長印

鵬考漢志新昌有二属涿郡侯國一屬幽州遼東郡此云長應是遼東



封谿長印 以上倶印統

後漢志封谿屬交趾郡在雒陽南萬一千里



元平長印　印統



白虎邑長　查氏
漢表皇太后皇后
公主所食曰邑白虎
未詳其地



萬安長印　印統



張掖屬國左盧水長　印存
後漢志張掖郡故匈奴昆邪王地武帝置雒陽西四千二百里應劭曰
張國臂掖也又張掖屬國武帝置屬國都尉以主蠻夷降者領五城



廣化長印　印統



蓼陵長印　印存

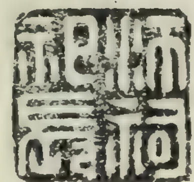


綏通長印　印統



沛祠祀長　印統

印譜云漢志王國有祠祀長本注云祠祀比四百石又韋元成傳高祖時令諸侯王都皆立太上皇廟至惠帝尊高帝為太祖廟景帝尊孝文為太宗廟行所嘗幸郡國各立太祖太宗廟合百六十七所則沛固宜有此官也



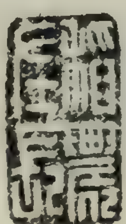
同上　汪氏印存



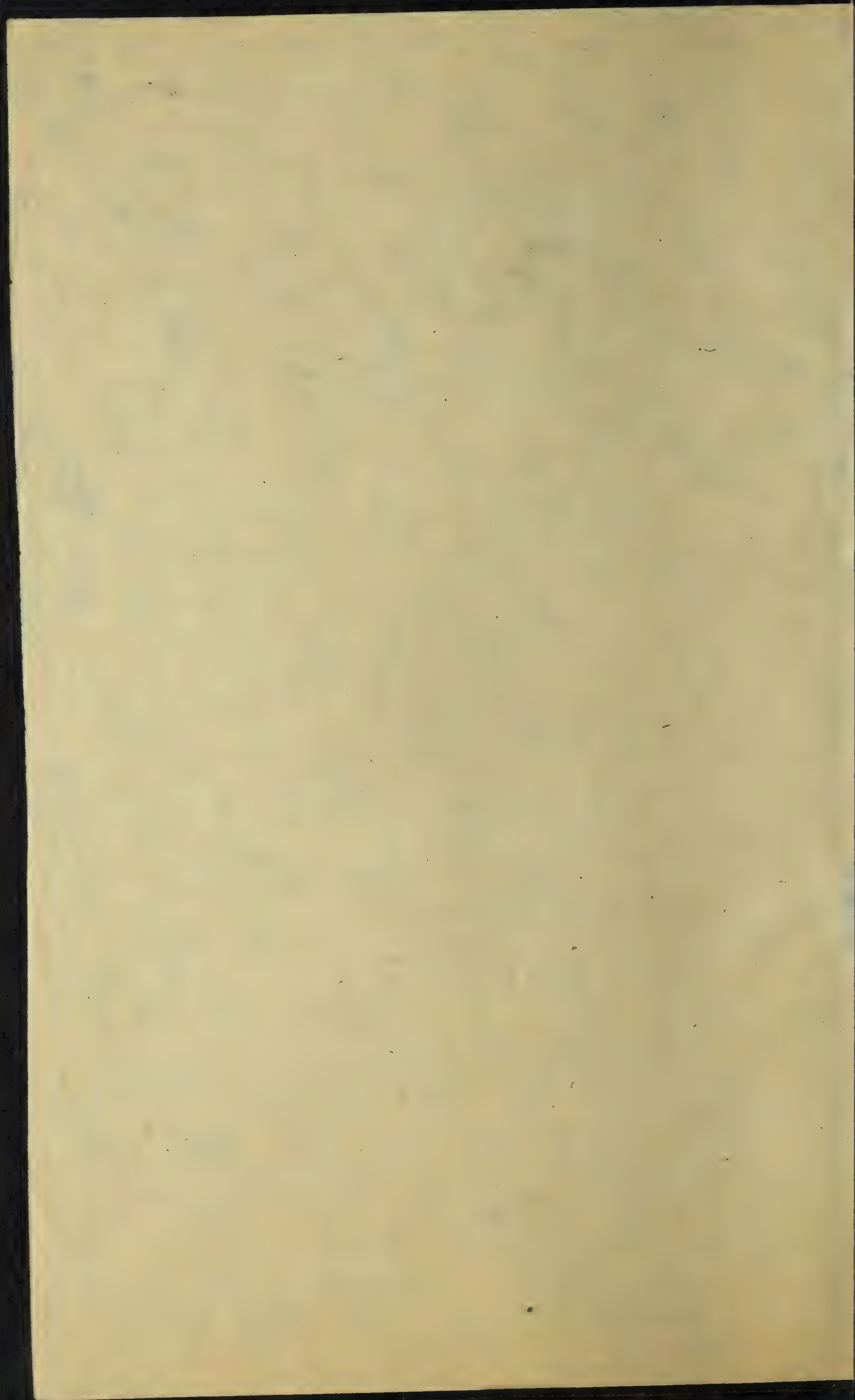
陝谿關長

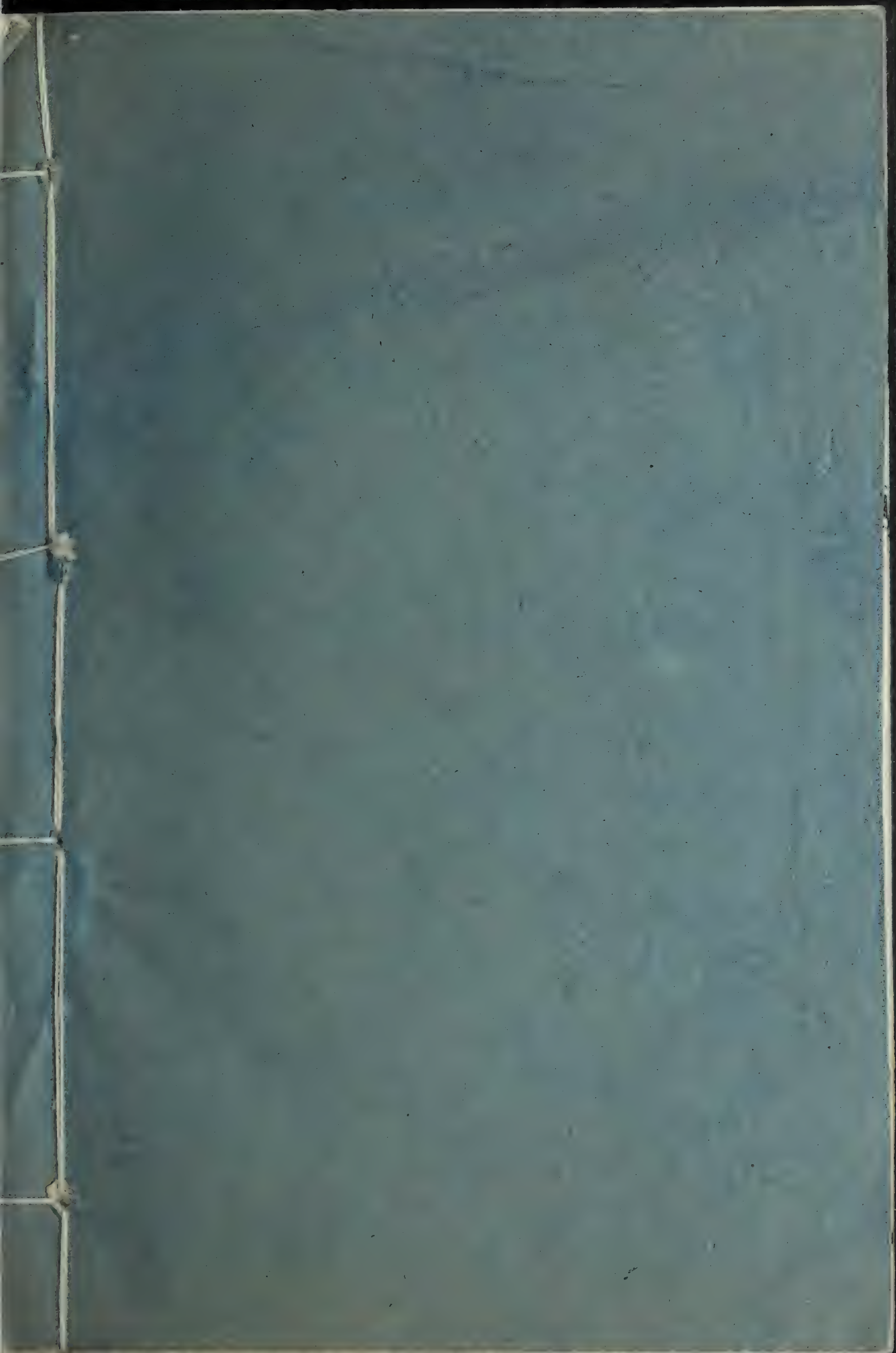


彭城醫長



稲農左長　俱印統





金索五

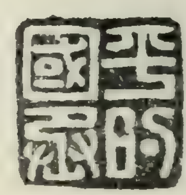
璽印



丞印



大鴻臚丞　印統
續漢志大鴻臚卿一人中二千石丞一人比千石掌諸侯



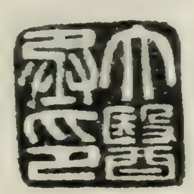
平的國丞　印統
平的侯國屬北海郡凡縣公主所食湯沐曰國丞一人見續志



南陽守丞　印存
漢志南陽郡屬荆州郡守秩二千石丞六百石



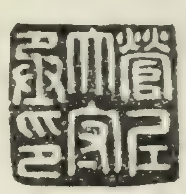
受降太尉丞　印統
漢築受降城在大宛



太醫丞印　印統
續漢志太醫令一人六百石掌諸醫藥丞一人主藥方丞一人主藥方



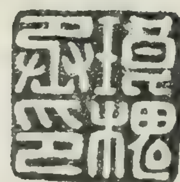
齊典醫丞　印統



營郎太守丞　印統
漢志北海郡營陵或曰營邱漢表郡守秦官景帝中二年更名太守　按景君碑營字俱作營同此



校尉丞印　印統



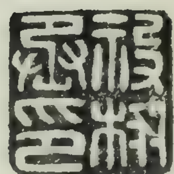
琅槐丞印　印統

漢志琅槐屬千乘郡師古曰槐音回



且慮丞印　印統

漢志且慮屬遼西郡莽曰鉏慮師古曰慮音盧



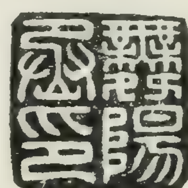
祋栩丞印　印統

漢志祋栩屬左馮翊師古曰祋丁活反栩音詡



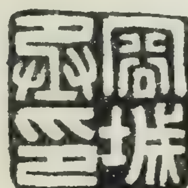
本禾丞印　印統

漢志木禾屬并州上郡



舞陽丞印　印統

漢志舞陽屬潁川郡廣劭曰舞水出南



容城丞印　印統

漢志容城莽曰深澤屬幽州涿郡



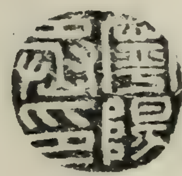
廣陵尉丞　顏氏藏印

漢志廣陵國縣四江都易王非廣陵厲王胥皆都此莽曰安定



横海候丞　印統

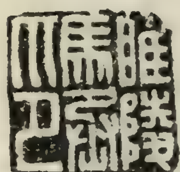
漢有横海將軍韓說見朝鮮傳



寧陽丞印　印統
漢志寧陽侯國莽曰寧順屬泰山郡



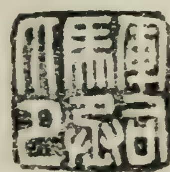
營軍司馬丞　印存



雎陵馬丞印
漢志雎陵莽曰雎陸屬臨淮郡



上虞馬丞印　印萃
漢志上虞屬會稽郡莽曰會稽



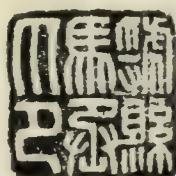
軍司馬丞印　印萃



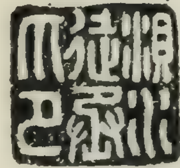
軍曲候丞印　印統



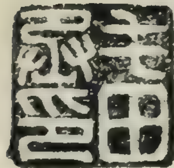
東平陸爲丞　玉蓮湖集印
東平陸漢志屬東平國應劭曰古厥國金石志云曰東平陸者别于西河平陸也



虢縣馬丞印　查氏藏印
漢志虢縣屬右扶風有虢宫



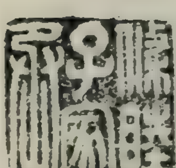
浿水徒丞印　印統
漢志浿水屬幽州樂
浪郡



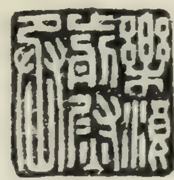
屯田丞印　查氏
西羌傳金城長史上
官鴻上開置歸義
建威屯田二十七部



多睦子家
丞　印統



條睦子家
丞　金石記



樂浪前尉丞　印統
漢志樂浪郡屬幽州應
劭曰故朝鮮國也師古曰浪
音狼續志雒陽東北五千里



立義丞印　印統
後漢建安中龐德為立義
將軍此其丞歟

兩漢金石記云漢王莽傳封王氏齊縗之屬為侯
大功為伯小功為子緦麻為男其女皆為任男以
睦女以隆為號皆授印韍師古曰任充也男服之義
男亦任也音壬睦隆皆其受封邑之號取嘉名也
集古印譜曰莽所改縣如建睦加睦宏睦季睦以睦
名者十有三未聞多睦蓋以縣封者皆期親侯國而
子男之地鄉亭故志所不錄且莽授諸侯茅土未
定國邑故初睦侯姚恂始睦侯嬌昌雖侯亦不見他
志子男未有分地無足疑者



永武男家丞　印存　印統小異



梁旁家丞　印統



東鄉家丞　印存

漢志東鄉屬沛郡　續漢志家邑置家丞庶子各一人主侍侯使理家事食邑不滿千戶不置家丞



長聚則丞　查氏藏印

此六莽時所封子男家丞印也則丞二字不多見惟見于陽泉使者熏鑪銘有雒陽付守長則丞善之文考漢王莽傳云州從禹貢為九爵從周氏有五諸公一同有衆萬戶土方百里侯伯一國衆戶五千土方七十里子男一則衆戶二千有五百土方五十里今已受茅土者公十四人侯九十三人伯二十一人子百七十一人男四百九十七人凡七百九十六人此則丞之切據也

相印









高密侯相　印萃

漢志高密故齊文帝别為膠西國宣帝更為高密國縣五高密昌安石泉夷安成鄉續漢志皇子封王其郡為國每置傅一人相一人皆二千石傅如師相如太守侯國置相一人其秩各如本縣主治民如令長不臣也但納租于侯以户數為限

長社侯相　印存

漢志長社屬潁川郡應劭曰宋人圍長葛是也其社中樹暴長

秉德侯相　印存印統同

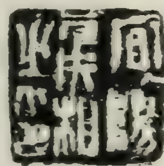
廣望侯相　查氏藏印

漢志廣望侯國屬幽州涿郡



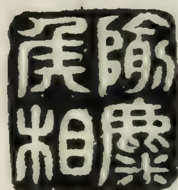
平昌侯相 印統

漢志平昌屬徐州琅邪郡後漢志平昌侯國屬青州北海國



宜陽侯相之印 查氏

漢志宜陽在黽池屬宏農郡



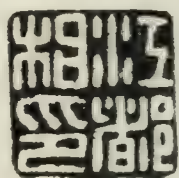
隃麋侯相 印萃

漢志隃麋莽曰扶亭屬右扶風後漢西羌傳隃麋相曹鳳上言西戎為害



濟南相印 印萃

漢志濟南郡屬青州文帝別為濟南國



江都相印 查氏藏

漢志江都屬廣陵國 漢董仲舒嘗爲江都王相



順武男則相 印萃

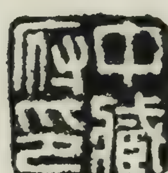
此莽時子男之相詳前則丞印

府印



長信少府　印革

漢表長信詹事掌皇太后宮景帝中六年更名長信少府張晏曰以太后所居宮為名平帝元始四年更名長樂少府　茂陵書詹事秩真二千石



中藏府印　印統

續漢志中藏府令一人六百石掌中幣帛金銀諸貨物丞一人



藥藏府印　印統

漢志無藥藏府有中宮藥長人四百石宦者為之

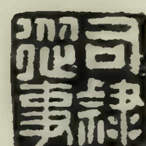
佐印



郡五官佐　塗金銳鈕見印統

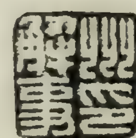
漢志五官掾秩百石州有掾皆自辟除之又晉蘭亭詩有五官佐謝繹

事印

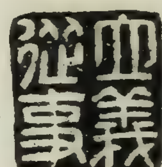


司隸從事 印統

續漢志司隸從事史十二人秩百石



州解事印 查氏藏印



立義從事 印統



立義行事 印統

吳孟思印譜後漢有立義將軍西域志車師後王毅燉煌行事注行事謂行掌史事桂陽太守周憬碑陰有故行事

僕印



清河僕印

此印係四氏學博馬子毓泉所得持贈張潤浦明府者疑張氏關章然漢印也考後漢志有清河國屬冀州部又漢表諸侯王國武帝改其太僕曰僕秩千石續漢志僕主車及馭則此當為清河國僕之印也

匠印



將作大匠　印萃

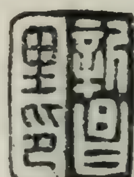
續漢志將作大匠一人二千石丞秦將作少府景帝改將作大匠掌脩作宗廟宮室陵園木土之功

士印



偏將軍中士　印統

里印



新昌里印　顧氏藏印

漢志遼東郡有新昌縣續漢志里有里魁掌一里百家此新昌里長其即里魁歟

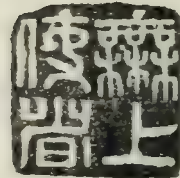
使者印



天帝使者
查氏藏印
印統同



萬安使者章
印統



無上使者
查氏藏印

神章



皇天上帝制萬神章
查氏藏印
以上無考



黃神越章　孔氏藏印
抱朴子古之入山者佩黃神越章之印其濶四寸其字百二十此印兩面一面不清

祭尊印

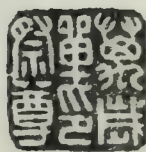




上官祭尊　二印俱見印萃



宜士祭尊　印萃



萬歲儺祭尊　査氏藏印

桂氏札樸云古銅印有始樂单祭尊萬歲單祭尊始樂萬歲皆里名祭尊鄉官猶祭酒見困學紀聞集韻難囊何切難却凶惡也周禮方相氏率百隸而時難〻或作單通作儺毆謂单祭尊里中主儺祭者單儺聲相近　按玉篇古文儺作[illegible]奴多切蓋罝與儺同故此字從風從罝今此印作單即罝字與單雙之單不同

父老印

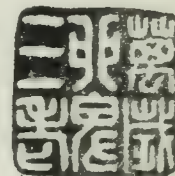


漢三老信印　印綂龜鈕

漢高帝紀二年詔舉民年五十以上修行能率衆為善者置以為鄉三老鄉各一人擇三老一人為縣三老與縣令丞尉以事相教勿復繇戍



萬歲傰三老



同上　俱查氏藏印



萬歲左三老　印綂

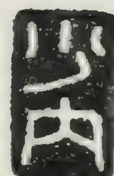


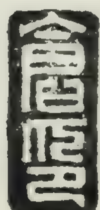
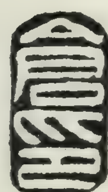
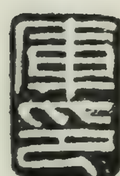
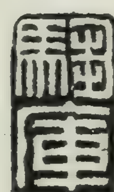
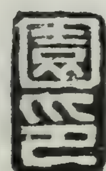
里中萬歲



里中父兄私印　俱印綂

半印




少内　二印俱印統

周官職内掌邦之賦入鄭注若今之泉所入謂之少内賈疏引漢官解詁小官嗇夫各擅其職謂倉庫少内嗇夫之屬各自擅其條理所職

倉印　印統　查氏藏印

續漢志太倉令一人六百石此半印非令亦嗇夫之屬

庫印　見查氏藏印　騶庫　見蓮湖集印

考續漢志有武庫令一人六百石主兵器而無騶庫此疑主六騶之士所用兵器之庫

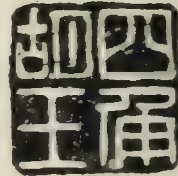
園印　吏印　俱金石記

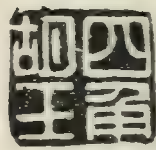
金石記云此亦漢印十三州志所謂有秩嗇夫得假半章者也揚子法言五兩之綸半通之銅札樸云少内与倉庫諸官印皆長而小下吏卑職不得用徑寸方印也

漢蠻夷王侯印



部洛王章　印統龜鈕
洛郎落字三國志東夷傳注落各有小帥數百千落為一部大人
又云遼西烏丸大人郎力居衆五千餘落上谷烏丸大人難樓衆九千
餘落各稱王此印但云部落王未有漢字蓋其未歸義時印也



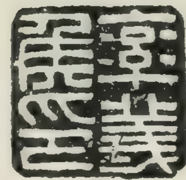


四角胡王　一汪氏印存　一桂氏藏印
桂氏繆篆分韻云曩客京師見人售此印塗金橐佗鈕宋芝
山潘毅堂兩君同觀未解四角何義及讀後漢南匈奴傳云
其大臣貴者左賢王次左谷蠡王次右賢王次右谷蠡王謂之
四角次左右日逐王次左右溫禺鞮王次左右斬將王是為六角皆
單于子弟次第當為單于者也鵬又得角王鏡可以互証





四角羌王　一印存　一印苹
後漢西羌傳西羌之本出自三苗國近南岳元帝時
彡姐等七種羌寇隴西馮奉世擊破之此云四角未詳



率義侯印　印存　印統同

續百官志四夷國王率衆王歸義侯邑君邑長皆有丞比郡縣



蠻夷邑侯　印統

蠻夷長印



漢率衆長　印統



漢仟長印　印統



漢屠各率衆長　印統

屠各印統誤釋屠沓山左金石志云屠各乃北方種落之名後漢公孫瓚傳云瓚子續爲屠各所殺又晉書載紀王延罵靳準曰屠各逆奴





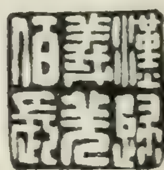
漢叟邑長　查氏藏印　印統

書牧誓疏孔穎達曰叟蜀夷之別名漢興平元年馬騰劉範謀誅李傕益州牧劉焉遣叟兵五千助之

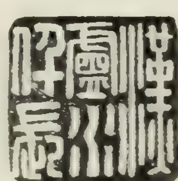


漢青羌邑長　印統

汧隴左右有青氐白氐即其服色而名之氐制似羌青羌其猶青氐歟

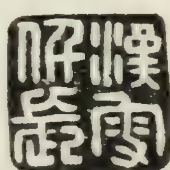


漢歸義羌佰長　查氏

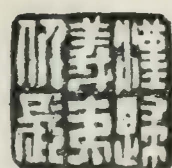


漢盧水仟長　蓮湖

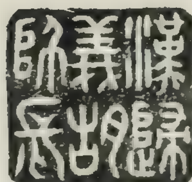
後漢志張掖屬國有千人官其即仟長歟



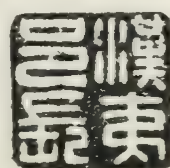
漢叟仟長　印統



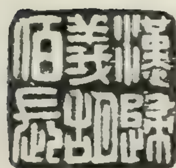
漢歸義仟長
孔氏藏印



漢歸義胡師長 印統
二千五百人爲師 後漢
書稽胡散居離石以
西安定以東

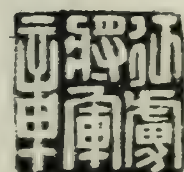


漢夷邑長 印統



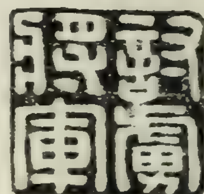
漢歸義胡佰長 印統

蜀漢印



征虜將軍章　印萃

三國志蜀書先主既定江南以張飛益德為宜都太守征虜將軍封新亭侯



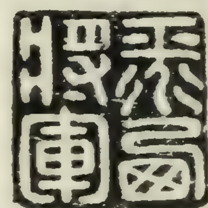
討虜將軍　印統

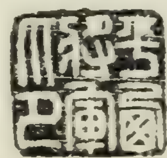
黃忠南陽人仕昭烈勇藝冠三軍列五虎將益州既定拜討虜將軍



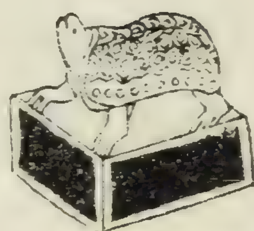
平西將軍

此印龜鈕友人錢復堂所贈

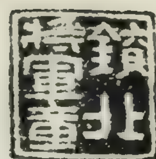




此二印見印統印萃

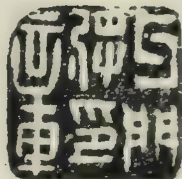


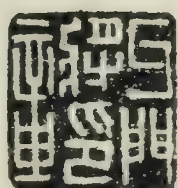
先主以馬超為平西將軍督臨沮因為前都亭侯　印統云晉周處為平西將軍宋臨川王義慶亦為平西將軍此印今藏宜興周孝侯廟廟祝世掌之鵠按平西將軍自不一人若周處則以御史中丞隸夏侯駿伐氏力戰而沒追贈平西將軍者非寔有此印也

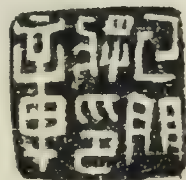


鎮北將軍章

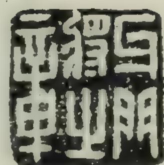
蜀書先主傳章武二年鎮北將軍黃權督江北諸軍與吳軍相距于夷陵道　又魏延亦為之











牙門將印章　牙門將之章　一查氏二印存三四五印統

趙雲為先主主騎遷牙門將軍後為征南將軍其次子廣為牙門將隨姜維沓中戰死　又晉陸機少襲父爵為牙門將



治中別駕　印萃

蜀書吳將魯肅遺先主書曰龐士元非百里才也使處治中別駕之任當展其驥足耳先主以為治中從事觀此則治中別駕蜀已有之矣

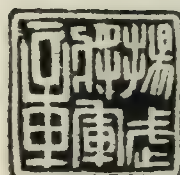
魏印





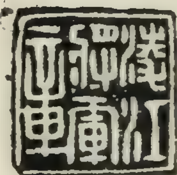
冠軍將軍　印萃　印統

冠軍之名始于楚之懷王以宋義爲卿子冠軍魏正始中以文欽爲冠軍將軍揚州刺史

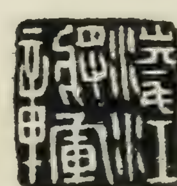


揚武將軍章　查氏藏印

三國志魏書文帝即王位遷滿寵揚武將軍





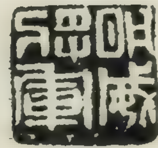


淩江將軍章　查氏　印統

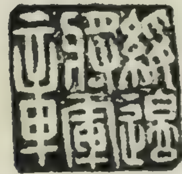
淩字從水宋書褚澍度傳浚之自假淩江將軍字亦从水通鑑作陵注引沈約志云魏置陵江將軍爲四十號之首言欲陵駕江流以蕩平吳會也



宣威將軍章　印統



明威将軍　查氏藏印



綏邊将軍　印統　印苹





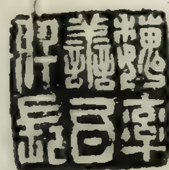
討冦将軍印　俱印苹



弋陽郡丞之印　印統

後漢志弋陽侯國屬汝南郡　魏分汝南江夏為弋陽郡

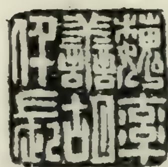
考南宋書云淩江将軍魏置自淩江将軍以下則有宣威明威驤威厲威、厲威冦威虜威戎威武武烈武毅武奮綏遠綏邊綏戎討冦討虜討難討夷蕩冦蕩虜蕩難蕩逆殄冦殄虜殄難掃夷掃冦掃虜掃難掃逆厲武厲鋒虎威虎牙廣野横野偏将軍裨将軍凡四十號其餘或是後漢及魏所置今則或置或不置鵬觀此淩江討冦等印筆勢横縱似北朝印而禮从其朔故列于魏



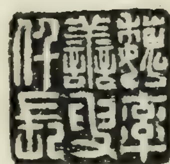
魏率善氐仟長
氐西南夷種散居廣
漢之閒



魏烏丸率善邑長
三國志注引魏書烏丸
者東胡也漢初匈奴冒
頓滅其國餘類保烏丸
山因以為號　印存



魏率善胡仟長



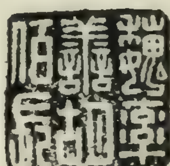
魏率善叟仟長



魏率善氐佰長



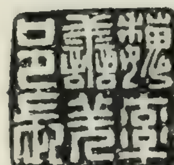
魏烏丸率善佰長



魏率善胡佰長



魏屠各率善佰長
俱見印統



魏率善羌邑長



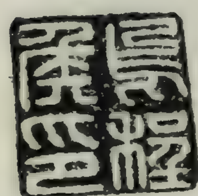
魏率善羌仟長



魏率善羌伯長

俱印綂

吳印



烏程侯印

烏程漢屬會稽郡

三國吳書孫休立封

孫皓為烏程侯



壽昌長印

壽昌吳分富春立

俱印綂

晉印

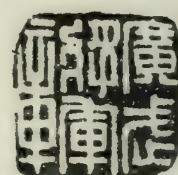




龍驤將軍章　印統

龍驤將軍之印　印萃

宋百官志龍驤將軍晉武帝始以王濬居之





廣武將軍章　查氏　印統　印存

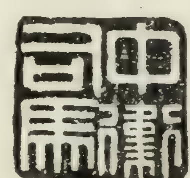
晉志廣武將軍晉江左置



左衛將軍　印統

晉職官志左右衛將軍文帝初置中衛及武帝受命分為左右衛以羊琇為左趙序為右並置長史司馬功曹主簿負





中衛司馬　三查氏　三印統

宋志云晉文帝為相國〻〻府置中衛將軍則此即中衛之司馬也



武衛佽飛武賁將印　印統查氏藏印同

初觀續漢志有佽飛主弋射之説故以此爲漢印然與昆臺三令同屬少府且其時有虎賁無武賁則此爲晉印必矣晉職官志云左衛熊渠武賁右衛佽飛武賁二衛各五部督又云驍騎持椎斧武賁持披冗從羽林是也



熊渠將印　汪氏印存　渿即渠説見上



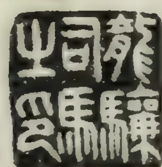


司馬督印　印萃　印統

通志晉鹵簿司馬督在前中道左右各司馬史三人引仗左右各六行



司馬史印　印統　説見上

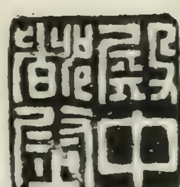


龍驤司馬之印　印統
此盖龍驤将軍之司馬





殿中司馬　查氏藏印　印萃
晉志更制殿中将軍中郎校尉司馬　印統云
殿中司馬盖環衛之官大駕出則居華盖後
乘輿前楯弩間与殿中都尉校尉共一行



殿中都尉　印存



殿中校尉　印統
晉志云武帝甚重兵官故軍校多選朝廷清望之士居之



東海太守章　印存

晉志東海郡縣十二郯況其朐襄賁利城贛楡原邱蘭陵承昌慮合鄉戚　按東海郡本漢置此不似漢印故列於晉



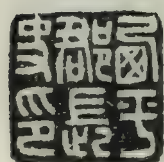
臨淮太守章　孔氏藏印龜鈕

晉志臨淮郡漢置章帝以合下邳太康元年復立統縣十盱眙東陽高山贅其潘旌高郵淮陵司吾下相徐　金石志此印形製不似西漢蓋晉太康元康間印也



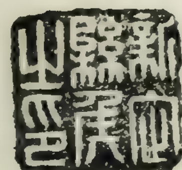
義興太守章　印統

晉志惠帝以周玘創義討石冰割吳興之陽羨并義鄉國山臨津永世平陵凡六縣立義興郡以表玘之功



西平郡長史印　印統

晉志西平郡漢置統縣四西都臨羌長寧安夷



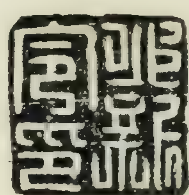
新定縣侯之印　印統塗金龜鈕

晉志新定縣屬益州建寧郡　職官志縣王如郡侯始封王之支子為公承封王之支子為侯繼承封王之支子為伯



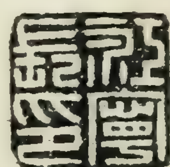
右將軍會稽內史印　印統

印統云銅印斗鈕中空刻印兩面合漢丁為之者中央文朽處乃丁柄穿蝕小點晉永和八年王羲之自護軍右將軍代王述為會稽內史唐太宗貞觀四年虞世南書孔子廟碑成刻石以拓本進呈太宗加愛賜以此印是印歸虞



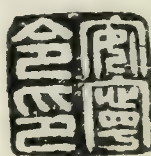
永新令印　印統

永新屬安成郡吳置



江寧長印　查氏

江寧屬丹陽郡太康二年分建鄴置



安寧令印　印統

安寧屬高涼國



浦陽長印　印統

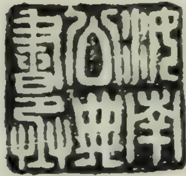
浦陽屬九德郡周越裳氏地



津梧長印　印統
津梧晉屬九真郡



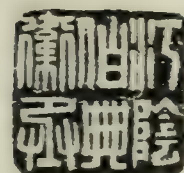
壽張典書令印　印統
壽張晉屬東平國職官志云典書令在常侍下侍郎上及渡江則侍郎次常侍而典書令居三軍下



汝南公典書丞　印統
晉職官志大國置典書典祠典衛學官令典書丞各一人又云平原汝南琅邪扶風齊為大國此印云汝南公其為大國可知已



金陵男典書丞　蓮湖集印
此印金石志屬之唐以為唐以前名秣陵王府官有典籤無典書得此可補唐書職官之所未備鵬竊謂此晉印耳晉職官志云伯子男惟典書以下此切証也庚子山哀江南賦云金陵瓦解則六朝稱金陵矣故類列于晉



汀陰伯典衛丞　印統

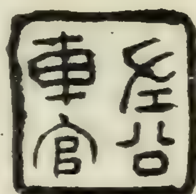


高顯子典祠長　汪氏印存

高顯屬元菟郡晉職官志小國始封王之支子為子不滿五千戶始封王之支子及始封公侯之子皆為男通志職官畧東晉元帝太興元年始置九分食一王國有傅友典書令丞文學郎中令中尉大農左右常侍內史將軍典祠典衛學官令治書中尉



廣次男典祠長　汪氏印存



左公車官　印統

晉志衛尉統武庫公車衛士



親晉羌王　查氏藏印



晉歸義夷王　印統



晉歸義胡王　蓮湖集印

金石志云武帝紀咸寧五年冬十月戊寅匈奴餘渠都督獨雍等帥部落歸化封之必此時事不然後此劉元海起胡王不復歸義于晉矣



晉歸義胡侯　查氏



晉歸義羌王　蓮湖集印

金石志晉惠紀永平六年秦雍氐羌悉叛推氐帥齊萬年僭號稱帝則知前此赤亭諸羌歸義矣



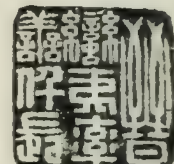
同上



同上　汪氏印存



晉蠻夷率善邑君　印統銀印駝鈕
印統云漢青衣道夷長令田内屬安帝增令田
爵號為奉通邑君魏東夷傳有率善邑君



晉蠻夷率善仟長　印統銅印虺鈕　蓮湖集印同
印統云漢書盤瓠之後號蠻夷今云蠻夷者南蠻之通稱也其
地多蛇虺故為虺鈕金石志云晉武帝紀咸寧三年西北雜虜及鮮
卑五溪蠻夷東夷三國前後千餘輩各率種人部落内附印必
此時所置



晉上郡率善佰長　汪氏印存
上郡屬并州漢志有晉志無蓋惠帝永興而後地歸劉元海矣



晉烏丸率善邑長
丸与桓通



晉烏丸率善佰長
俱印統　駝鈕



晋率善氐邑長
印存



晋率善氐佰長
顔氏藏印



晋率善羌邑長
查氏藏印



晋率善叟仟長
查氏藏印



晋率善氐仟長
印存



晋率善羌佰長
印統



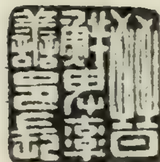
晉匈奴率善佰長　印統

晉書四夷傳匈奴之類總謂之北狄夏曰薰鬻殷曰鬼方周曰玁狁漢曰匈奴晉太康五年匈奴胡太阿厚率其部落歸化七年又有匈奴胡都大博及萎莎胡等降附帝撫納之此印疑在其時



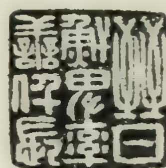
晉高句驪率善邑長　印統

後漢東夷傳高句驪在遼東之東南与朝鮮濊貊東与沃沮北與夫餘接都于丸都之下武帝滅朝鮮以高句驪為縣屬元菟



晉鮮卑率善邑長

三國東夷傳注鮮卑亦東胡之餘別保鮮卑山因號焉



晉鮮卑率善仟長

查氏藏印



晉率善貊佰長　汪氏印存

貊即貊字後漢東夷傳建武之初濊貊倭韓萬里朝獻

晉四夷傳夫餘國有古濊城本濊貊之城也

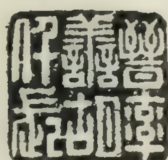


晉屠各率善阡長　印存　印綬同　駝鈕

晉四夷傳北狄以部落為類其入居塞者有屠各種鮮支種凡十九種屠各最豪貴故得為單于統領諸種又晉書載紀王延罵靳準曰屠各逆奴



晉率善胡邑長



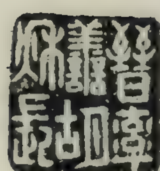
晉率善胡阡長



晉率善胡陌長



同上



晉率善胡秋長

以上俱印綬

趙印附



歸趙侯印　印紐龜

晉紀劉元海族子曜以元帝大興元年僭帝位改國號曰趙據有關中又大興二年石勒據襄僭位亦改國號曰趙此必前趙後趙時封夷人降者

南宋印



高安縣開國侯章　印紐龜鈕

楊宗道印譜云文之上有金鈕五字云輔國將軍章蓋古之虛爵高安屬筠州輔國將軍後漢置晉宋皆有之鶡放高安有二一屬九真一屬渠州南宋書云高安令新立屬汝陽太守先屬渠州又云劉義賓元嘉二年封新野縣侯位至輔國將軍又云龍陽縣開國侯鎮惡其時縣侯三品與輔國相當此印當屬南宋



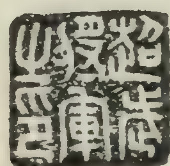
典祠令印　印紐鍾嶸詩品有宋典祠令任曇緒

南梁印

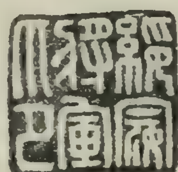


安夷将軍章　印統龜鈕

梁大通二年再序将軍號為二十四班有安夷超武綏邉等號



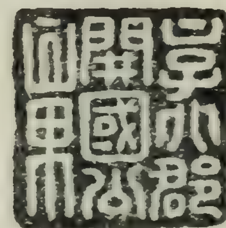
超武将軍之印　印統獸鈕



綏冦将軍印　印萃

此疑亦雜號将軍印也

北魏開國公印



京兆郡開國公章　塗金龜鈕

印譜俱刻此印而不言其何時但云始于晉令今考晉書無之惟北魏〻東魏天平中〻高祐子敳曾以司徒公為京兆郡開國公魏官氏志開國公爵第一品地形志云京兆郡領縣八長安杜鄠山北新豐霸城陰槃藍田漢高時為渭南郡　武帝為京兆尹也

男印



開國男章

北魏之制開國縣男第五品此虛爵未封縣也

北魏將軍印



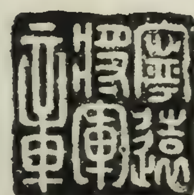
安東將軍章

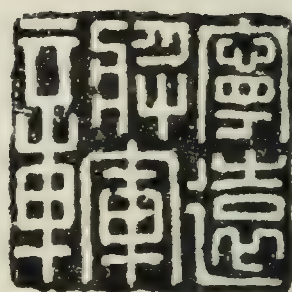
安東安西安南安北皆有將軍謂之四安將軍北魏制為第二品按安東將軍南北朝多有之晉書職官志所謂四平興于漢代四安起于魏初也此筆畫縱恣故列于北魏如楊椿以太僕卿加安東將軍鄭幼儒贈安東將軍是也



寧朔將軍章

寧朔將軍南北朝多有之此印筆畫奇異因列於北魏魏制為第四品上如鄭羲假寧朔將軍是也







寧遠將軍章　玉印雙鈕舊刻如是
楊宗道印譜云寧遠將軍楊楨隋高帝祖予得
此印于錢唐玉色甚古但將軍印不宜用玉鵰按
印制亦小或是南朝之印

此印乃鵬所得于曲阜者文同上而大倍之銅
印雙獅銜珠鈕古所未聞今併其鈕刻置
以表異印譜謂將軍印不應用玉今得此印
正用銅又制作甚偉當有合於北朝將軍之
印也考魏書官氏志寧遠將軍與鷹揚將
軍同列從弟五品後改為從弟四品又考隋
本紀漢楊震八代孫鉉仕燕鉉生元壽後魏為
武川鎮司馬元壽生惠嘏嘏生烈烈生寧遠將
軍楨楨生忠方從周太祖起義賜姓普六茹
氏則此印正當北魏時也又北魏尉元善射世
祖賜爵富城男加寧遠將軍如是者不少
則不獨楊楨矣



左積射將軍章

此印見印叢考漢魏無積射晉太康十年立射營弩營始置積射以彊弩將軍主之未有左右積射之名北魏官氏志左右積射將軍與左右積弩將軍並爲從四品下



宣威將軍

北魏第六品上



厲武將軍

北魏第八品下

東魏將軍印



驡驤將軍章

桂未谷札樸云余在洛陽得古印涂金龜鈕文曰驡驤將軍章德州封氏有北魏高湛墓誌石刻亦作驡驤六朝文字好增偏旁無它義也此印持贈潘舍人有爲鴉按龍驤將軍晉宋以來多有之其龍加馬者見于北魏張猛龍碑驡驤府其稱驡驤將軍者見于東魏興和三年李仲琁修孔子廟碑陰有驡驤將軍趙良伍則以爲東魏印可也在東魏爲第三品

太守印



隴東太守章

北魏以前無隴東郡至東魏始有之其領縣三涇陽祖居撫夷也北齊武平元年有隴東王胡長仁感孝頌刻入石索中



宜陽太守章
東魏天平初始立宜陽郡其領縣三宜陽西新安東亭也又興和中置宜陽郡其領三則宜陽南澠池金門也此印与隴東太守印形制篆文相似信為一時之制

隨開國印



南郡開國

此印見于曲阜孔氏形制甚異底平背穹如伏龜而虛其中兩旁大孔可貫帶如今時帶版狀考晉宋有南郡而無開國北魏有開國而無南郡兼之者惟隋必隋時印也唐則合歸江南道矣隋志南郡統縣十謂江陵長楊宜昌枝江當陽松滋長林公安〻興紫陵盖荊州地也

主爵印



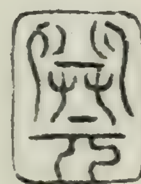
主爵私符　　銅印鼻鈕

桂氏札樸云萊州修城掘得銅印文曰主爵私符考隋書元壽授尚書主爵侍郎隋志主爵侍郎屬吏部尚書僉后志云漢汲黯傳黯守東海大治上召為主爵都尉列于九卿曰私符者別于官印也鵷玩印文不類于漢姑屬之隋

唐小璽



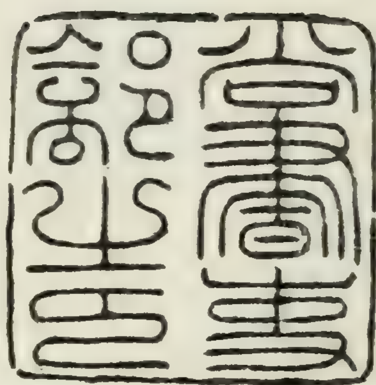
御書



開元

二印俱見明皇御書鶺鴒頌

尚書印



尚書吏部之印見唐人帖可見唐吏部官印止如此大也

太守印



常山太守章

顏魯公和印





真卿

銅印金龜鈕曲阜顏心盦明府藏相傳以為顏杲卿印考杲卿魯人師古五世孫為營田判假常山太守祿山反杲卿傳檄河北退賊圍斬其偽刺史傳首常山兄弟兵威大振祿山懼使史思明蔡希德攻之王承業擁兵不救粮竭矢盡被執節解于天津橋罵不絕口乾元中加贈太子太保謚忠節

此印有三而字畫相同顏翰傅振吉藏其一心盦明府藏其二相傳以為顏魯公印未知是否也考真卿字清臣杲卿從弟為平原太守祿山反河朔盡陷獨平原城守拜工部尚書兼侍御史後逆臣李希烈陷汝州盧杞建言使往陳既福後希烈僭稱帝欲降之罵不屈使縊死之追贈司徒謚文忠

唐行軍都統印



此印為泗水縣孝廉王君容谷家榕所藏其自記云銅印直鈕厚可漢尺七分以黍秤計之重三十兩背鈕兩旁鑄武成二年行軍都統之印按都統之官自晉孝武以來下逮唐宋皆有之北遼亦設此官武成紀年一為北周宇文毓一為蜀主王建而行軍都統兩史俱無明文俟博雅鑑定焉

鶴考年號有三武成一為北周一為唐逆臣李希烈一為蜀王建在北周時印尚小且多陰文与此不類以為王建時物則似之但前蜀世家止言楊復光以其兵為八都都將千人建与晏宏皆為一都頭未見有行軍都統之名惟唐逆臣傳云李希烈在德宗時詔進南平郡王又拜諸軍都統後據汴即皇帝位國号楚建元武成此或其時鑄而未敢定也

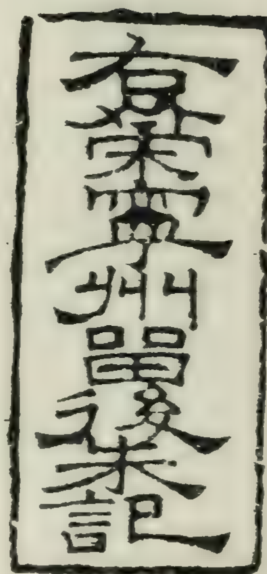
都統印



都統之印

印為孔農部所藏未有年月未知時代姑次于行軍都統之後金石志則定為宋印

唐右策甯後朱記

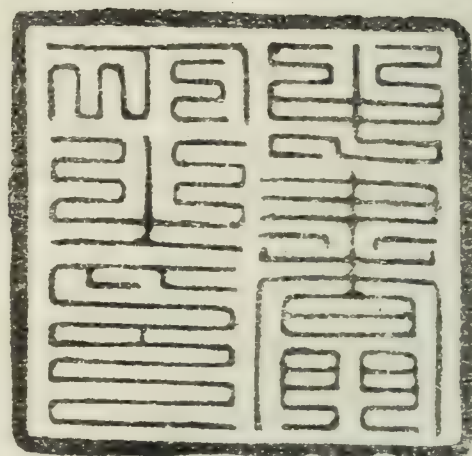


右策寧州甯後朱記

此印得之西安為曲阜孔氏蔵金石志取孔户部 繼涵之說釋右宋寧州云宋地名鵰 按右宋無解且宋上有竹頭此非宋字不如取桂氏右策之說為長桂氏札樸云新唐書兵志永泰元年魚朝恩以神策軍屯苑中分左右廂遂為天子禁軍貞元二年改神策左右廂為左右神策此印文曰右策即以右神策軍出鎮者也舊唐書地理志武德元年改北地郡為寧州貞觀元年置都督府此印文曰寧州即在京畿西北者也通鑑廣德元年以梁崇義為山南東道節度使留後々々之名始此嗣是有以節度子弟為留後者有叛將自稱留後者有軍士私立為留後者亦有朝命即以留後為節度使者

唐時印泥非一色此印文曰朱記以別于它色耳其印長而不用篆文蓋非頒於朝乃自造私記也鵬按朱記之制見於金史百官志云凡朱記方一寸銅重十四兩是印有直柄而薄無十四兩蓋一時之制不同也

後唐印

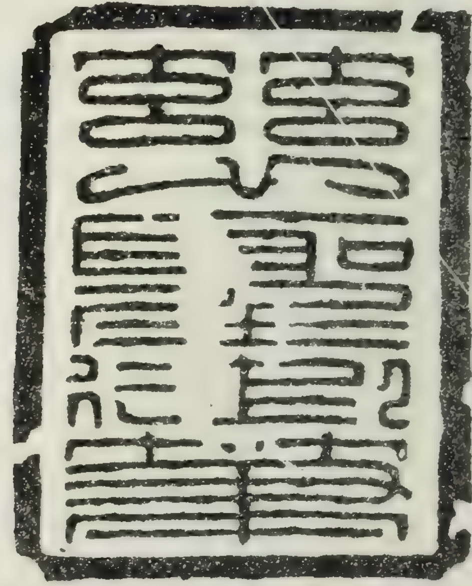


中書門下之印

此後唐明宗長興時印也明宗於五代為令主此印鐫在泰安府城北寘福院地土碑中其前有勅中書門下宣賜寘福禪院產業地土之文則此即中書門下所用印也其印疊用三方文亦不凖存此以見一時之制其後有長寧四年九月二十三日牒

宋仁宗曹皇后玉印

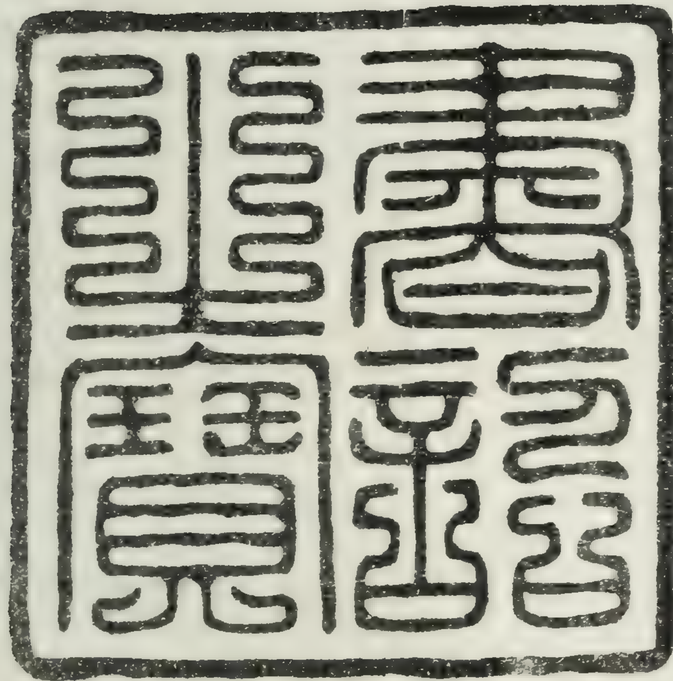
慈聖御筆



宋仁宗曹皇
后之御宝
項元汴藏

慈聖御筆
印長今營造尺二寸八分濶二寸一分厚
一寸五分朱文四字背鐫項元汴題識
八分書十三字項側題正書四字皆陰文
全后志云慈聖曹后乃贈韓王彬之孫
女景祐元年冊為皇后後神宗立尊
為太皇太后慈聖者謚也后諫青苗
法擬黜王安石並兒猶免蘇軾兄弟
以詩得罪之䖏可謂賢矣后善飛白
書老學菴筆記載當時揮翰多
用慈壽宮寶此曰慈聖御筆似非
生前所御之物宋時宸翰專閣儲藏
疑當時直閣者用以題識元汴謂為
曹后御寶誤矣印係良玉琢成惜毀
于火燹黯無色藏孔廣輿家

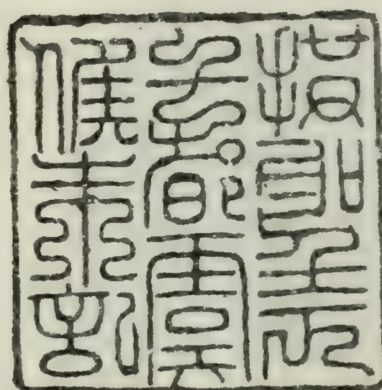
宋高宗書詔之寶



書詔之寶

見玉虹樓所刻宋高宗勅岳武穆手詔書體古勁印自不典故摹刻之以見其概

宋都虞候朱記





拱聖下十都虞候朱記 長官曰印 僚屬曰記

印藏曲阜孔氏面刻篆文九字背刻端拱二年四月鑄正書七字中心隆起直柄頂刻上字山左金石志引孔戸部繼涵之說甚詳曰都虞候在京在外皆有之品秩尊卑不一惟殿前司為最所稱三帥者都指揮使副都指揮使都虞候也都指揮使以節度使為之副都指揮使都虞候以刺史以上充又每軍有都指揮使有副有都虞候每都有軍使兵馬使十將々虞候承局押官此十都虞候殆猶步軍之十將耳其曰拱聖者兵志云乾德中選諸州縣兵送闕下立為驍雄雍熙中改拱辰旋改拱聖背刻端拱二年端拱在雍熙後太宗之十四年也

宋酒務記一



曲阜縣酒務記

金石志云此必宋真宗大中祥符五年以前印蓋五年閏十月即改縣曰仙源矣曲阜雖置自有唐以来然唐無酒務官惟宋諸州軍乃設監當官掌茶鹽酒務征輸及鐵冶之事故有鈐記殆徵貟也舊藏顏教授崇椝家今贈山東臬司司理馮某

酒務記二



西戴陽邨酒務之記

西戴陽村未知所在回前印而類記之友人張馥亭得之任城

張天師玉印一



陽平治
都功印

印二



未識

覃谿先生云宋周公謹雲煙過眼錄明郎仁寶七修類稿皆載張天師玉印云陽平治都功印郎仁寶云玉印乃張道陵所傳者則亦漢時所刻矣愚去年於嗣正一眞人張錦崖起隆所見其符所用大小二印其文竝同蓋小者是眞也鵬按小印亦不類漢篆俟考

印三



陽平治
都功印

文同小印篆
法小異未審
何時所增也

天仙玉印



天仙
照鑒

泰山嵓志載碧霞元君祠舊有玉印文曰天仙照鑒相傳為秦時物案文獻通考泰山玉女祠側有石像宗真宗東封易以玉龍石為龕置舊所此印當為大中祥苻時賜物乾隆庚申祠燬于火此印出諸煨燼完好如故鵬于泰安縣庫見之印重九十六兩高二寸二分上別有獅紐連座高四寸八分都人鈐印以為可以辟邪

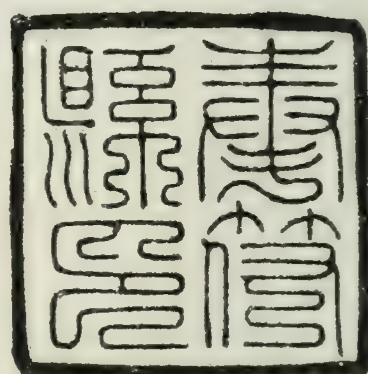
天樞雷院印



天樞雷院印

此只道流所用印

齊阜昌印附



奉符
縣印

泰安在宋時為奉符縣是宜爲宋印肰鐫在泰安冥福院碑下層其末有阜昌二年二月三日給則齊阜昌時印也考金立劉豫為齊王改元阜昌必是時矣碑刻奉符縣給崇法院主僧法巖收執照會一色三印其上層即後唐長興四年中書門下牒文也

金平章印

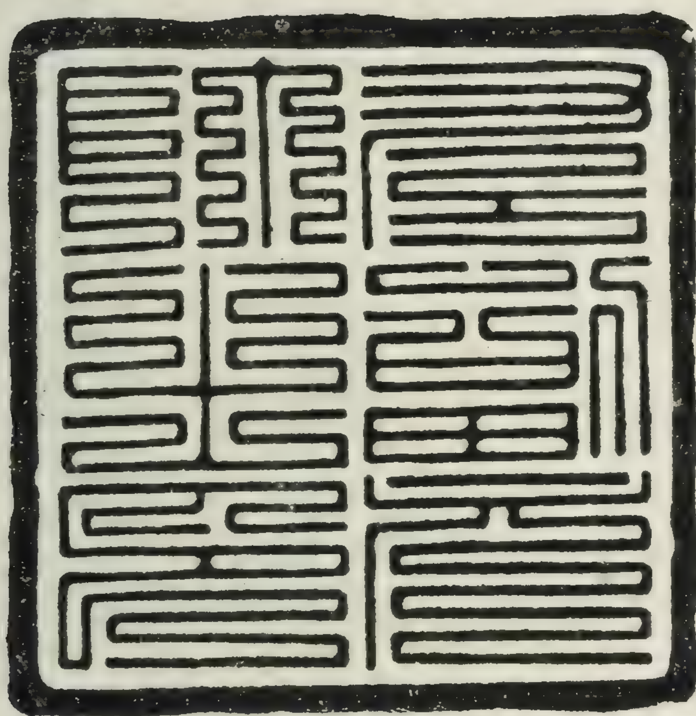


平章政事之印

此印見金大定二十三年長清縣靈巖寺滌公闡堂疏碑鈐在疏文之末年月之下日字之上末題金紫光祿大夫平章政事宗國公蒲察按金世宗紀大定二十一年尚書左丞蒲察通為平章政事二十三年十一月丙寅平章政事蒲察通罷此碑此印正在未罷之時尊之故不書其名

此金時從一品之印

金副元帥印

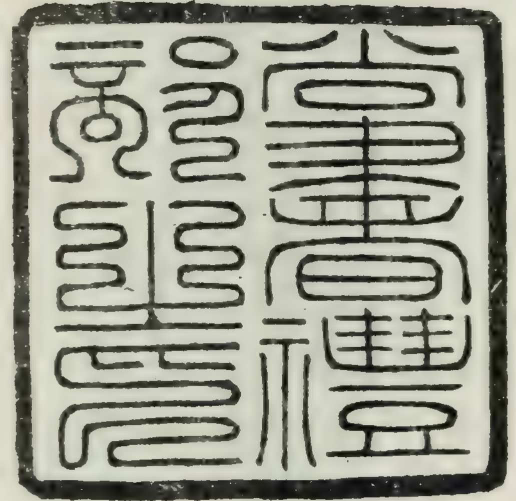


左副元帥之印

印方漢尺四寸一分當今裁尺二寸七分強直鈕無年月藏曲阜孔廣欒家金石志以為元帥之名惟元有專官鶚考金史兵制太宗天會元年以伐宋更為元帥府置元帥及左右副及左右監軍左右都監金制都元帥必以諳班孛極烈為之恒居守而不出其時左副元帥宗翰也右副元帥宗望也它如撻懶及宗輔及阿离補等皆為左副元帥則不自元始矣

此金時正二品印

金尚書禮部印



翰林侍講學士印



尚書禮部之印

金泰和六年十一月谷山寺牒碑有此印文連用十五方相同也

此金時正三品印

翰林侍講學士之印

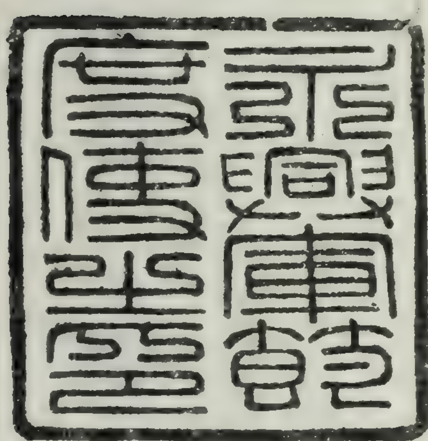
金明昌六年洢寧晉照寺照公開堂疏碑有此印文是碑党懷英撰并書即係党懷英官印

此金時從三品印

金彈壓所印



永興軍節度使印



彈壓所印

印藏于曲阜顏氏亦係直鈕頂刻上字而無年月厚重斑斕古澤可愛考金史元光二年六月丁亥罷行省所置監察御史兼彈壓之職可見彈壓有所故印稱彈壓所也

永興軍節度使之印

見古帖考金史京兆府上宋京兆郡永興軍節度使皇統二年置總管府

此二印皆金時從三品印

金都統所印



印背



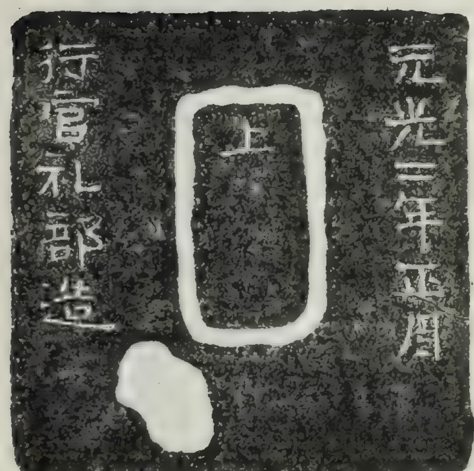
成字都統所印

都統之制始於金太祖收國元年十二月以經畧遼地討高永昌置南路都統司天輔五年襲遼主始有內外諸軍都統之名其後行軍則立兵罷則省宣宗元光間時招義軍以三十人為謀克五謀克為一千戶四千戶為一萬戶四萬戶為一副統兩副統為一都統此復國初之名也是印在哀宗正大四年造蓋承元光之制其以字號編印者見於章宗泰和八年閏四月勅殿前都點檢司依總管府例鑄印以金木水火土五字為號給之此成字則又佀以千文編號矣

都統之品史無明文疑大小不一也

金副統印





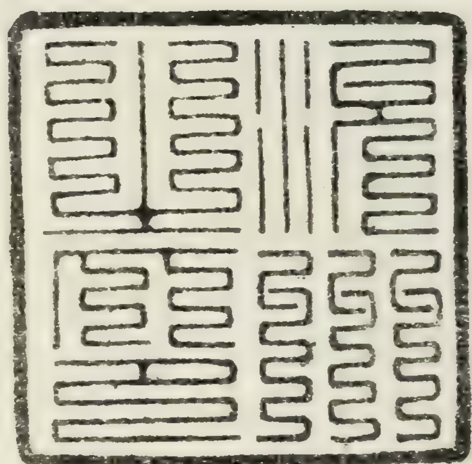
副統約字之印

都統副統説具前印此較都統印差小一分其直鈕亦相似惟前刻行宮礼部造此作行宮禮部未知孰是元光二年乃宣宗之十一年也二印為泉河司馬嚴公午橋所得

金提控印



沇州印



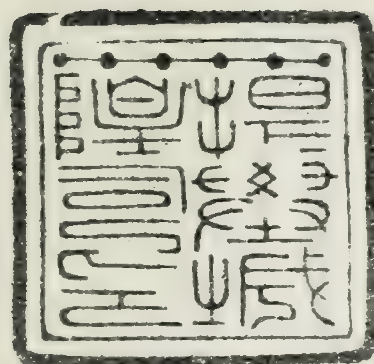
提控所維字印

此印見于洛陽金制提控不一
如提控烏魯古則正四品提控
南京規運柴炭使則從五品之
類維字亦其編列之次第
此金時正四品以下之印

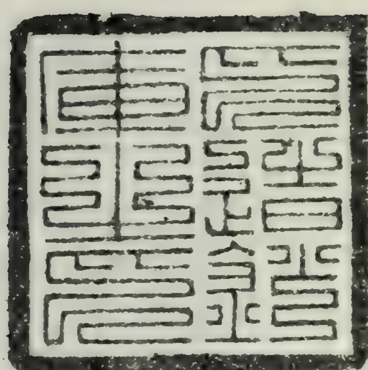
沇州之印

金大定二十年滕村佛堂給牒有
此印文其給為字字號也攷金史
諸州刺史正五品掌治州事
此金時正五品之印

金提舉城隍司印



印造鈔庫印



提舉城隍司

上京提舉城隍司提舉從六品南京提舉京城所提舉正七品掌脩完廟社及城隍門鑰百司公廨此金制也印藏孔氏以為宋印宋無此官

此金時從六品以下之印

印造鈔庫之印

印造鈔引庫使從八品掌監視印造勘覆諸路交鈔鹽引大安三年兼抄紙坊此亦金制金石志引孔戶部繼涵說以為宋印亦未確

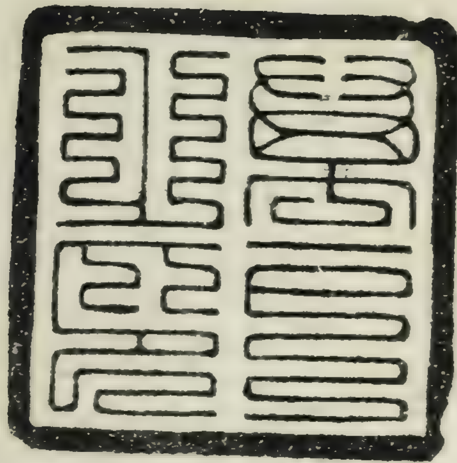
此金時從八品印

元天歷璽



天歷之寶
此元文宗玉璽用在東坡書黃州寒食詩之前蓋此卷曾入內賞也又見嚴午橋別駕及袁青臣所藏黃山谷墨蹟手卷皆有此印知當年亦曾入文宗內賞

萬戶印

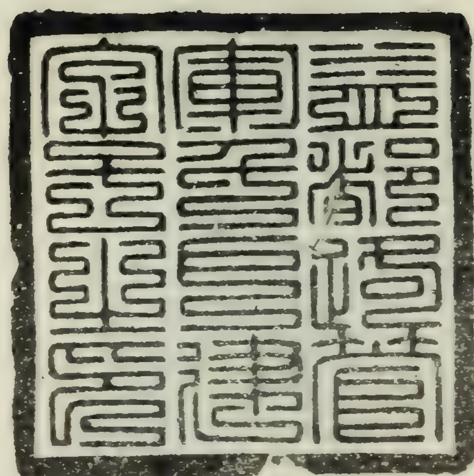


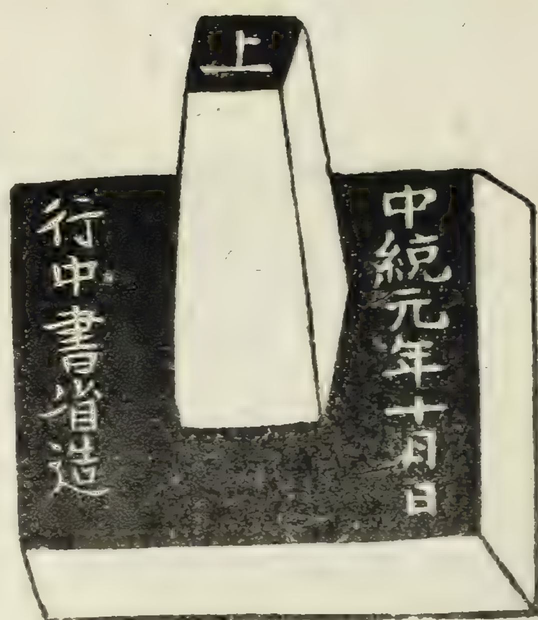
萬户之印
元百官志太祖起自朔土統有其衆部落野處非有城郭之制國俗淳厚非有庶事之煩惟以萬户統軍旅 此印見桂氏印本未有年月題刻姑屬之元



寒公萬户之印
此印新出土泗水王容谷孝廉得之未知寒公萬户何人也考後漢志北海國平壽縣有寒亭古寒國浞封此即今濰縣地又考元史中統以順天路萬户張柔爲安肅公濟南路萬户張榮爲濟南公則萬户封公固与此印合耳

千户印



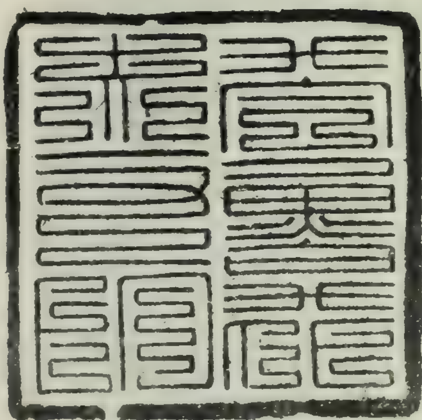


益都路管軍千户建字號之印
考元史益都路唐青州又升靈龍軍宋改鎮海軍金為益都路摠管府金屬山東〻西道宣慰司又兵志云國初典兵之官長萬夫者為萬户長千夫者為千户長百夫者為百户萬户之下置摠管千户之下置摠把又百官志云行軍千户所十秩正五品此印用建字號者亦當時編列之次
背刻中統元年十月行中書省造考世祖以庚申年五月改元中統七月詔中書省給諸王塔察兒益都平州封邑十月丁亥李璮言宋兵復軍於漣州則此印正出兵時造其時行中書省蓋禡〻也鑄于己卯八月得是印于濟南市肆據云青州人掘土所得適當益都之地印重今漕砝二十一兩五錢

縣印



達魯花赤印



嘉祥縣印

見中統五年嘉祥縣崱山村清神觀牓示碑牓中共用一色九印

荅魯花赤之印　桂氏藏印

達魯花赤元官名其品秩大小不一府州縣及西域諸城皆有達魯花赤監治之又諸路達魯花赤子弟廕叙充散府諸州達魯花赤其散府諸州子弟充諸縣達魯花赤諸縣達魯花赤子弟充巡檢

巡檢司印



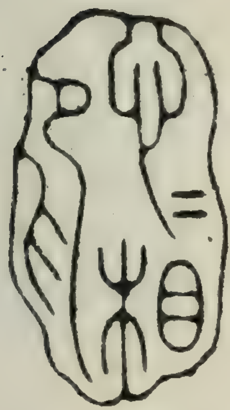
巡檢
司印



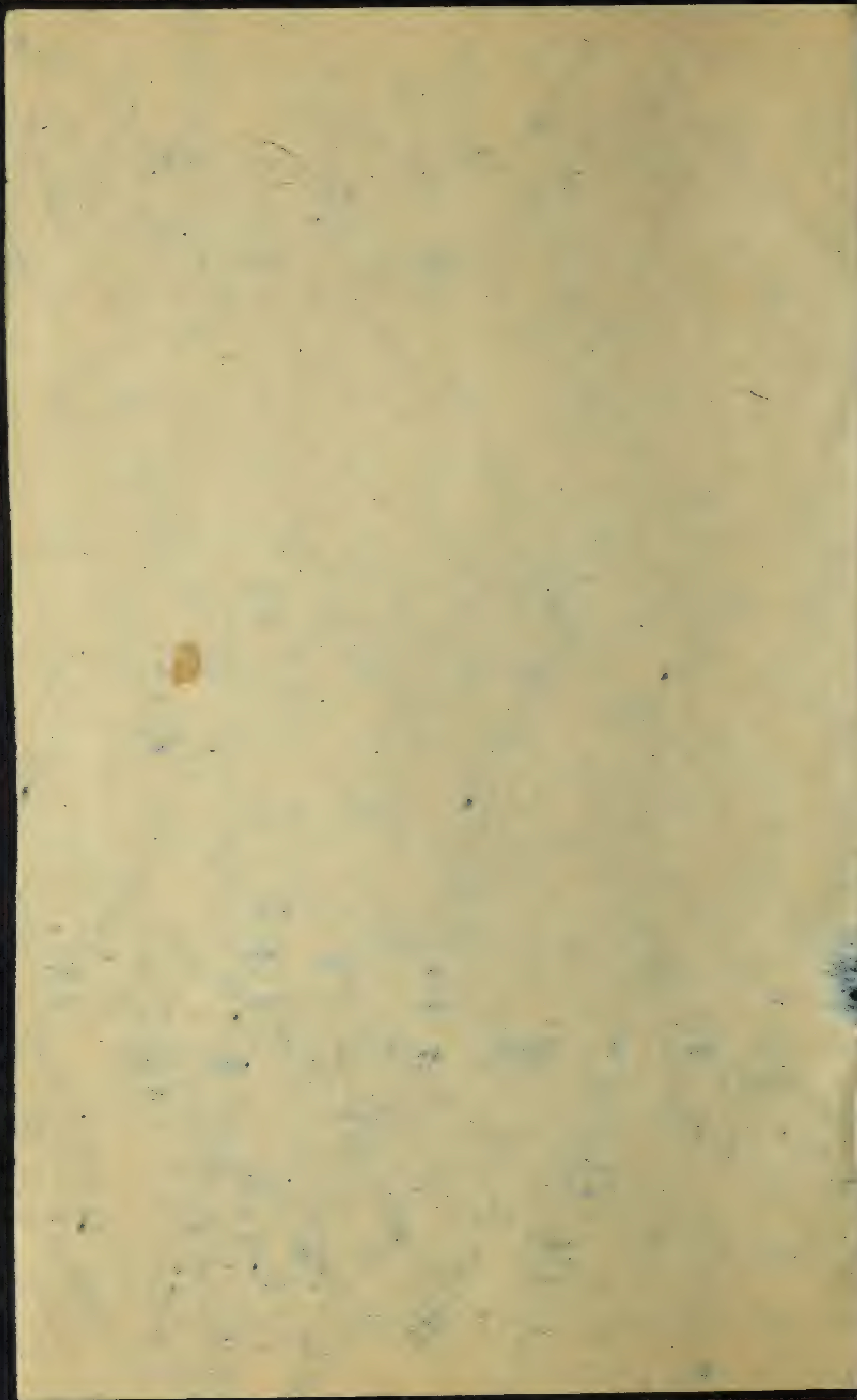
背式

巡檢司職之至微者故列于末元制至元二十年議巡檢六十月始陞從九品此印四邊題刻花字甚密其樊下一字乃花押也惟元無龍興年號又稱二七年及大團崖殊不可曉或云龍興係未改元之稱元初太宗在十三年未有年號次年太皇后称制史但稱壬寅年或即是時潭州在湖南道至元十四年立行省改潭州路總管府此稱大團崖史無是官或因管番民官中有團有崖如云茆難寺團羅章時團及李崖等之類故以大團崖總称之歟鷃于道光元年冬得之曲阜此外花押私印不復載焉

道光元年四月朔日鏤板于嶰陽署齋於時日月合璧五星聯珠記之









金索六

鏡鑑



金索六

紫琅馮 雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏 同輯

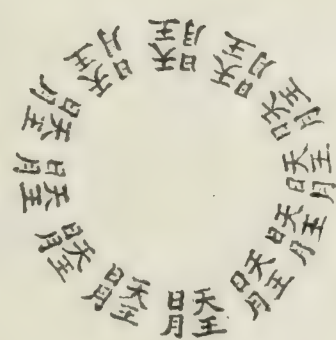


鏡鑑之屬

鏡即鑑也然亦有別說文云鏡取景之器玉篇云鑑鏡屬也後人亦通用之大率漢魏以上稱竟如尚方作竟之類唐宋間稱鑑如靈鑑寶鑑之類昔周武王銘詞云以鏡自照見形容以人自照見吉凶遂開鏡銘之始茲由漢魏迄金元編鏡鑑之屬

漢天王日月竟





鏡銘天王日月者十二言周一歲皆天王之日月又循環無窮此頌禱之意殆漢宮中物也中作四神四獸之飾閒以八柱皆凹下蓋當日嵌珠寶者今脫去耳邊作迴鸞舞鳳紋俱極細質膩如銀朱綠瑩然當屬漢鏡上品此友人王霽塘為予得之任城者考博古錄之二十九卷有此鏡而差小誤稱海獸鑑

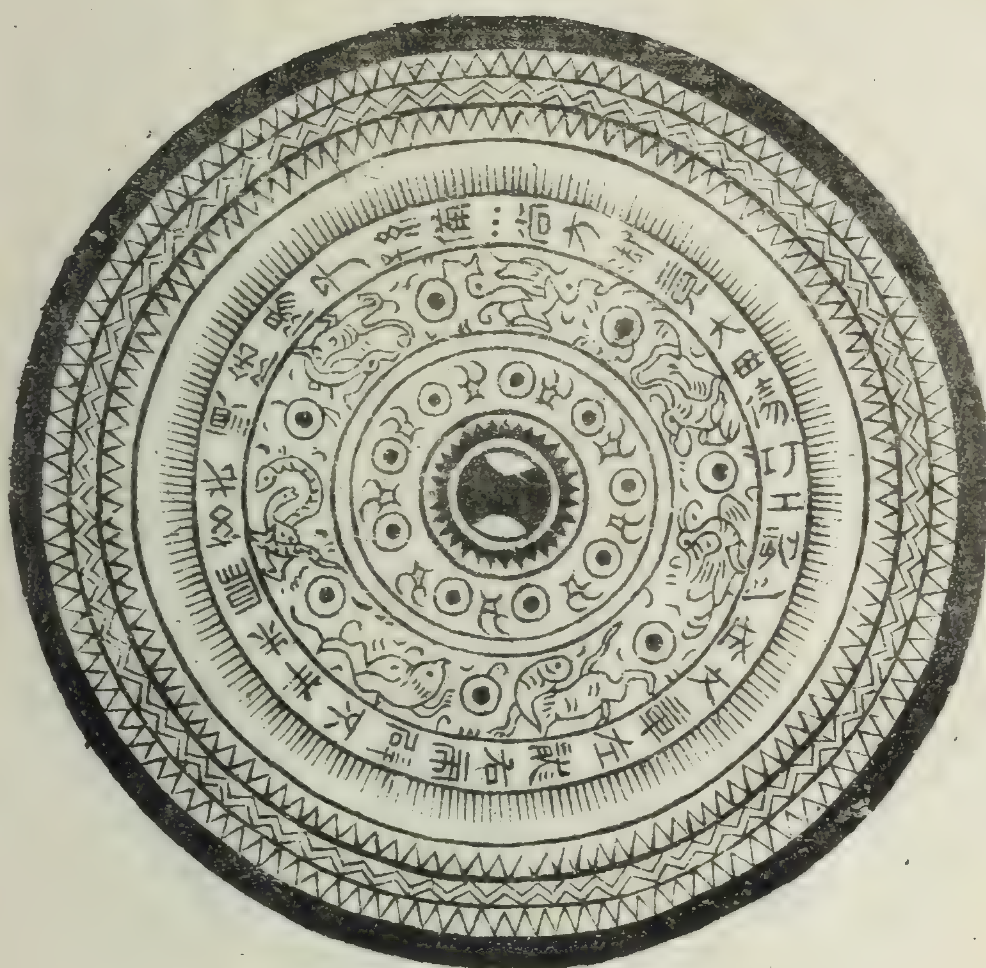
漢十二辰竟



子丑寅卯辰巳
午未申酉戌亥
五朱

此竟中央方畐篆書十二辰之名其四旁作四神之狀加以麟鳳及五銖錢文之飾鏡黑如漆而有光眞漢物也予得之歷下博古錄以十二辰入天文門為第一器

漢尚方御竟



尚方御竟大毋傷巧工刻之成文章左龍右虎辟不羊朱鳥元武順陰陽子孫備 羊即祥字

此鏡如澤漆而光明可鑒字畫清晰筆勢縱横真御竟也按續漢書百官志少府卿屬尚方令一人六百石本注掌上手工作御刀劍諸好器物則器之必精可知此似經火刼者於黑漆中滲出銀花裂而未破有足珎者

漢尚方御竟



尚方御竟大毋傷巧工刻之成文章左龍右虎辟不羊朱鳥元武順陰陽子孫備具居中央湅治銀錫清而明長保二親樂富昌壽敝金石如侯王

篆銘五十六字為晉尒松司馬藏

漢尚方盤龍竟



尚方作鏡真大毋傷巧工刻之成文章左龍右虎辟不羊朱鳥元武順陰陽長保二親貴富昌如王侯兮

此竟得之底下篆銘四十字中作兩層盤龍之飾起伏異狀有在馬背上作角觝者

漢尚方辟耶竟

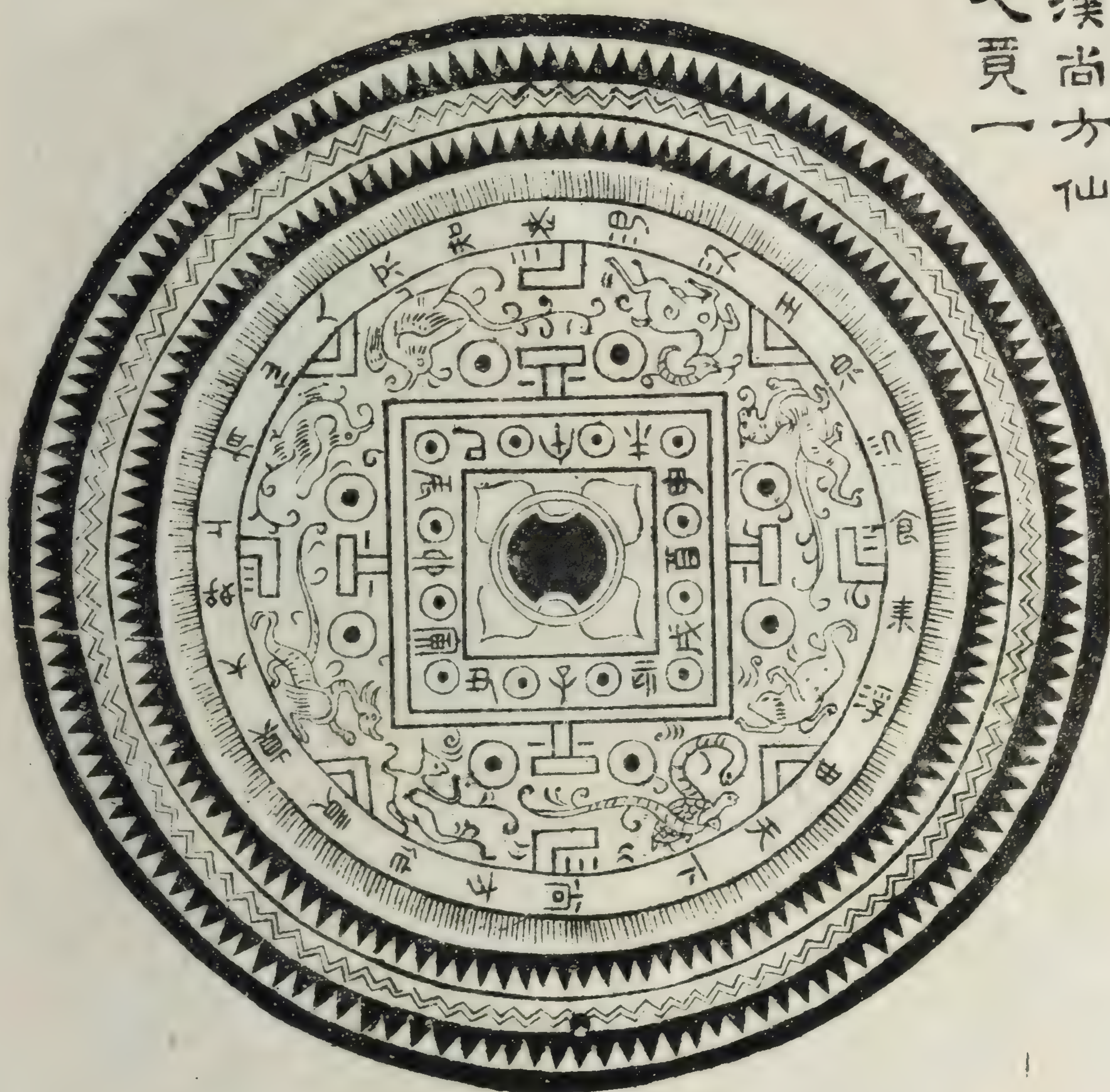


尚方作竟佳且好白虎辟耶居中道家室富昌宜孫子以爲身保耶即邪

是鏡銀質細膩妙好無匹其銘篆古秀無纖豪失筆眞可謂佳且好者其中作鼉龍之飾色如黝漆雜以水緑金星的是漢尚方所造可爲予百鏡軒之上賞也

考隸續載李氏鏡銘云李氏作竟佳且好白虎辟邪主郤即除字反道与此畧同此作辟邪可証彼竟作辟邪之誤

漢尚方仙人竟一

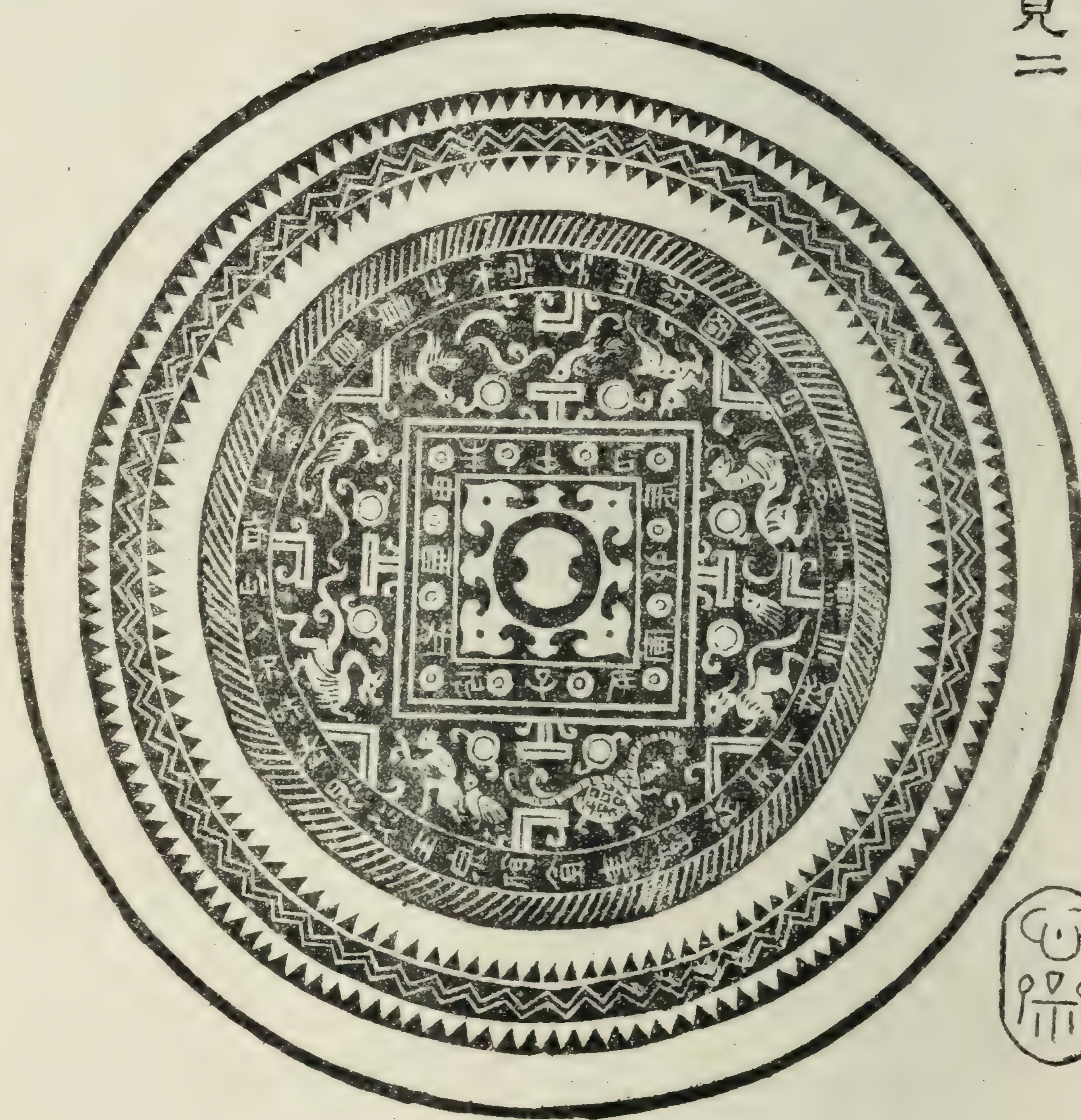


尚方作竟眞大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗浮由天下

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

浮由即浮游此黃小松司馬竟

尚方仙人
竟二





尚方作竟眞大好上有仙人不知老渴飮玉泉飢食棗浮游天下敖四海壽如金石爲國保

鏡皆陽文此獨作陰文反書甚奇其拓片有顧心齋印

尚方仙人竟三



尚方作竟眞大好
上有仙人不知老
渴飲玉泉飢食棗
浮游天下敖四海
壽如金石之天保
大利

銘詞五句与博古
畫所載俱大同小
異浮游天下敖四
海句博古畫作梓
天下放四海誤也大
利二字隨人所增
葉東卿拓本

尚方仙人竟四



尚方佳竟眞大
好上有仙人不
知老渴飲玉泉
飢食棗浮游天
下敖四海壽如
金石為保

此鏡鵬所得
其眞字全似
眞字金字借
用今字

尚方仙人竟五



外層銘

尚方作竟真大巧上有仙人不知老

內層銘

作佳鏡兮真大工上有兮 句不全

中心銘

長宜孫子

鏡六乳間以六鳥與前竟異此黃小松司馬拓本

漢上方赤松子竟



上方作竟佳且好
明而日月世少有紀
上有仙人赤松子
上方即尚方而
讀爲如上作紀
仙松子七字反文
竟中畫鼍龍
之飾

上方吉陽竟



上方作竟佳且好明而日月世少有大富貴宜孫子大吉陽兮

陽即祥字

上好大三字反文而讀如

銘字縱橫在篆隷之間其古之八分書乎祥渚作羊今又作陽初疑為誤及觀隷續所収永初磚文作大吉陽乃釋然也中画龍虎及六女子

漢尚方佳竟



尚方佳竟大毋傷左龍右虎辟羊（羊上脫去不字）朱鳥元武順陰陽子孫備具居中央長保二親樂富昌兮

此葉東卿拓本

漢仙人不老佳竟一

高減一寸四分



作佳鏡哉眞大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗浮游天下敖四海壽如金石之國保富貴昌宜侯王長樂未央兮

方高十二辰用旻篆又有大泉五十錢文此西漢末鏡也

仙人不老佳竟二

作佳竟哉真大好上有仙人不知老渴飲澧泉飢食棗游浮天下敖四海壽敝金石為國保

澧即醴

仙人不老佳竟三



作佳鏡哉真大
好上有仙人不
知老渴飲飢食

漢太山仙人竟



上大山見仙人食玉英飲澧泉駕交龍乘浮雲白雷引兮直上天受長命壽萬年宜官秩保子孫、

此鏡色如黝漆字若懸針神禽異獸纖悉可睹漢竟中至完好者曲阜營守劉子君皆所藏今以見貽洵可珍也

漢太山神人竟



上太山見神人食玉英飲澧泉駕文龍乘浮雲宜官秩保子孫貴富昌興未央兮

此与前竟畧相侣而差小文亦少減為劉吉甫所得漢武好神仙登封泰山服餌玉石其即此時竟歟玉英五常並脩則見、漢祥瑞圖博古圖作上方作竟神人食英玉误

漢太山神人竟



駕蜚龍乘浮雲上太山見神人食玉英餌黃金宜官秩葆子孫長樂未央大富昌

是竟朱緑文錯字極模糊非有第一竟幾不能辨其隻字此以竟証竟也

漢崋山神人竟



上崋山見神人食玉英飲澧泉駕青龍乘浮雲宜官秩保子孫樂未央貴富昌

是鏡甚古叉甚明朗惜破碎成七塊矣鵰得泰山第一鏡于曲阜越五年又得崋山鏡于任城可云兩美必合

漢盍氏仙人竟



盍氏作竟兮真大孜工有東王父西王母仙人子高赤案子絳即雲右長保二親兮利紓子吉下侣鳥形孜紓即好孫二字反文案古松字即疑節字

竟分四格其二格為二神人四侍從一格侶供奉之物有光燄亦有二人跪其旁

漢西王母竟



尚方作竟真大巧上有山人不知老渴飲玉泉兮

西王母

此竟六乳分六格一格畫一女子坐而聽琴題西王母三字殆即西王母也一格畫一女鼓琴疑王母侍也一格畫一女翻身而舞倒垂纖履按武氏石室畫像中曾母投杼足履亦知尖足不始于六朝也一格画龍一格畫獨角獸而馬蹄蓋麟也一格畫一神鬼跪而擊毬兩手俱異

此係沈州別駕王公遂舟先生所贈後又得一鏡亦同其銘詞旁署西王母三字與隸續之騶氏竟旁署東王公西王母相類其中鼓琴女子兩翼神鬼往往見于武梁祠漢畫其獨角而馬蹄之麟亦與永建元年山陽麟鳳碑相似米元章畫史所謂麟一角上高如足翹如惡馬是也

漢四神四虎竟

曲阜孔琴南藏



外銘三十四字

吾自作明竟幽湅三商
周刻萬彊四虎象元六
合設張自身樂衆泩息
大吉祥與師命長

內銘十字

吾作明竟幽湅三商
周刻

此鏡銘詞大致与博古圖三神三
獸等鑑畧同惟句法參差耳其
中息訓子師訓衆內銘十字限
于十方故語未全也其神像甚
精緻

漢郘氏三神四獸竟



郘氏作竟官貴
宜子大吉羊矣

鏡刻三神其一正坐其左右二神向中坐者不知為何神也

漢宜官竟一



内層銘

君宜長官

外層銘

位至三公

此鏡内銘四字作懸針書与莽布相侶疑西漢時造製亦古質銀體金星朱翠緑三色瑩明洵可玩也予得之沛寧

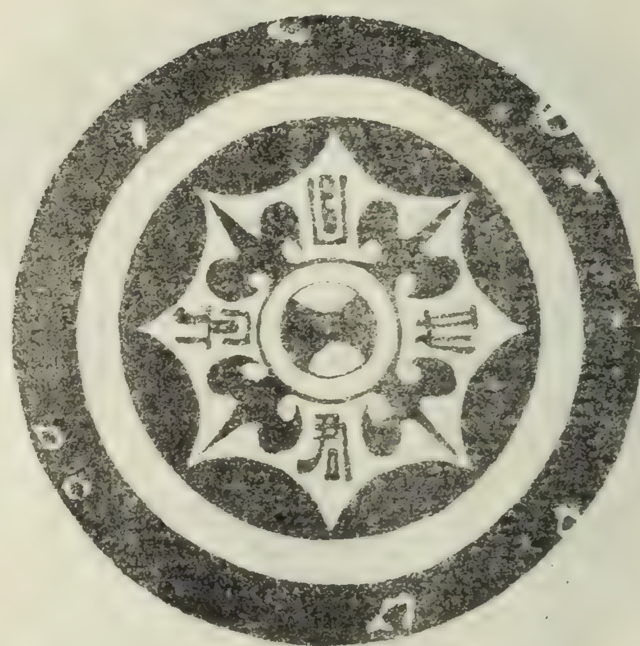
漢宜官竟二



君宜官位

此鏡載金石志所謂式同蝙蝠鏡為顏運生家藏者予依老落拓本摹入其鏡則不知所往矣

漢宜官竟三



君宜官位

竟小而形制正同其垂畫特粗孝商罍中父字垂筆俱粗已開倒薤篆之先聲漢印漢鏡每用此法非深于篆者不知

漢宜官竟四



君宜高官

漢宜官鑑五



外層
君宜高官
內層
長宜子孫
內作交枝如
意四面盤龍
之飾

漢宜官貨六



君宜高官

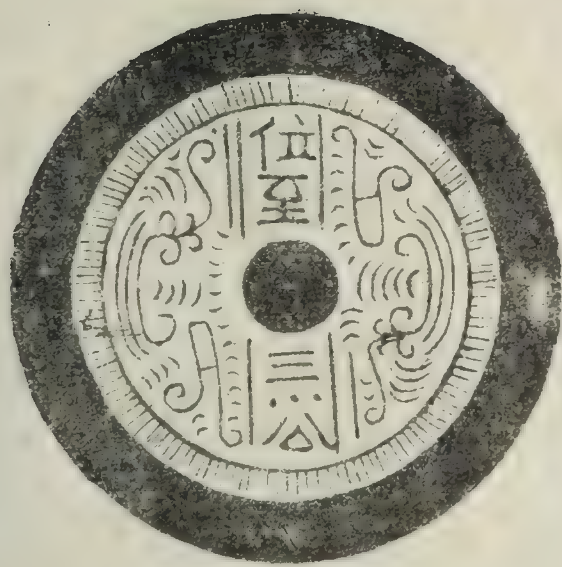
漢高官覔



高官

銘只二字甚古質此黃小松司馬所得

漢位至三公竟一



位至三公

三公二字之間有三點或取三台之象此孔琹南竟

位至三公竟二



竟三



此二竟皆黄小松司馬所得其小者別致

鑑四



位至三公

此銘中位字勢縱有似並字葉東卿所得

漢許氏竟



許氏作竟自有紀青龍白虎居左右聖人周公魯孔子作吏高遷車生耳郡舉孝廉州博士少不努力老乃悔吉

此黃小松所藏竟所謂作勉戒語者是也內層四神四獸中層天王日月十三字外層篆銘四十三字車生耳者鵬按漢官儀引古語云仕宦不止車生耳也崔豹古今注文武車耳古重較也文官青耳武官赤耳

漢馬氏竟



馬氏作竟眞大巧上有山人不知老大吉兮

漢龍氏竟一

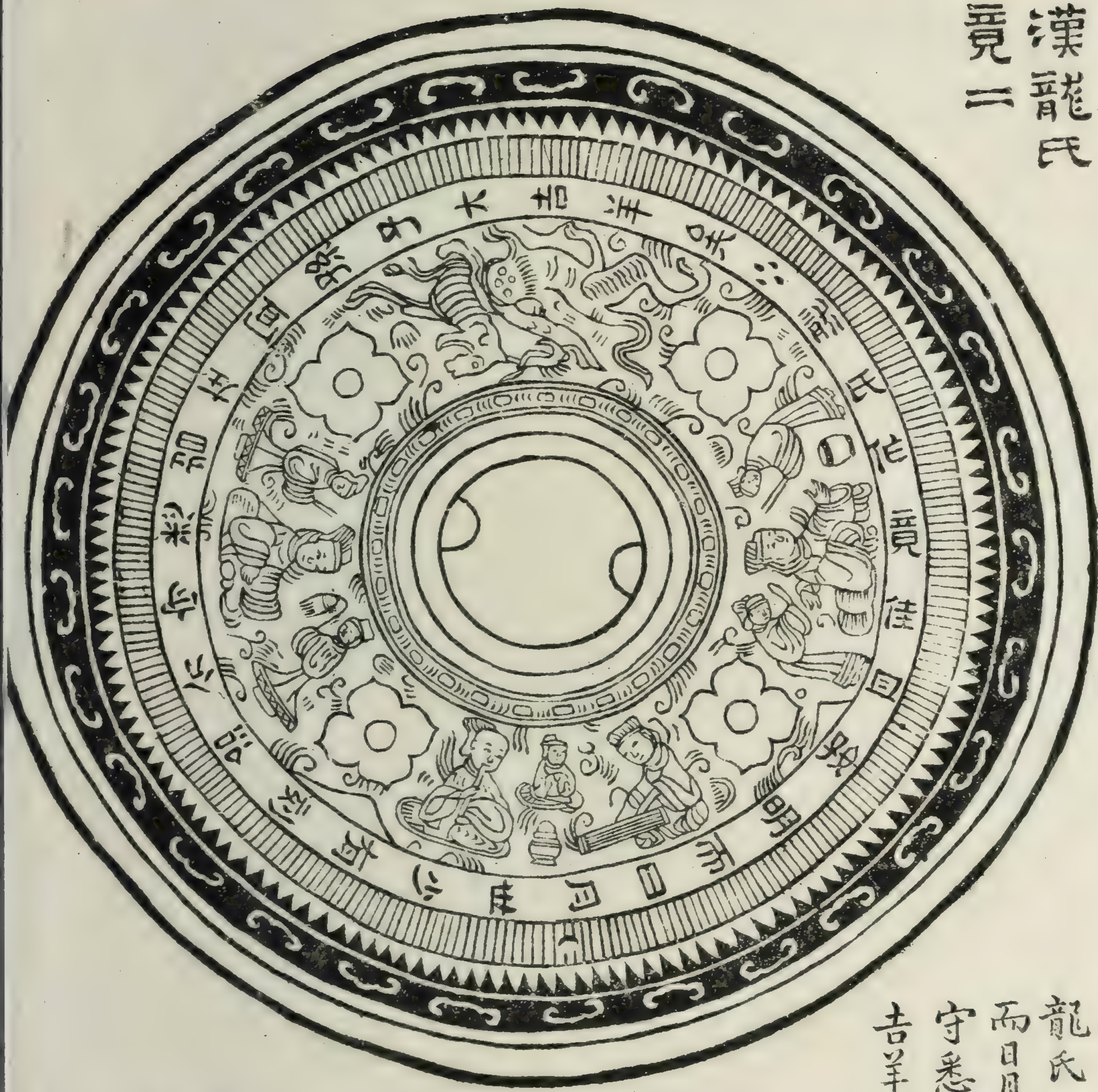


龍氏作竟佳且好明而日月世少有刻治分守悉皆在長保二親宜孫子大吉羊矣兮 而讀爲如好治皆俱反文

鏡分四格一畫曲轅車車上有蓋蓋下坐一女一馬駕之其二格畫六女子中二女坐旁四女皆立侍手中執拂其一格畫龍虎相對之狀

兩漢金石記所收龍氏竟與此畧同惟脫去而字且字誤作宜刻字誤作削少東王公西王母六字彼竟宋芝山拓本此竟得之平陵較完備焉

漢龍氏
竟二



龍氏作竟佳且好明
而日月世少有刻治分
守悉皆在宜孫子大
吉羊矣

此鏡李槑坡廣
文所贈与前竟
畧同銘少數
字畫像分四格
其一格畫一女鼓
琴一女吹簫一
小女坐而聽之
其前有一盒考
石室画像往往有
吹簫鼓琴者
其二格畫六女子
中者坐旁者立
有擊鼓者其一
格画龍虎

漢龍氏竟三



龍氏作竟四夷服多賀君家人民息胡虜殄滅天下復風雨時節五穀孰蒙祿食長保二親子孫力得天福

鏡中畫三獸龍銘四十一字剥落過半取它鏡校出之此曲阜營守劉子君階所貽

漢鄒氏竟

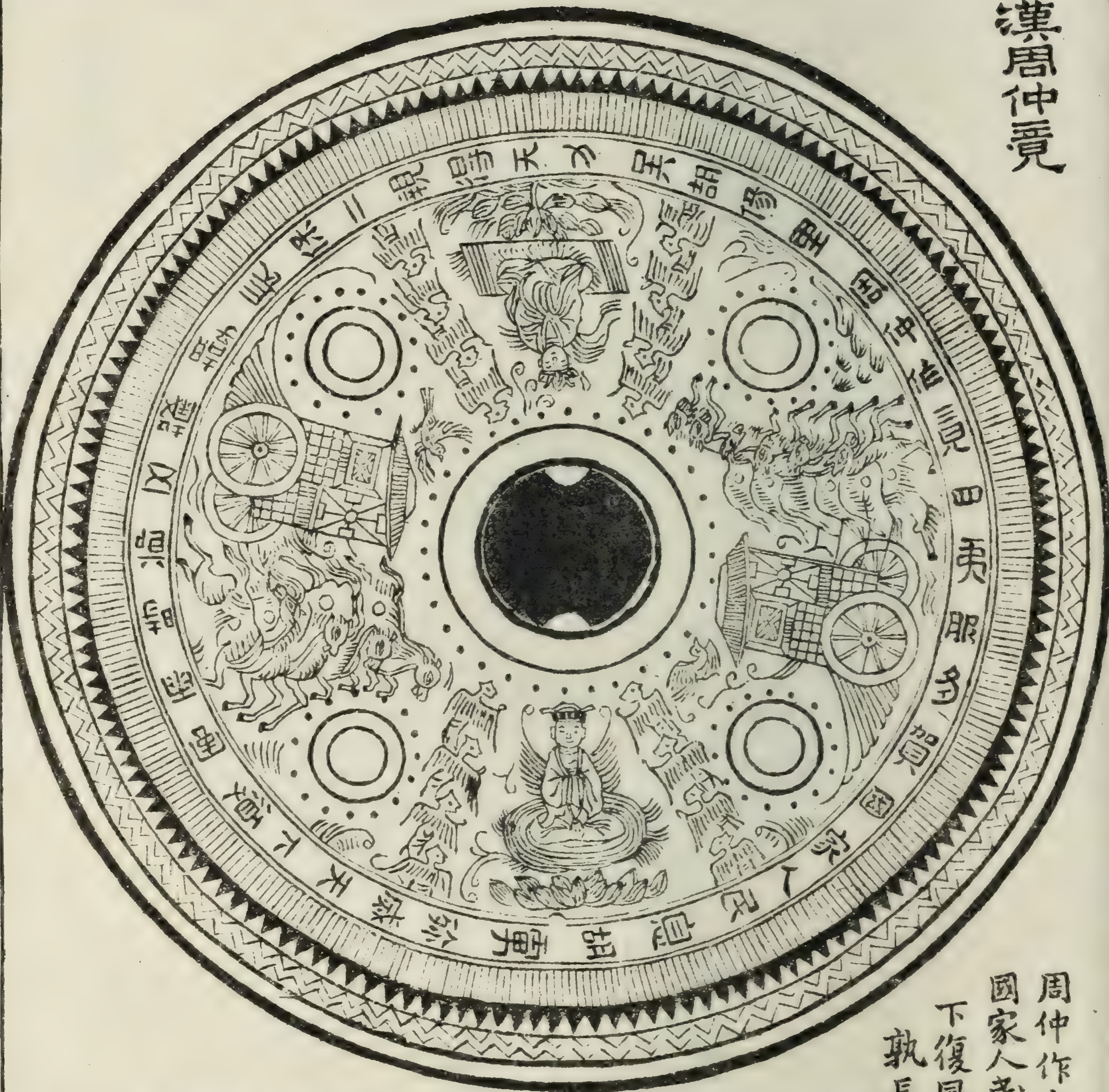


騶氏作鏡四夷服多賀國家人民息胡虜殄威天下復風雨時節五穀孰長保二親得天力傳告後世樂無亟兮

鏡中篆銘四十二字小而茂滿有法亟字即極字之消

考洪氏隸續載騶氏二鏡銘文与此同惟少末句其大鏡有兩人胡鸞坐旁題東王公西王母藏江陰守王直中家小者氏字作民藏司直洪箴家黃長睿定為漢器彼竟胡作胋此正作胡知當日所造非一范也又考韋氏漢隸字原十尤韻鄒字引騶氏竟銘作騶正与此合史記齊有三騶子後漢書春秋宗有騶湙班史並作鄒可見二字通用也

漢周仲竟

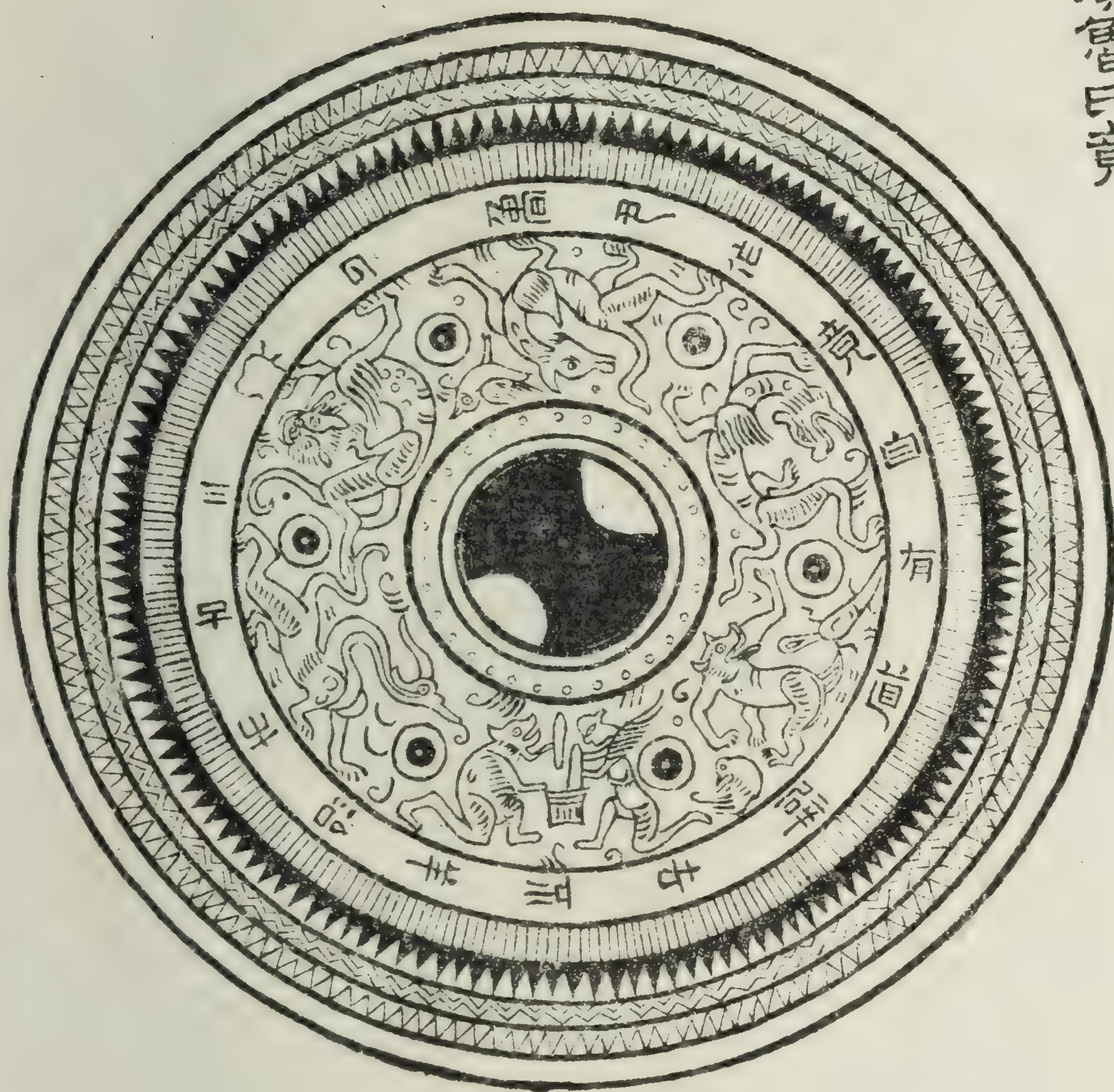


周仲作竟四夷服多賀國家人民息胡虜殄威天下復風雨時節五穀孰長保二親得天力

吴胡傷里

金石志載隋六馬鏡与此正同其銘詞与青羊苛鏡相似盖漢人習用語非隋鏡也其三格畫三神人趺坐蓮台上各有侍立八人俱兩翼与武氏石室画像相佀金石志以為神坐蟹筐上六足森肰而無螯者亾非其一車六馬一車四馬皆客緻

漢魯氏竟



魯氏作竟自有道
辟去不羊治市古
市古即市賈此
鏡蓋貿易人用
之其古下有三
字三下字泐不
可辨其中畫
龍虎起伏又有
兩翼人相對而
杵此与周仲竟
皆得之任城

漢張氏竟一



張氏作竟四夷服
多賀君家人民息
官至三公得天福
子孫備具孝且力
樂毋亟兮
張氏

此鏡紫黑厚重銘字結體工
謹眞漢物也龍口間又別寫一
張氏

張氏竟二



張氏作竟宜侯王家當大富樂未央子孫備具居中央長保二親世世昌

此即金石志所謂晉張尹者鵰見于曲阜宣聖張氏非張尹也乃氏字反書耳

張氏竟三



張氏作竟大無傷湅巳銀錫清且明上有天守傳相受東王父西王母令君。遂宜孫子明如日月

此徐蘇亭刻史紹薪所得竟銘中泐一字餘俱工整

漢明竟



吾作明竟四夷服
多賀國家人民息
胋虜殄滅天下復
風雨時節五穀熟
長保二親得天力
傳告後世兮

此鏡得之歷下色
白如銀兩面俱有朱
綠銘中胡作胋隸
續所載李氏竟亦
同蓋反書耳古人
書字不拘左右也

漢蒙氏竟



蒙氏作竟真大工東王公西王母青龍在左白虎居右山人子高赤容 山即仙高即喬容即松

鏡甚明淨有自滇南携来者得之攷蒙氏為楚之大夫蒙穀之後今荊楚間每有蒙姓者此鏡花飾亦与山左所得諸竟不同左龍右虎其上下蓋一麒一麟也

又按南夷六詔中有蒙氏詔正當大理地諸葛武侯嘗討定之此豈其所遺歟

漢桼言竟



桼言之始自有紀湅治銅錫去其滓辟除不祥宜古市長保二親利孫子（宰即滓古即賈）

桼言人姓名博古啚以為来言七修類稿以為朱善倶非此明是桼言二字攷漢人印有桼疊其桼字篆作朩与此正同若来字宜作來朱字宜作朱不相合也去其滓博古啚釋作去與傘更謬

漢二千石竟

曼海藏



吾作明竟真大工
去少有明如日月
宜君子孫至二千
石賈市得利常
樂無亟家富貴
兮

少月子千家兮六字反書亟即極字

鏡分四格其二格為二神人二格為龍虎二神人旁各有二物似一猿一鶴銘詞云二千石者漢制重二千石如古歌云陛下壽萬年日得二千石也復言賈市得利者如古樂府云為吏當高遷賈市得萬倍也俱吉利語

漢日利大萬竟



四正銘

日利大萬

四側銘

家富千金

按日利二字漢印多有之大萬猶巨萬也漢書劉向傳功費大萬百餘此竟子及葉東卿俱有之

漢青盖鏡一 集軒所得



鏡二

晏海所得竟銘同上
而差小孔琴南葉東卿
亦皆有此竟



青盖作竟自有紀辟去不羊宜古市
長保二親利孫子為吏高官壽命久
鵬按古市即賈市觀二千石竟云賈市得利可見或釋作吉市非也

青蓋竟三



此銘青蓋二字青蓋乃造竟者姓名博古啚亦載此竟釋作青監其不講字義如此

漢青羊竟



青羊作竟四夷服多賀國家民人息胡虜殄威天下復風雨時節五穀孰傳告後世得天福

按婁彥發漢隸字原之三旦五載青羊鏡銘云青羊作鏡四夷服多賀國家民息胎虜殄威天下復風雨時五穀孰得天力与此畧同尚少數字不如此之完善也胎字亦誤婁氏又云青羊即青陽如歐羊之類鵬見古漢印有青羊君殆其人歟是竟予丙子夏得之濟南

遯古亝藏

漢青勝竟



青勝作竟四夷服
多賀國家人民息
胡虜殄威天下復
子

竟中作兩鼉龍一
車輪一雙柱五銖
錢文之飾銘中
首尾以四星間之
類乾瓜星

漢宜矦王覔

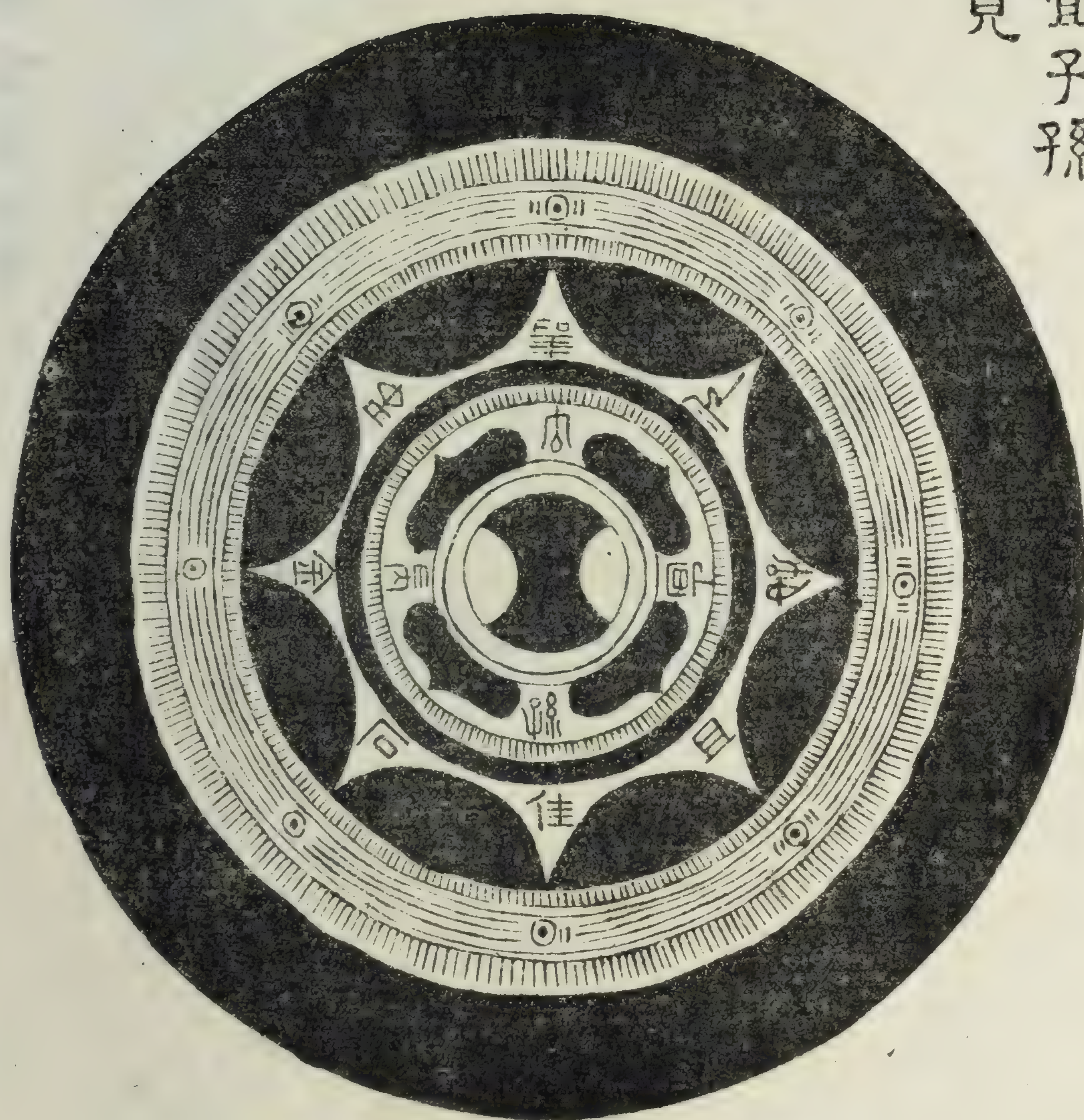


宜侯王

鏡銘宜侯王三字小篆文其侯字佀賢蓋及書也漢罷反書字甚多其旁作蟲龍旋繞之飾其邊為截業文間以水波文集軒得之任城

邃古齋藏

宜子孫
竟



內層銘
長宜
子孫

外層銘
壽如金石
佳且好兮

此黃小松
司馬竟

漢宜子孫鑑一



宜子孫

此小松司馬鏡

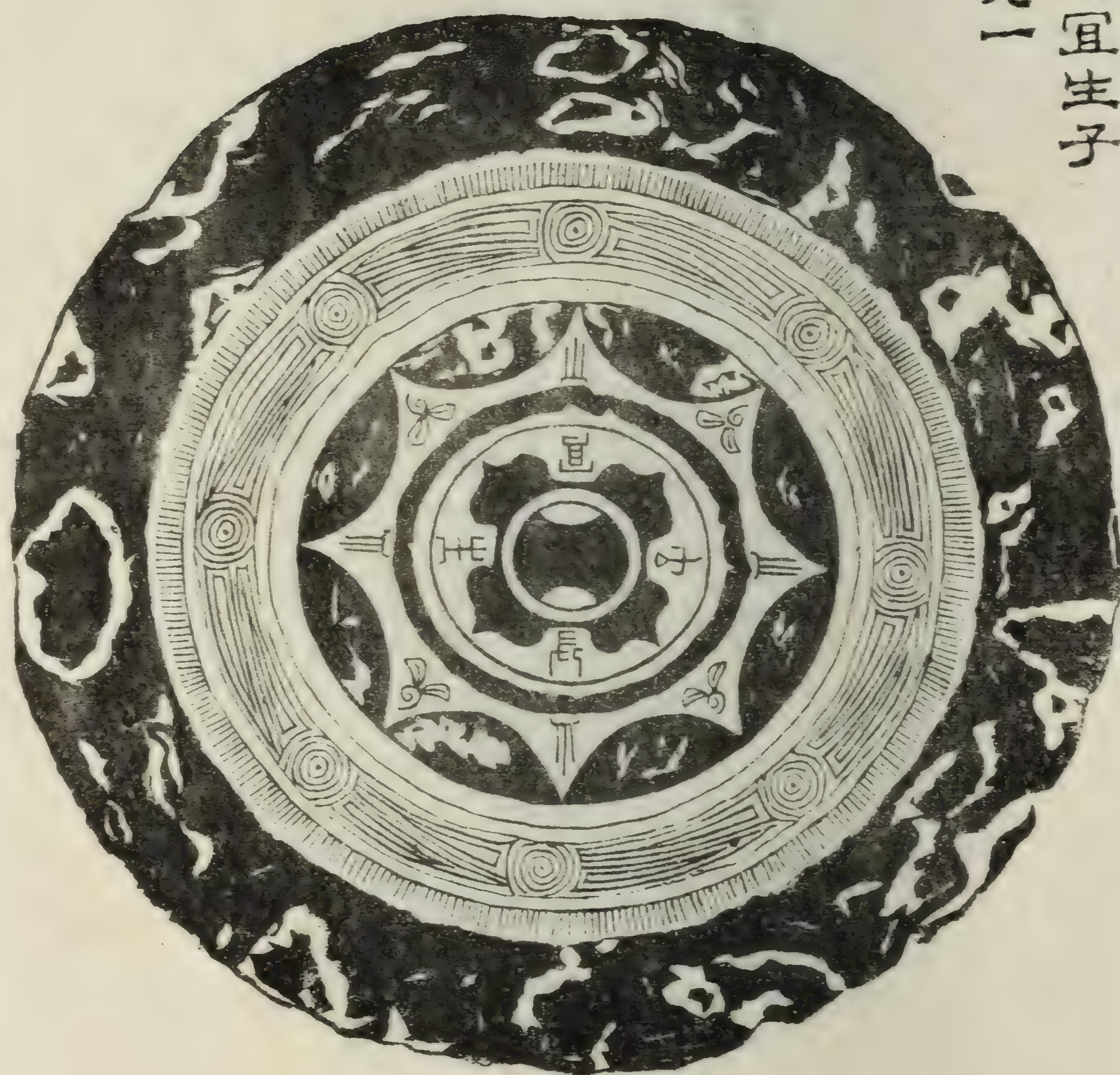
漢宜子孫鑑二



長宜子孫

此鏡得之
任城如澤
漆肰

漢宜生子鑑一



長宜生子

漢宜生子鏡二



長宜生子

此與上一鏡皆葉東卿所得以拓本見寄者

漢千秋萬歲竟



湅治銅錫清而明以之為鏡因置文章延年益壽去不祥與天毋極如日光千秋萬歲長

篆銘三十四字葉東卿所得一鏡与此畧同惟因置文章作宜文章末少歲長二字

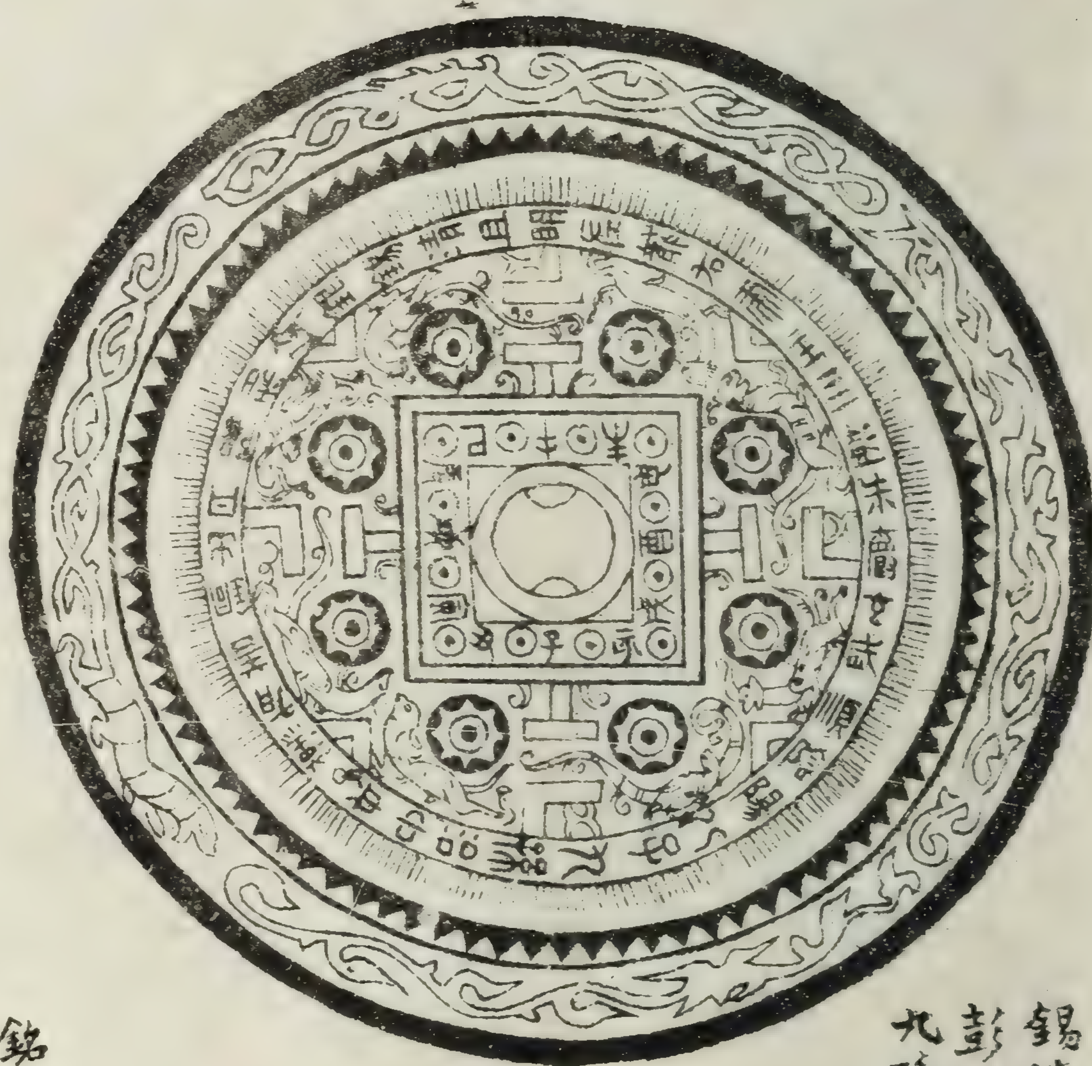
漢延年益壽竟



延年益壽

直書篆銘四字旁作
二龍二虎之飾顛倒
相連陸氏吉金圖亦
刻此鏡紋未明晰

漢八子九孫竟



漢有善銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右虎主四彭朱爵元武順陰陽八子九孫治中央

此鏡色如澤漆字畫妙好淳正真漢竟之尤者雖已破裂有薄銅固之初無損也漢有善銅出丹陽者漢食貨志云金有三等黃金為上白金為中赤金為下注孟康曰赤金丹陽銅也可知其善矣

銘中爵即雀字彭即旁字今蘇常人呼彭為旁此鏡必吳人作者

漢善銅覔



漢有善銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右虎鏡

善銅之說見前其銀字反書銅而和之以銀錫者古人金錫半為鑒燧之劑又泉錄云雜銅金銀為之此鏡銘字少而無筆甚長蓋懸針篆如莽時貨布文

漢善銅鑑二 減小六分



漢有善銅出丹陽取之為鏡清如明左龍右虎除四旁長壽宮寺（如讀為而）

此与博古圖竟畧同如讀為而若靈臺碑崇如不續是也長壽宮寺疑寺人所監造

漢善銅竟三



漢有善銅出丹
陽和已銀錫清
且明左龍右虎

漢角王竟一

旻海藏



竟銘三層

外層銘

漢有善銅出丹陽湅治銀錫清而明巧工刻之成文章左龍右虎辟不羊朱鳥玄武順陰陽子孫服具居中央長保二親樂富昌壽如金石之侯王

中層銘

角王巨虛日得憙延年益壽去惡事長樂萬世宜酒食子孫具家大富

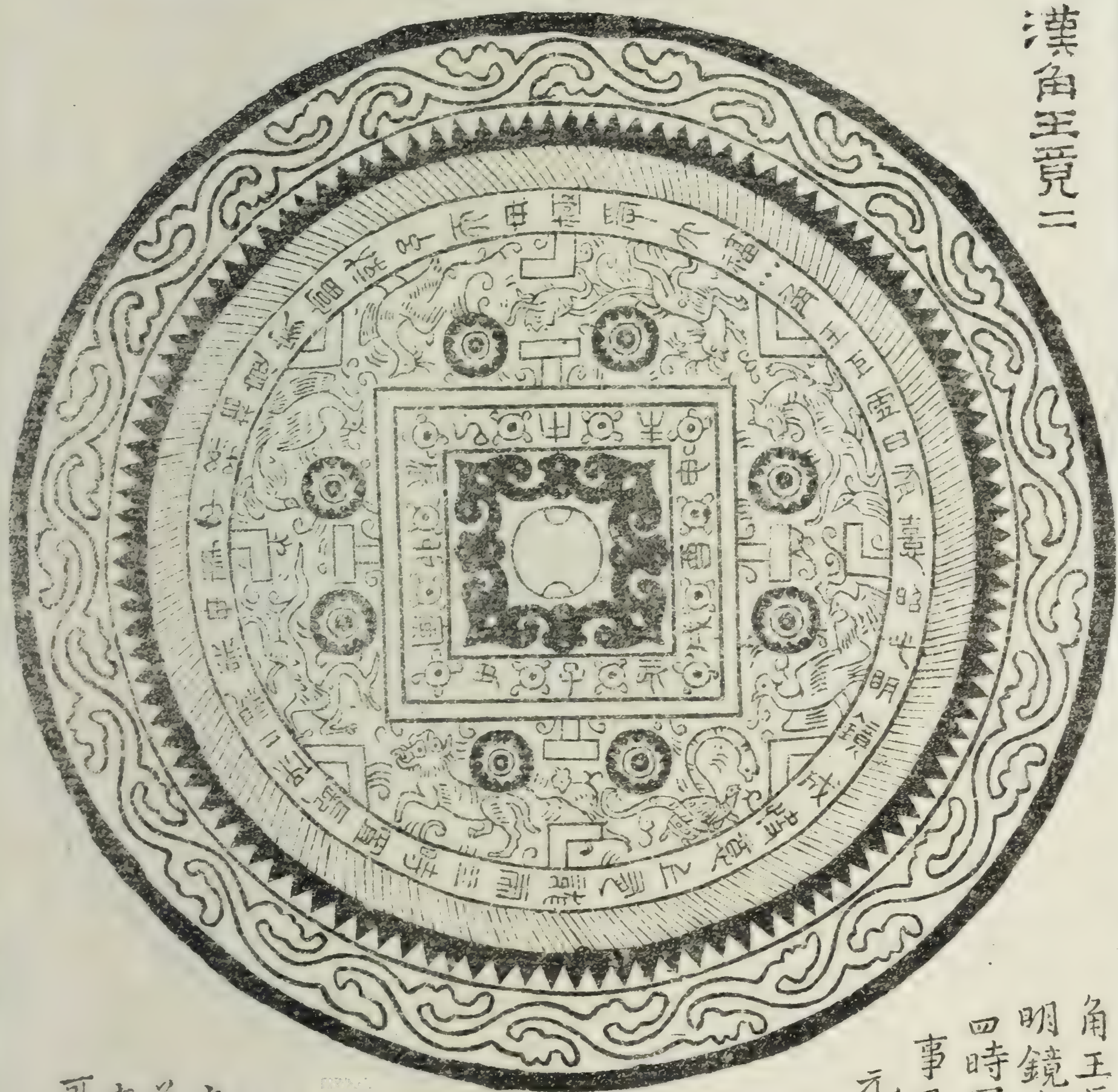
內層銘

宜子孫

竟分七格画四神及蠻人鼓琴騎獸之狀

遂古丝藏

漢角王竟二

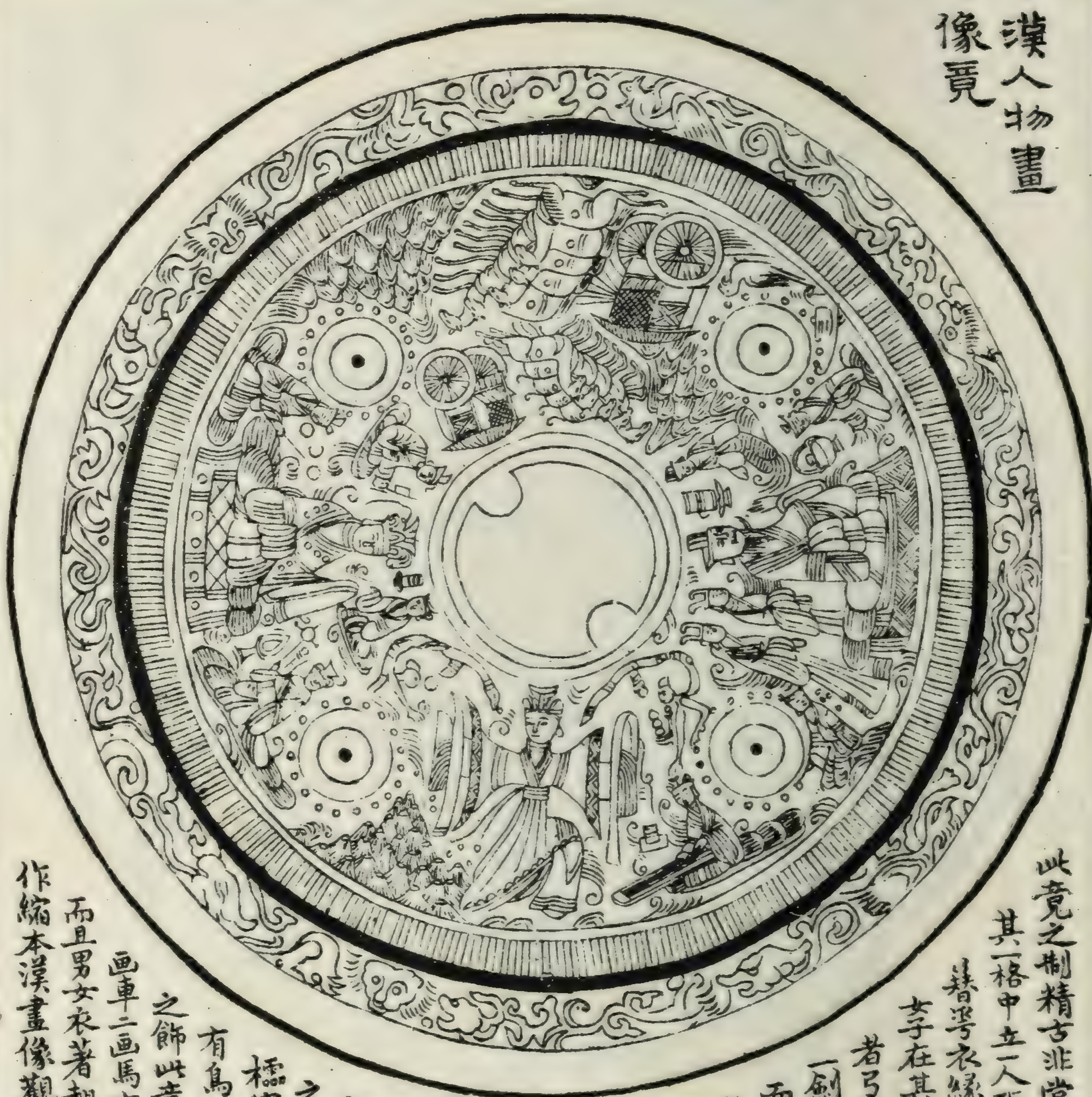


角王巨靈日有憙照此明鏡成快意上有龍虎四時畳長保二親樂毋事子孫相息家富就元天毋極受大福

内銘十二辰

此竟見陸氏吉金圖与予所得畧同陸氏好古而不識古故有圖無注予釋之云角王巨虚者言匈奴部落之大也後漢南匈奴傳云其大者左賢王次左谷蠡王次右賢王次右谷蠡王謂之四角次左右日逐王次左右溫禺鞮王次左右斬將王謂之六角故漢印有四角羌王四角胡王此竟槩言角王則四角六角皆可用之

漢人物畫像竟



此竟之制精古非常細心繹之分四乳為四格其一格中立一人張大袖而舞揚其一足帽似簪笄衣緣邊皆悉旁一人鼓琴又二女子在其後翻身而舞望之似長蛇者弓箸也琴旁有一香爐後有一劍一三連環一格中畫一人重茵而坐左右侍坐各二人有播鼗者其它亦有所執持想亦樂器耳一格画中坐者有髭須亦重席左右坐三人有作舉手狀者有壺盒又有二女子袖手凝立于後皆高髻瘦腰長裙古語所謂城中好高髻四方高一尺者其一格畫二車往来相値皆駕五馬所謂良馬五之者車有負蓋有方軫有直櫺窓有斜紋席車後有疊山有鳥畜外緣邊作迴鸞舞鳳之飾此竟止漢尺八寸七分而画人凡十五画車二画馬十一切歌舞飲食器具皆備而且男女衣著翘肰古制与武梁石室相似可作縮本漢畫像觀之也能勿寶諸

邃古亝藏

漢雙鳳雙獅竟 縮本



此鏡大漢尺九寸九分係曲阜城守劉子君皆所貽色如黝漆光可以鑒其花飾負綻鏤文深細眞漢物也

漢海馬蒲桃

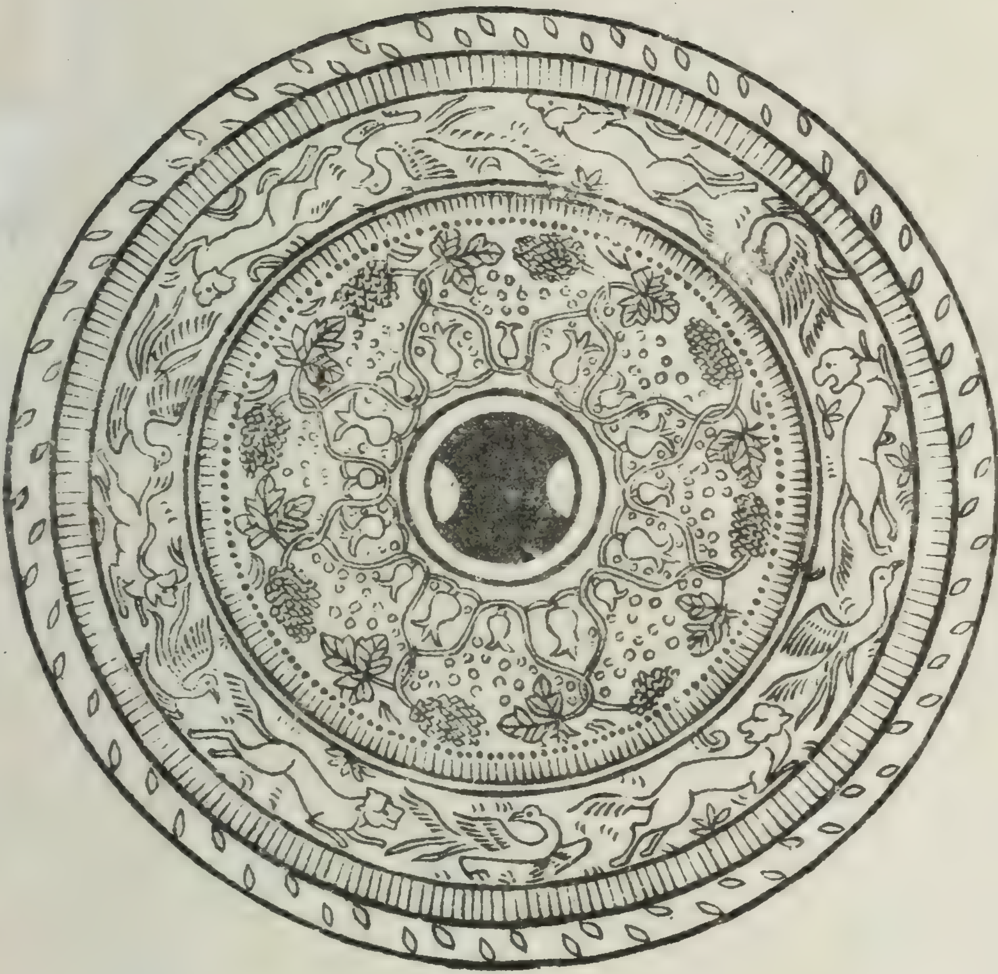
鑑一



中層五海馬以其一為鏡鈕又有孔雀二其尾甚巨以蒲桃錯雜其間其外層則鵲花蜂蝶蒲桃繞之此竟極厚重

鵬按海馬蒲桃鏡愽古畵不釋其義或取天馬徠自西極及張騫使西域得蒲桃歸之異歟

海馬蒲桃鑑二



中層蒲桃安榴外層海馬鳳皇其邊乃菱雩蕊也

海馬蒲桃鑑三



中層海馬外層海燕蒲桃以桃枝負轉其間爲界此竟匜背俱瑩白如銀

海馬蒲桃竟四



中層海馬蒲桃
外層靈鵲蒲桃
此竟亦白如銀也

海馬蒲桃鑑五



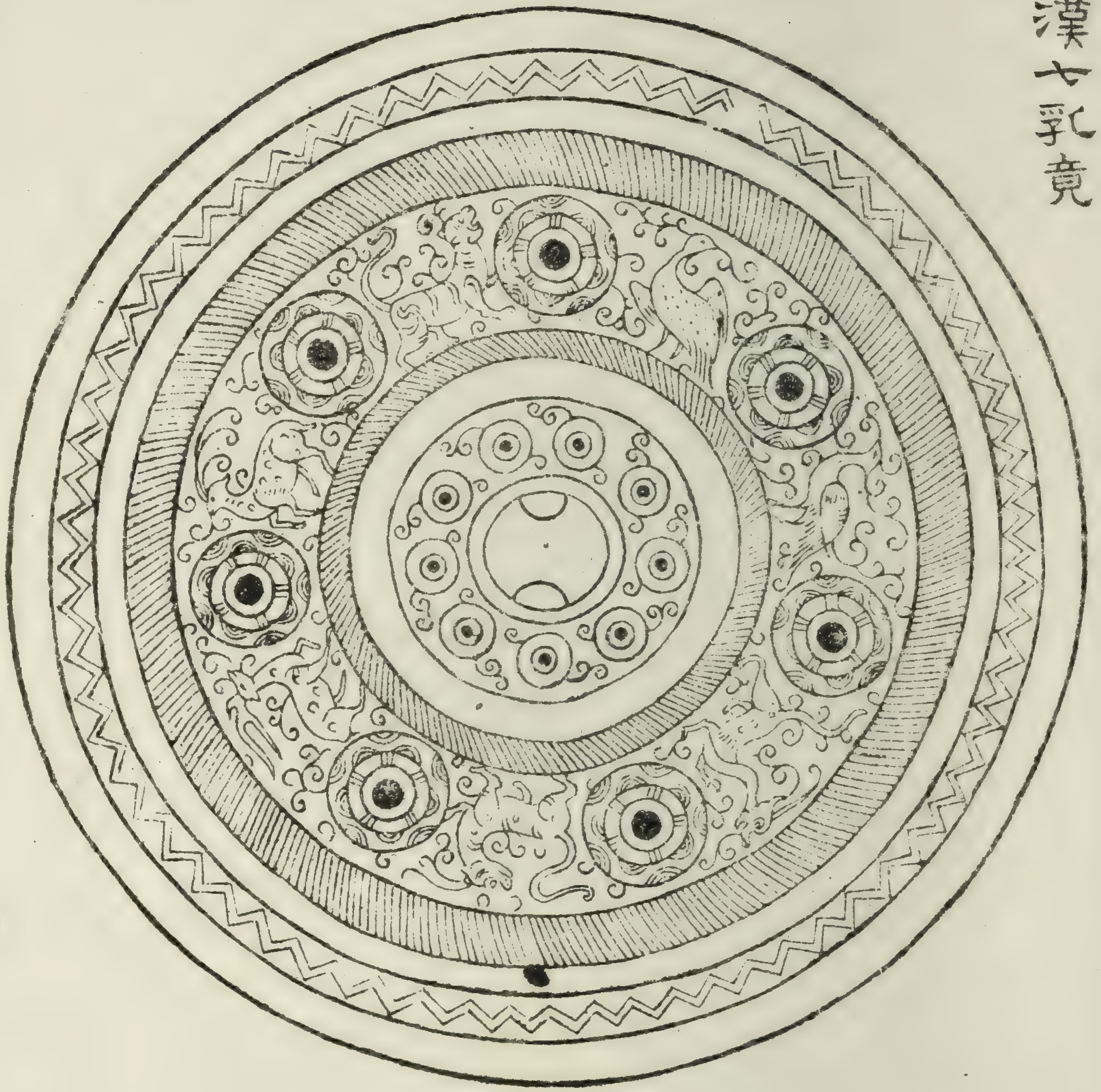
中有二海馬二錦鷄博古録所謂㸌馬鏡也其鈕亦用海馬

海馬蒲桃覔六



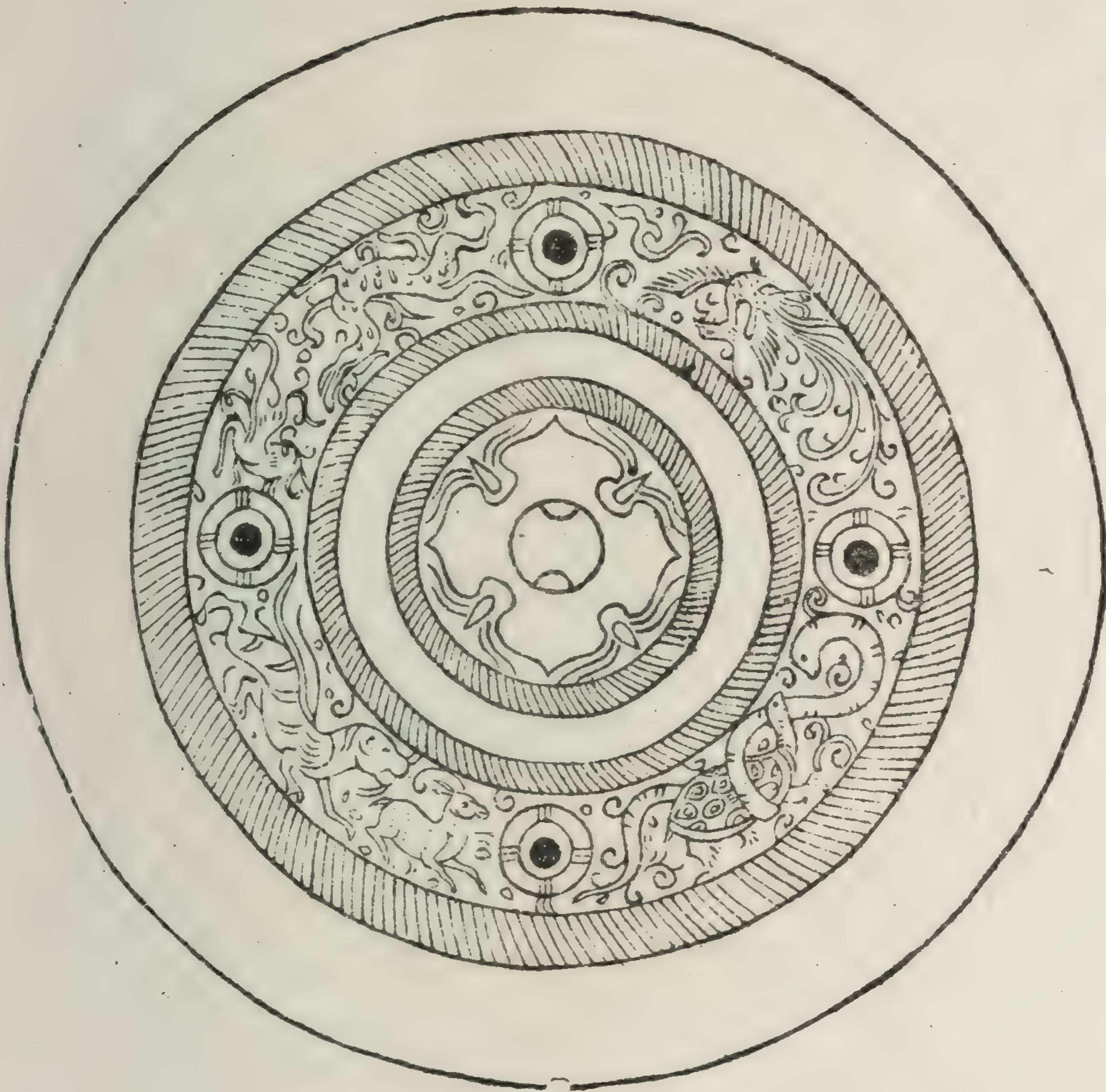
此鏡亦以海馬為鈕
色瑩白而紋甚緻朱
綠斑斕可玩
此種甚多不悉載

漢七乳竟



舊以為七乳鏡肰七乳無所取義宜名七星鏡與古錢文合也

漢四乳竟



四乳閒以四神不按位次此与前竟朱緑如凝漆不磨而自明信漢物也俱得之仙源顔氏与倣造者不同雖無銘識亦可珎玩

四乳竟二



此鏡四乳四神各按位次

四乳鑑三



此鏡質如銀而色如深墨龍虎左右不同

新肖氏竟

舊藏樂圃今歸玉虹樓



肖氏作竟四夷服多賀
新家人民息胡虜殄威
天下復風雨時節五穀
孰官位尊顯蒙祿食長
蓀二親子孫力傳之後
世　顯即顯長蓀即長保

此新莽時鏡也篆銘
四十六字精緻絕倫文亦
與青羊騶氏等鏡略
同惟易國家為新家
耳其中作鼉龍之飾
其邊繞以迴龍舞鳳
其色如銀真可寶玩
孔琹南云漢有肖安國
肖玉肖同俱陳留人考
陳留郡于漢時屬兗
州故此竟於沇州得之
其說良是

新銀竟



新銀治竟子孫具多賀君家受大福位至公卿脩祿食幸得時年獲嘉德傳之後世樂無極大吉

此亦莽時鏡故曰新銀其質不類銀鏡或一時倣造者與金石志所收如一范

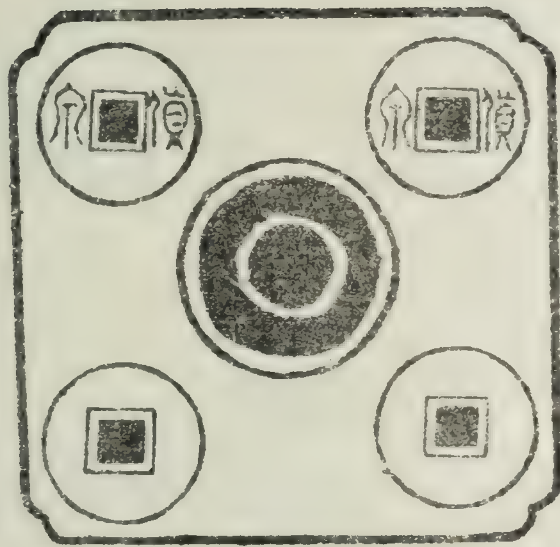
新善銅竟



新有善銅出丹陽
和以銀錫清且明
有席掌四旁朱央

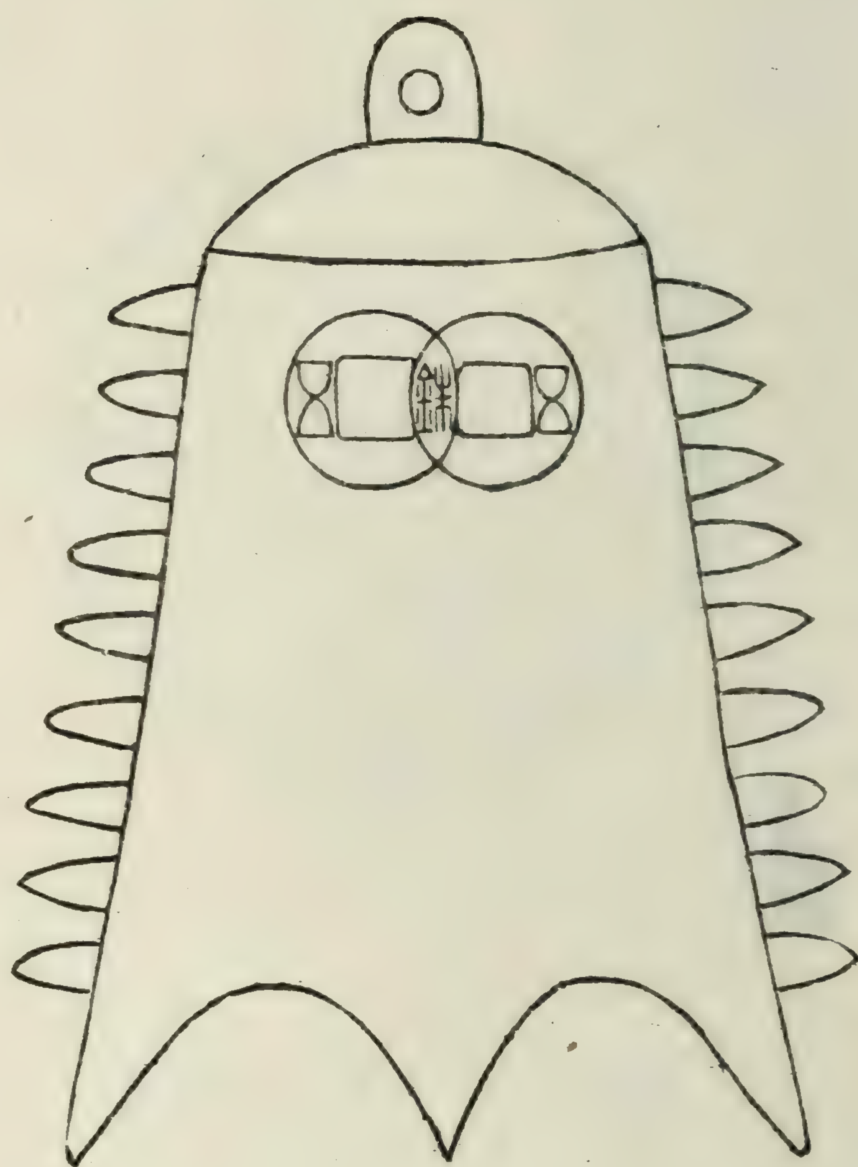
此亦新莽時鏡
故曰新有善銅
也四旁作三彭
見八子九孫鏡

新貨泉范竟



背列貨泉錢正背各二枚平面可鑑貨泉惟王莽用之則此亦新時鏡也

後漢傳形五銖鍾鏡

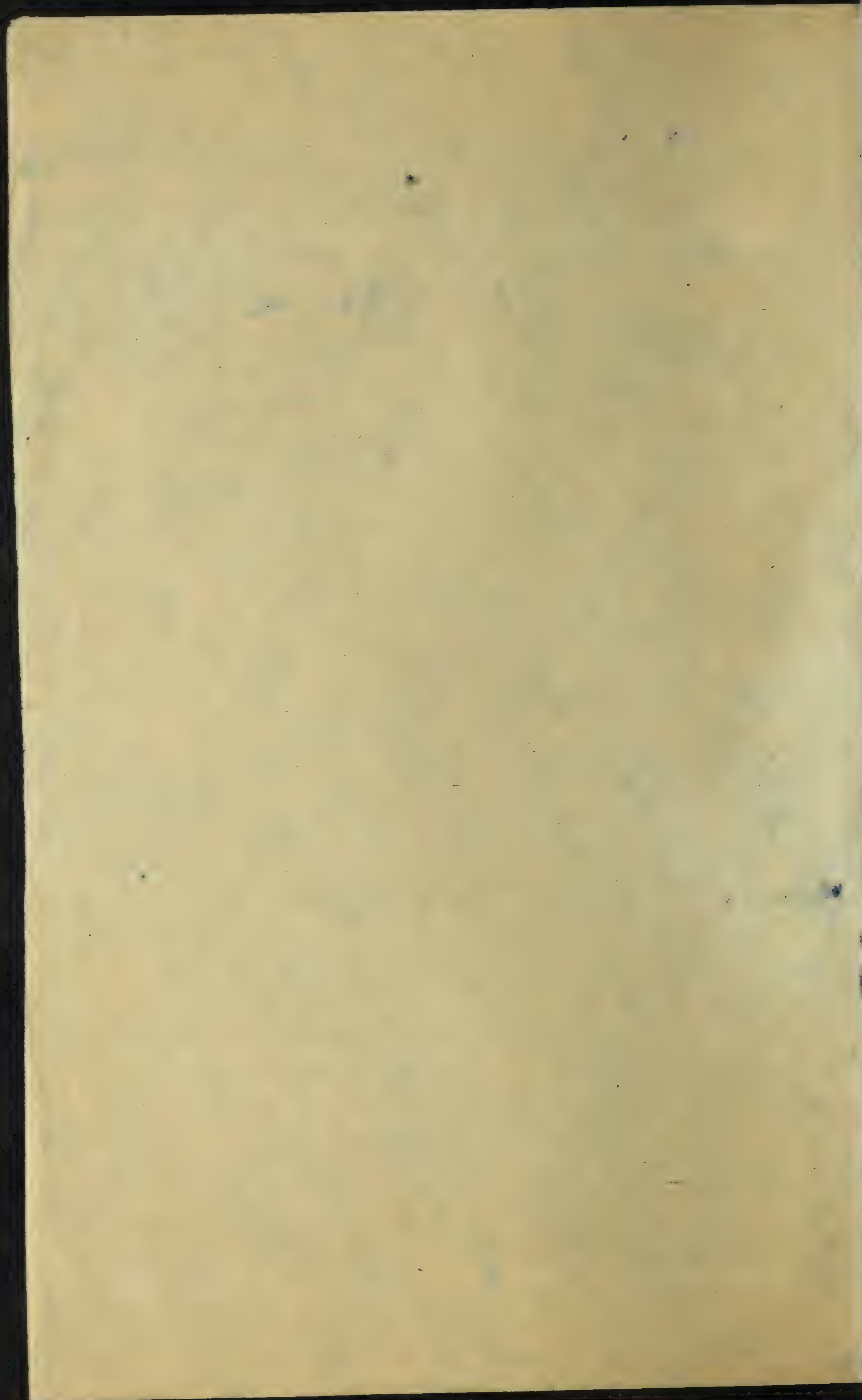


此葉東卿所貽拓本鏡作鍾形邊有十八乳中有五銖二枚相交作五銖銖五之文蓋傳形五銖也鏡式殊非漢制而傳形五銖錢則後漢昭烈時制故屬之後漢

五朱七鳥竟



鏡文五銖錢一枚餘作七鳥之飾盖朱雀亦稱朱鳥南方朱鳥七宿故以七鳥象之五銖之銖亦作朱取其相合此鏡白皙時無可考附于傳形五銖後



金索六

鏡鑑

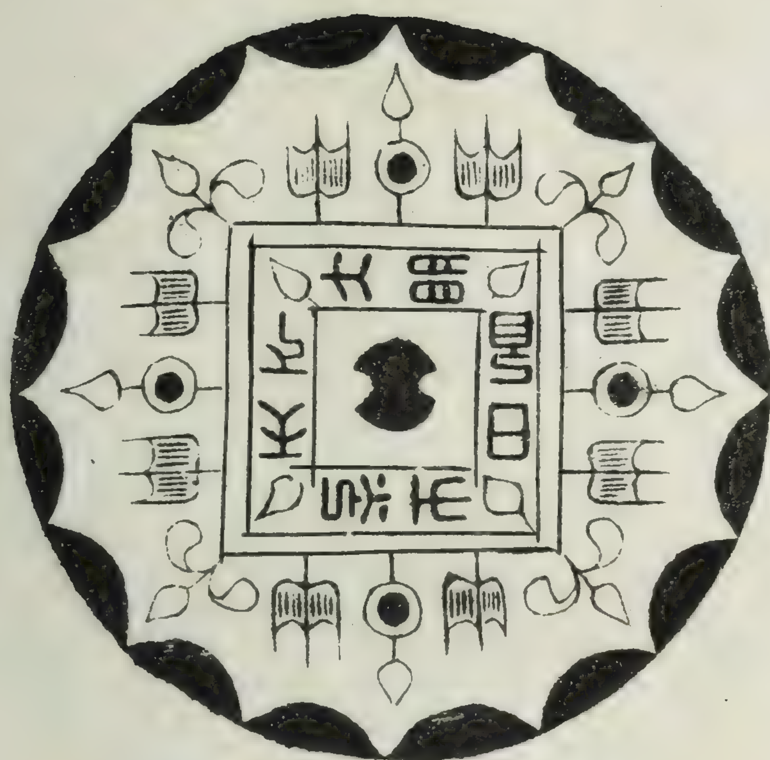


漢日光竟一



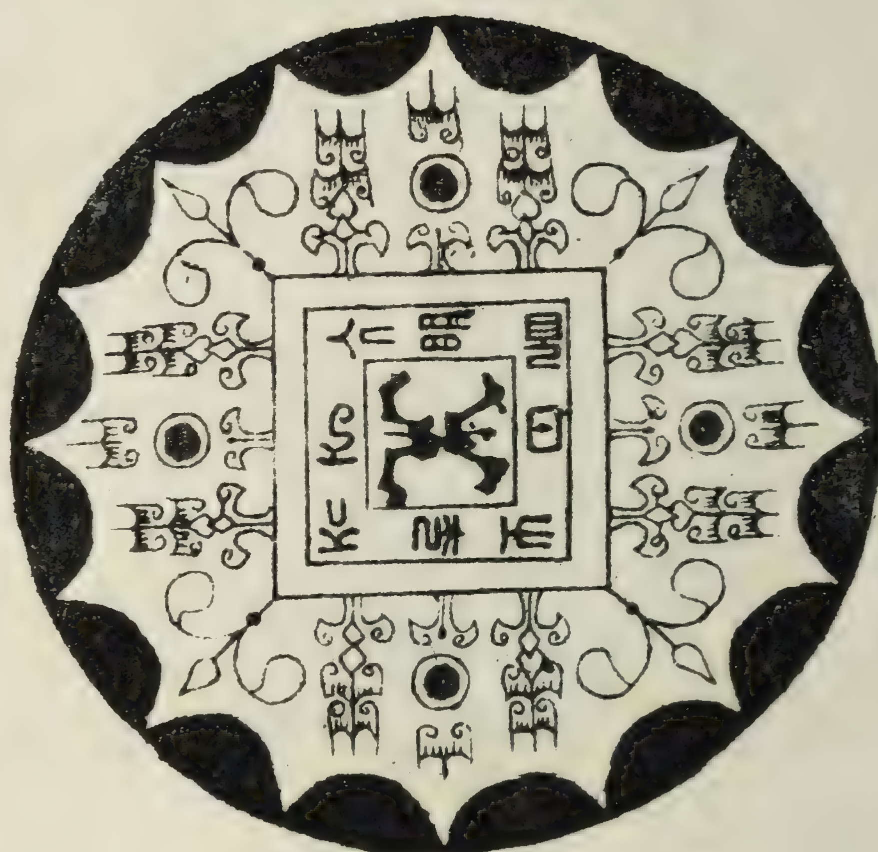
見日之光
天下大明
用者君卿
此竟作四乳及
盤螭之飾外
邉十六出其于
形製少異當
是由漢入六朝
之作予与葉
東卿皆有此鏡

日光竟二



見日之光
天下大明

日光賈三



同上

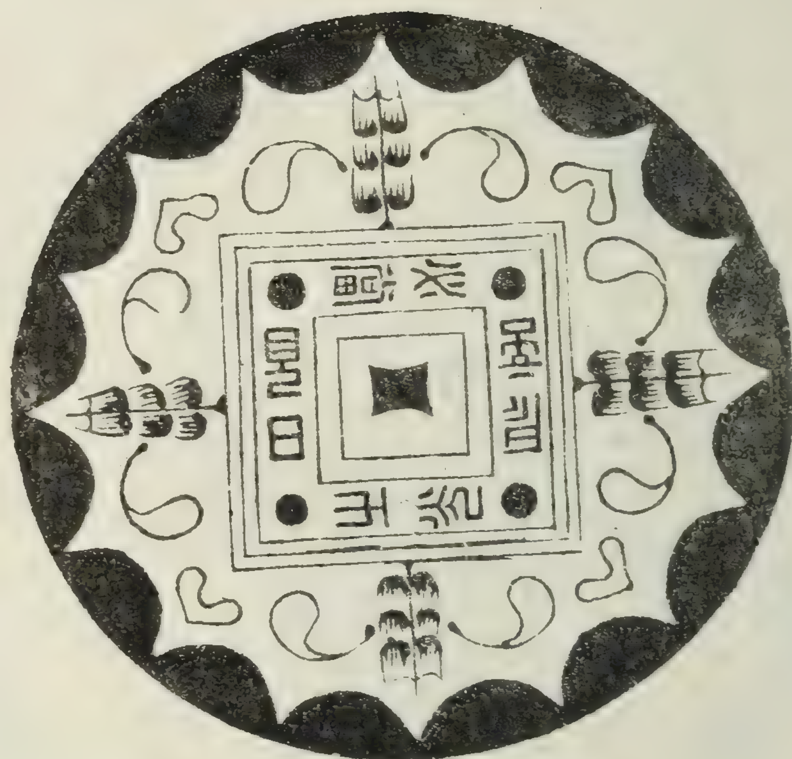
遂古堂藏

日光鏡四



見日之光
長毋相忘

日光竟五



見日之光
所言必當

此鏡集軒得之
歷下當字作平
讀句法峭

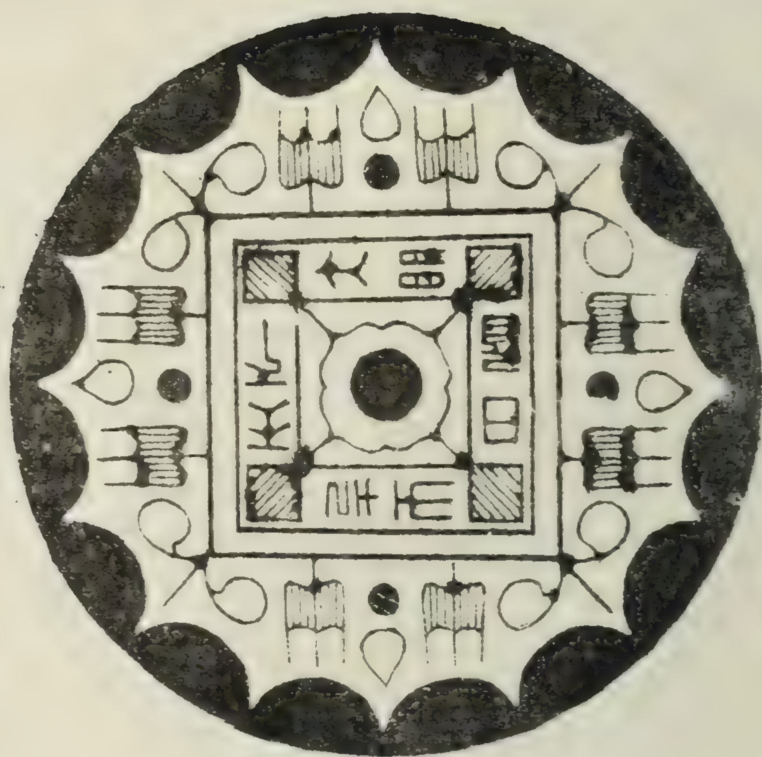
日光鑑六



見日之光
長樂未央

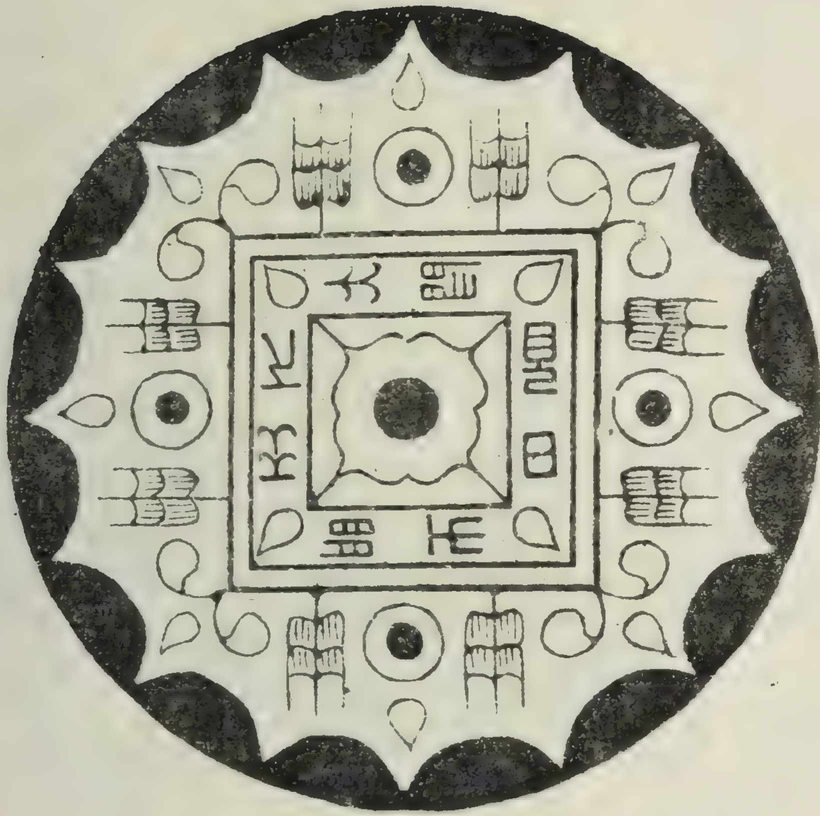
此鏡在汶上縣蔡虞夫以拓本見貽按長毋相忘漢印及漢瓦皆有此文長樂未央亦見漢瓦可互相考証也

日光鏡七



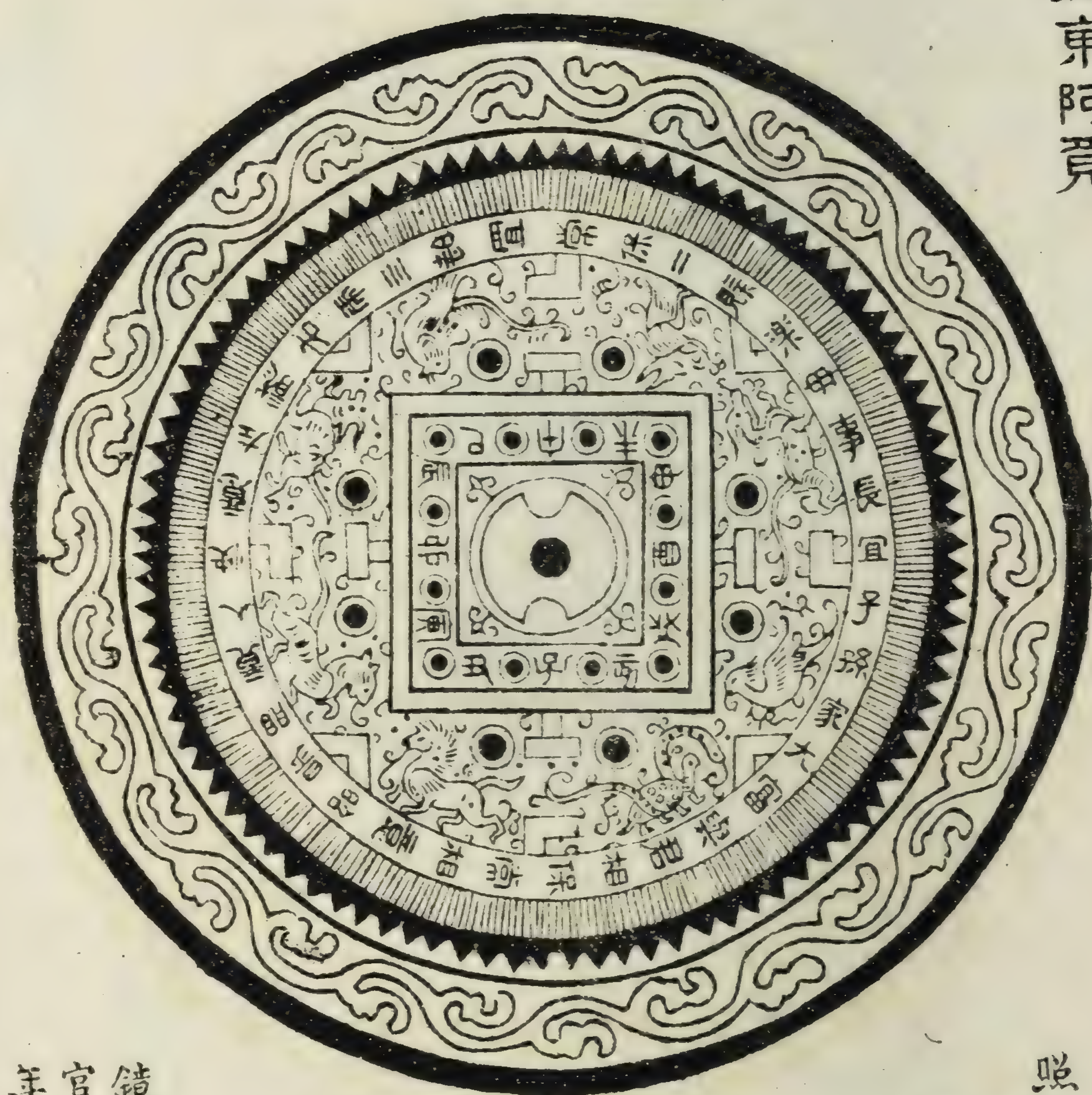
見日之光
天下大明
此姜子小珊
贈晏海鏡

日明竟



見日之明
天下大陽
此葉東卿鏡
陽字反書相
配亦巧

魏東阿竟



照是明鏡人快
意左龍右虎
四時置常保
二親樂無
事長宜子
孫家大富
與君相保
常相憶
東阿

此鏡得之
東阿縣魚
山之麓東
阿王之墓
在焉

鏡邊有鑿文東阿
宮丶下一字泐疑即當
年宮中所用者

晉元康鑑



元康元年造作明鏡百湅正字即真銅用者老壽作者長生家有五馬

此鏡銘字用行楷亦後漢制矣其內八方格一格一字云吾作明○百○○佳其磨湅三字不可辨餘作衆神之飾

六朝迴文鏡一



蘇若蘭于前秦苻堅時作迴文錦遂開齊梁之先一時效作此體此鏡一字一句相間迴環往復無不可讀中作菱花之飾

正讀四言八首

鏡蕟菱花淨月澄華一蕟菱花淨月澄華鏡二菱花淨月澄華鏡蕟三花淨月澄華鏡蕟菱四淨月澄華鏡蕟菱花五月澄華鏡蕟菱花淨六澄華鏡蕟菱花淨月七華鏡蕟菱花淨月澄八

迴文讀四言八首

鏡華澄月淨花菱蕟一華澄月淨花菱蕟鏡二澄月淨花菱蕟鏡華三月淨花菱蕟鏡華澄四淨花菱蕟鏡華澄月五花菱蕟鏡華澄月淨六菱蕟鏡華澄月淨花七蕟鏡華澄月淨花菱八

又首尾交加正讀五言八首迴文讀五言八首共得詩三十二首其交加讀如鏡蕟菱花淨〻月澄華鏡之類

六朝迴文鏡二



此鏡銘十六字可迴文不能脱却讀故首尾之間有一花隔之

正讀

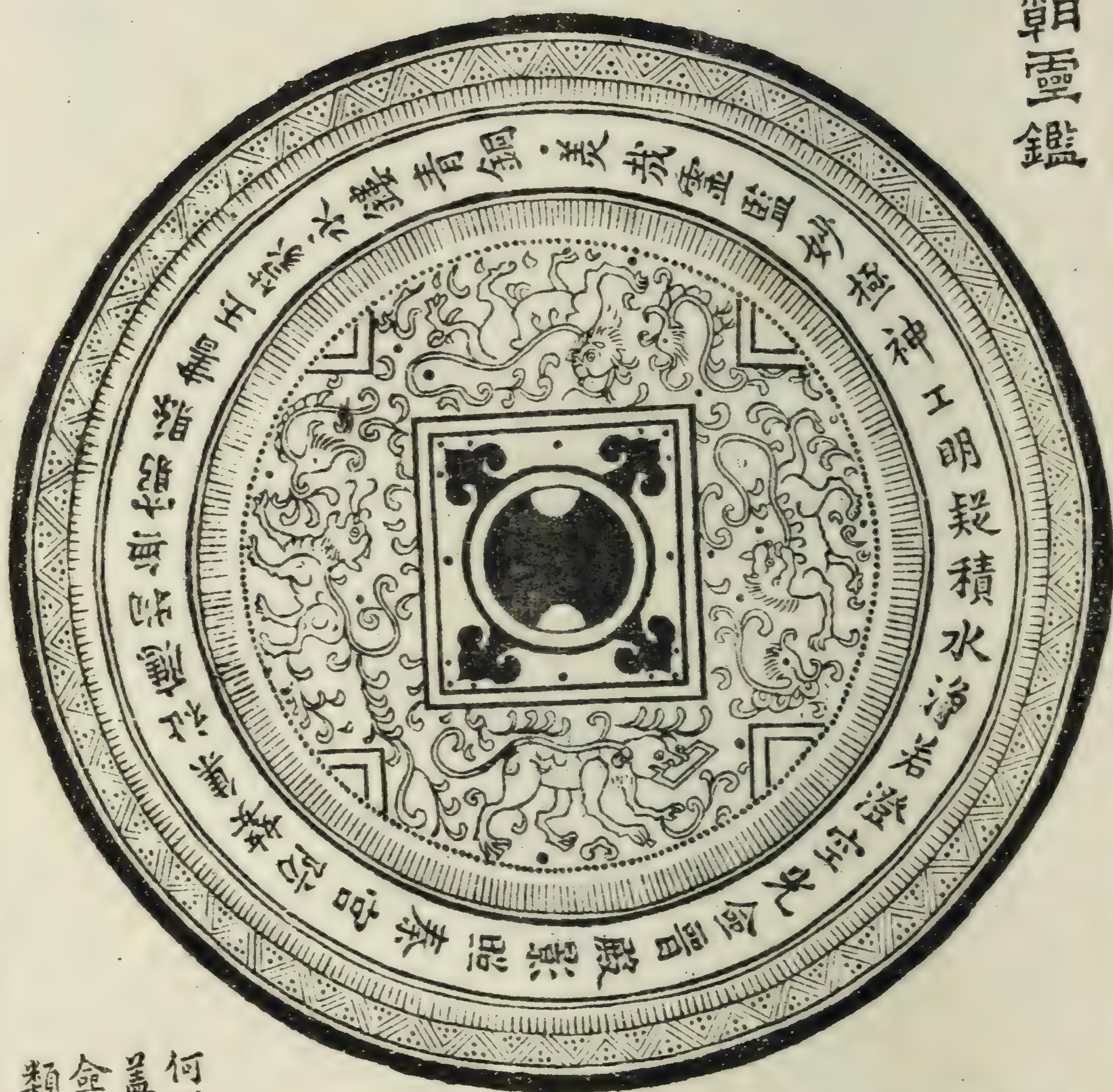
菱花流采波澄影正月素齊明鑒秦逾淨

迴文讀

淨逾秦鑒明齊素月正影澄波采流花菱

前一竟于丙子冬得之沛寧後一竟于丁丑春得之沛南其字畫相類故定為六朝鏡可云雙璧

六朝靈鑑

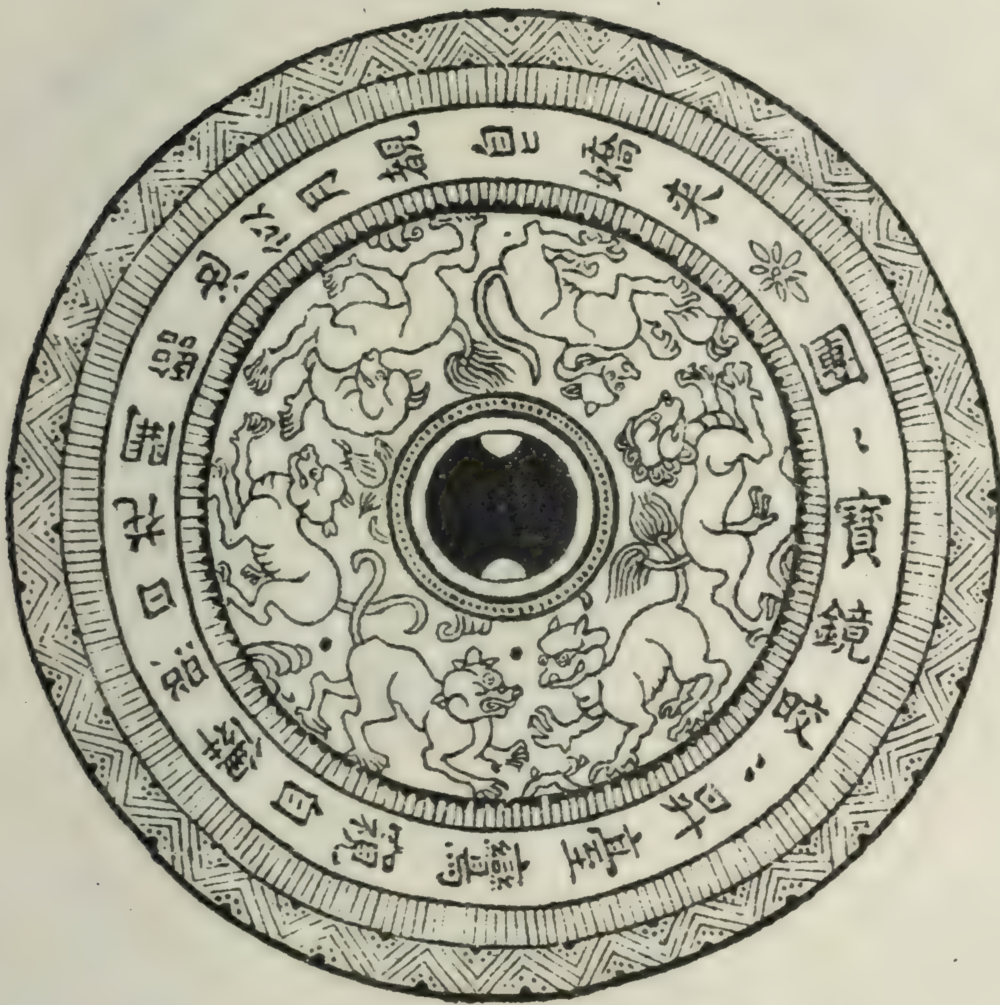


美哉靈鑑妙極神工明疑積水淨若澄空光涵晉殿影照秦宮防姦集祉應物無窮懸書玉篆永鏤青銅

鏡銘四十字中畫四獸有一麟口中吐玉書此葉東卿鏡

何以知其為六朝也蓋曰其字知之如以僉為涵婁為姦之類也

嬉來鏡



團〻寶鏡皎〻昇臺鸞窺自儛照日花開臨池似月覩貌嬉来

此或以爲唐人鏡肰其中窺作窺臨作臨貌作自唐人無之北朝喜用別體當合魏齊周隨碑碣觀之此鏡集軒所得也

隨仁壽鏡

仙山並照　智水齊名　花朝艷采　月夜流明　龍盤五瑞　鸞舞雙情　傳聞仁壽　始驗銷兵

此鏡湯子景濤得之西安按隋文帝自開皇九年滅陳混一南北至仁壽時銷兵之效已驗此云傳聞蓋猶在仁壽後也

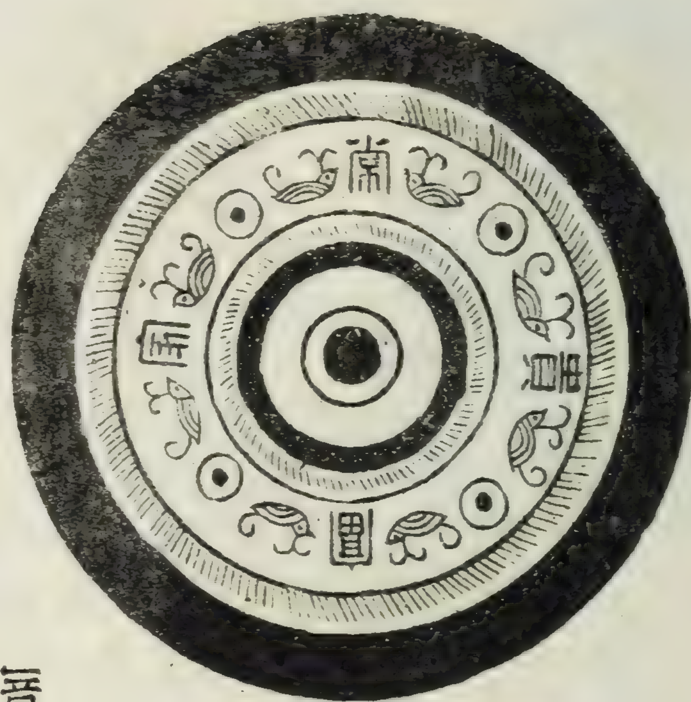
遂古㞢藏

百鍊竟



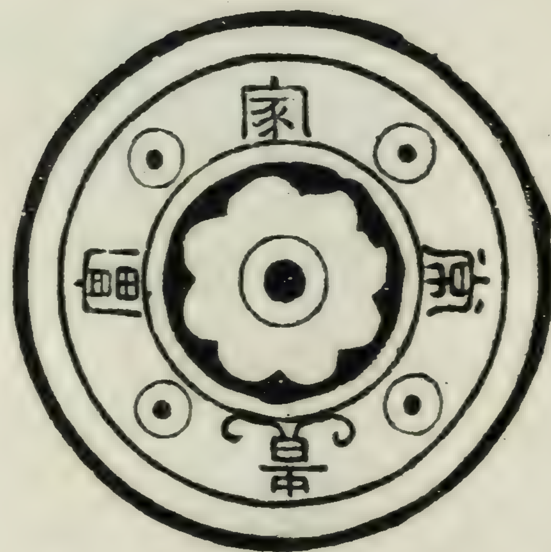
精金百鍊有鑒
思極子育長生
形神相識
鏡中八卦就其
方折之勢
銘中極作極从
四點每于
北朝碑帖見之
則此亦六
朝時所制竟也

貴富竟一



家常貴富
旁有八鳥四星閒之

竟二



字同上

竟三



字同上

照心竟



而日而月而内而金
而清而明而照而心

此種偽造者甚多皆不
能成句惟此竟語句尚明
晰故録之

登雲竟



登雲步月

此竟雖小而銀質細緻
五色斑肰真六朝時物非
宋元物也

雷龍覔一



此畫一雷龍全身藍繞張口向鏡蒂如銜珠狀

覔二



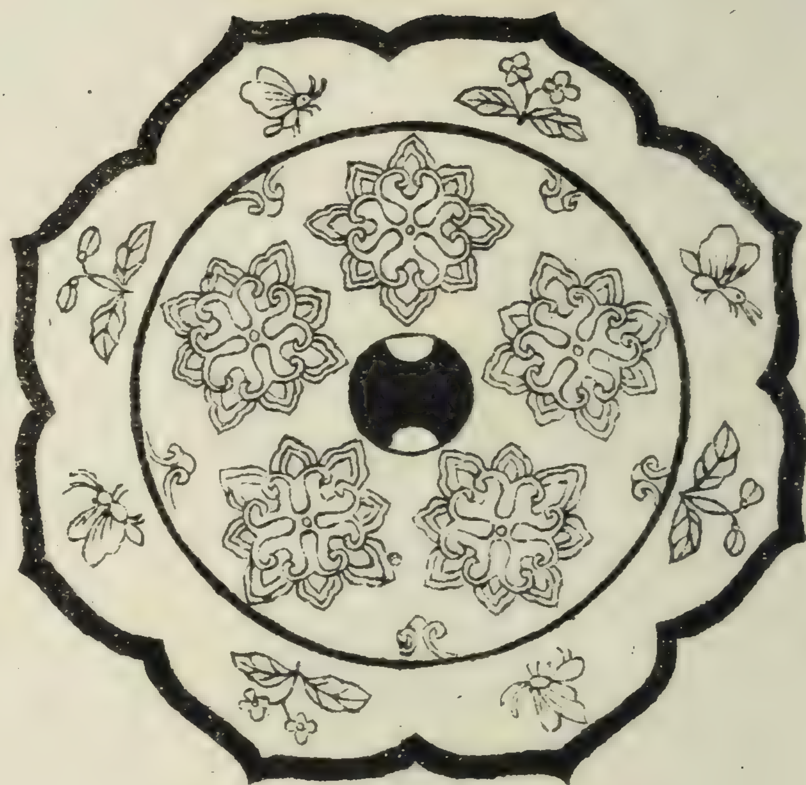
此竟質如白銀五色銹暈不磨自明

雁傳書鑑



鏡八出中畫四雁口各啣一物如帶作傳書之狀各間以花枝

菱花鑑



此劉君階所贈鏡
内外作花蝶之飾
與前鏡俱白質黑章

唐二十八宿鏡一

縮本



是鏡包括乾象制作甚鉅可云二十八宿羅心胷矣面逕建初尺一尺三寸三分書不能容故縮成寸六分其第一層為四神次層為八卦三層為十二生肖四層佀符似字不能盡識五層二十八宿之象六層二十八宿星君之名與博古畫中二十八宿竟畫星文者不同其第四層篆文亦大同小異殊不可考

唐二十八宿
鑑二 縮本



長庚之英白虎之精陰陽相資山川效靈憲天之則法地之寧分列八卦順考五行百靈無以逃其狀萬物不能遁其形得而寶之福祿來成

此鏡圖徑漢尺一尺一寸二分縮作八寸三分其第一層為四神夾以四花二層十二生肖夾以蒲桃三層八卦間以花四層廿八宿五層篆銘五十四字

唐透光鏡

啚減小一寸二分



此菱湖沈子弦齋所藏鏡貽贈闕里孔伯海儲公者鏡大漢尺九寸四分重今秤六斤制甚古質銘十六字云透光寶鏡仙傳鍊成八卦陽生欺邪主正迎日照之八卦太極光映素壁洵足玩也

唐鑑心鏡



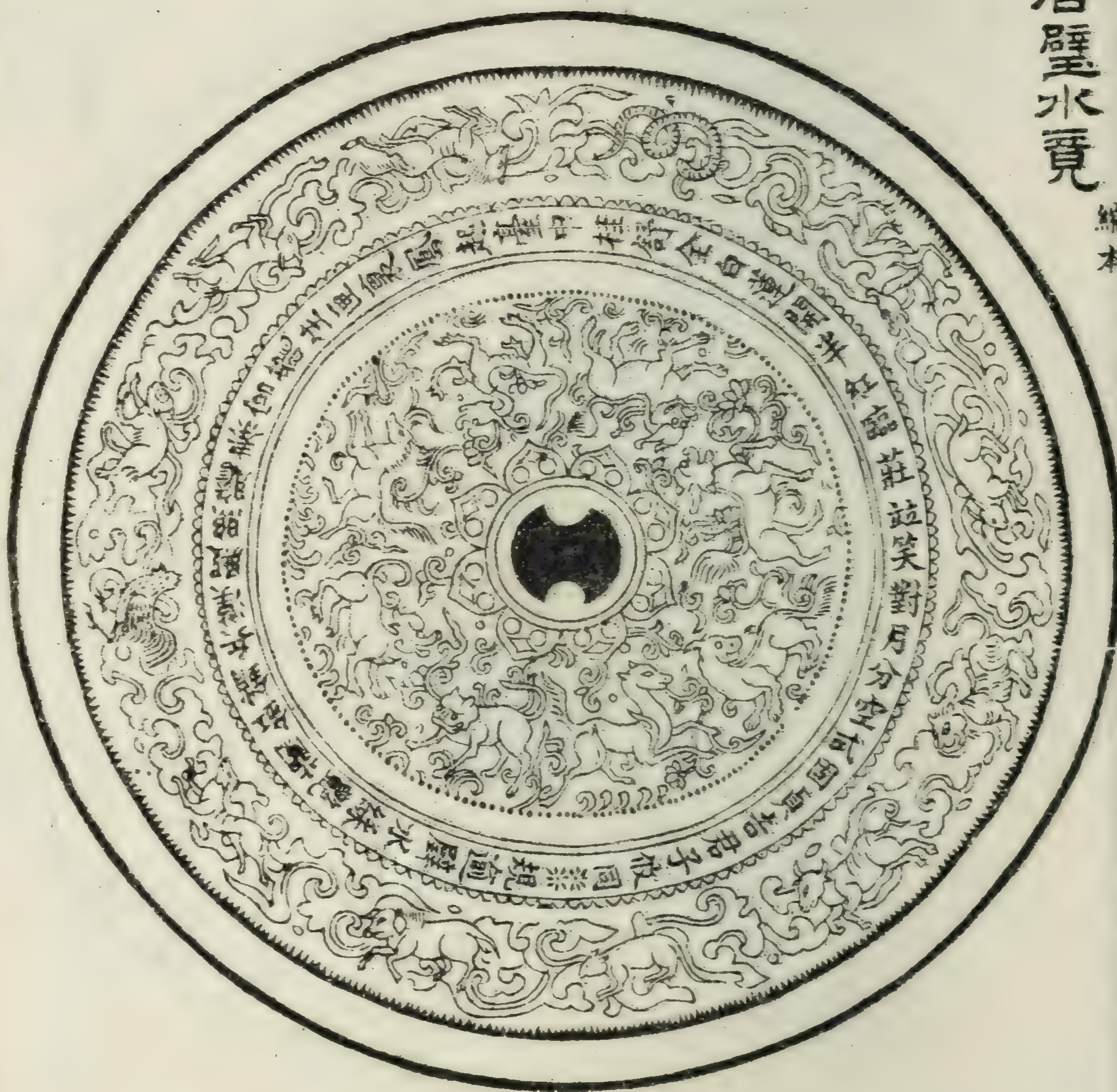
鏡銘

貌有正否
心有善淫
既以鑑貌
亦以鑑心
自警

此鏡與明心意同
而篆文頗佀元卿
鏡蓋亦唐制

唐璧水竟

縮本



此鏡內作海獅獸之飾外作十二生肖之飾中為正書銘四十八字銘詞古秀如桂舒全白蓮開半紅真唐人麗句不減初月賦此葉東卿竟

唐滿月迴文鏡
縮本



前鏡大漢尺一尺一寸此鏡大一尺三分重六斤正書銘四十字可以迴文正讀一先韻倒讀八庚韻其王字即玉字唐避世字故不曰世曰代也予得此於臨邑

唐出瑞圖竟
減小



鏡大漢尺一尺五寸半重今秤十二斤竟邊刻禽獸魚竹草樹合璧金勝並出瑞圖十四字間以十二生肖中列鳳凰嘉禾合樹連比翼連理竹金勝同心鳥嘉麥嘉禾比目魚連理樹合璧之瑞與博古圖同惟彼作合懽此作合樹連未解想亦合懽果之意

八卦覔



此亡劉子君階所貽鏡兩面明淨如雪銀質金星紋六負綫雖無題識實唐以前物也

榮啟奇竟



榮啓奇即榮啓期古字通用家語孔子遊于泰山榮啓期行乎郕之野鹿裘素琴而歌孔子問曰先生所以為者何也荅曰吾樂甚多而至者三天生萬物吾得為人一樂也男尊女卑吾得為男二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既行年九十五矣是三樂也處常得終當何憂哉孔子曰善哉能自寬者也此畫執杖者孔子攜琴者榮啓奇中行以問曰荅三字括其文頗古拙葉東卿與謝樸園皆有此竟大畧相似

真子飛霜覔



真子飛霜

真子未詳或取修真鍊道之意如南真夫人及元真子之類飛霜疑即元霜裴航遇雲翹夫人與詩云元霜擣盡見雲英

鏡畫一仙真坐而鼓琹有竹有荷池有彩鳳有雲月真福地也

鳳皇雙竟 畜減四分



鳳凰雙鏡南金裘陰陽各為配日月恒相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人心相親照心照膽保千春

此竟畜盈與前竟相佀其銘辭香艷旖旎動人佀溫李手筆真可味也二鏡皆東卿拓本

芙蓉覔



詩云鸞鏡曉勻粧
慢把花鈿飾真如
淥水中一朵芙蓉出
鏡如千葉蓮
每一瓣一字以
出字為鈕此
亦東卿拓本

唐秦王鏡一



博古錄載有唐自明鐵鑑較大其字飾亦不同惟其五言四句詩無異故列于唐此葉東卿所得其中關字作開從門内并亦別

唐秦王鏡二



鏡詞同前惟判字直作揞中畫海馬四易蒲桃為桃李之桃此竟予得其三大畧相似

唐元卿竟



日初升月初盈纖翳不
生肖茲萬形是曰櫻寧
瑩乎太清　元卿

唐人崇奉老君以為
同姓祖此竟用櫻寧字
面故疑為唐竟末有
元卿二字是竟之名乃
用老子元之又元衆妙
之門之意古鏡有名金
烱者有啼壽光先生者
唐司空圖封鏡為容成
矦得此又增一名矣

八卦菱花竟



銘詞四言八句自憶彼菱花起末句媸者忘怒令人絕倒此上二鏡與葉東卿同

唐素月覔



銘四言八句内作海馬蒲桃之飾此葉東卿鏡

雪月迴文鏡



河澄皎月

波清曉雪

遍一字讀成八首

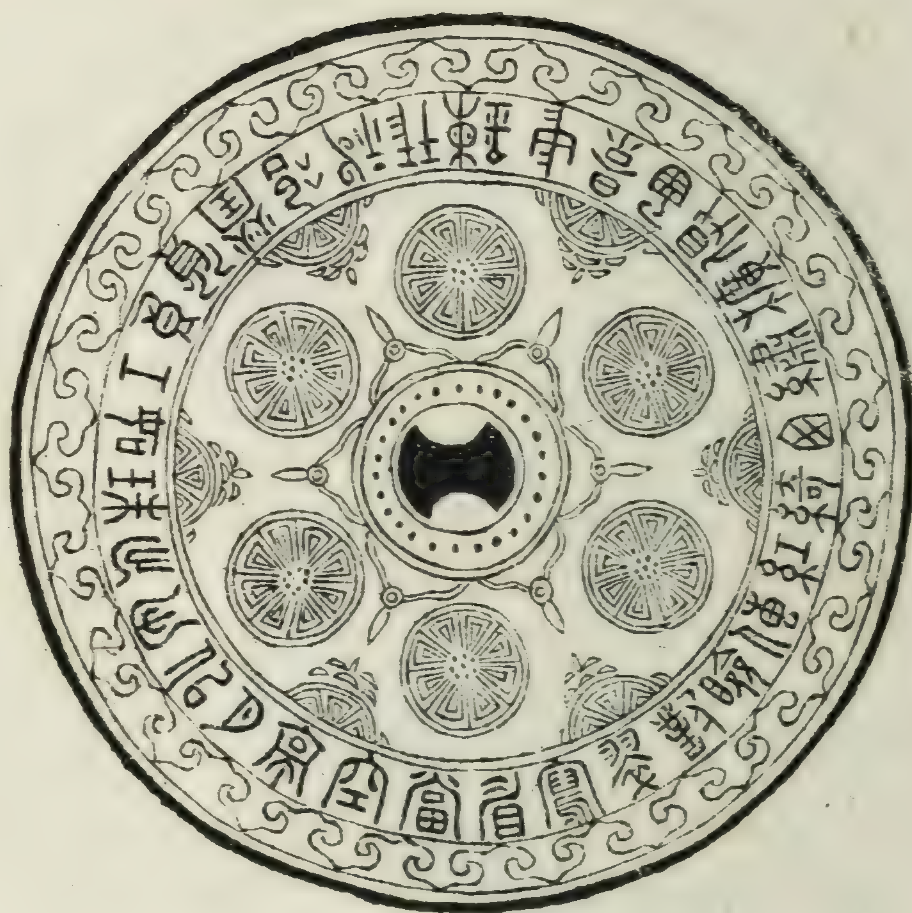
雪曉清波

月皎澄河

遍一字迴文讀成八首

共詩十六首

前蜀當眉竟

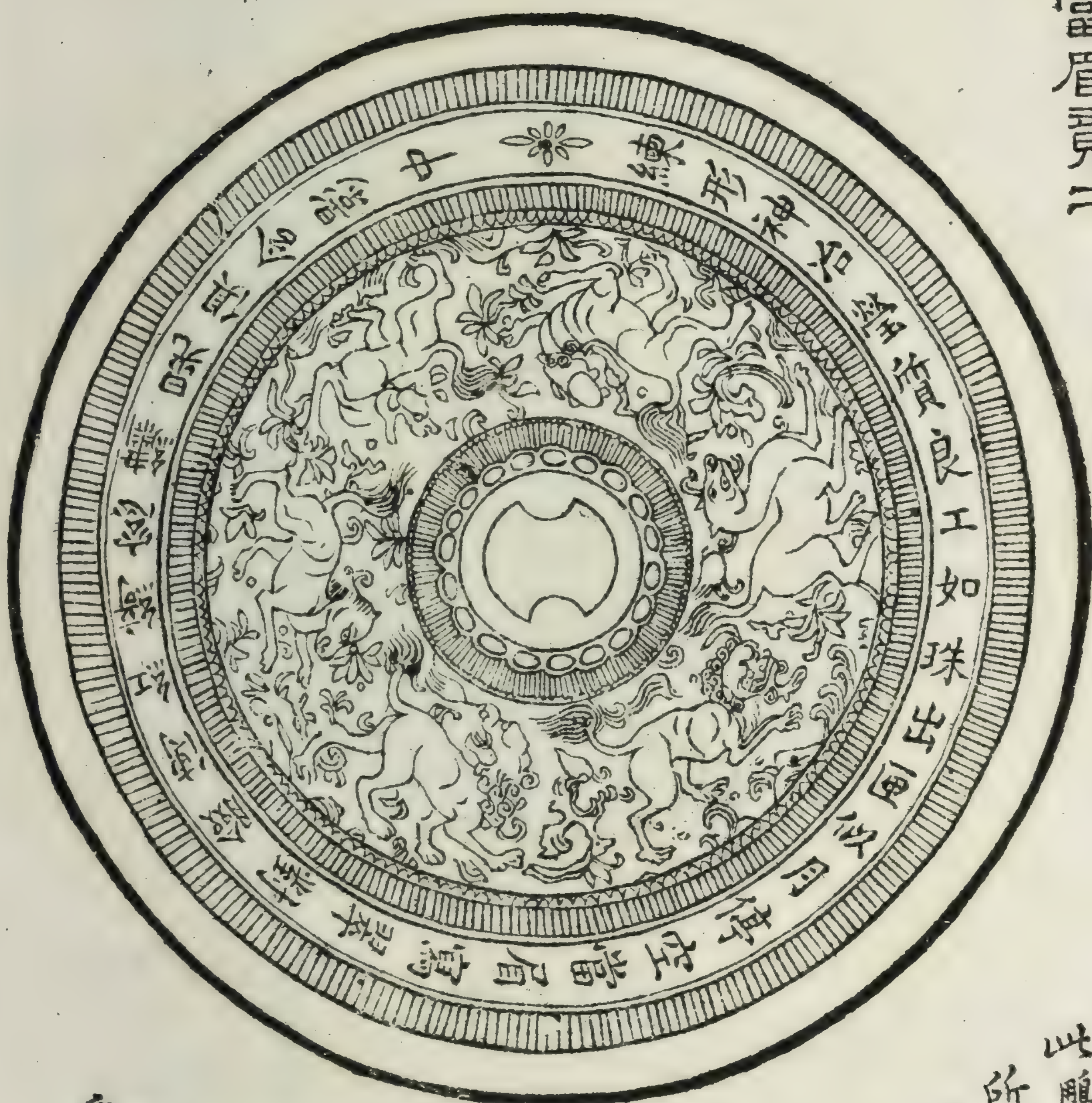


鍊形神冶瑩質良工
如珠出匣似月停空
當眉寫翠對瞼傳紅
綺窗繡櫎俱函影中

瞼即臉櫎即幌函即涵字

吹影集云鏡三寸餘其結字奇古語亦婉〻流秀的為徐度手筆非唐宋諸家所逮池北偶談云此竟萬歷中膠州趙氏得之汴京考張君房麗情集載前蜀王衍幸鳳州天雄軍節度使王承休妻嚴氏有美色王衍愛幸之賜以粧鏡銘詞正與此同

當眉竟二



此鵬所得鏡即金石志所載者其詞与前一鏡同其文与花飾不類竊謂此非一種或三寸六分或七寸或一尺或篆文或楷書吹影集以為六朝鏡博古图以為唐鏡太平廣記及池北偶談以為蜀王衍竟近人俱主蜀說但王衍亦過好色之徒未必古雅如是或古有是鏡衍增損其文以与嚴氏後人又轉相仿效耳

宋元祐羅漢鏡



宋元祐癸酉孟
秋既望鮑公淳
依禪　月畫
像以　七寶
褎嚴敬造大阿
羅漢一十八身

元祐癸酉宋哲宗之八年也
明年改元紹聖矣竟亦
而篆文茂滿子賸之泐寧
或以為此佛藏中鏡也

太平竟



語意似宋初時竟
而未可定其質
殊古此王遂舟別駕
所得者今以惠予

宋政和郝氏鏡



政和元年
正月十一
日益都官
工郝元造

此葉東卿拓寄之鏡、作鐘形銘小篆十六字工上一字泐必官字也它鏡有鏡子局官工造句故為補之

邃古齋藏

郝氏小鏡



鏡上亦有郝氏二字故類列之未知即前郝元否其上有宮闕一童子執花一女捧芝此友人李槑坡所貽者

宋滿江紅

詞覔

字依樣邊減半寸

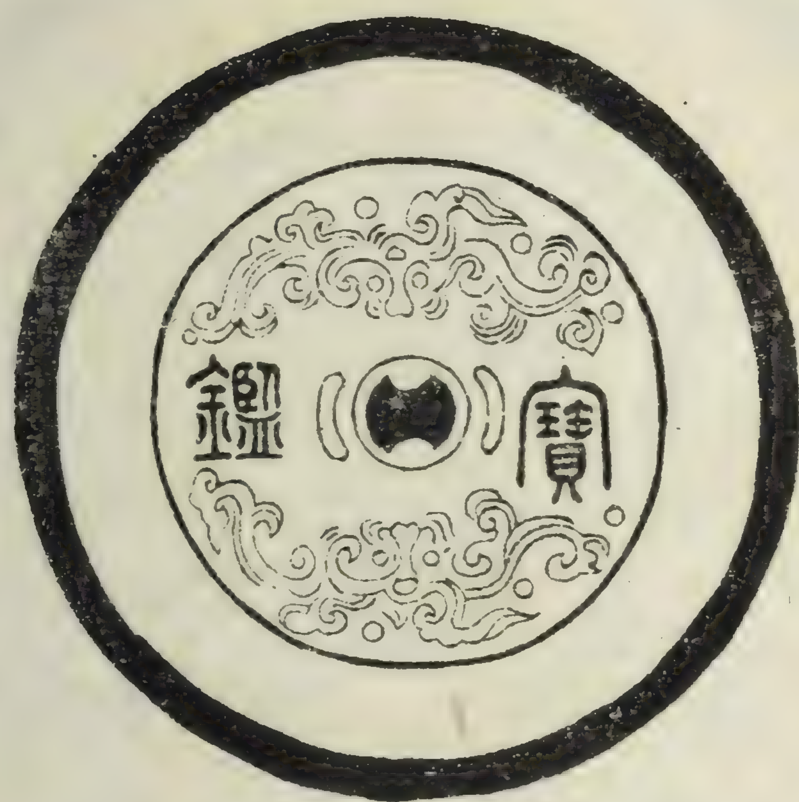


滿江紅

雪共梅花念動是經年
離折重會面玉肌真態
一般標格誰道無情
應也妒暗香埋沒
教誰識却隨風
偷入傍粧臺
縈簾額
驚醉眼朱
成碧隨冷
煖分青白
嘆朱紱凍
折高山音
息悵望關河
無驛使剡溪
興盡成陳迹見
似枝而喜對楊花
須相憶

詞詠雪梅清隽類宋人故以為
宋鏡邊作梅花飾予得之沛南

寳鑑



寳鑑

上下有蟠螭之飾

軒轅竟

以下未能定其時代大畧宋元間鏡



軒轅內傳云帝會王母鑄鏡十二隨月用之此鏡蓋倣此意其上畫七星下畫一牛當為丑月所用竟

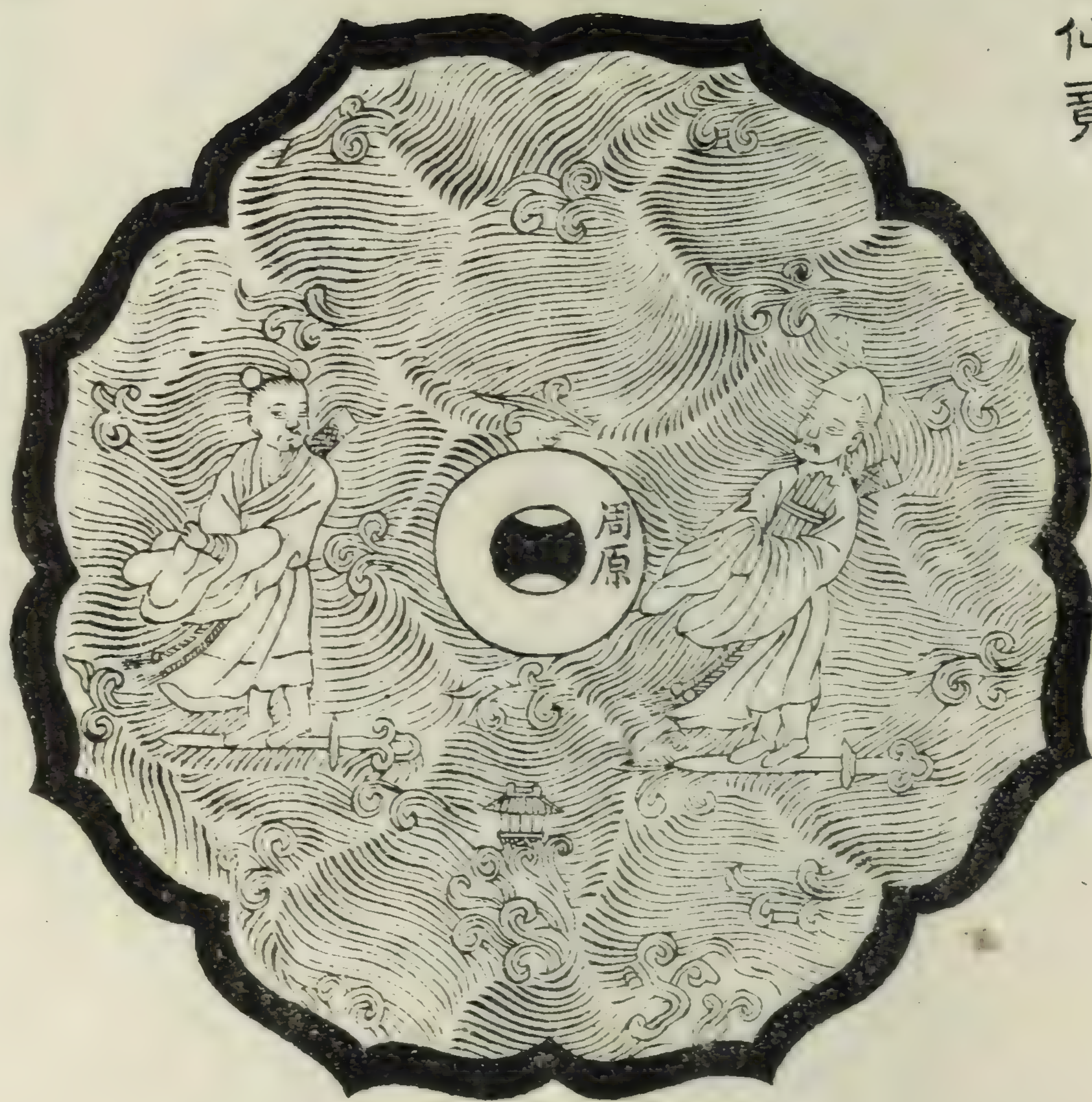
兩邊篆文云軒轅推法造丹藥百煉成得者身昌中間楷書十三字殊不可解細審之或拆字訣耳十口者甲也牛無角者午也牛有口者告也告下加走必造字矣此蓋援甲午造之意取陽日也

太公覔



太公封造四字對向
珠不可曉或封氏造
也太公竟也其旁爲
花鳥之飾

宋二仙竟



周原鏡畫鍾離呂祖二仙各履一劍渡海之狀海心湧一亭其貝闕欤欵載周原二字蓋鑄鏡者

壽星竟

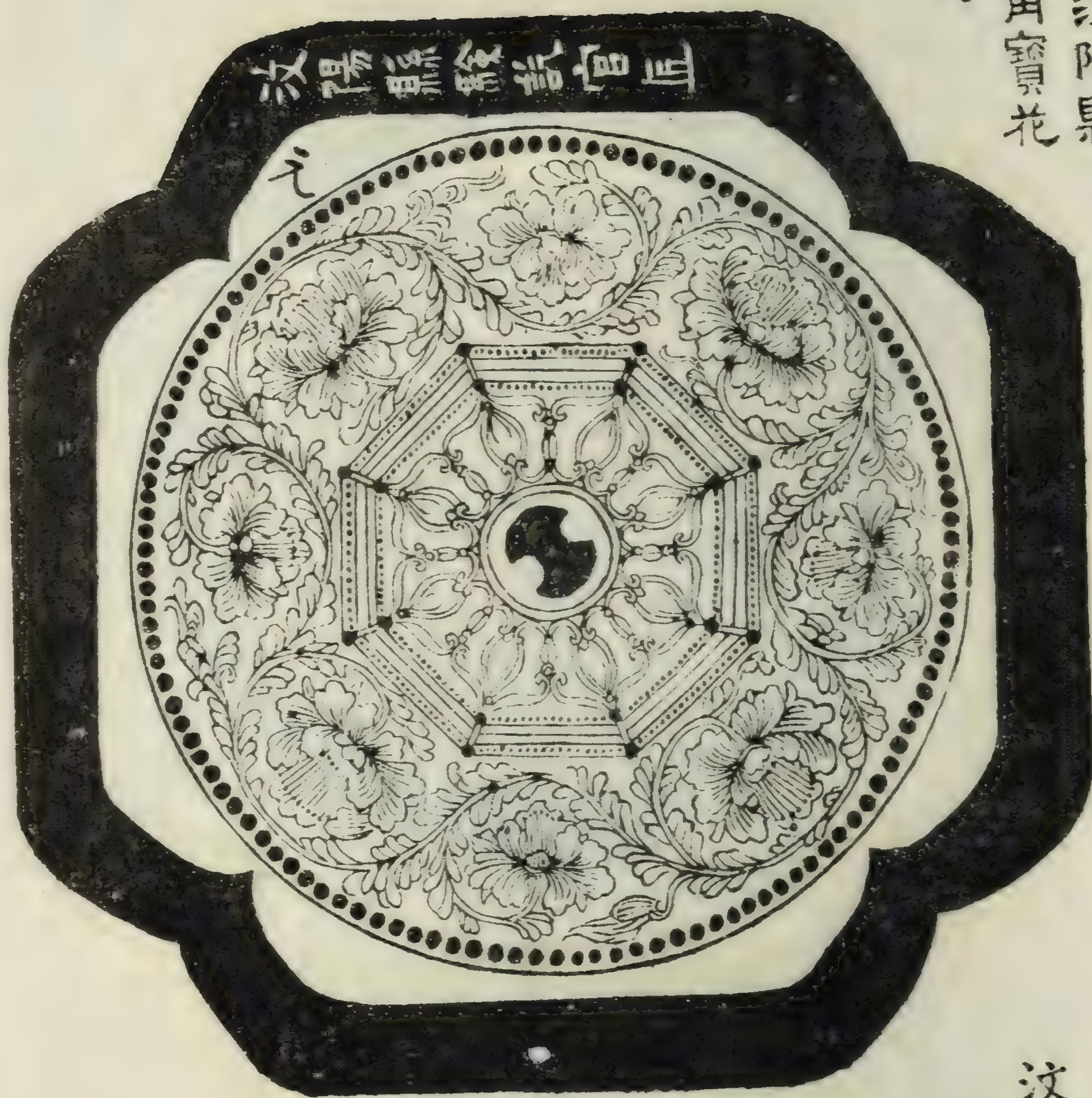


清靜寧慶積善之家

星壽

清渚作青其壽星二字从左起此竟予及東鄉俱有之

金汶陽縣八角寶花竟

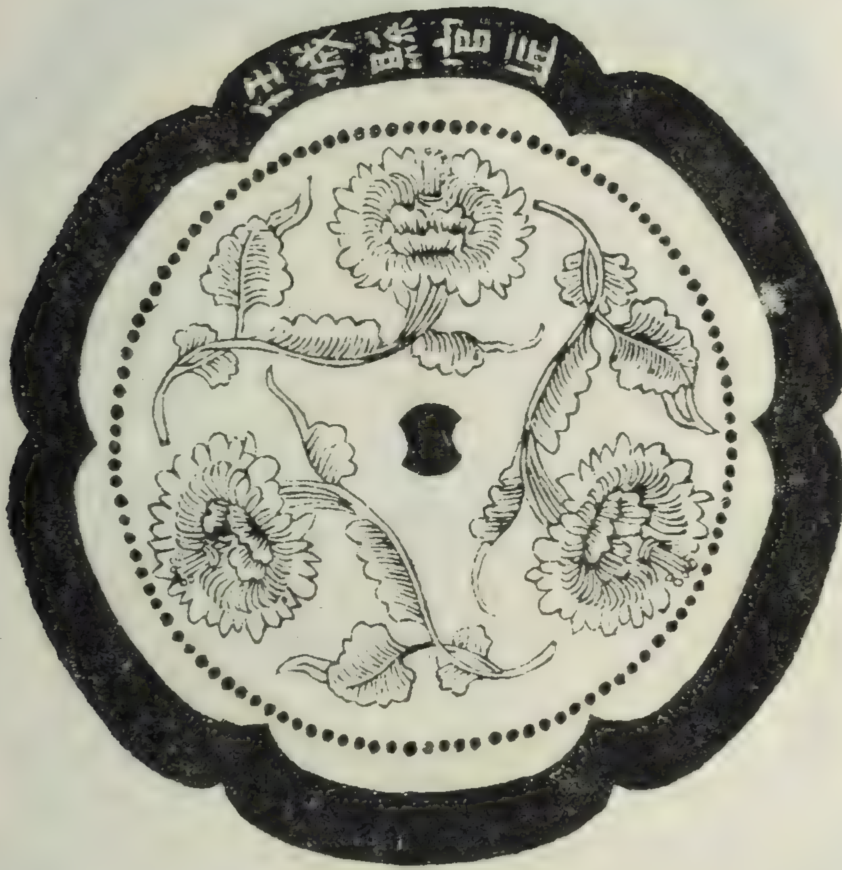


汶陽縣驗記官匠

元

鏡中作八角闌干文枝寶花之飾題一元字其上邊刻汶陽縣驗記官匠考汶上本平陸縣北齊爲樂平金改爲汶陽故定爲金鏡若元時則稱汶上矣其題一元字蓋工人姓也

金任城縣六出寶花竟

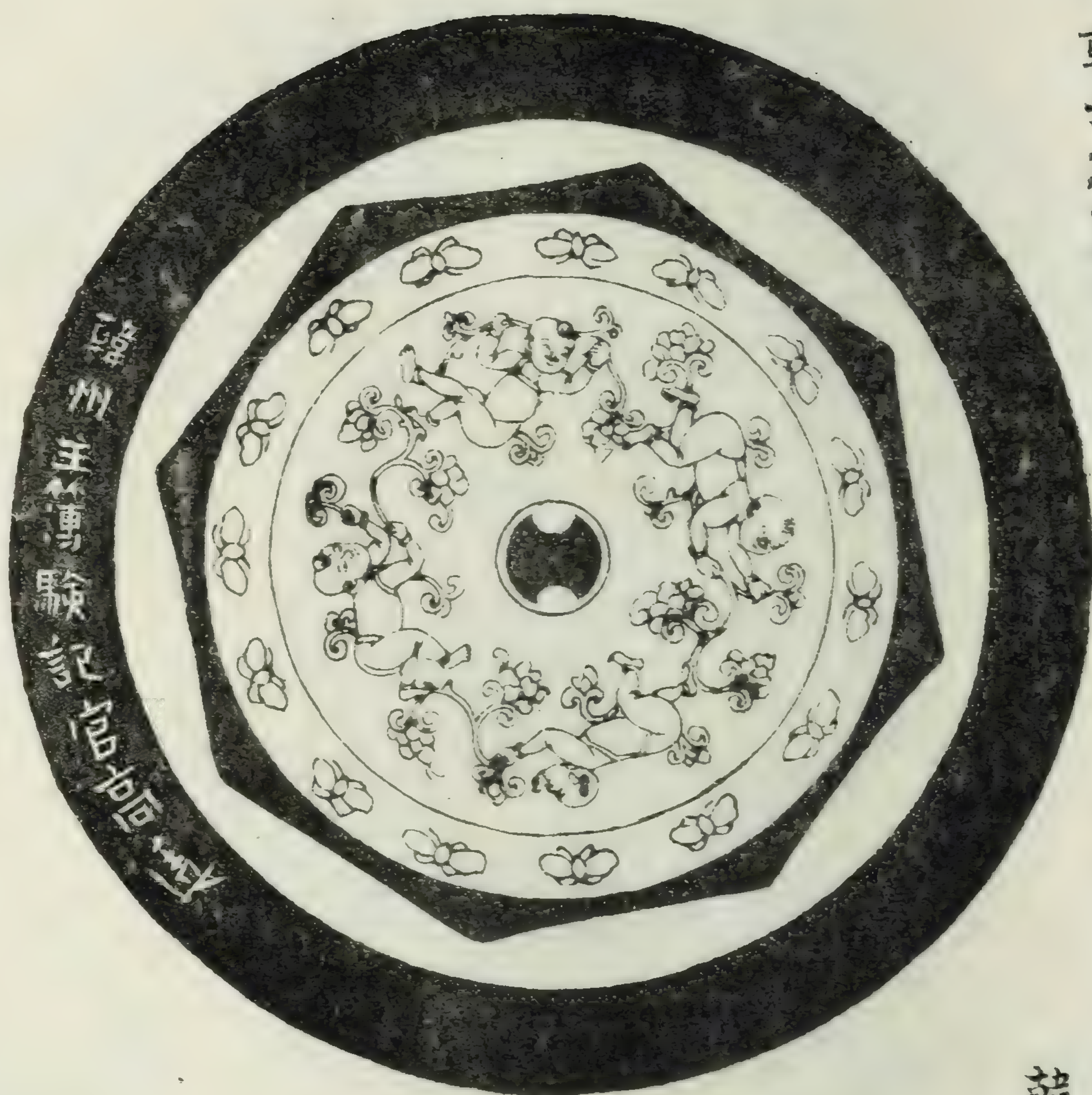


任城縣官匠

此鏡殊薄中作三孚邊刻任城縣官匠此与前鏡俱同時得於任城者故列于次

以上鏡邊刻官匠者考金史食貨志大定八年民有犯銅禁者上曰銷錢作銅舊有禁令然民間猶有鑄鏡者非銷錢而何遂併禁之則其有官匠可知

金韓州主簿竟



韓州主簿驗記官高造

此鏡得之燕京形制殊異中畫四小兒手中執花伏地而旋外層十二蝶繞之其邊邊八觚又凹下復凸起大邊刻韓州云云韓州屬咸平路本高麗銅山地金天會六年十月徙昏德公重昏侯于韓州是也官高造鏡而主簿驗之者大定間上令運司佐貳檢校鏡是也此當為大定時鏡矣

金清素竟



外銘

清素傳家永用寶鑑

內銘

福壽家安 每字中有一米間之未詳

金石志所載清素竟正同惟家安誤釋平安其云近義雲章篆法似金元之物良肰究之為金為元尚屬未定鵬得此竟于歷城其外邊刻歷亭縣官匠考歷城無稱歷亭者頃閱金史河渠志云凡漕河所經之縣三十三大名元城館陶夏津武城歷亭云云乃定為金鏡鵬得一鏡正同邊上刻博平元年三月

元至元竟



鏡如樣大因集隘微削其邊

邃古齋藏

此鏡鵬得于歷下中心題至元四年四字考元有兩至元世祖至元三十一年順帝至元六年今但稱四年則未知其為前至元歟後至元与其外為雙龍之飾繞以雲氣絢以四時花卉制作工整故取以殿諸竟若明時鏡未見佳者不復譯焉

甯戚飯牛覔



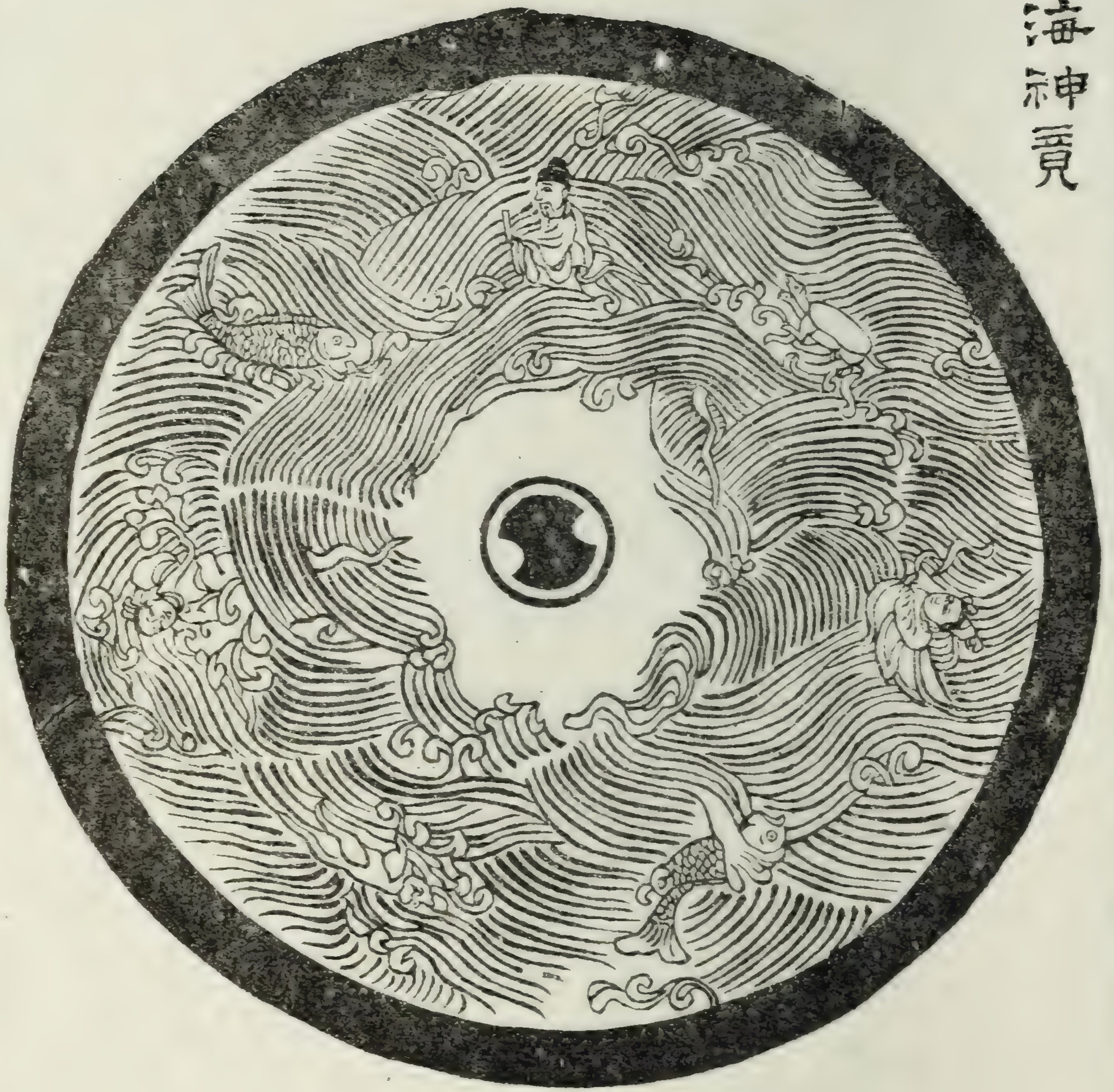
是鏡無題識以意揣之當是甯戚飯牛故事其一人倚牛而立者衣甚短正所謂短布单衣裁至骭者盖甯戚也其左一人長跪請教者殆齊君歟其中有樹有長坂有水〻中有厲石皆與南山詩中景象相合舍此亾無可證者

馴獅竟



者畫一人左持梏右執繩繫一獅盖馴獅者也其人冠甚銳而貌獰惡或是八蠻之狀竟白如銀而多金星細點紅暈斑肰可玩

海神覓



鏡畫波濤中湧三神人有生翼者有龜魚海馬之屬惜已半泐

人物畫像鑑一



畫五童子各執富貴花伏地而趨畧如韓州主簿鏡

人物畫像貳二



鏡中畫宮闕之狀有鶴有鷄有花樹雜寶其四童子中有拊掌而嬉笑者寫樂竟也鏡蒂有宮氏二字

人物畫像鏡三



畫意與前鏡畧同鏡以赤銅爲之蓋金元時作

蜚魚竟



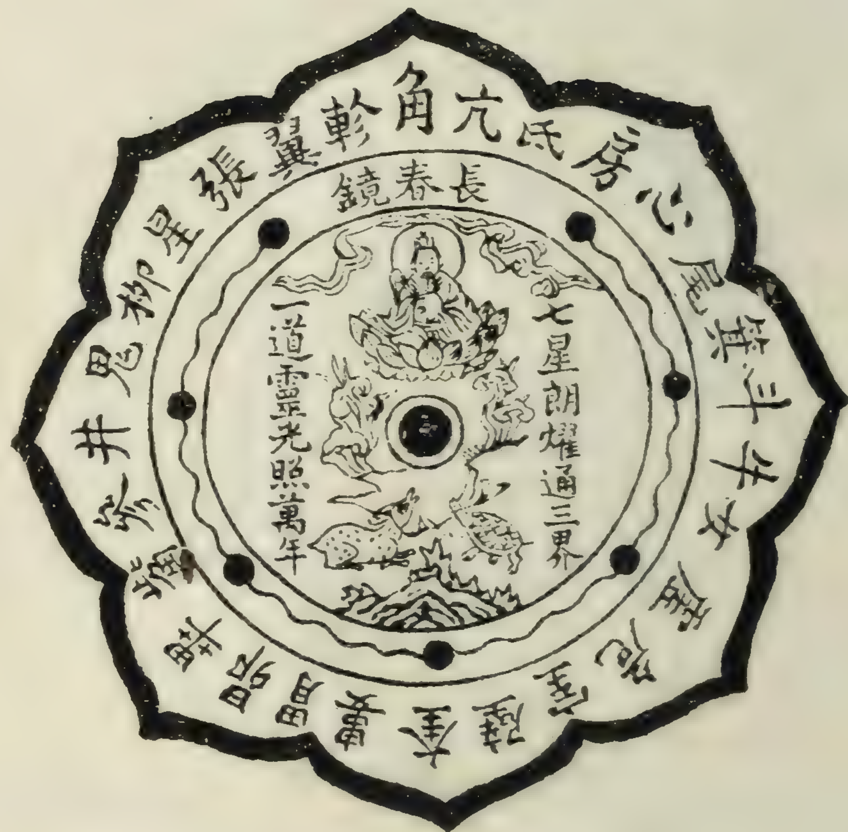
此鏡八出而圓其外其下有柄甚厚重其中畫雲月海波文一蜚魚橫其間考故迹遺文載黎陽令張公頌云公與守相駕蜚魚往来倏忽遠熹娱慰也民寧厥居或取此義

雙魚竟



雙魚鏡甚多姑取其一

七星神像鏡



外層二十八宿次層七
星上題長春鏡三字
中層畫星君坐蓮臺
上其下畫靈芝龜鹿
旁題七星一聯語未古雅
蓋宋元時道家語耳
今欲備道家一體故錄之

七星竟



大吉之家
自天祐之
中層
七星

準提鏡



中心佛字四方環書準提咒南字起林字止外層乃梵書二十六字未識

梵字鏡一



梵字六未識每字下皆有蓮花五瓣考古篆有托蓮文者佀此

梵字鏡二



中心佛字其外梵書十字未識

梵字鏡三



此鏡全用梵書以前鏡度之其中心亦必是佛字餘不可識俟續考

准提背相
畫象覔

正面

背面

此齊河汪明府桂林所得之鏡正面梵字卅六繞其外中心空明處可鑑背面畫準提背相十四手各有執持畫背相者欲其光向正面也其外寫準提咒与前一鏡之咒大同小異鏡直邉無紐厚重白晳不磨自明

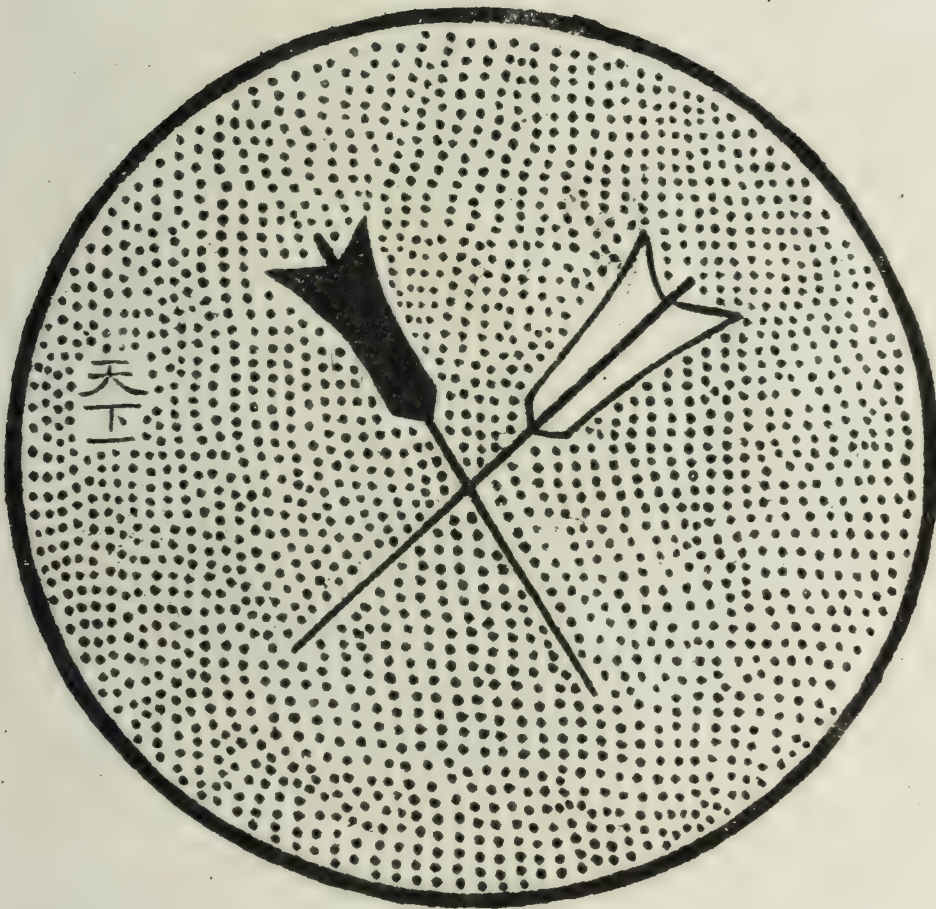
謝子樸園貽書云前梵字第三鏡曾詢諸善中翰云此大西天字譯漢文義曰以圓照方方正而明萬里無塵水天一色犀照羣倫其紐上一字云係鏡字之義據此則諸竟當出一處西藏竟惜此卅六字者未令見之更作何義也道光元年賫　詔官善爾恭阿內閣中書四川駐防曾隨松將軍在西藏所見必有合也但此等亦數百年物非西藏近日之作

日本國竟 附録



鏡銘天下一三字居中以龜為紐旁有雙鶴松竹之飾鏤文工細其邊甚峻仰之似盥盂狀有從海舶攜来者得之云出自長旗國初疑外國無長棋名目後詢之曉事者方知即日本國因賈客避折本之音故稱曰長棋耳其國四面皆海地形似琵琶九州居西為首陸奧州居東為尾山城居中故葉東卿有植田山城之鏡此等皆非古鏡但取其異故附録之

日本貢二



天下一三字在其邊其中為沙漠之形有白羽黑羽二箭交枝其間甚有别致

日本國竟一

以下皆葉東卿拓本



鏡畫松竹龜鶴銘藤原義劵四字蓋鑄鏡之地名人名未知何時所造俟續攷之

日本竟二



此鏡有柄篆一寶字居中邊款藤原光政作有竹梅雙鵲之飾



鏡畫一鳥其尾甚巨尾有二十一羽展舒半鏡疑是孔雀開屏之狀甚可玩也末題藤石作三字

日本覔四



鏡畫竹梅欵題津田薩摩守五字麻下午無此字或是麻下牛廣韻云犘牛重千斤出巴中矣津田者地名薩摩守者官名也



鏡畫龜鶴及雜寳有不可盡識者中央篆書福壽二字款題植田山城守吉正七字乃官守者地名人名也

日本寛六



竟畫水仙
山茶欵字
不可曉字
法點畫亾
别

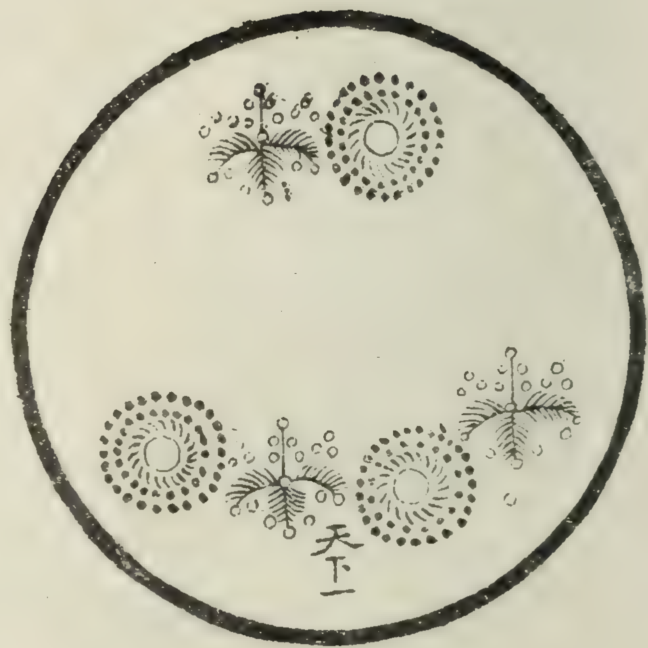


鏡画水仙
雙鶴款
題天下一
松村因
幡守俟攷



鏡畫蒲桃題天下一美作

日本竟九

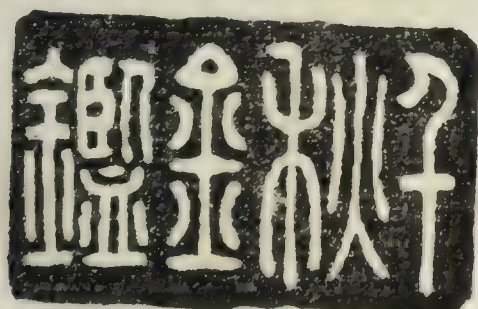


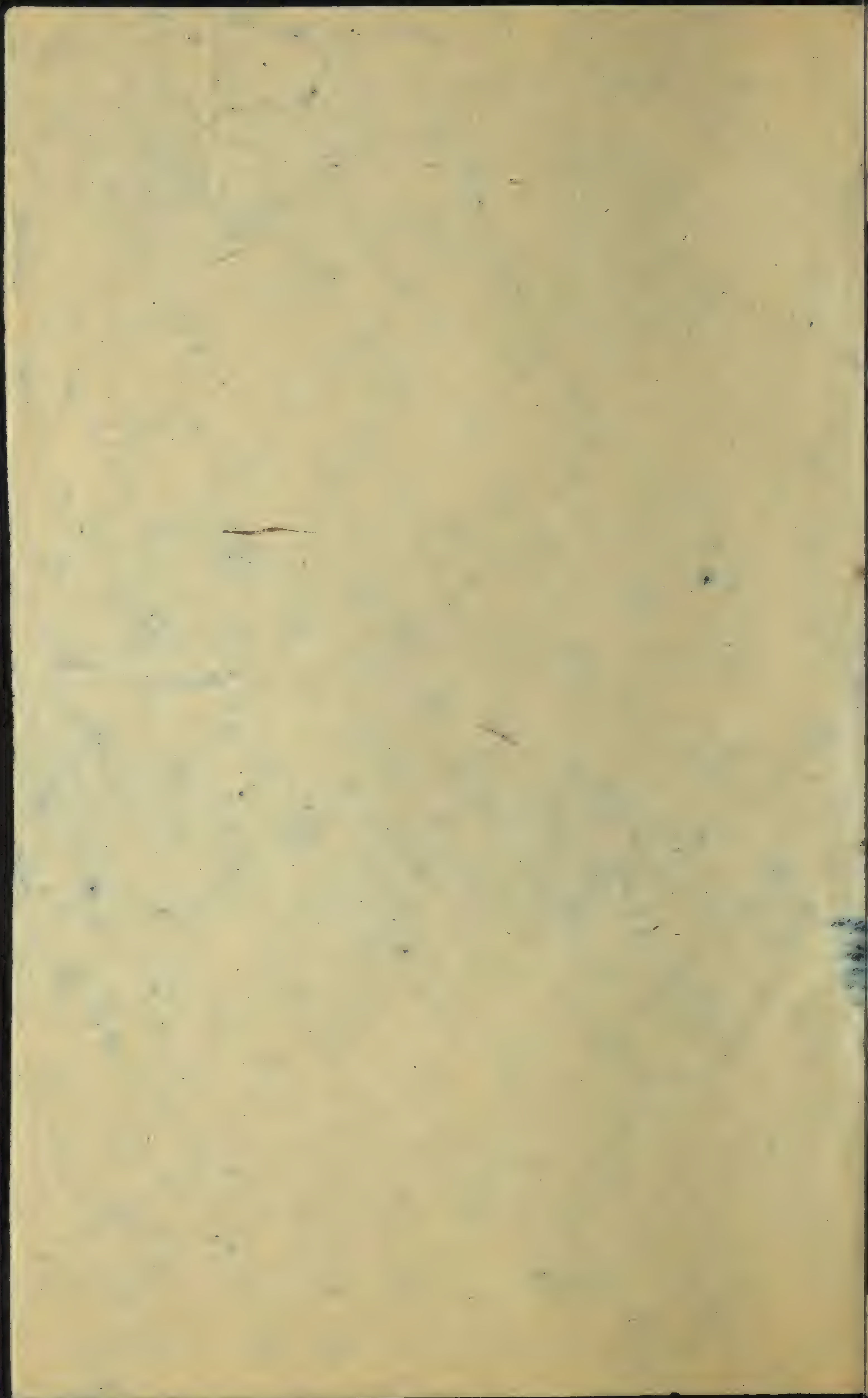
天下一三字旁作
松花柏葉之飾

以上诸鏡皆葉东卿所得以拓本見貽者其字亦用眞書
及篆體其字紋極細俱有異趣取附于末亦畫家鏡之
態矣惟官名地名不可曉昔予晤琉球國官長叩其姓
名乃取一紙自書云下國琉球邦霸府西村之人也查姓名
國吉其霸字不見字書蓋一國之制不可臆釋也

道光元年四夕朔日鏤板于嵫陽署齋於時日月合璧五星聯珠記之



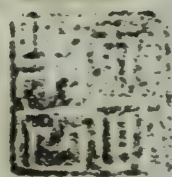






石索一

碑碣



石索一

紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏同輯



碑碣之屬

古者方曰碑員曰碣就其山而鑿之曰摩崖亦曰石刻或植于人或勒于獸或峙為石闕或營為石室漢人畫象多採往古聖喆遺事及祥瑞車馬鳥獸人物之狀六朝以降憙造佛像各有題記茲于小字因之大字縮之皆从碑碣之屬

夏禹王岣嶁碑

碑在衡山岣嶁峰今已無之
從楊升菴摹釋作縮本



承帝曰咨（一作嗟）
翼輔佐卿（作擇）
洲渚與登
鳥獸之門
參身洪流



而明發爾
興久旅忘
家宿岳麓
庭智營形
析心罔弗



辰往來平
定華嶽泰
衡宗疏事
裒勞餘伸
禋鬱塞昏



徙南瀆衍

亨衣制食

備萬國其

寍竄舞永

奔

碑末四楷書後人所增

楊升菴禹碑歌序云碑在衡山絶頂韓文公詩所謂字青石赤科斗鸞鳳者述道士口語耳若見之矣叢揮稱蹟豈在石鼓下哉攷宋六一集古錄趙明誠金石錄鄭漁仲金石畧古制臚列獨不見所謂禹碑者則自昔好古者流得見是刻亦罕矣碧泉張季文得墨本于楚特以貺予作禹碑歌以紀之

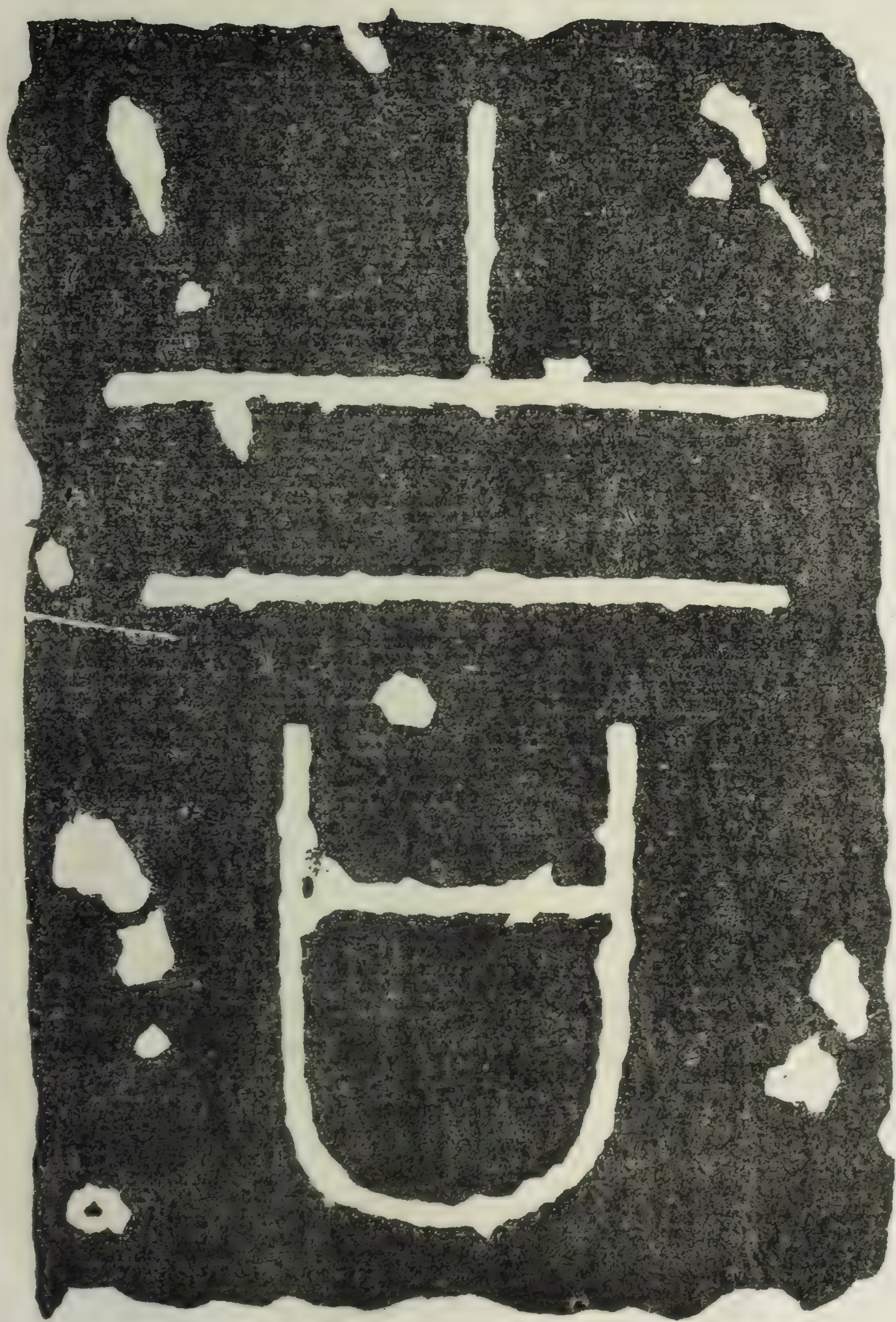
季明德云碣本在岣嶁山尖宋嘉定壬申何子一始得之蘿蔦之中當時曹轉運疑其狂也及摹刻于嶽麓書院之後爭欲得摹本以觀　鵬按今之摹刻禹碑者孔多矣篆法煩簡不同釋文亦別究之皆臆度也與其從它人臆之寍從升庵臆之故錄舊釋如左

夏禹書



出令聶子星紀𤕤春其尚乙巳

此十二字未知所出姑依汝州帖及絳帖錄之

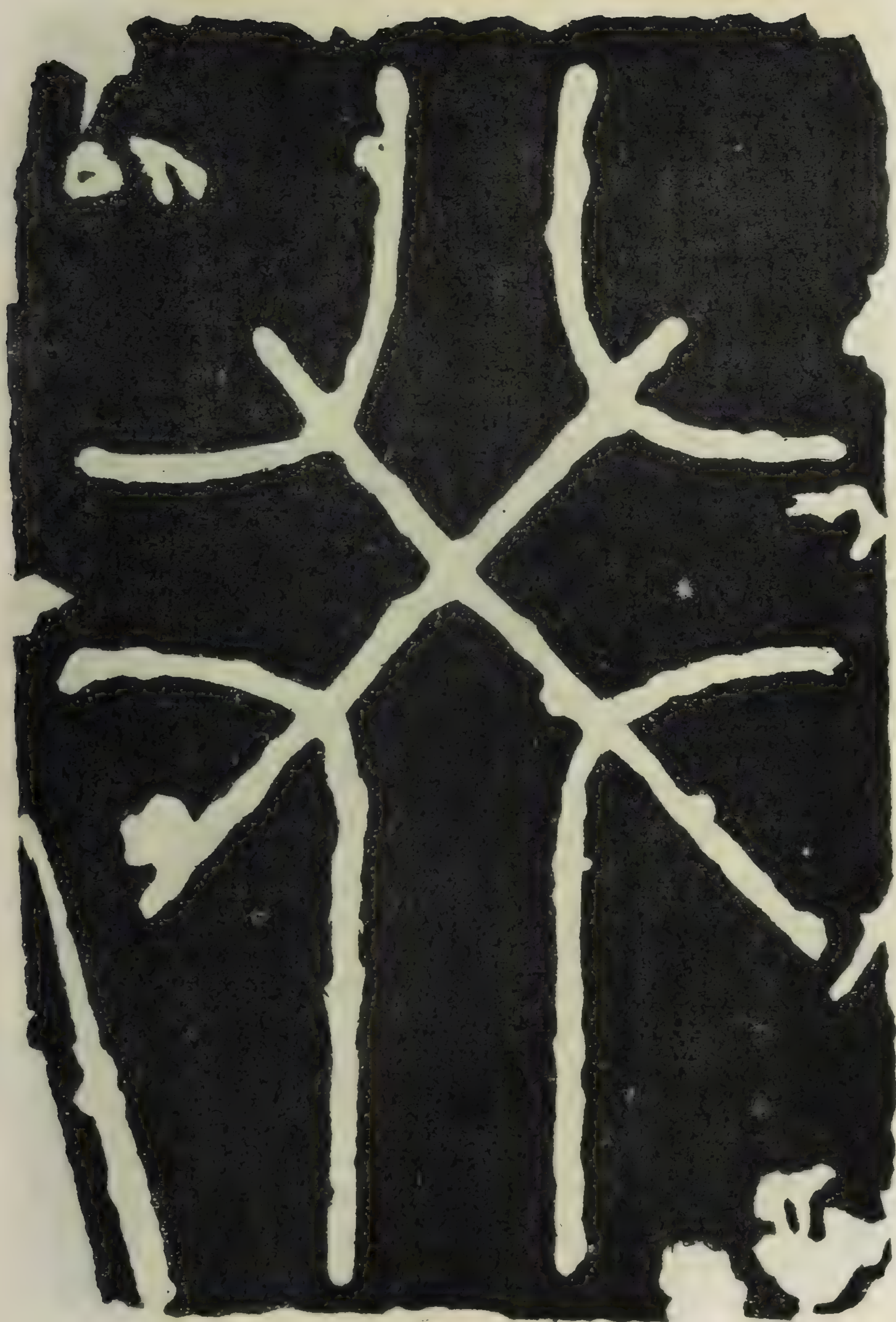


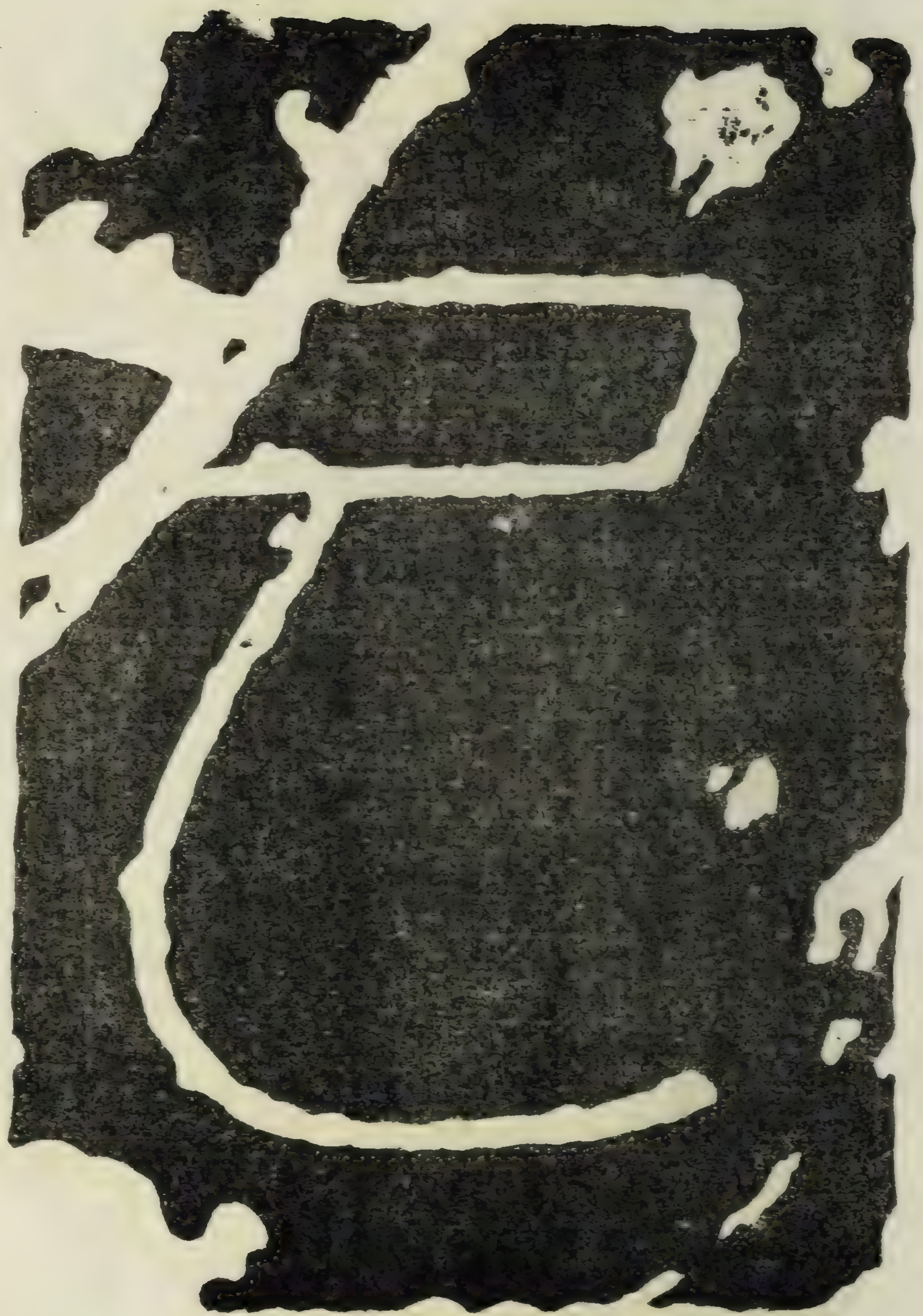
周穆王壇山石刻

石刻在直隸正定府贊皇縣壇山上今移置縣學之戟門



遂古堂藏

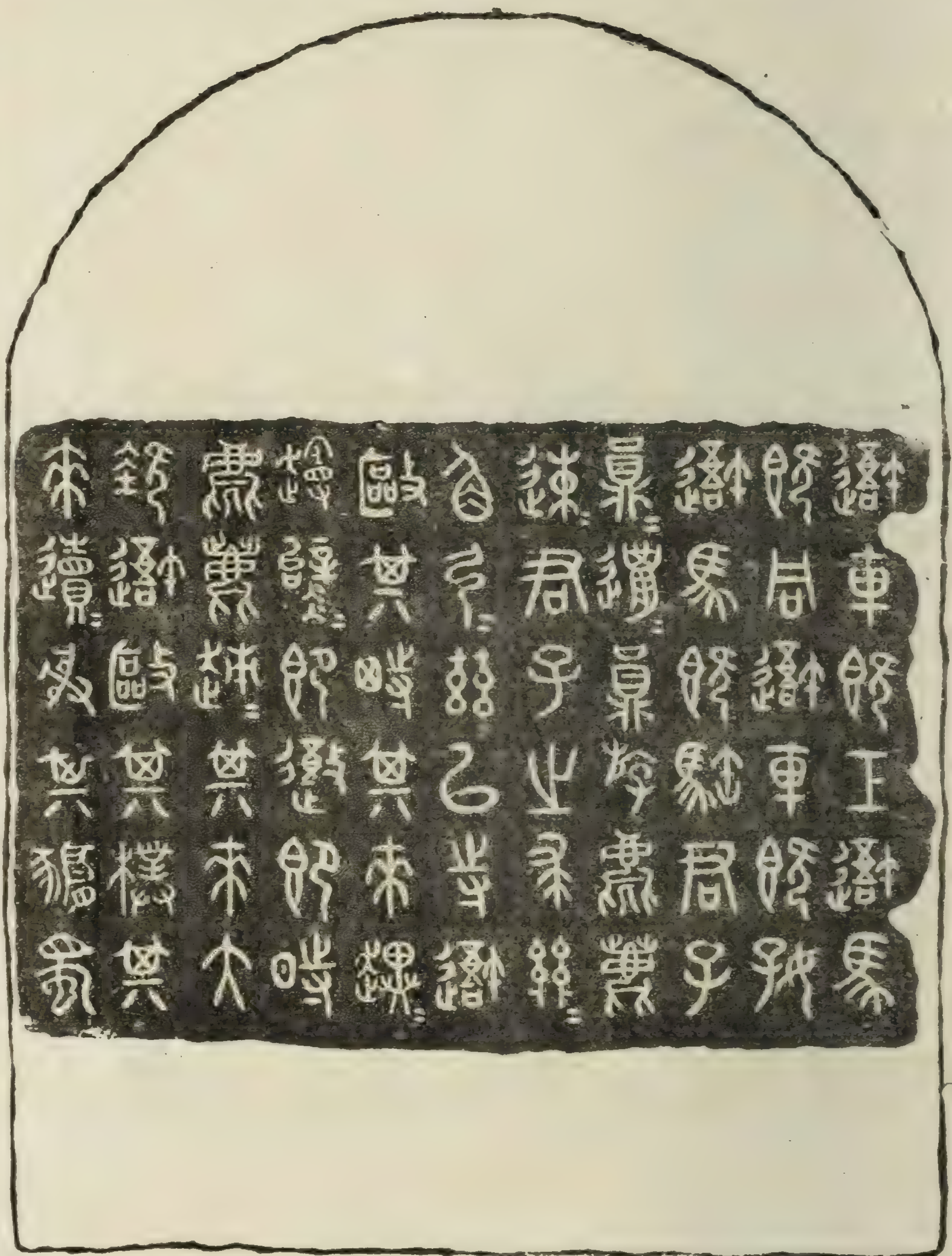




贊皇縣壇山上有周穆王石刻吉日癸巳四字漢唐以來志經人道宋皇祐四年秋趙州守將廣平宋公訪得之命縣令劉莊督工鑿取以歸次年夏李公中祐權郡守事恐其圮剝迺鑱廳事右壁而陷置之并為之記所謂筆力遒勁有劍拔弩張之狀者殆非虛語今在縣學之戟門歐陽公引穆天子傳云登贊皇以望臨城置壇此山是也壇字从土今記中檀山从木恐誤石刻吉日癸巳猶本傳稱吉日戊午天子大服冕禕吉日甲子天子賓于西王母之類癸巳去甲子方三十日未知即此癸巳否傳又云乃為銘迹于縣圃以詔後世又云乃紀丌迹于弇山之石則穆王石刻亦非一處此紀時而不紀事从畧耳趙明誠金石錄以其字非古文蝌蚪迺類小篆為疑是不盡然竊謂古文鑄于鐘鼎科斗施于竹簡若石刻非大篆不可今觀宣王獵碣及孔子書季札墓碑皆不作古文科斗則此四字已開石鼓之先聲矣

周岐陽石鼓一

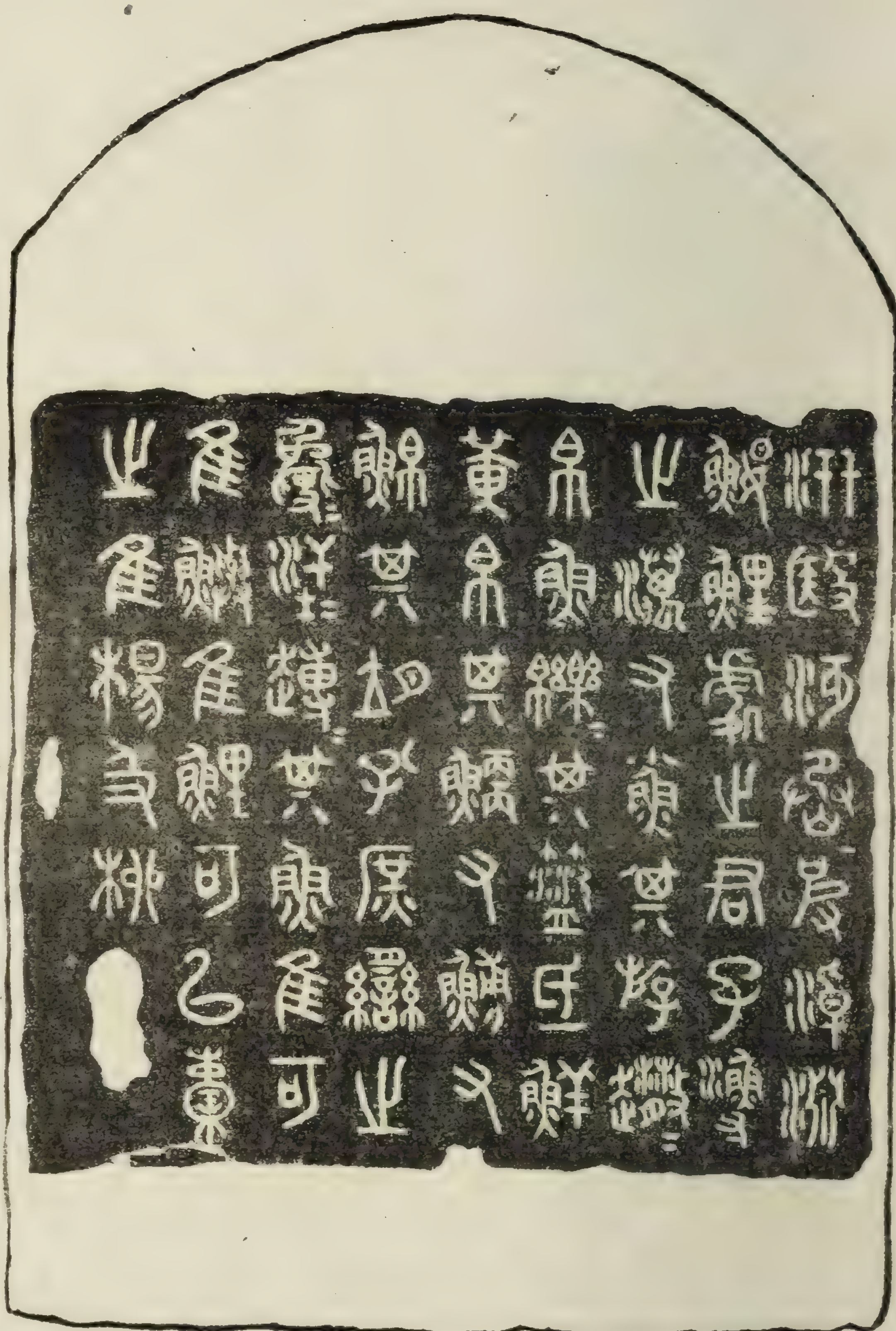
在京師國子監大成門左右共十鼓



遊車既工遊馬
既同遊車既孜
遊馬既駓君子
員〻邋〻貟斿麀鹿
速〻君子之求𩟿〻
卣弓〻茲以寺遊
毆其時其來趩〻
遏〻鍑〻即邀即時
麀鹿速〻其來大
坙遊毆其樸其
來遺〻射其〻貀蜀

右第一鼓高二尺七寸圍六尺六寸凡十一行〻六字重文九 遊即吾亦釋我
工即攻孜即好駓即阜𩟿〻即闕〻殘痕尚有影潘氏迪以為舊有
孫字者非卣即卣〻弓〻或是盧弓寺或即侍遏字俱作𨖸今按范
氏天一閣本殘畫走旁之右存半下截从ヨ不从巴也鍑即㚒泉多
意邀或音御貀蜀或即豚獨

石鼓二



邃古齋藏

汧殹沔丞彼淖淵
鰋鯉處之君子漙
之澫有鯊其斿趱〻
帛魚鱳〻其盜氏鮮
黃帛其鯿有鱄有
⿰魚帛其胡孔庶臠之
鰻〻逕〻⿺走尃〻其魚惟何
惟鱮惟鯉何以櫜
之惟楊及柳

右第二鼓高二尺一寸圍六尺三寸凡九行〻七字末行五字重文六 汧水名殹即也字或釋兮字沔即泛丞即烝鰋即鰋漙即漁澫鄭氏云即湯疑有重文鯊即⿰氵鯊盜即菹鯿即鯾卑連反鱄即鮒⿰魚帛音綿胡即胠愽雅䑋謂之胠鰻丑若反相如大人賦休鰻奔走周寶林鐘銘愷〻鰻〻逕郭氏云籀文洋字櫜說文符宵反潘氏云櫜省聲蘇氏詩作貫之恐誤

石鼓三



邃古厽藏

田車既安鋚勒馯〻
避衆既簡左驂旛〻
右驂騝〻避以隮于
邍避我止陸宮車
其寫秀弓寺射麋
豕孔庶麀鹿雉兔
其邍有旃其　奔〻
大　出各亞
吳　執而勿射多
庶趣〻君子逌樂

右第三鼓高一尺八寸圍六尺四寸凡十行、七字末行六字重文五　邍古原字宮車䡴車也䡴車用于宮中寫讀如卸、而不用也秀与綉同綉弓戎弓也穀梁傳弓綉質、靶也戎弓綉其質示武中有文也吳未詳怋是臭字臭古老反大白澤獸逌即攸字

石鼓四



鑾車華敕真
弓孔碩彤矢
四馬其寫六轡
徒驂孔庶廓
宣搏酋車載衍
徒如章邍濕陰
陽趍〻六馬射之𥏫
如虎獸鹿如
多賢迪禽
允異

右第四鼓高二尺圍七尺三寸凡十行〻七字末行六字重文二 廓字薛釋廓鄭釋鄠酋鄭釋酋云即輶字䡆籒文載字濕即隰古每通用趍鄭釋趣鵬疑即趨字𥏫疑借作鏃迪字鄭釋徇此鼓下截文字完整上截磨泐近廿字不敢臆補仍从天一閣

石鼓五

霝雨
㶇迄湧盈渫
滋君子即涉〻馬
游汧殹洎淒〻
舫舟西歸
自廓徒馭
佳舟以道或
陰或陽极深以
于水一方
止其奔
其敔　其事

右第五鼓高二尺一寸圍六尺八寸凡十一行、六字重文四　此第一行霝雨之上缺四字古文苑有淒、字薛有天字升菴補我來自東句今觀天一閣本霝字上有殘畫亦不似東字不若竟缺此句為善霝即零字㶇古流字渫或是渫字汧字上佀游字㳄流也舫舟西歸句上本缺二字或改作丞士舫舟駕言西還不知駕言二字無處位置也极字鄭釋楫亏字文缺不全舊釋、戶字未確

石鼓六

邃古齋藏

猷作原作
導徒我治
除帥彼阫
莫為世里
微微〻攸咢
𣡥柞棫其
櫼楷肅〻鳴
亞箬其華
為所斿鼜
盩導音樹
吾

右第六鼓高一尺五寸圍六尺八寸凡十一行此鼓民間截其頂穴其中以
為臼故每行止存四字末行一字重文二　阫舊音序或曰阪莫卄字
韡作莽鄭作莫世三十也非世字微韡作徽𣡥古栗字櫼古椶字
肅韡作庸鼜韡作憂吾恐是晤字

石鼓七



而
弓矢孔庶
左
滔是熾
不具奪
復　具肝来
其寫矢具
樂天子
嗣王始
古我来

右第七鼓高二尺二寸圍六尺七寸凡十行〻六字重文一　而字以上缺文不可知[illegible]字薛作肝鄭作肟音吁樂字薛本潘本俱有補之此鼓多剝落潘釋存十四字天一閣本存二十八字朱竹垞曝書亭集云第七鼓用修增益徒御嘽〻會同有繹或羣或友悉率左右以燕天子咸與小雅同文不知鼓文每行字有定數難以增益無惑乎陳晦伯有正楊一編矣

石鼓八



彼

走驕馬薦

皙莽微雉立

其一

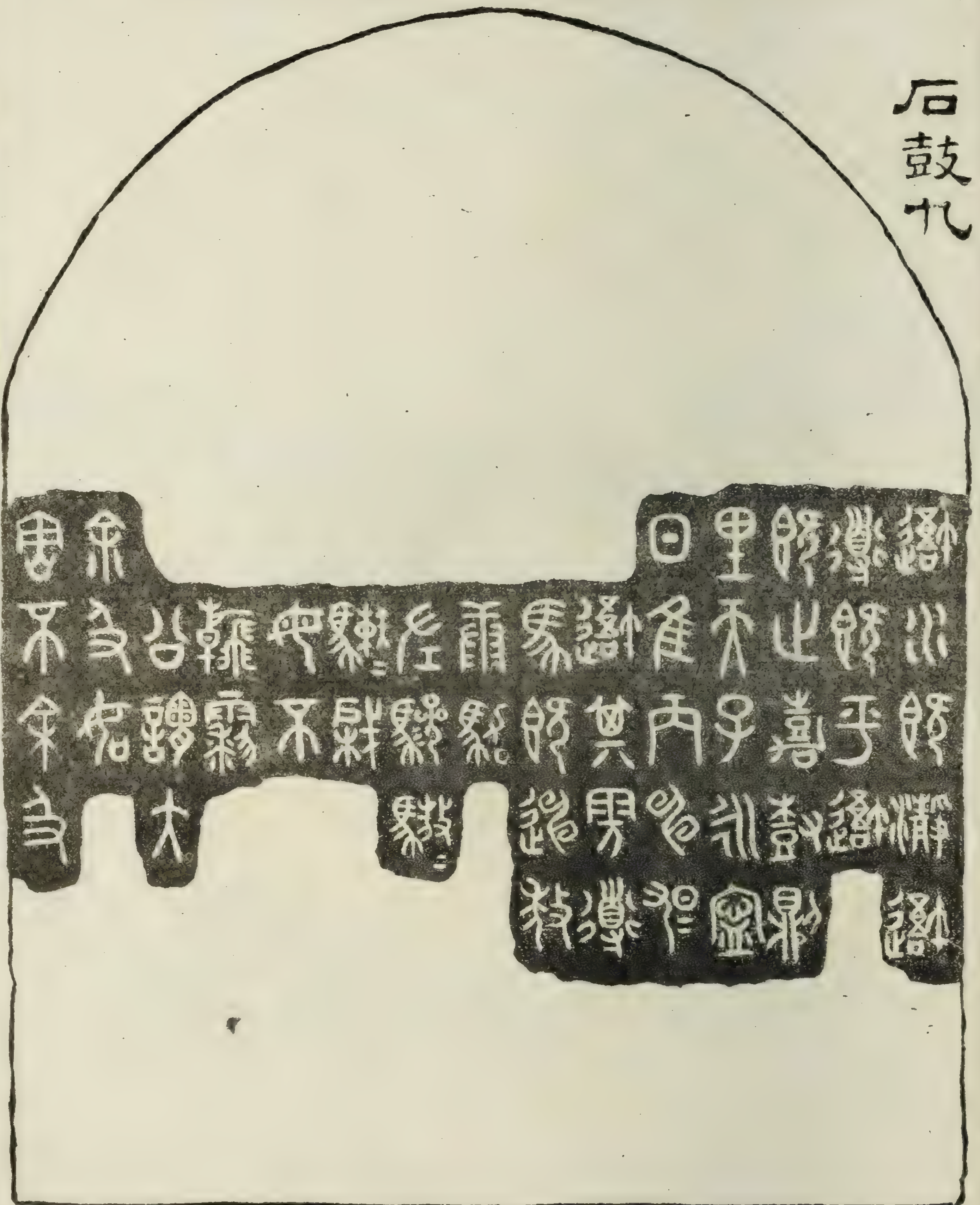
之

右第八鼓高一尺六寸圍六尺八寸剥落已甚不能定其行數

天一閣本存十三字重文一潘氏音訓止存微字今無一字從

天一閣

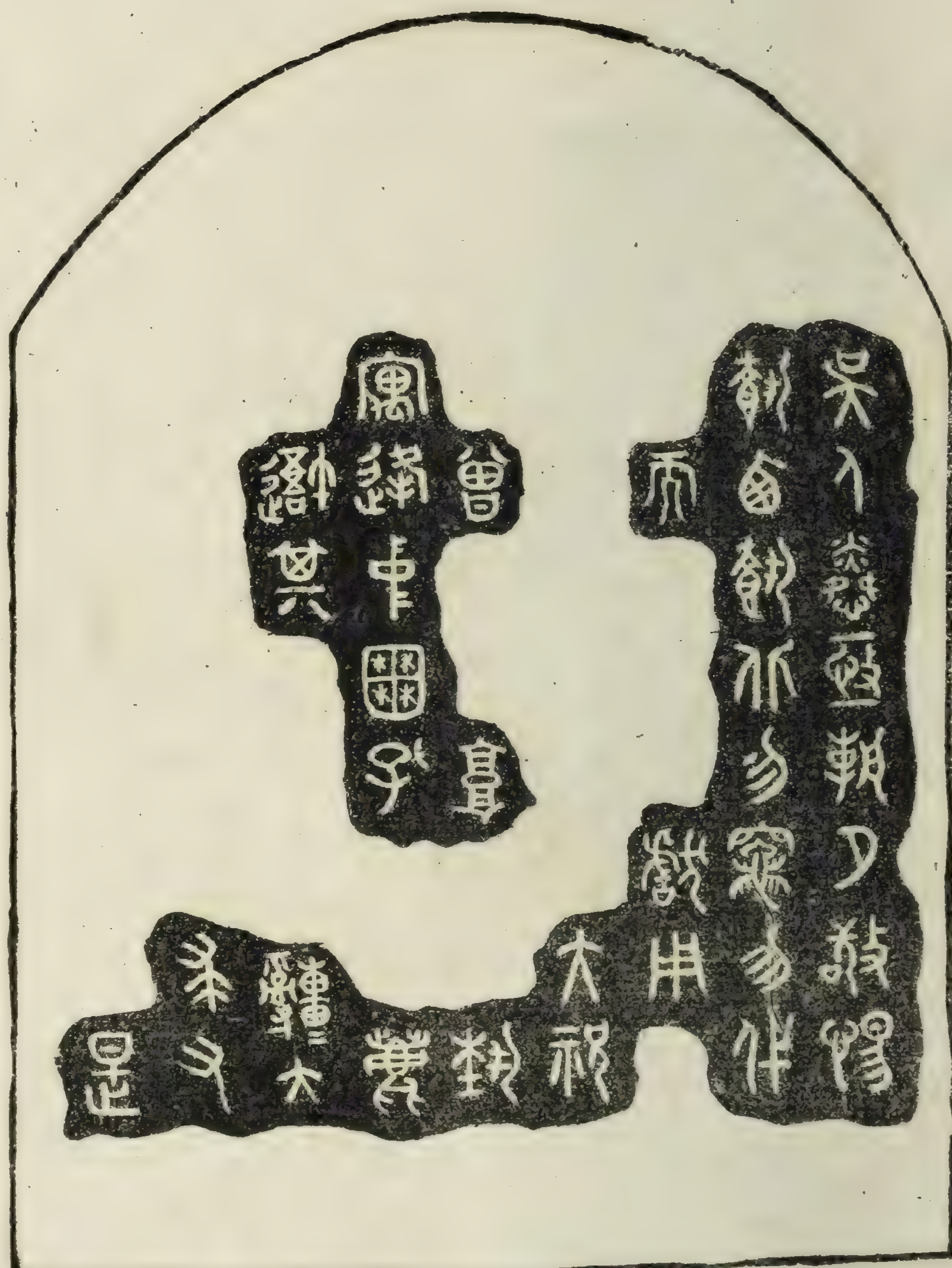
石鼓九



避水既瀞避
導既平
既止嘉樹則
里天子永寍
日惟丙申旭〻
避其旁道
馬既迧敹
康駕
左驂驐〻
騋〻戫
毋不
鞿霧
公謂大
余及如
害不余及

右弟九鼓𡪢大高二尺九寸圍七尺八寸凡十五行、五字重文二　瀞古
清字或釋淨瀞下平下天一閣本缺潘本尚有避字俱補之旁字与
戫字半泐潘釋用字識字俱未合鞿鄭釋翰霧郭釋霾

石鼓十



吴人憐亟朝夕敬惕
載西載北勿奄勿伐
而　獻用
大祝
會　高
寓逢中囿孔　鹿
避其　疃大
求又
是

右第十鼓高二尺一寸圍六尺三寸凡九行〻八字重文一　吴王氏釋作虞朝惕奄三字天一閣本無之今從薛氏及法書苑補入高字一釋享寓别本俱作盗圝籀文囿字見説文

石鼓文字雄視百家超今邁古洵成周之鉅制篆刻之極軌也秦漢以來遺佚陳倉田野中未顯于世至唐賢始盛稱之韋應物以為文王鼓宣王刻詩李嗣眞張懷瓘韓退之直以為宣王鼓其後董逌程大昌等又定為成王時

鼓肰以車攻之詩合史籀之篆其為宣王獵碣有斷斷不與者鄭漁仲據丞殹二字以為秦鼓馬定國據大統之獵以為後周物在王厚之已力言其非歐陽脩既謂史籀書又以為三可疑趙古則以為三不足疑楊用脩得可証者九乃極詆歐陽氏斥其無所忌憚持論甚激而所載石鼓全文云得唐人拓本於李文正者多至七百二字其字句位置徑徑與現存石鼓齟齬則又不足信也薛氏鄭氏施氏傳刻互異至潘氏音訓僅存三百八十六字惟鄞縣范氏天一閣所藏北宋舊拓四百六十二字稱善本焉方石鼓之轍在陳倉也韓吏部為博士時嘗請於祭酒欲以數橐駝輿致太學不從迨至鄭餘慶始遷之鳳翔孔廟中經五代之亂又復散失宋向傳師捜訪足之大觀中歸於京師道君金填其字宮殿奉之完顏剔去其金泥沙棄之此石鼓之大劫也假令當日從昌黎之請早歸太學著為考釋壽諸貞珉其所謂毫髮盡備無差訛者當更足信令而傳後何至東坡之時得一二

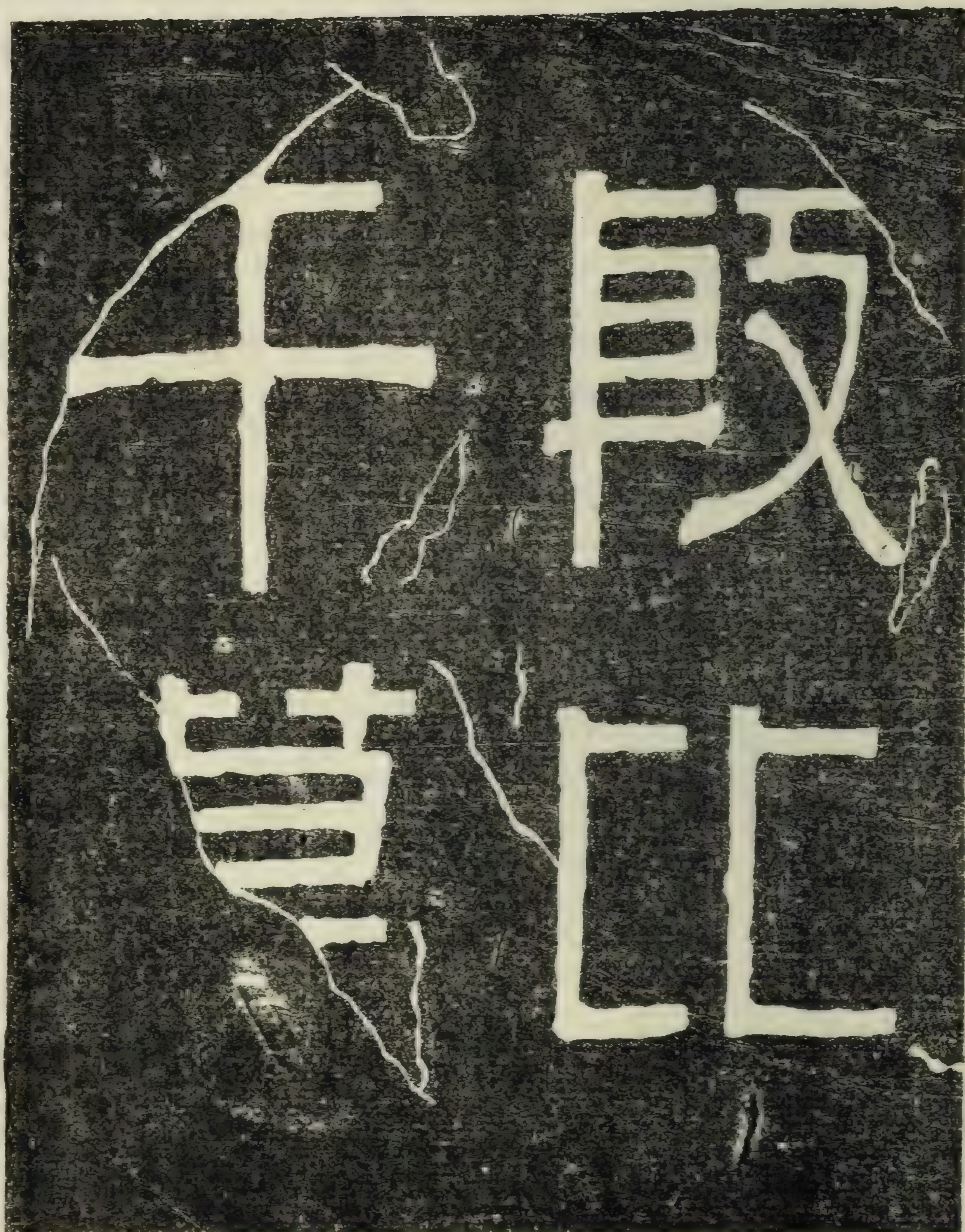
遺八九如娟娟缺月隱雲霧訖沿元及明雖列國學潘吾
而外未有表章惟我
高宗純皇帝右文稽古老而彌篤于乾隆五十五年考論石鼓
御題篇章并刻昌黎詩於碑使共曉然于周宣之制又復
欽定石鼓首尾二詩截長補短
命大學士彭元瑞足成十章石鼓之文仍歸石鼓肅括閎深有完無
缺於是舊石鼓與新石鼓竝峙成均昭垂萬禩洵曠古希
逢之會也而檮昧者猶惑于僞劉詞臣馬定國之說以為宇文
周所刻試觀宇文石刻具在如保定造像大象摩厓之屬文
從隸楷詞復淺顯與石鼓文有一字一畫相似否而瞽謬若
此則真無忌憚者矣嘉慶二年阮制軍元督學兩浙時
取天一閣宗拓本臨刻杭州府學無有遠邇咸俾來觀其
嘉惠者不少鶚不揣固陋縮成斯刻亦以天一閣為宗闕从
薛氏潘氏補入數字亦必與泐痕相合其筆畫之古勁則
非臨摹所能及也橋元之廟石鉦石鉞石鼓蔡邕銘詞雖

不可見而楊用脩所述十章完備亦不敢取前人題句云金
繩鐵索相鈎連蝌蚪嗣孫小篆祖斯言可尋味矣

[illegible]

殷比干墓題字

石高建初尺二尺七寸廣二尺二寸半四字二行在衛輝府汲縣



隸釋云水經注殷大夫比干冢前有石銘題隸云殷大夫比干之墓所記惟此今已中折不知誰所誌也大觀中會稽石國佐有此四字比水經又闕其三字畫清勁乃東漢威靈時人所書歐趙皆未之見

漢隸字原云水經注朝歌縣坶野比干冢前有石銘隸云殷大夫比干之墓今只四字復不完石公弼跋云殷比干墓四字在今衛州比干墓上世傳孔子書肰隸法始于秦非孔子書必矣字畫勁古當是漢人書

鵬按曹安比干錄云殷比干墓四字碑年深石斷字畫不全世傳孔子所書今此碑現存觀其體勢與周穆王吉日癸巳相類其為古筆無疑謹用摹鐫以暴于世觀此則今所傳者乃曹安摹刻非當初原石若原石則字宜直書不宜分兩行且墓字已闕角不應闕角之外尚有餘石也又劉青藜續金石錄云比干為殺身成仁之第一人孔子是其族孫為之標識宜也以疑傳疑亦無不可鵬謂此說亦負孔子嘗為季札題墓篆長而方此在篆隸之間亦復方勁其殷字大九寸又旁作殳漢末無此隸法或源出孔書經漢人摹刻故含隸意後又不全故將四字臨存方石不得以洪婁之辨泥為東漢人書也

金石索

敬臨孔聖書吳季子墓碑



嗚乎有吳延陵君子之墓

延陵季子碑十字在今江南常州府江陰縣之申港攷延陵為吳季札封邑在西漢為毘陵東漢為晉陵隋改常州唐亦曰晉陵武德二年從延陵置故縣即今潤州之延陵鎮其杇孔子誌書季子墓碑歲久湮沒開元中勑殷仲容摹刻出大曆十四年潤州刺史蕭定重刻石延陵廟中杜佑謂曲阿延陵季子廟非古之延陵古延陵在晉陵縣其說明甚宋崇寧元年朱君彥來守常州即訪得季子墓在晉陵縣北七十里申浦之西申浦在暨陽門外卅里申港即今江陰縣畛港側有季子廟及大墓回墓亭立是碑于墓內為之記沿及于今碑已仆碎重整立之錫山陸子孟岩拓是碑見贈且云曩見此碑斷裂處為庸瓦所填皆白痕久之化成紅暈今幾泯合無跡異矣非神靈式憑不及此碑字高尺许縮臨之付手梓

又攷淳化帖載魯司寇仲尼書十二字

釋云烏延陵博邑有吳君子之墓呼
与此小異今並存之

秦詛楚文

有秦嗣王敢用
吉玉宣璧使其
宗祝邵鼛布愍
告于不顯大神 即丕
巫咸及大沈久
湫以底楚王熊 史記楚懷王名熊槐此作熊相小異
相之多辠昔我

先君穆公及楚
成王是繆力同
心兩邦以（或作若）壹絆
以敯⿰因攵（即婚姻）袗以齋（即齋）
盟曰葉萬子孫
毋相為不利親
即不顯大神巫
咸大沈人湫而

質焉今楚王熊
相康回無道淫
佚甚亂宣侈競
從變輸盟制內 即渝
之則虣虐不辜
刑戮孕𣪠幽刺 即婦
敘戚拘圉其𣏟 即親
父寘者冥室櫝 即諸

棺之中外之則
冒改乃心不畏
皇天上帝及不
顯大神巫咸大
沈久湫之光烈
威神而兼倍(背同)十
八世之詛盟率
諸侯之兵以臨

加求郤鄰伐我（郤字繹史作欲，此从邑非欲字）
社稷伐滅我百
敊（即姓）求蔑法皇天
上帝及不顯大
神巫咸大沈久
湫之卹祠之以
圭玉羲（即犧）牲逑取
逜（即我）邊城新郢及

鄔長敎我不敢
曰可今又悉興
其衆張矜億怒
飾甲底兵奮士
盛師以偪我邉
競（即境）將欲復其兇
迹唯是秦邦之
羸求敝賦鞟輸

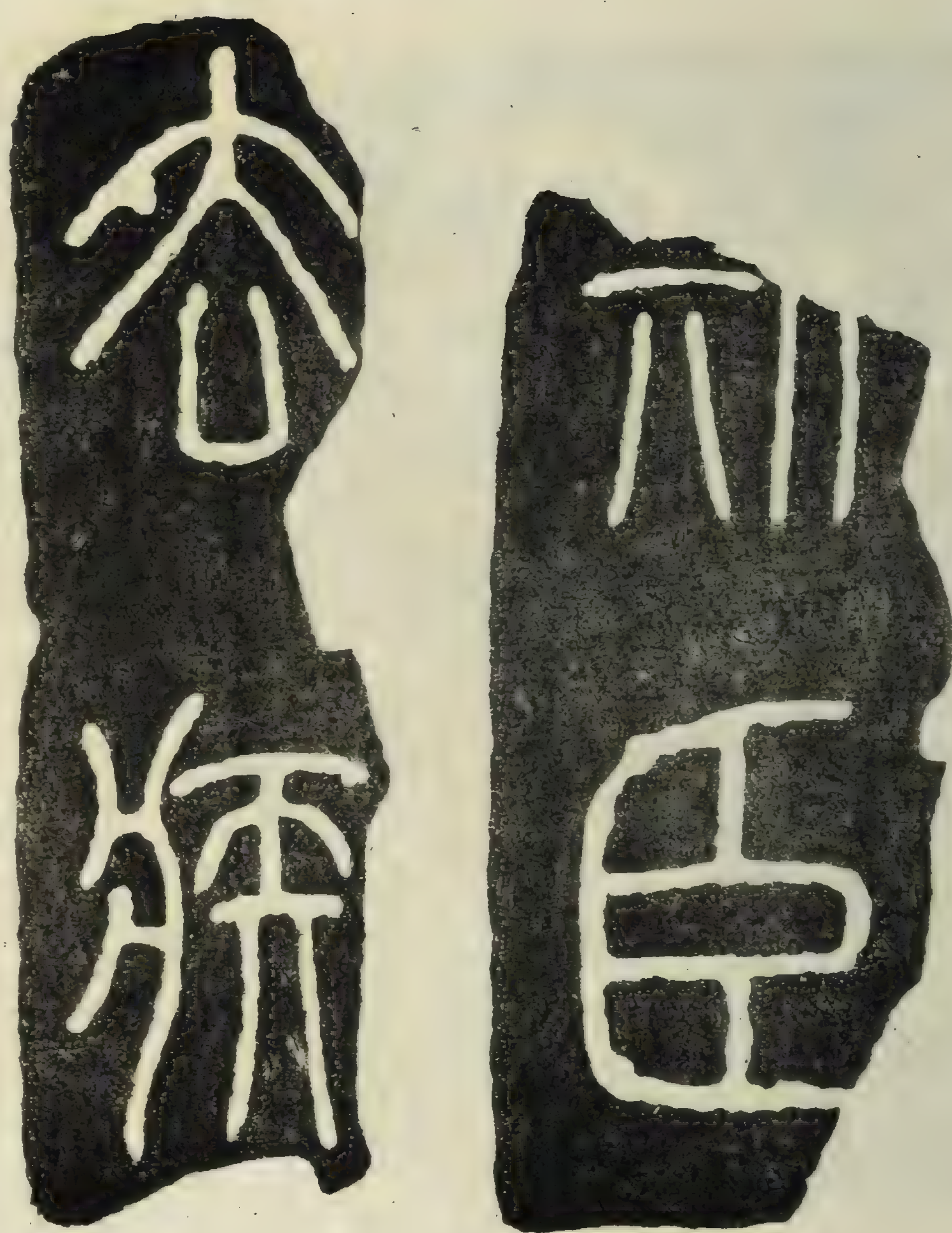
棧輿禮使介老
将之以自救也
亦應受皇天上
帝及不顯大神
巫咸大沈久湫
之幾靈德賜克
劑楚師且復略（舊釋制非）
我邊城敢數楚

王熊相之倍盟犯詛著石章以盟大神之威神



詛楚之文詞氣橫縱佀國策篆法淳古佀鐘鼎有議為偽者非也集古錄王伯順云詛楚之文凡三曰久湫曰亞咸曰亞駝其詞則一惟告於神者隨號而異史記世家年表秦自穆公十八世惠文王與楚懷王同時爭霸此詛為懷王也懷王十一年六國攻秦楚為從長此文曰熊相率諸侯之兵以臨加我是也後五年張儀以商於之地欺楚絕齊楚發兵攻入曰偪我邊境是也是歲秦遣庶長章拒楚文曰使介老將之以自救是也此文之作當在惠王後元十三年

秦泰山石刻殘石



此真秦刻止存十字斯臣去疾直連四字為一石昧死臣請矣臣橫連六字為一石在泰山頂東嶽廟之寶斯亭

邃古齋藏



矣字彷彿可
辨今翻刻許
本作𠔿誤

翁覃谿先生云原石四面環刻斯㠯去疾四字在南向第二段之第一行昧死㠯請矣㠯六字是其後三行之首一字又云岱頂秦篆宋汶陽劉斯立作譜至明吳同春所記僅存劉譜之半矣其後北平許㠯於榛莽中得廿九字嵌置碧霞元君廟東廡之壁至乾隆五年庚申燬于火今又七十餘年知泰安縣事常熟蔣君於廢池址剔得此殘石二片尚存十字仍以嵌諸壁是真刻之僅存者

泰安明府汪夢岩汝弼題云李斯篆二世詔宋大觀間劉跂親至岱頂摹其全文雖殘缺剝落然首尾完具不可識者無幾明都元敬猶見全文後嘉靖間北平許某於榛莽中移置碧霞宮東廡僅存二十九字即顧亭林所見本乾隆五年碧霞宮火此石遂失後人摹刻于岱廟邑人聶劍光又別摹一石于縣署土地祠原拓世不多得錢辛楣少詹載入金石跋尾洪稚存編修詩所謂欲將一字比一星二十八宿應添伐也嘉慶甲戌春予自濟陽移知泰安并岱廟本亦佚惟存土地祠聶本雖仿明拓而神氣已非猶優孟之於叔孫矣徐石生司理言及岱頂有趙老人者年九

十餘數十年前訪玉女池曾見其中殘石依稀有字點余心動以告
蔣君伯生率柴生蘭臯縋井搜得殘石二由神采奕然亟為嵌于
山頂東岳廟壁惜辛楣稚存諸先輩未及一見耳
昭文孫子瀟原湘題詩云萬物不歷劫不古不足珍古物不歷劫雖
古不覺新不見泰山秦刻出斯手遠黎聽體史謬糾詳下全碑宋猶完
壁明碎瓊二千年字存廿九重瞳一炬燔秦宮秦碑既亦遭祝融姬
家火德為秦滅天亦報秦多火攻殘星熒熒一十點七十八年潛水中
寧無好古士碑沒才生碑出死留眼白頭未睹此此石入水能不濡蔣
矦象罔能求珠惜十九字不可覓想已委付咸陽墟傚宗芘芘跨
齋魯剩此韓陵石堪語今文雖遜汝陽劉題跋猶過北平許
不見鄒嶧山頭刻石文拓跋推倒野火焚之眾山頭兩石分鑿去化
為煙與雲此十字者逃出水火劫石壽又應發子葉揺摹一紙寄人
間壁倒紛紛漢晉帖

鵬于嘉慶己卯春登岱頂觀初出日信宿此十字殘碑下拓其文依樣
刻之如右其偽刻廿九字者乃磨去登嶽迴文詩碑刻此舊痕猶露其中如皇
作㝐金作金寔大紕繆不但優孟而已故另為集補全碑于後

集補泰山石刻全文

泰山石刻止存真跡十字餘無可補肰全文具載史記其縮刻于絳帖者猶存十之七八今參以繹山琅邪証以說文追摹斯法集補四面全文以便觀覽

制曰可
皇帝臨立作制明法臣下脩飭
廿有六年初并天下罔不賓服
親巡遠黎登茲泰山周覽東極
從臣思迹本原事業祗誦功德
治道運行諸產得宜皆有法式

右石西面六行凡六十三字

大義著明陲于後嗣順承勿革

皇帝躬聽既平天下不懈于治

夙興夜寐建設長利專隆教誨

右石北面三行凡三十六字

箸即著陲即陲碧落碑藩度惟陲字本於此廣川書跋誤識為陲且以為不應爾云〻謬甚已不識字而責人乎哉

訓經宣達遠近畢理咸承聖志
貴賤分明男女禮順慎遵職事
昭隔內外靡不清淨施于昆嗣
化及無窮遵奉遺詔永承重戒
皇帝曰金石刻盡
始皇帝所爲也今襲號而金石

右石東面六行凡六十七字
隔即隔内外應有隔别方合下文清淨廣川書跋以為融謬甚
施字石缺按說文㫆旗皃𢻱敷也今以敷施之施補之

刻辭不稱
始皇帝其於久遠也如後嗣為
之者不稱成功盛德
丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德
昧死言
臣請具刻詔書金石刻因明白
矣臣昧死請

右石南面七行凡五十六字　四面共二百二十二字

釋文　史記頌詩四五六言不齊自以石刻為正

制曰可

皇帝臨立（即位字史作位）作制明法臣下脩飭廿有六年（史作有六年十）初并天下罔

不賓服親巡遠黎（史作親巡遠方黎民）登茲泰山周覽東極從臣思迹本原事業

祗誦功德治道運行者（即諸字）產得宜皆有法式大義著明（史作休明）陲于

後嗣（史作垂于後世）順承勿革皇帝躬聽（史作聖）既平天下不懈于治夙興夜寐

建設長利專隆教誨訓經宣達遠近畢理咸承聖志貴賤分明男女

體順（史作禮順）慎遵職事昭隔內外靡不清淨施于昆嗣（史作後嗣）化及無窮遵

奉遺詔永承垂戒

皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝

其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫

臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請

按泰山石刻先在嶽頂玉女池上後移置碧霞元君祠東廡石高

四尺廣狹不等凡二十二行行十二字宋大觀間汶陽劉跂親為摩拓得字

二百二十有二今劉跂本既不可見而明人北平許氏所摹廿九字又被近人

翻刻失寔惟綈帖尚存其大半合之史記廼全其文其以制

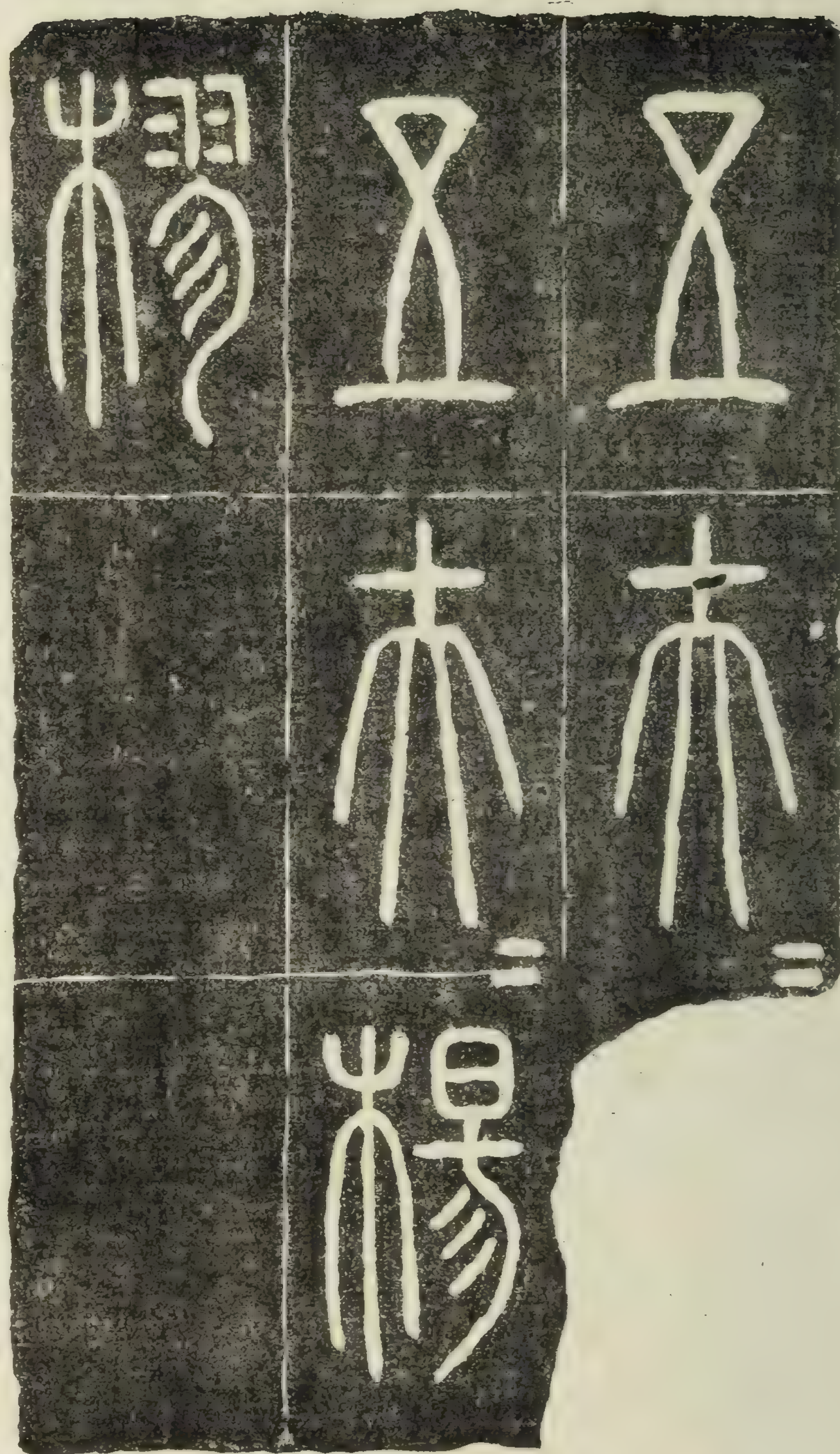
曰可三字冠行第一行者金薤琳瑯云刻文從西而北而東而南

其末行復轉刻於西南稜上是也但它刻皆直接昧死請之下此

獨提行而冠于首未始非尊君之意即以為第一行亦可

秦琅邪臺石刻

琅邪臺在青州府諸城縣之東南百六十里臺三成三而環海碑在海神祠石高丈五尺字在碑中偏西凡十三行八十六字重文三

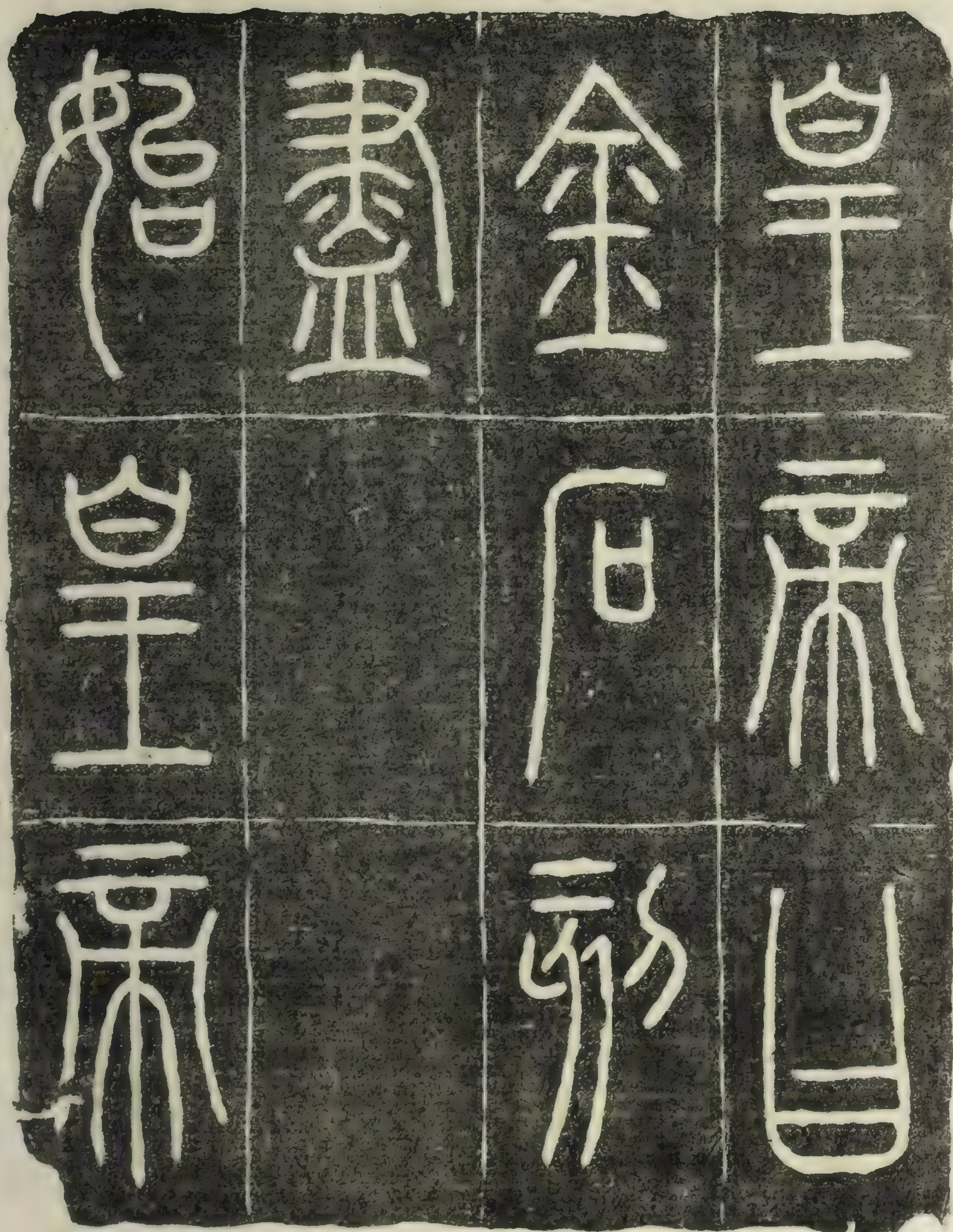


五大＝ 大下重文為夫字夫下缺文必趙嬰二字

五大＝楊

樛

邃古亝藏



皇帝曰

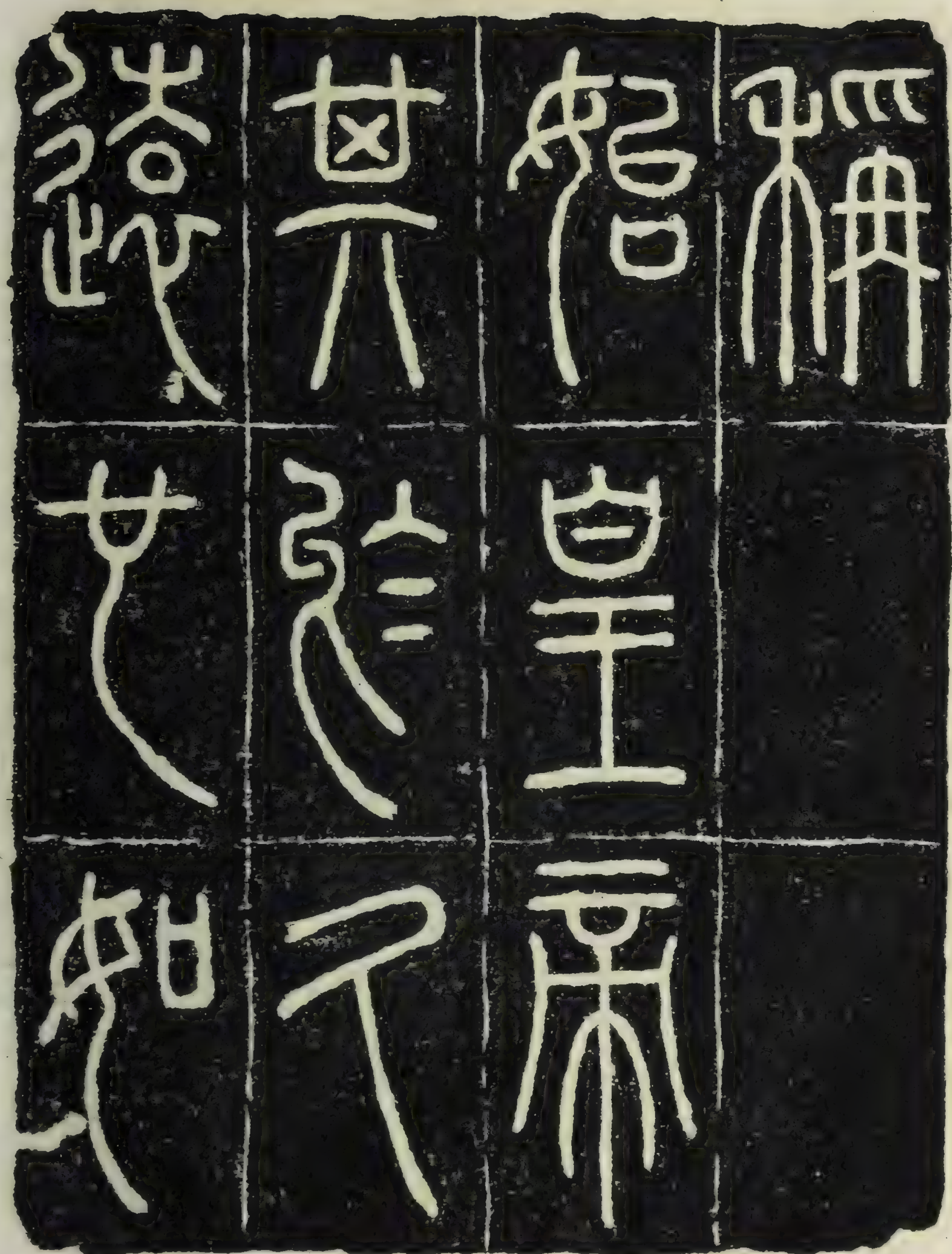
金石刻

盡

始皇帝



所為也
今襲號
而金石
刻辭不



稱
始皇帝
其於久
遠也如



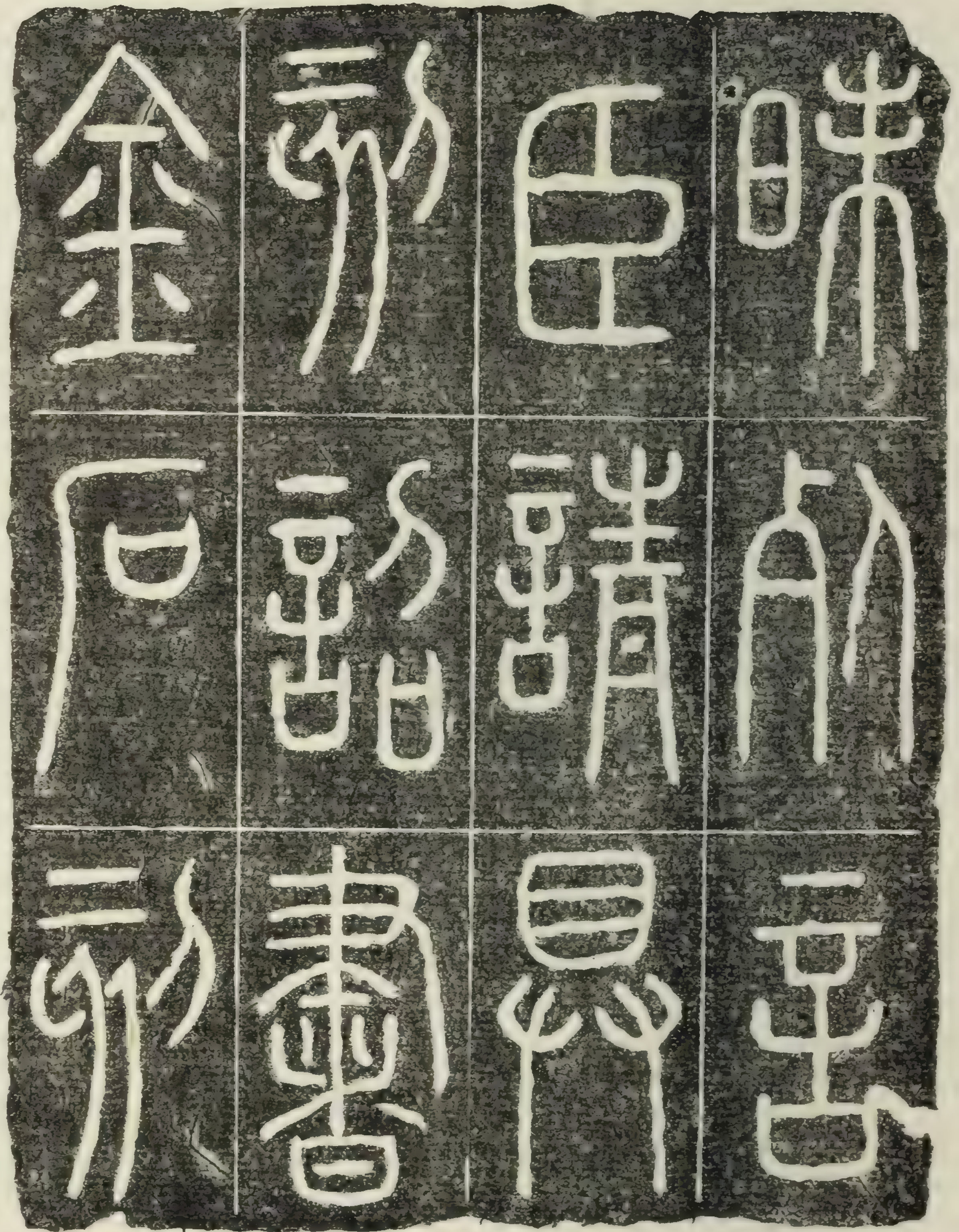
後嗣為
之者不
稱成功
盛德

丞相臣

斯臣去

疾御史

大夫臣德



昧死言 臣請具 刻詔書 金石刻



因明白
矣臣昧
死請
制曰可

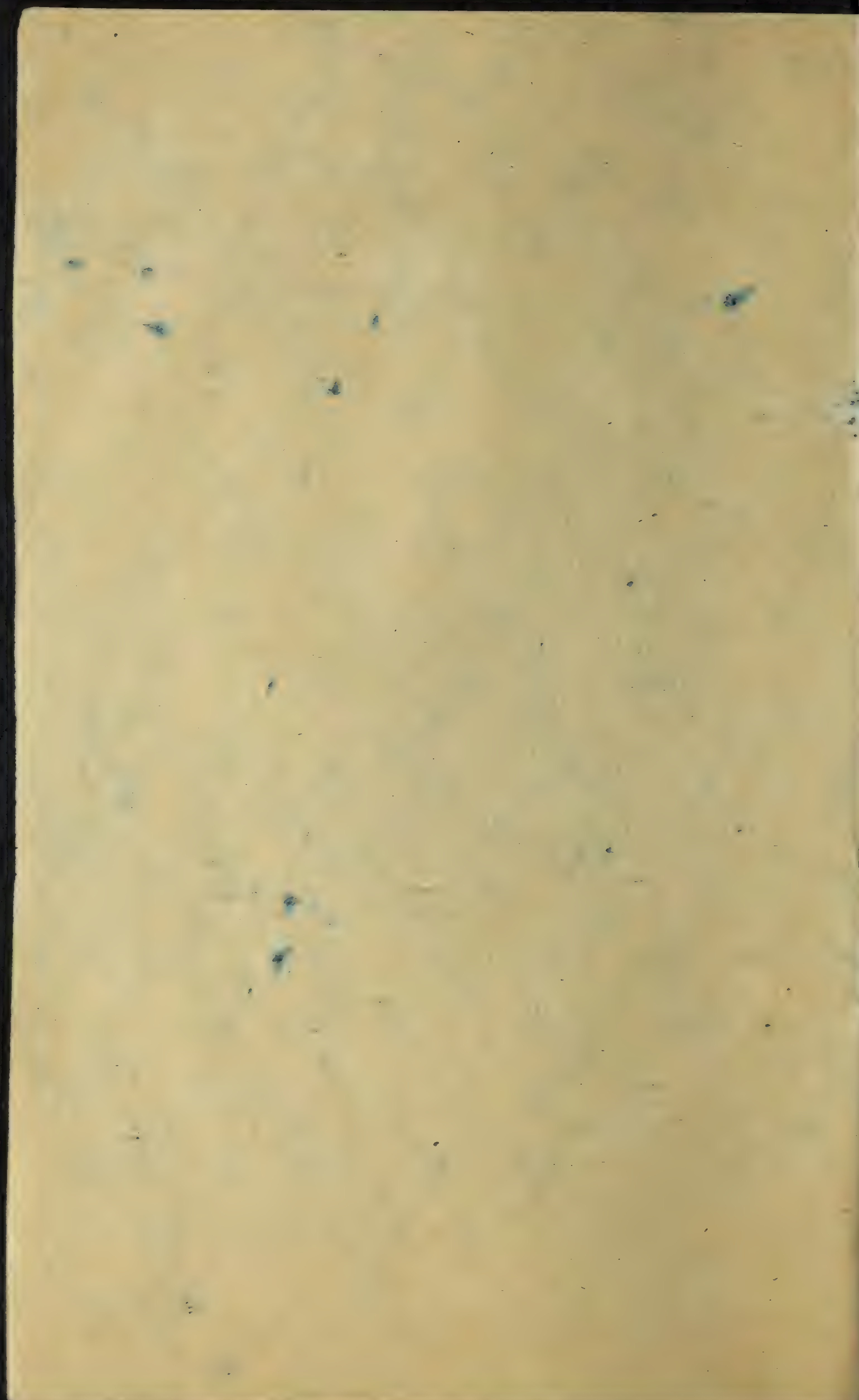
金石志云碑裂寸許前知縣事泰州宮懋讓鎔鐵束之得以不頹前知縣僉父某于碑南面磨去始皇頌詩自刻長天一色四字同一有事于此而學不學分矣今所存者二世從官名及詔書都元敬金薤琳琅所載宋莒公刻本十七字皆頌詩中語今亦無存

鵬按此刻極泐難辨裂痕與字畫相亂無从措手姑將善本合泰山殘石倆佛臨摹其原本十四行〻八字弟三為空行今分作三十一行〻三字〻如其小大欲存其佀也細玩之古秀有骨与泰山殘石十字相同不比嶧山碑廓落洵屬前李手筆為後李所宗法者在始皇本不足頌故頌詩難免僉父磨去之刼但其文其字固未可毀且未見全文難知真未今抄出本紀始悟始皇頌詩三百十字其文甚長又加以從官姓名自是南面不能盡刻故轉折而西而北至楊樛而止下空一行另刻二世詔方為明順與泰山石環刻相類則五大夫二行當仍為始皇從官非二世從官也

附錄史記始皇本紀

二十八年南登琅邪大樂之留三月乃徙黔首三萬戶琅邪臺下復十

二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明得意曰維二十六年應作維廿六年皇帝作始端平法度萬物之紀以明人事合同父子聖智仁義顯白道理東撫東土以省卒士事已大畢乃臨于海皇帝之功勤勞本事上農除末黔首是富普天之下摶心揖志器械一量同書文字日月所照舟輿所載皆終其命莫不得意應時動事是維皇帝匡飭異俗陵水經地憂恤黔首朝夕不懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經易舉錯必當莫不如畫皇帝之明臨察四方尊卑貴賤不踰次行姦邪不容皆務貞良細大盡力莫敢怠荒遠邇辟隱專務肅莊端直敦忠事業有常皇帝之德存定四極誅亂除害興利致福節事以時諸產繁殖黔首安寧不用兵革六親相保終無寇賊驩欣奉教盡知法式六合之內皇帝之土西涉流沙南盡百戶東有東海北過大夏人迹所至無不臣者功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇維秦王兼有天下立名為皇帝乃撫東土至于琅邪列侯武城侯王離列侯通武侯王賁倫侯建成侯趙亥倫侯昌武侯成倫侯武信侯馮毋擇丞相隗林丞相王綰卿李斯卿王戊五大夫趙嬰五大夫楊樛





石索一

碑碣



秦之罘石刻殘字

之罘山在登州府文登縣東北界石刻久淪于海今據江惟存十四字

邃古齋藏

按始皇本紀廿八年登嶧山泰山刻所立石乃竝勃海以東過黃腄窮成山登之罘立石頌秦德而去廿九年登之罘刻石其辭云維廿九年時在中春陽和方起皇帝東游巡登之罘臨照于海云云其東觀曰維廿九年皇帝春遊覽省遠方逮于海隅遂登之罘昭臨朝陽觀望廣麗其末云羣臣嘉德祇誦聖烈請刻之罘二碑中皆無此十五字此乃二世詔書補刻其後者唐時猶存數字今併亡之洵矣古刻之難見也

秦繹山碑

古刻久亡此從宋鄭文寶摹本

在西安府學

皇帝立國維初
在昔嗣世稱王
討伐亂逆威動
四極武義直方
戎臣奉詔經時
不久滅六暴強

動旁從童婁壽碑云固不動心亦從童

廿有六年上薦
高號孝道顯明
既獻泰成乃降
專惠親巡遠方
登于繹山群臣
從者咸思攸長
追念亂世分土

建邦以開爭理
功戰日作流血
於野自泰古始
世無萬數陀及
五帝莫能禁止
迺今皇帝壹家
天下兵不復起

功戰即攻戰

災害滅除黔首康定利澤長久群臣誦略刻此樂石以著經紀皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金

樂石者顏師古云以泗濱浮磬作碑也

經紀以上始皇誦詩

皇帝曰以下二世詔字體微小

石刻辭不稱始
皇帝其於久遠
也如後嗣爲之
者不稱成功盛
德丞相臣斯臣
去疾御史大夫臣
德昧死言臣請

徐廣曰去疾姓馮

具刻詔書金石
刻因明白矣臣
昧死請制曰可

釋文

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動四極武義直方戎
臣奉詔經時不久滅六暴強廿有六年上薦高號孝道顯明既獻
泰成乃降專惠寴輙（即親巡）遠方登于繹山羣臣從者咸思攸長追
念亂世分土建邦以開爭理功戰日作流血于野自泰古始世無萬數
他及五帝莫能禁止迺今皇帝一家天下兵不復起烖害滅除黔首
康定利澤長久羣臣誦略刻此樂石以著經紀皇帝曰金石刻盡
始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如
後嗣為之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死

言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可

鄭文寶記云秦相李斯書嶧山碑跡妙時古殊為世重故散騎常侍徐公鉉酷耽玉箸垂五十年時無其比晚節獲嶧山碑摹本師其筆力自謂得思於天人之際因是廣求己之舊跡焚擲略盡文寶受學徐門粗堅心及〻志太平興國五年忝再舉進士不中東適齊魯客鄒邑登嶧山求諸李碑邈然無覩遠於白決怊悵于榛蕪之下惜其神蹤將墜于世今以徐所授摹本刊石于長安故都国子學庶博雅君子見先儒之指歸淳化四年八月十五日記

金石錄云秦嶧山刻石者鄭文寶得其摹本於徐鉉刻石置之長安此本是也唐封演聞見記云後魏太武帝登山使人排倒之邑人聚薪其下因野火焚之殘缺不堪有縣宰取舊文勒于石置之縣廨令人間皆新刻本而杜詩直以為棗木傳刻者豈別有本歟按史本紀二十八年始皇東行郡縣上

邃古齋藏

鄒嶧山立石与魯諸儒生議刻石頌秦德而其頌詩不載其
他始皇登名山凡六刻石史皆具載其詞獨遺此文何哉
楊士奇東里續集云嘗見陳思孝論嶧山碑翻本次第云長
安第一紹興第二浦江鄭氏第三應天府學第四青社第五
蜀中第六鄒縣第七 鵬按今沇州儒學又有明時翻刻本其
字畫謬誤又在鄒縣下迺取長安本縮刻于此以正其趋

秦丞相李斯書　淳化帖所刻如此



田疇耕耨為政朞月而致法令使父子為鄒魯

淳化帖以為李斯書釋文曰之山左徐朝弼右亭集釋云此李陽冰篆王密所摸明州刺史河東裴公紀德碣中字也此帖乃摹其十八字以為斯書与碑中篆無銖黍差而米云不知何人書蓋未見此碑耳

李斯書

绛州帖所刻如此

鶚適復田疇闢教以耕耨故為政可朞月而致寬之則法令非行公之

則化更俗鄙魯使父子長幼各得其宜

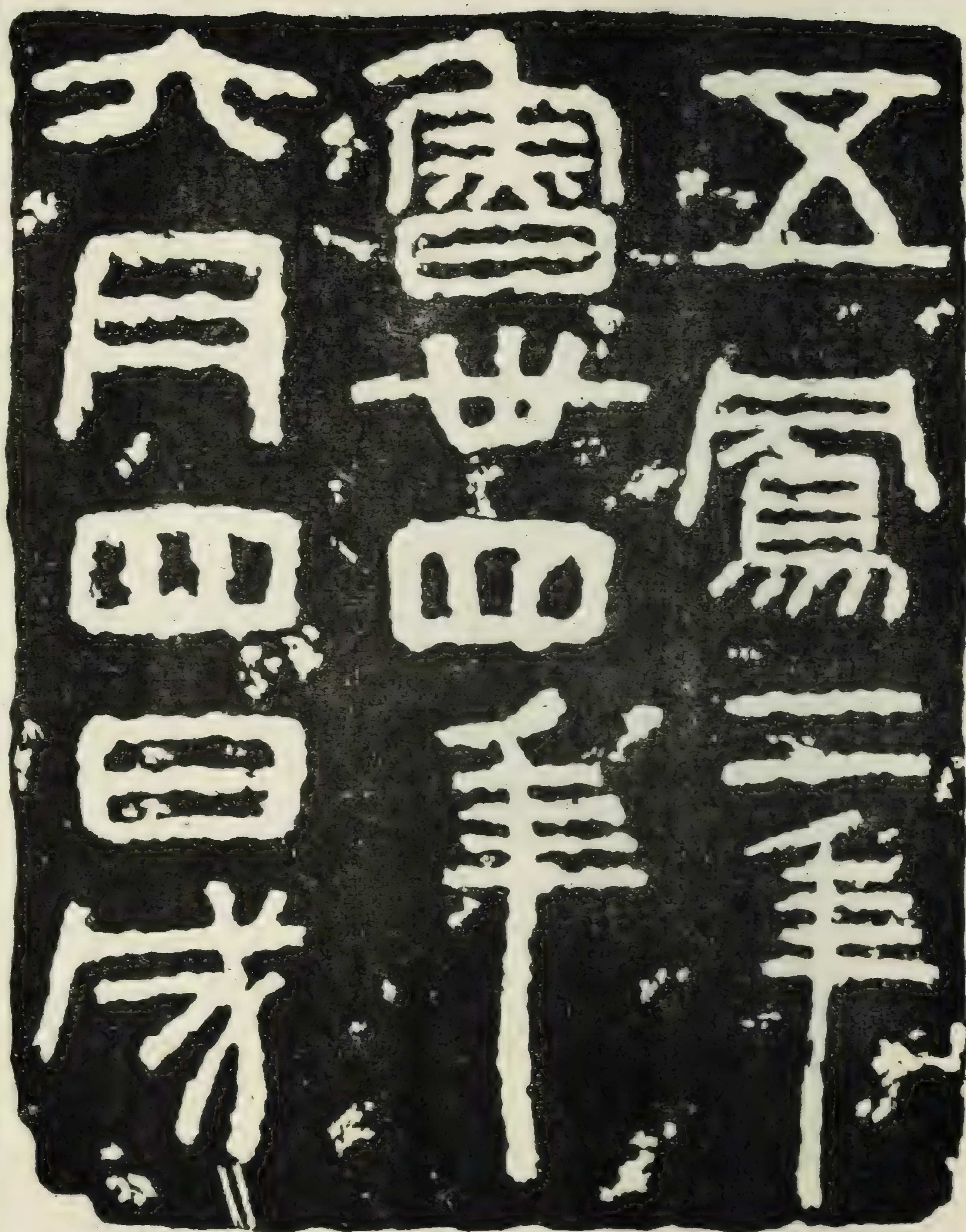
鵬按李監趨步斯翁今古一轍幾莫能辨故閣帖所收十八字絳帖

所收四十二字均以為李斯書寔則王庶子碑中語在古今法書苑已

言之矣且其中田爲以致政俗等字又与庚公德政碑全肖其爲少温書無疑但未知前李果有是書而後李採用之耶抑後李自爲書耶兹姑仍二帖之舊俟訪得王庶子碑更爲移置耳

漢五鳳石刻

在曲阜聖廟同文門西耦字如原樣



石索

邃古齋藏

原記

直靈光殿基西南卅步曰太子釣魚池蓋劉餘以景帝子封魯故土俗以太子呼之明昌二年詔修孔聖廟匠者取池石以充用土中偶得此石側有文曰五鳳二年者宣帝時腑也又曰魯卅四年六月四日成者以漢書考之乃餘孫孝王之時也西漢石刻世爲難得故予詳錄之使來者有考焉提控修廟朝散大夫開州刺史高德裔曼卿記

按金章宗明昌元年三月詔修闕里孔子廟二年春興工高氏云二年詔修者據興工時言也靈光殿撰于景帝之子共王餘此石乃餘孫孝王慶忌時刻則所云六月四日成者當別有工作非靈光殿始成也金石萃編云近人高鳳翰鈎本張氏鐫之於木字畫訛誤殆無足取鵬觀近時姚東樵臨刻曰宜堂帖中其𠟱字作𠟱亦誤金石圖縮本將記中直字作置字劉餘作劍餘更誤併正之

漢建平郫縣石刻

陶南村古刻叢鈔摹本

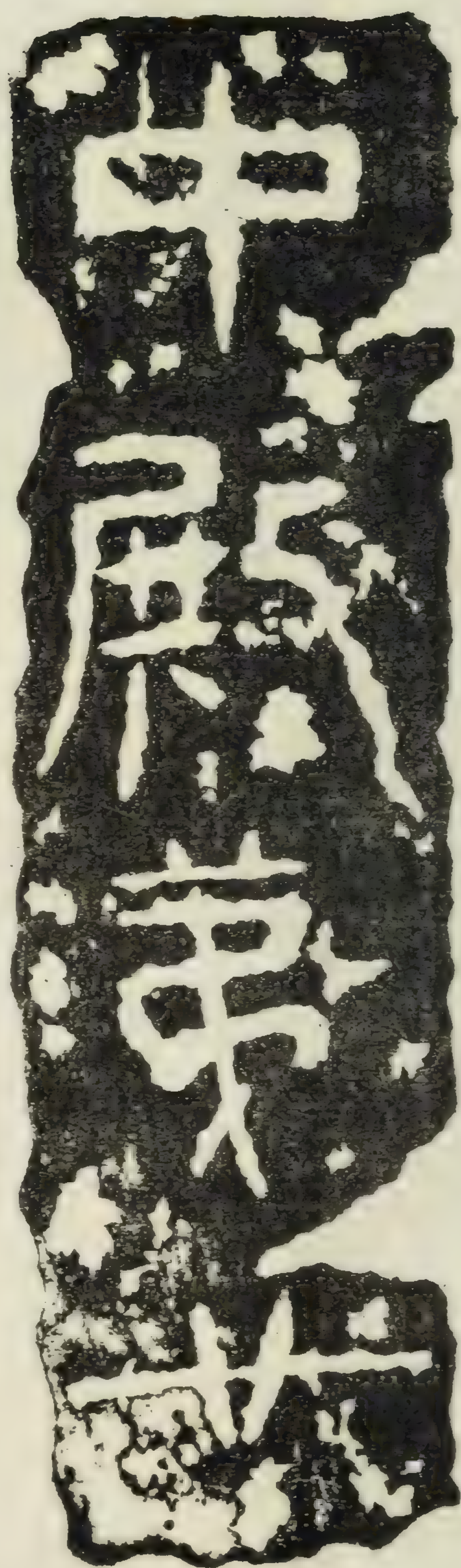
建平五年六月郫
五官掾范功平史
石工數徒要本長
廿五丈賈二萬五千

石索

古刻叢鈔云西漢石刻字濶六七寸許長短不侔其文曰建平五年郫五官掾范功平史石工𣪊徒要本長廿五丈賈二萬五千此刻在永康過𣶒屏二里許道旁軋道丙戌余始得之荒莱中石三面凸凹刻隨其勢盖孝哀時刻也建平止四年明年書元壽而不載改年豈詔未至蜀耶如孝獻初平止四年文翁柱記亦書五年之類其後僭叛踵建平者凡八如石勒慕容堅慕容德慕容盛劉義宣魯爽賊白馬㮚斯賊王愉皆不在蜀西京末郭廧為信都五官掾故知為西漢石刻無疑

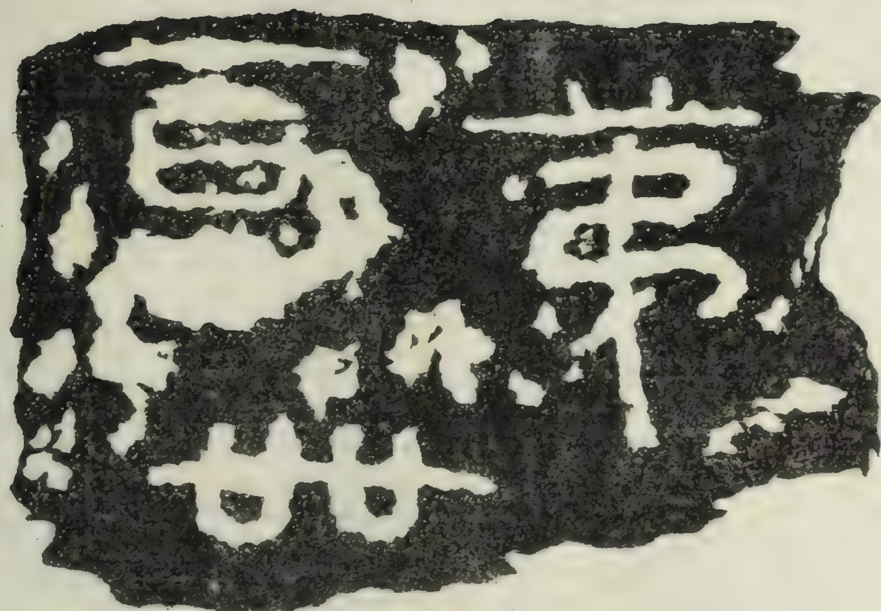
甘泉山漢刻殘字

石在揚州甘泉山惠照寺阮芸臺先生于亂石中尋得三石嵌置府學今摹其二石其一横石数字漫滅難分不録江鄭堂云漢厲王胥塚中石也甘泉山舊有厲王墓今土人呼為琉璃王墳琉璃即劉厲之訛此當是西漢石刻在五鳳後四年



一石四字　中殿第廿

芸臺先生引宋書載鞞鼓歌云中殿宜皇子謂中殿与東宮義近



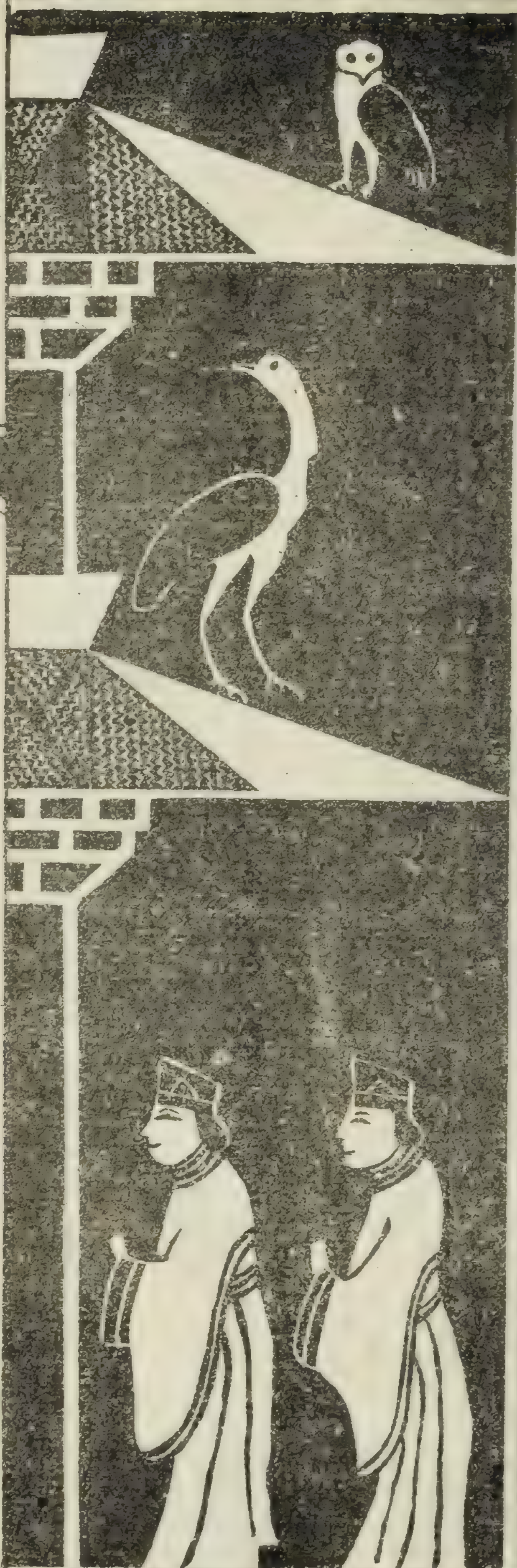
一石三字

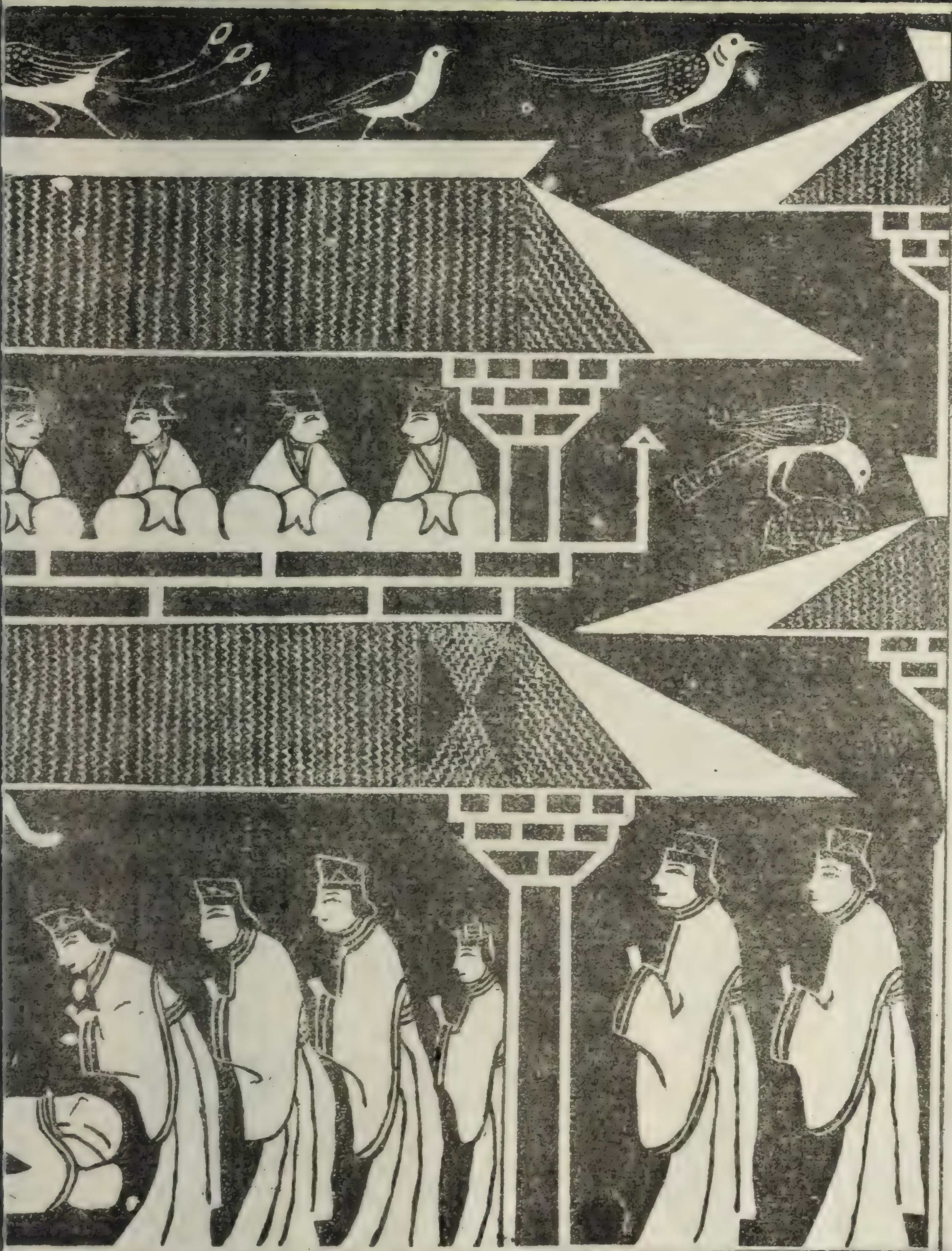
第
百卅

字畫欹斜銛利与摩厓相佀其二石高漢尺二尺六寸廣七寸一石高九寸廣一尺三寸半　字大四五寸不等

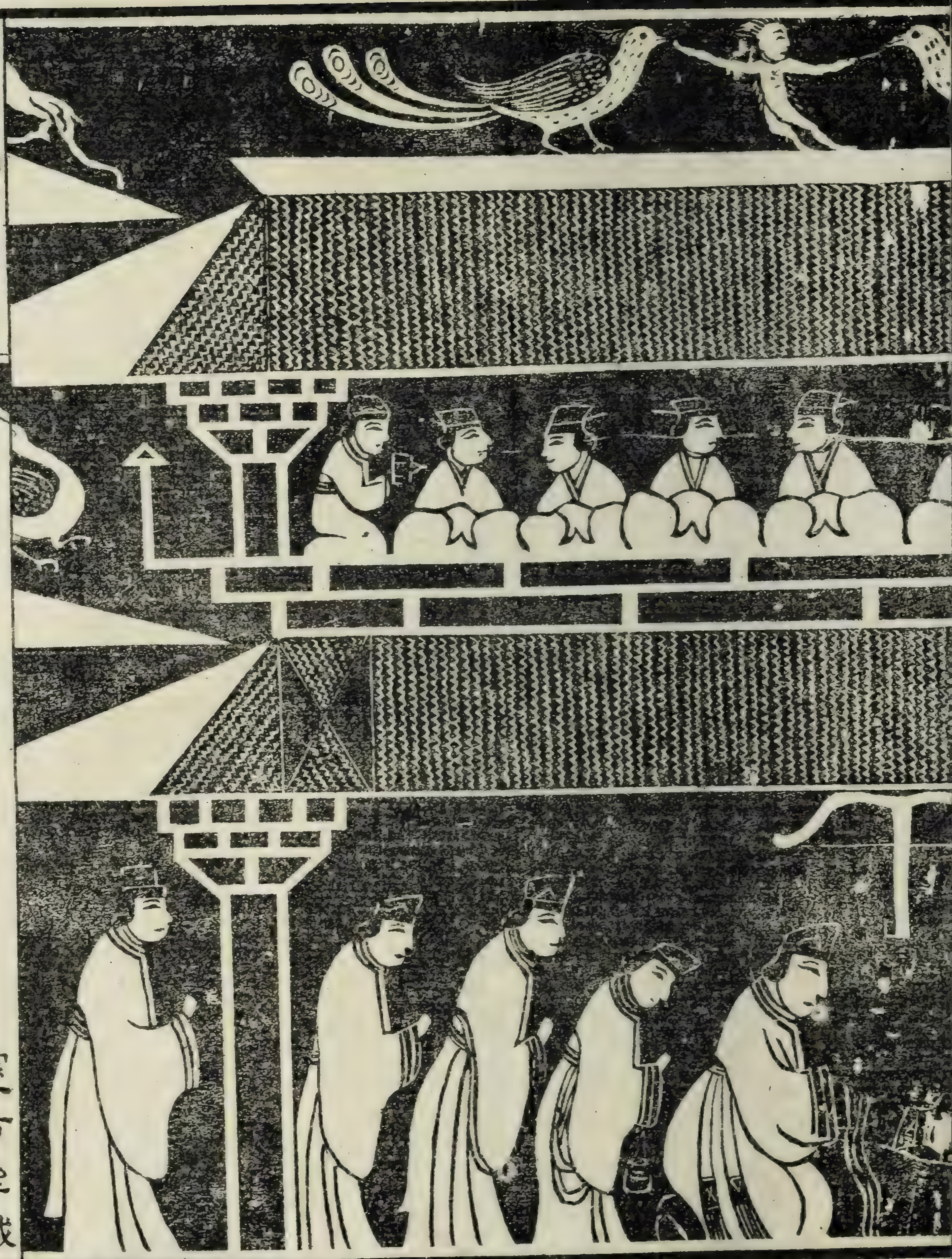
漢孝堂山畫像十石 在肥城縣西北六十里

第一石 石室南向正面之東

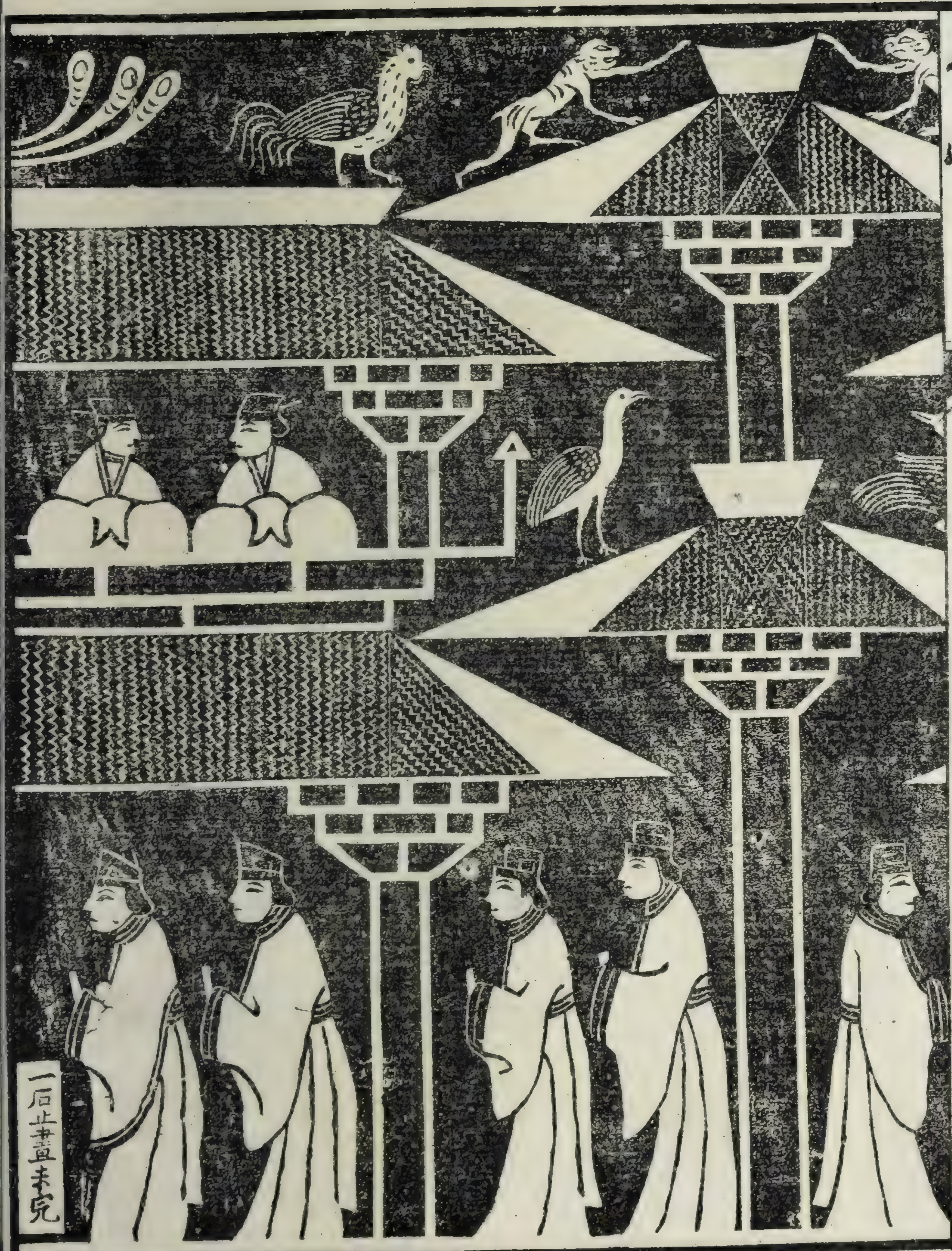




石索



邃古齋藏


一石止畫未完

附錄碑內題字　此皆後人所題

大和廿三年十二月蓋廣陵王太妃登此

國祚永慶子孫忠孝

大和廿三年十二月三十五日廣陵王登此　月十一日來登本上

李休祠

北海郡下丕縣令

定州中山郡孫龍花觀

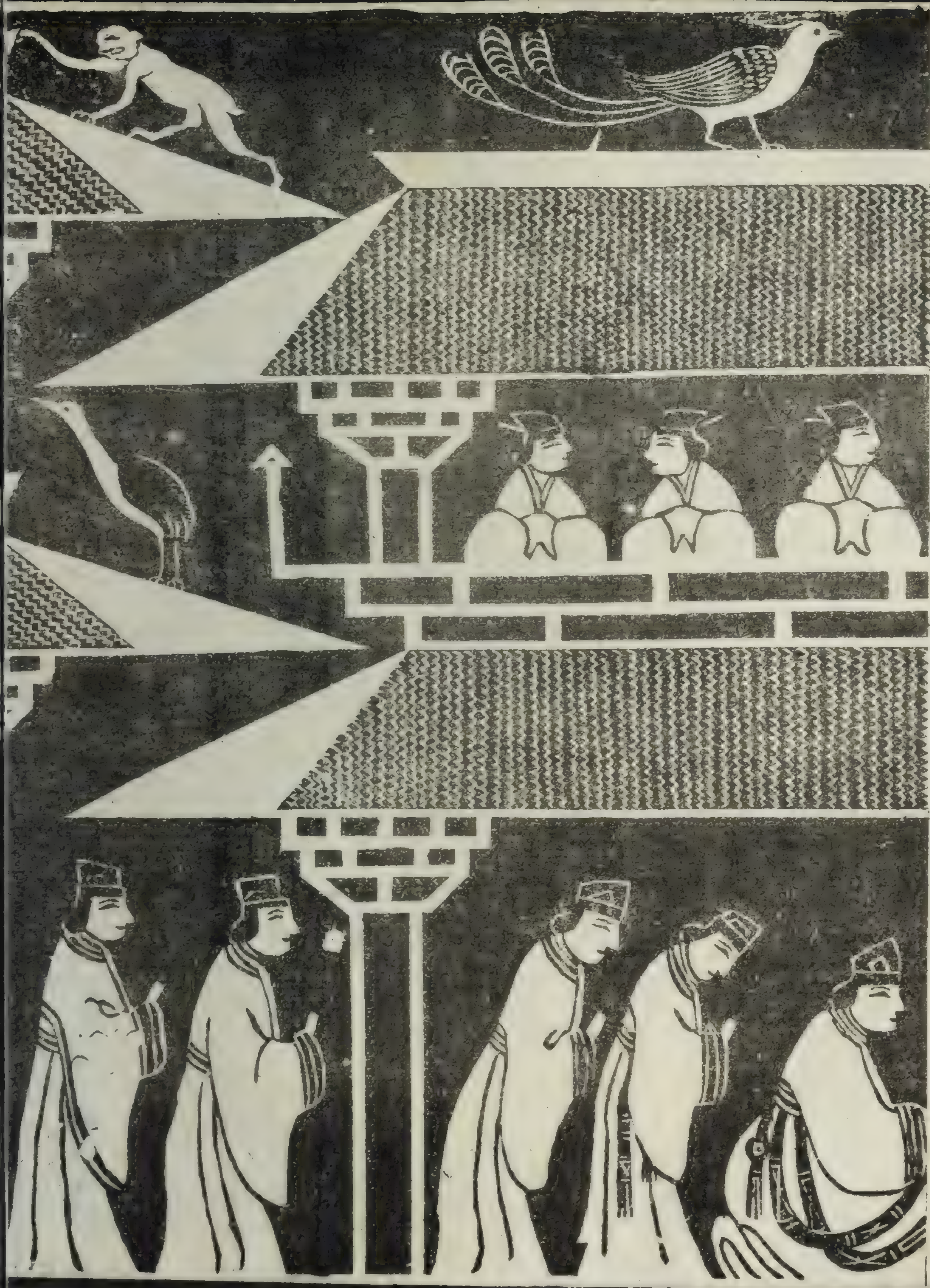
冀州安平老王文龍王鯉

泰山陽高令春以

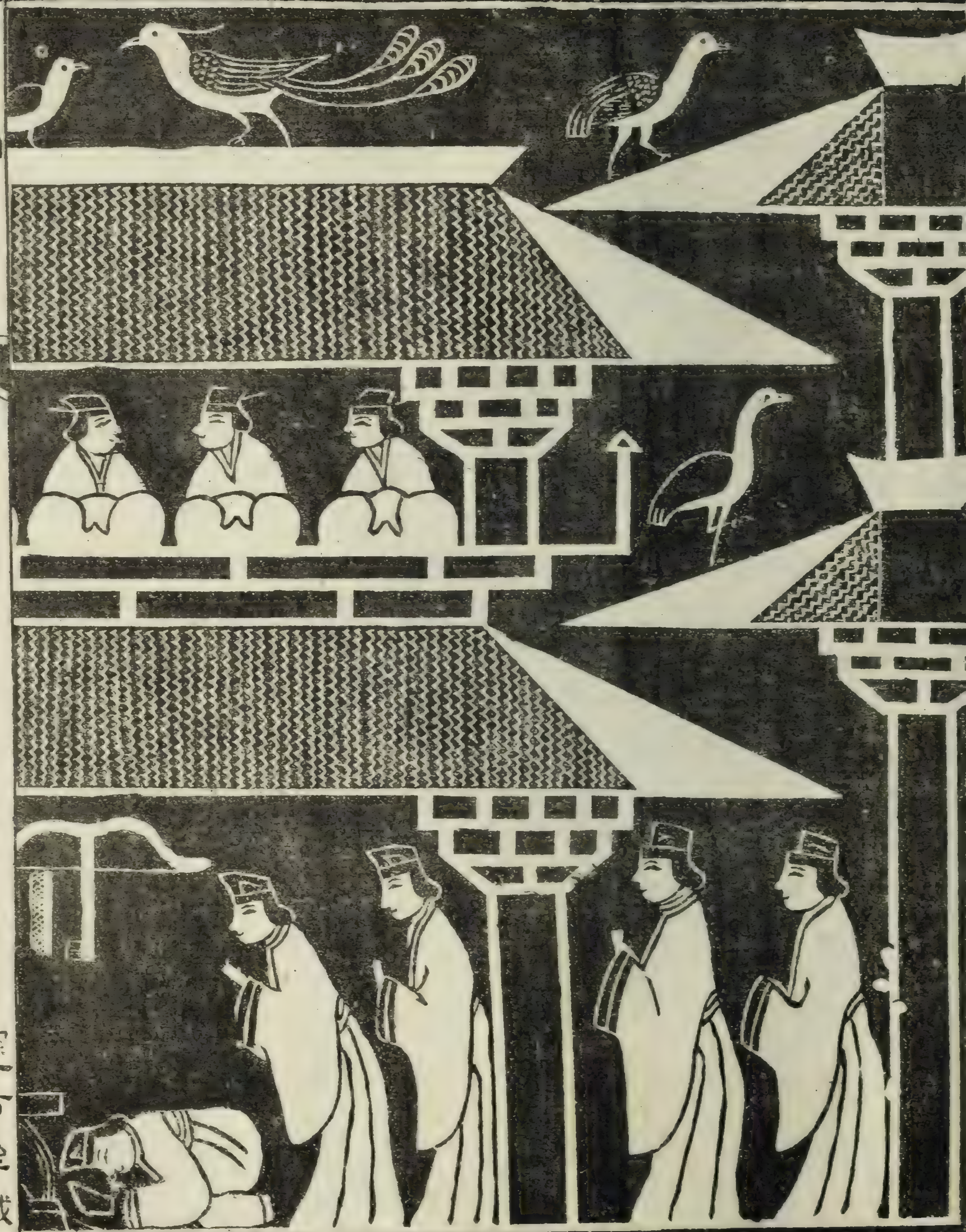
以下雜題無倫次

以字下尚有字不可辨凡此題字皆細如毛髮竭目力而出之其外尚有青州廣及二千户等字不全不錄

此北魏時題記在兩柱上太和廿三年乃元魏高祖之末年廣陵王名羽字叔翻諡曰惠為高祖之弟其太妃則獻文帝妃也史稱廣陵王羽以太和九年加侍中征東大將軍食渤海之東光二千户都督青齊光南青四州諸軍事其與太妃來登此堂宜矣



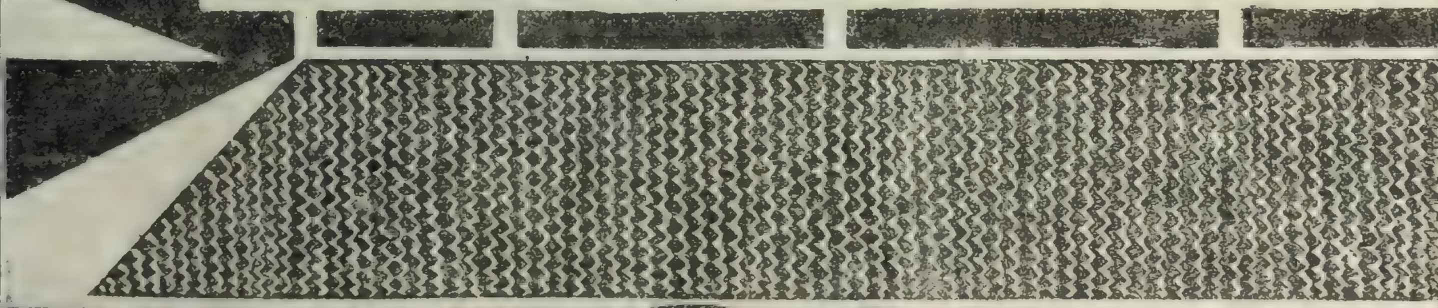
第二石　石室南向正面之西似連上幅分列左右





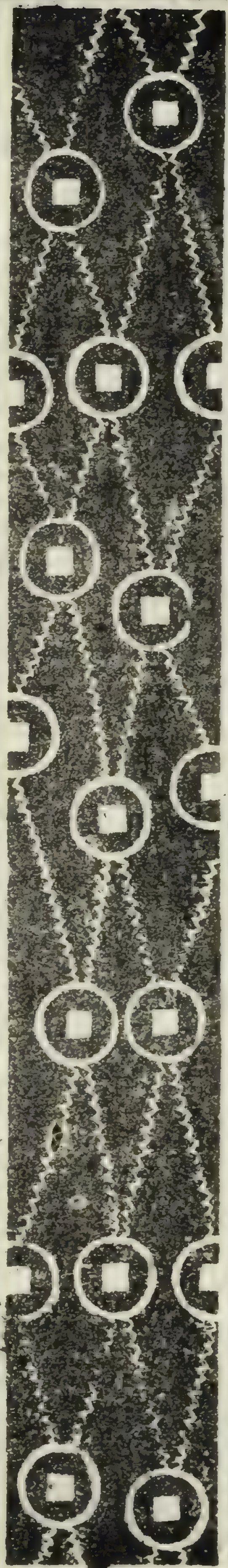












附錄碑內題字

一心如日月

□元年十月十四日王夫□□□□

此題在屋角上斜書未知乙巳何時至夫何人也

□元年四月廿日

北元魏宣帝年號其時在太和後十三年

齊州刺史

此下俱有姓名恍惚難定

河間東縣

此下模糊

薛聖□

聖下一字難辨或是国字中有剥蝕

王雙

此下似嬌一身三字

河間東縣軍

此下有七八字躔連不清白

武定二年十一月十九日南青州刺史鄭伯猷遊一度記

武定東魏孝靜帝年號　此題在柱上相隔三節　猷下又似題字



第三石

此石室之東壁故有尖頂本通連下泰山高令明及胡王事為全幅故金石志以此為第四幅以高令明為第三幅云未詳兩向也今遂上兩下自以此為三幅近日又塑神象壘以高座將胡王帳房一節遮隔拓印不到故將此幅下二層車馬截補在高令明之上為第四幅則兩幅皆三層





邃古坐藏

上層畫兩人相向而跪一長尾人手執罷在其後又一裸身童子跳躍雲間

中層有貫匈二人各有二人以杖貫于其胸負之而走有人攜孩子觀之海外南經云貫匈國在三苗國東其為人匈有竅是也其左有一人跪其右有二人執杖行又有一人跪一人執杖逐犬

三層有一人峩冠正坐旁有侍者二人又有執花枝者數人左右立又人身獸首者又一兔方搗藥一兔執杵其旁餘不悉敘




弟四石



石索



邃古亝藏







胡王

此幅三層上二層畫執戈者四人前導馬十八騎車二車中坐者各二人各御車一人後擁二騎皆兩〻並行下層畫峩冠束帶者五人正立其左右執笏拱立者十二人其正立五人疑四角胡王六角胡王之屬也又有峩冠束帶側立一人似与人語其左右拱立者七人又有一罌如甖罌中似有物四人視之

此三層尚有一層在其下畫營帳數重及兵士刀斧之屬甚多惜為神座所掩拓印不到此二字題在帳外所坐胡王之上真原刻也



附録碑内題字

泰山高令明永康元年十月廿二日故來觀記之

此題字在峩冠五人侍立四人之後永康紙一年為漢桓帝之末年則此堂在其前久矣故來觀者有意來觀故猶故故也非敬字

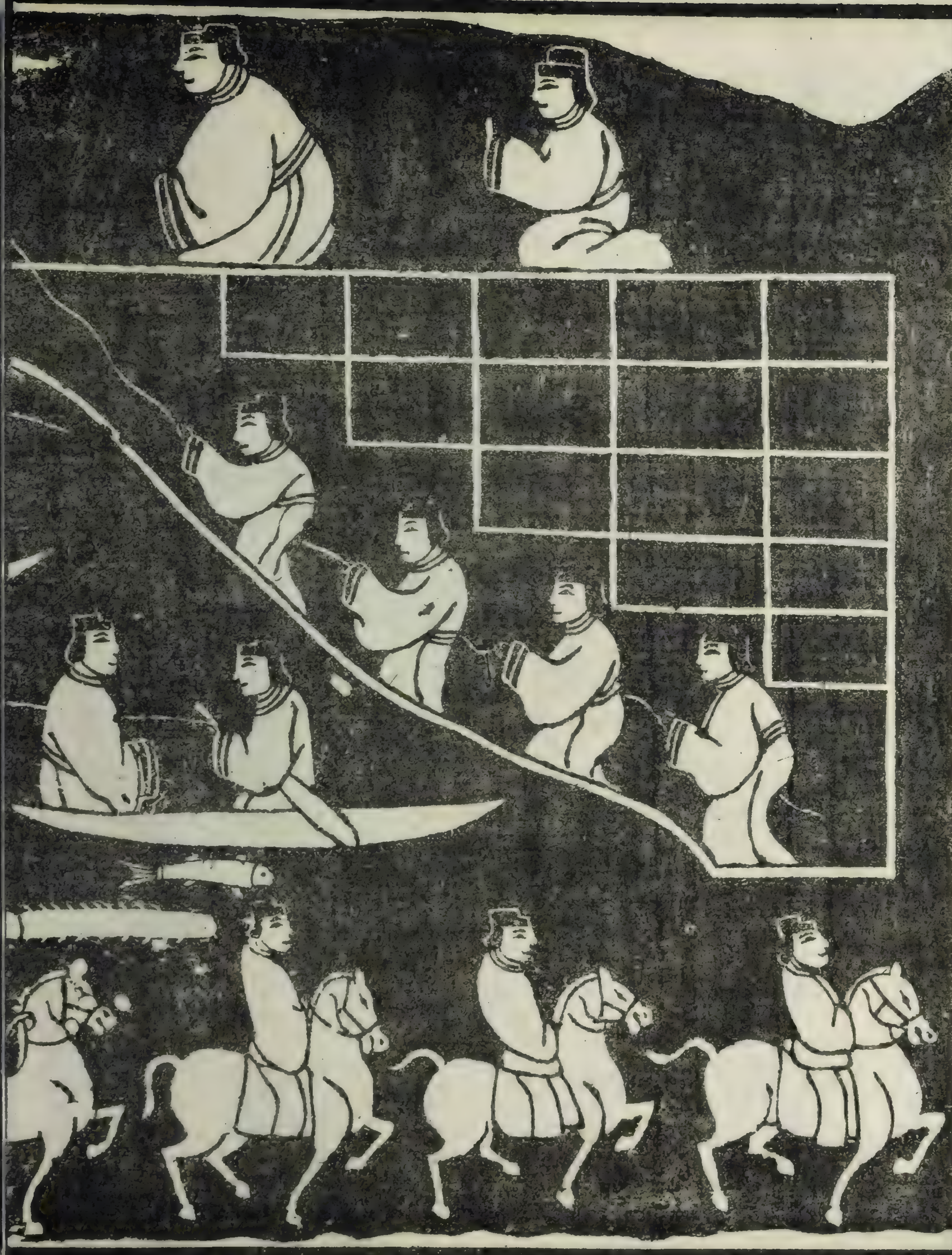
山陽

此下尚有字不明顯

第五石

此石在東間屋內西面東向









此石畫升鼎事金石志載藝文類聚引南越書云熙安縣山下有神鼎天清水澄則見刺史劉道錫使人繫其耳而牽之耳脫而鼎仍沈執靮者莫不疾耳蓋尉佗之鼎也此畫類之与武氏石室畫泗水鼎不同也當畫一河兩岸疊石為礀兩邊各四人曳之其繩貫于植木之上穿孔而出右耳已斷故繩緩其斷耳猶在繩端也河上四舟有一人持竿抵其足升之其餘魚鳥紛紛皆點綴之景其上有獸身雙人首及鳥身三人首者非升鼎時事武氏石室當在上層此未隔斷耳

景明二年六月十三日廣陵王

附錄題字

此行題字在中層兩首人之旁王下有字已逼下層馬首不可見矣景明為宣武帝年號其時去太和廿三年方及二年猶是廣陵王羽若廣陵王欣則在肅宗時矣


第六石
此在石室西間屋東面西向上銳下平以飛鳥十餘自左及右爲頂其中畫墜車事未知墜者何人



邃古齋藏





附題字



此字在右邊連騎之上



此題在橋下卧人之旁言墮車遇救尚安吉也此与永建字相類蓋一時書

平原濕陰
邵善君
以永建四年
四月廿四日
來過此堂
叩頭謝
賢明

後漢書郡國志平原郡有濕陰濕水所出也前志作濕陰說文從水㬎聲徐註曰乍合反故从㬎聲濕俗作漯字与燥溼之溼不同韓勑脩孔廟禮器碑有平原濕陰馬瑨後碑有平原濕陰王宣即其地也邵善君以永建四年四月廿四日來過此堂永建為漢順帝年號則此堂之在其前久矣其云叩頭謝賢明似邑人故吏感誦之詞

此幅尖頂有寫意神人狀未錄其內有細字一行云山東濟南府濟南衛郭祥此金時人題


第七石
此在石室之西間屋東向上銳下平凡五層非一時事故分為三段此第一層及二層也
二罪人桎梏



邃古齋藏



上層中坐一人頂上垂以雲氣及二龍首猶武氏石室之上層每畫神人此為寫意耳又鳥尾一人上已剥蝕次層一屋兩楹其簷前懸弧有執弓而坐者似胡王之屬有屈一足跪吹一箎未詳何物意臧藥之類其後有四人挽一鼓車如挽舟狀一人坐其中擊之後二人各頂一花盆似蘭葉此層無題字




相
七石
三四層







此三四層上有飛鳥九自左至右蓋所以隔別第二層不關本事不錄飛鳥下畫兩車兩馬向右並行車中各坐二人其騎從騎導步導皆兩兩相比而行又前為一駝一象駝旁二人象旁有執鉤者三人蓋騎象時必鉤而升也鼻下有物如筐者舟也檣纜具有舟旁有魚而象大舟小不足載之必係闕文故未臨摹其前又有執弓四人騎導二人又其前二人冠服束帶執笏左向而迎其上題一相字其後有執戈四人

原題

相

此一字題在右邊冠服束帶人之上蓋刻碑時原題字似曾全碑

附題

王瓔瑋日行至

孟世雄以永興二年十二月三日來觀　友人

先天三年十月廿五日

永興北魏太宗年號先天唐睿宗年號題字未全

七石　弟五層右



一人負畢于背一人彎弓射之已著一矢又注其中間立童子二人未知何義



成王中立時尚幼小左周公右召公其餘執笏左右侍者尚有十餘人大致相同不盡録原刻成王二字筆勢甚縱

附題

康泰明於永興二年三月

此外尚有數處題字細于蚊脚難辨不錄

第八石　畫日烏月兎星斗及織女之狀今此石爲神座所掩未拓

第九石　畫騎導吹擊之屬後人題中知二猥三月六字半泐未錄

第十石　此畫大王之車騎儀從也大王未詳何人

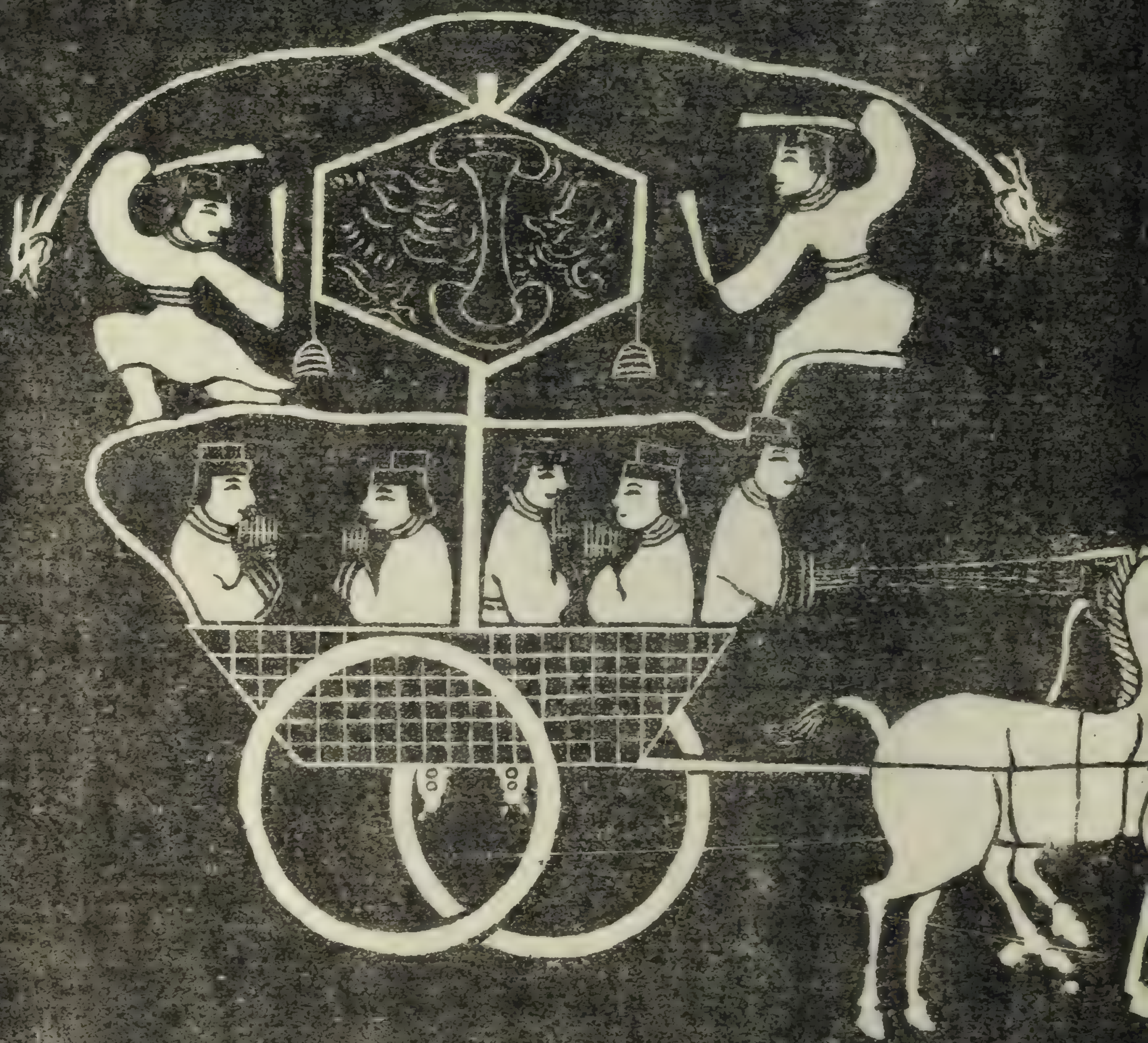


二執戈者在前



以下前導後擁共十六騎





此大王前之鼓吹車也中坐四人吹排簫其上有蓋〻上復有二人擊樹鼓〻角懸二鈴其上有頂垂二龍首





大王車三字係原刻



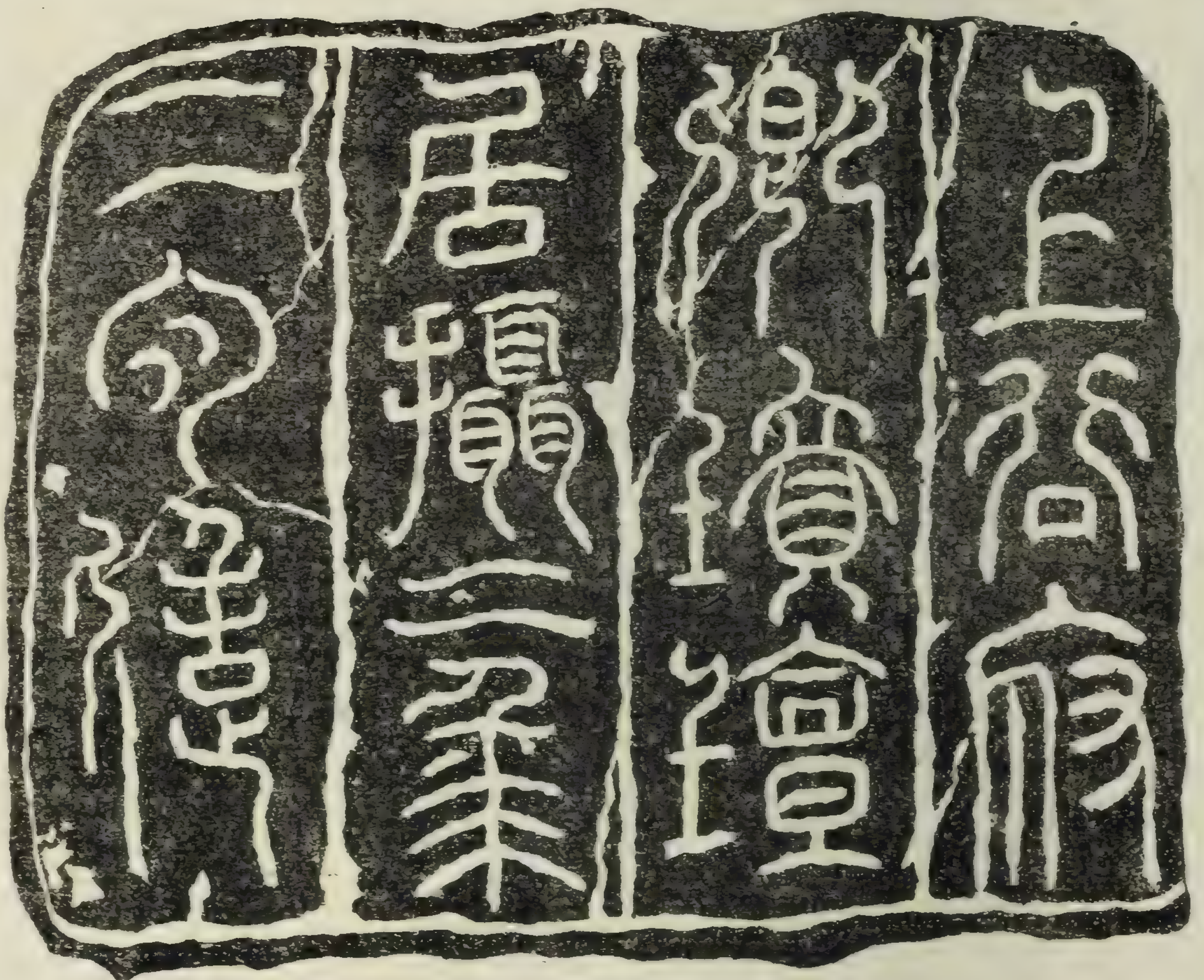
附題

小山一存

續得一石 石窄而長畫人攀龍旁題正書七年十月

水經注云平陰東北巫山上有石室世謂之孝子堂未指言何人之冢北齊隴東王感孝頌始指為郭巨墓石室殊未可定

居攝墳壇石刻一



上谷府
卿墳壇
居攝二年
二月造

居攝二年孺子
嬰之二年新莽
居政時也上谷郡
名墳壇如石龕
崇尺廣二尺四
其中以鑿字本
在孔林雍正十年
移置聖廟

上谷府卿者府丞也趙氏載此石刻不知府卿視其卿何官洪氏引應劭云大縣有丞左右尉所謂命卿三人漢隸有吳郡府丞武開明碑而武榮碑中稱之曰吳郡府卿又沈子琚緜竹江堰碑云縣丞王卿則居攝墳壇所刻乃上谷府丞祝其縣丞也此論甚明

居攝墳壇石刻二

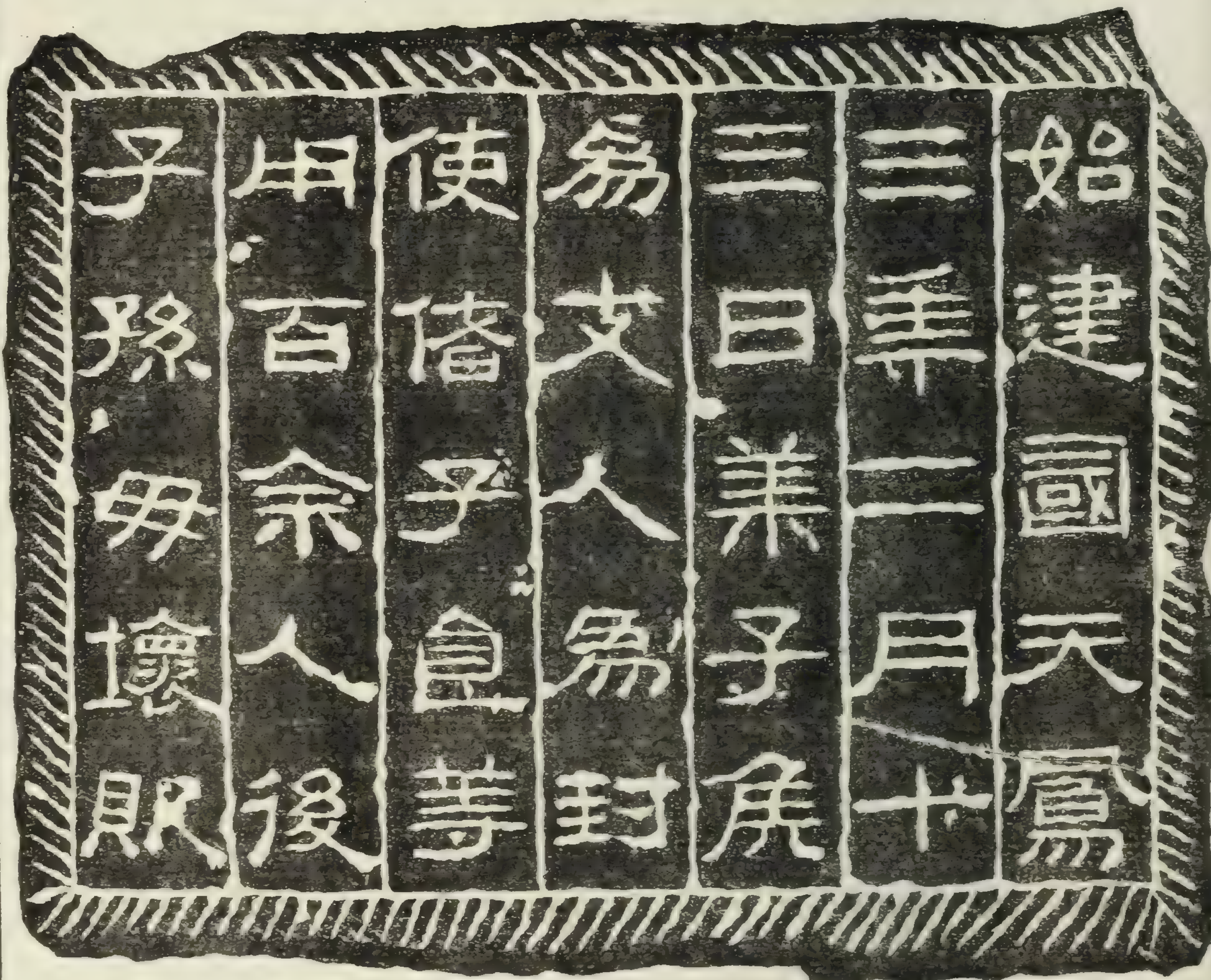


況基卿
墳壇居
攝二年
二月造

況基即祝其孝魯相謁孔廟殘碑云史字叔德東海況基人洪氏云碑以況基為祝其臣与此合今臨本作祝其非也細玩石刻自明

祝其隸釋以為春秋夾谷之地張稷同云祝其隸東海郡莽天鳳改名猶亭山此在居攝時故猶曰祝其非杜注夾谷即祝其縣泰山郡之萊蕪者也 鵬按魯相謁孔廟殘碑明云東海況基人張說良是第未知況基卿為何人耳 此石形制與上谷府卿同俱在孔廟同文門西柵惟第二行字泐甚餘俱曲折生動

漢天鳳石刻



始建國天鳳
三年二月十
三日萊子侯
為支人為封
使偖子良等
用百余人後
子孫毋壞敗

隸書三十五
字〻大二寸高
寸五六分不一
偖疑儲字之
渻余即餘字
嘉慶丁丑秋
見于鄒縣
卧虎山今入
孟廟

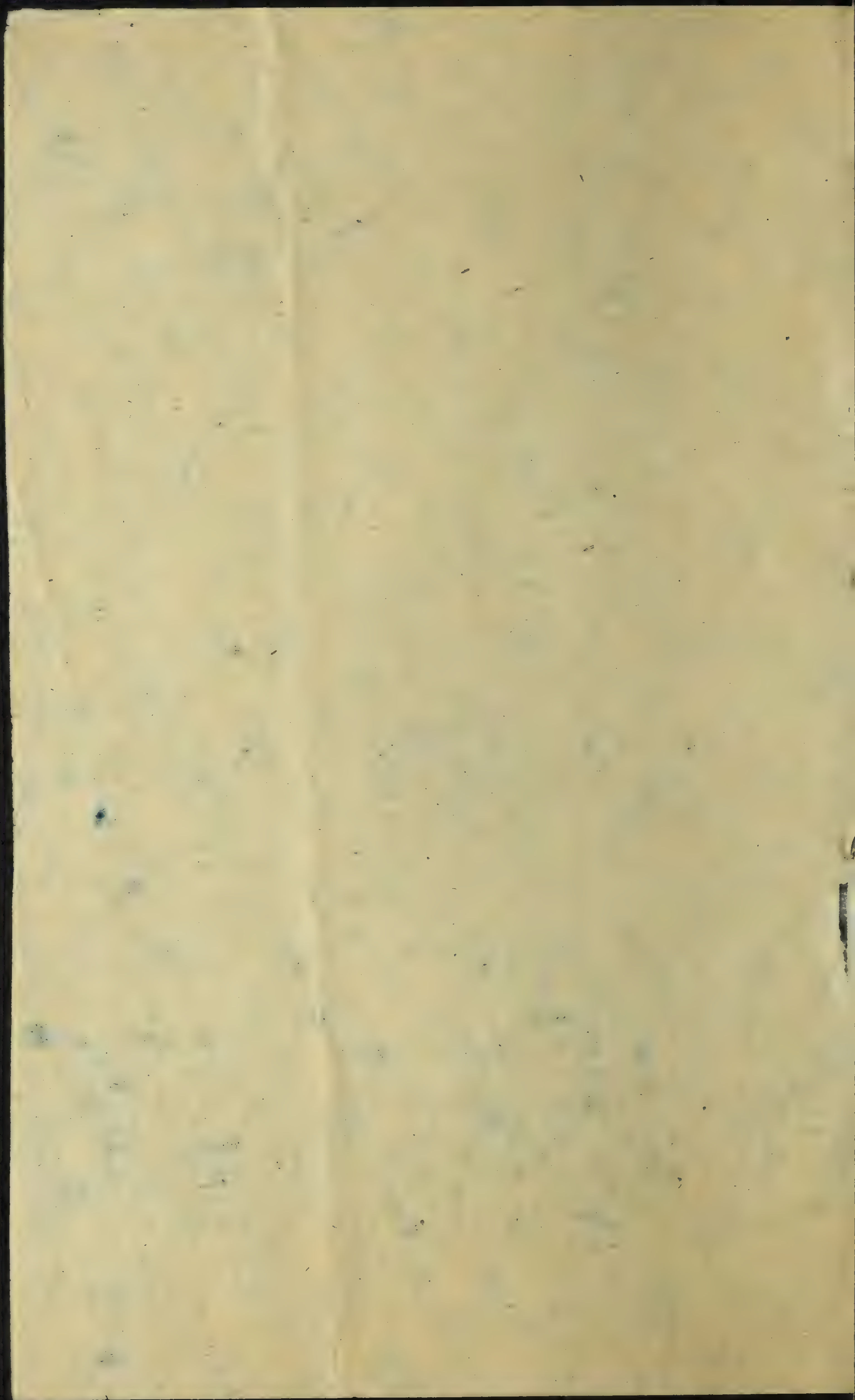
此石在鄒縣南卧虎山下瘞二千季無人知者嘉慶廿二年龔日士人孫生容王輔仲見之与滕縣孝廉顏君逢甲送入孟廟考始建國天鳳三年係新王莽僭位之八年其稱天鳳而冠以始建國猶餘績載王莽傳鉅云始建國地皇上戊也其稱為封者蓋封樹之封猶禮稱三斬板而已封及史載建武祀泰山使奉車子侯為封之高一丈二尺之類顏君以為封田贍族者非也百余人者用百餘人工築此封顏君釋為宗人亦非惟萊子侯不可考或以萊州為古萊子國或以為葉子侯葉字之泐俱無所據王莽时封侯甚濫有貧而為傭者史固不勝載而碑字又恍惚難憑闕之可耳 其借字亦不甚了了揔

之此石雖非後人偽刻亦係當時野制
無深長意趣回近時新出姑縮刻於
西漢之末

道光元年四夕朔日鏤
板于嶰陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之

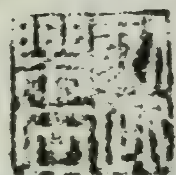






石索二

碑碣



石索二

紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏同輯



碑碣二

漢建武中元蜀郡尊楗閣道石刻

隸釋作何君閣道碑
古刻叢鈔稱尊楗閣記

蜀郡大守平陵何君遣
掾臨邛舒鮪將徒治道
造尊楗閣袤五十五丈

用功千一百九十八日
建武中元二年六月就
道史任商陳春主

隸釋云此碑蜀中近出東漢隸書斯為之首字法方勁古意有餘蜀人以為尊楗閣碑棧路謂之閣道邛僰九折坂蓋其地也范史祭祀志建武三十二年為建武中元元年以即位初元冠于新歷之上東夷傳云建武中元二年倭奴國奉貢蓋與志同翁覃谿先生云尊楗閣記東漢冣古之刻而不見著錄可不惜哉 鵬按此即古刻叢鈔所云尊楗閣記者因隸釋題為何君閣道碑故歧而二之耳今併其名使人無疑

漢永平開通褒斜道石刻 在陝西漢中府褒城縣摩崖

永平六年漢中郡以
詔書受廣漢
蜀郡巴郡徒
二千六百九十人
開通褒余道
大守鉅鹿鄐君

褒余即褒斜

部掾冶級王弘史荀茂
張宇韓岑等興功作
太守丞廣漢
楊顯將相用
始作橋格六百卅三間
大橋五為道二百五十八

等與晏釋弟典未合

橋格即橋閣

八里郵亭驛置徒司空
褒中縣官寺并六十四所
成凡用功七十六萬六千八百
餘人瓦丗六萬九千八百五十

凡上晏無空今觀似有成字

此段後據宋晏袤釋文瓦丗六萬九千八百之下尚有四罷用錢百四十九萬九千四百餘斛粟九年四月成就益州東至京師去就安隱三十二字今亦未見想磨泐無存然八百之下似有五十不類四罷二字

褒谷斜谷在褒城縣北郡國志北口曰斜南口曰褒長四百七十里同為一谷

此刻歐趙洪三家俱未著錄宋紹興甲子南鄭令臨淄晏袤始得之石門西南隂側斷崖中稱其字畫奇勁古意有餘与光武中元開道石刻相若為之記述刻於釋文之後隸書近六百字不能備錄鵰按此刻高古界乎篆隸之間殆即所謂八分書者洵屬東漢初年傑作其字或二三四寸不等用筆如長戈大戟不可拘束今之縮本細字大小如一殊不足以盡其妙故就其原拓摹之存其縱橫之勢

漢永元三處閣石刻

宋陶南村古刻叢鈔摹本

攻此石省三處閣
直錢萬二千永元
六年

攻此石省三處閣
直錢萬二千永元
六年

古刻藂鈔云東漢刻石字方三寸許蔡迨刻記云在范功平摩崖之西五十餘步字畫大小不等而筆意精妙去地數寸必傴而可得蜀之漢刻宜多此刻後尊楗閣記卅有八年其次在第三矣甚可愛也後五年太守李公作屋護之

漢中嶽泰室神道石闕銘

在今河南府登封縣東八里銘二十七行〻九字惟弟三四行十字〻廣寸半



額陽文九字存中嶽泰室陽城六字餘全泐以少室額推之恐是神道闕三字也

◎惟中嶽泰室崇高神
君冢土之俶宷寅紀
春生萬物膚寸起雲潤施
源流鴻濛沛宣並天四海
莫不蒙恩聖朝肅敬衆
庶所尊齋誡奉祀戰慄
盡懃以報功德刻石紀
文垂顯靈異以傳後賢

漢紀武帝改嵩高山為崇高

並即普

誡即戒

報誤作誦正之

靈異二字微可見補之

元初五年四月陽城縣
長左馮翊萬年呂常始
造作石闕時
○潁川大守京兆杜陵
朱寵丞西夏□陵督郵
臨□府掾陽
丞河東臨
臨□張嘉

史●●●●鄉三老嚴

壽●●●●佐石副兼

帝高亭長蘇重時臨之

陽翟平陵亭部陽陵格

王孟功副車卿王文通

潘●●●●之共[illegible]

亭●●●●陽陵[illegible]

君[illegible]補●●●[illegible]

菙字俱作垂字未合



顧氏金石文字記云闕在開封縣中嶽廟南百餘步

兩漢金石記云嵩山三闕惟太室闕字差小前銘後系官名各以一圜標界于首亦金石文所罕見也三闕歐趙洪皆不著錄近人顧亭林王虛舟吳山夫牛空山四家始錄之吳山夫金石文存有少室開母二闕獨無太室金石圖槪以爲每行九字殊多舛誤顧氏所載太畧王氏改正岱祀二字甚允若第四行源流下一字王所錄亦未確也

鵬案各本起處多缺今將舊拓本及新拓細校其中下嶽字山頭尚存室字亦頭亦隱可見必中嶽泰室四字與題額合故補之

後銘

金石記云後銘約四十餘行有直界紋稍狹而字長篆中帶隸剝落已甚其文亦前叙後頌太室闕額正當此文中間之上方從來不見著錄黃小松畢秋帆俱以拓本寄來二本互對纔辨四十七字耳鵬案太室石闕立在元初五年少室開母二闕在延光二年其間相去五年此文稱延光四年三月及孔子大聖穎川太守楊云云當更在其後其時太守楊則非復朱寵矣文過于殘缺十不存一不錄

漢中嶽少室神道石闕銘

在登封縣西十里邢家舖西南三里田間銘廿二行〻四字空三行無字



額高廣七寸陰文少室神道之闕六字額下二層皆畫像

遠蕟林芝
縣日月而
三月三日
郡陽城縣
興治神道

君丞零陵

泉陵薛政

五官掾陰

林戸曹史

夏效監廟

掾辛述長

西河圜陽

馮寶丞漢
陽冀秘俊
廷掾趙穆
戶曹史張
詩將作掾
嚴壽廟佐



向猛趙始

此少室闕銘卅二行今所存者止此書覆身醜者林所辨文為諸所能到如許之多

運生所藏　翠濤校識

鵰按此少室西闕之西南面十八行及左側之四行共廿二行之皆四字空三行其宜是前銘及月日皆不止四字必有上一層而亡之矣惟君丞以下乃四字一行耳縱高漢尺一尺三寸強字長三寸三分闊二寸二分葢上一字諸本皆缺細玩運生明府舊拓合以新拓尚似遠字授堂金石跋以為銘存八字可辨者五字非善本也惟空三行宜無字

少室東闕題名

江孟李陽桓仲
潘除鄭孟桓盛
潘陽□文令常
紓□□重令容

金石圖云東闕畫象下有一石高尺濶六寸刻廿四字可見者十九字字徑寸二分刻文寖下前人未及見見而表之者雒陽董金甌相國也

鵬按四行分格十二格中列十二名蓋亦漢時人所題記其桓字之姓未見覃谿先生疑是查字愚疑佀祖字之剝蝕者其紓字係孫字反書漢竟每有之

石索

漢開母廟石闕銘

即啓母廟今惟闕存在登封縣北十里崇福觀東二十步景氏說嵩在啓母石之正南

字三十五行其大小同少室

陽城縣開母廟興
治神道闕時太守
朱寵丞零陵
泉陵薛政五官掾
陰林戶曹史夏效
監掾陳修長西河

圜陽馮寶丞漢陽
衛沙侯任楊趙錄
五鑄車張詩錢作
楊嚴壽任左福
車防百
川柏魚稱錢
宗洪宗浩浩乏

民震驚●●●[illegible]
疏河[illegible]之九山[illegible]
施●●●文爰納
淫山之芬生閒三
●●入皇勤斯民
同也濟降●●●
正於繪衛[illegible]之[illegible]

劉宗聖漢福亨給
詰馮神騙得飛雒
·　·　莫窪京祥茂
張靈吉極生·　·
·化陰陽朕清興
雲降雨·　·　·　·巫
宮·京取所生敎

地福祿來而相屬
我君子秋冢祉于
子孫孫寶陽銘功
昭眡後昆 • • •
• 延於二千年
董白 • • • • •
辟寡洋溢而溥傳

邃古齋藏

●●●●●政[illegible]

文耀以洽[illegible]●●●

●●●●羅皇極正

天降休●●●●

●錫茂諸林于圍

疇●●●●●●簡

木連理於芊●

盛世曰
新天景壽
化成帝王天
會朔清
靜之域以冥脩治
祈福祉
聖宓壽山陽神

釋文

闕式

分上下層前題名十一行上層無字後銘文卌行〻十二字上下層均分

川口陽
城縣開母廟興
治神道闕時太守
口口朱寵丞零
陵泉陵薛政五官
掾陰林戶曹史夏
效監掾陳脩長西
河圜陽馮寳丞漢
陽冀秘俊廷掾趙
䣕戶曹史張詩將
作掾嚴壽佐左福

陽上缺文上一字似川字必潁川郡也其起處缺文不可考
朱寵上缺二字必杜陵也可以太室石闕証之

此乃一層二層其弟三層則刻堂谿典銘以非一時故別刻于後

□□□□車防百川柏鯀稱遂
□□□原洪泉浩浩下民震驚
□□□功疏河寫元九山甄旅
□□□文爰納塗山辛癸之間
三　　入寔勤斯民同心濟隘
□□□丕杞繒漸替又遭亂秦
聖漢福亨於茲馮神猵彼飛雉
□□其庭原祥符瑞靈支挺生
□□□化陰陽穆清興雲降雨
□□□皿守□不歇比性乾坤
福祿來祓相肩我君千秋萬祀
子子孫孫表碣銘功昭眡後昆
□□□□延光二年　　重曰
□□□□作辟惪洋溢而溥優
□□□□□政則文燿以消搖
□□□□□雝皇極正而降休
□□□□□穎芬茲楙于圃疇
□□□□□蘭木連理於芊條
□□□□□盛胏日新而累熹
□□□□□化咸來王而會朝
□□□□清靜九域尐其脩治
□□□□祈福祀聖母虖山隅
神□享而飴格鼜我后以萬祺
于胥樂而罔極永歷載而保之

隘篆作䧢从益旁舊本俱作阨未合
繒同鄫从萃編舊本俱作繪誤
聖漢句从景氏說嵩補入

守上一字說嵩作宣

茲楙猶滋茂今俱作淋誤

胏即祢

尐說文少也讀若輟

金石圖云闕高八尺五寸濶六尺厚一尺六寸開母銘刻于其陰及東側高二尺三寸字徑一寸八分亦有東闕無刻文

兩漢金石記云摠計三十五行葉井叔以為三十二行蓋未見後銘之末二行又未見其額前陽字之一行也王虛舟亦依井叔説沿訛也予得此銘拓本三十五行之後即接圜嶝畫象

鴨按漢碑皆隸書其篆書者絶少此與少室銘寔一時一手所作篆法方員茂滿雖極剥落而神氣自在其筆勢有肥瘦亦有頓挫与漢印繆篆相佀極意臨摹殊難得其妙也

堂谿典嵩高請雨銘

在開母石闕銘之下一層
金石圖所謂季度銘即此

寺　五官
中郎將陽陵
堂谿典伯并
熹平四年來
請雨嵩高廟
典大君諱協
字季度自為
郡王薄作闕
銘文後舉孝
廉西鄂長早

以前未知缺幾行以下
五行趙氏有之而無後
十二行

唐谿復姓堂猶唐也
典其名伯并其字
漢武帝祀中嶽改嵩高
為崇高靈帝熹平四
年使中郎將堂谿典請
雨因上言改之五年復崇
高山為嵩高山

典大君當是典之父金石記
引鄭固碑云大男孟子有
楊烏之才七歲而夭大君夫
人所共哀也
金石圖從典大君起缺上五
行又誤以典為興鄂為郢
早為卑

終敘曰於惟
我君明允廣
淵學兼游夏
德配臧文殁
而不朽實有
立言其言惟
何●●●●

以後未知缺幾行

漢敦煌太守裴岑紀功碑

碑高今尺四尺二寸廣尺八寸五分六行行十字今在巴里坤關帝廟此縮本。

惟漢永和二年八月敦煌
太守雲中裴岑將郡兵三
千人誅呼衍王等斬馘部
眾克敵全師除西域之疢
蠲四郡之害邊竟艾安振
威到此立德祠以表萬世

此碑在篆隸之間蓋八分書也吾子行云八分漢隸之未有挑法者

碑在西塞巴爾庫爾城西五十里地名石人子以碑上銳下大孤筍挺立望之如石人故也雍正七年大將軍岳鍾琪移置將軍府十三年徹師又移置漢壽亭侯廟 金石圖

四郡即所謂河西四郡武帝所置此碑前則陽嘉四年呼衍王侵車師後部漢發兵救之掩擊于勒山不利者即敦煌太守也其後元嘉元年漢吏士四千餘人出塞至蒲類海呼衍王聞而引去漢軍無功而還者亦敦煌太守也惟此雲中裴岑斬馘部衆為前後罕見之績而史顧闕焉何也 西漢金石記

是碑在巴里坤城西北三里關帝廟前巴里坤今譯為巴爾庫爾亦為巴爾庫勒於前漢為匈奴東蒲類王茲力支地蓋敦煌郡人為裴岑建祠而立 金石萃編

鵬按德祠作海祠此翻刻之誤虜即突乃改為狄艾即乂乃改為又則金石萃編之誤也兵字萃編作侯

漢北海相景君碑

碑并額高漢尺十尺廣三尺三寸其據鳴術三字下有穿孔大六寸讓字、無缺合石濟寧州學

漢故益州太守
北海相景君銘

篆額 漢故益州太守北海相景君銘

惟漢安二年仲秋四日故
北海相任城景府君卒歍
歍哀哉國維霣寶英彥失
疇列宿虧精晚學後時于
何穹倉布命授期有生有
死天寔為之豈夫仁括攸
剋不遺於是故吏諸生相
與論曰上世羣后莫不流
光芒於無窮垂芳燿於書
扁身殁而行明體亡而名

隸釋缺二字細審尚存半邊乃四日字

隸釋缺二字審是維霣

于即吁字

攸隸釋作彼誤

隸釋缺一字審是芒字

孝或著形像於列圖或毄
頌於管絃後来詠其烈竹
帛叙其勲乃作誄曰伏惟
明府受質自天孝弟淵懿
帥禮蹈仁根道核蓺抱淑
守真皛白清方剋己治身
寔渘寔剛乃武乃文遵孝
孝謁假階司農流惪元城
興利惠民强衙改節徹弱
蒙恩威立澤宣化行如神

毄即繫

明府提行

帥字偏与石鼓同文

剋即克 皛說文顯也讀若皎

渘即柔

衙即禦

帝嘉厥功授㠯符命守郡
益州路遐𡪏親躳伯遜讓
夙宵朝廷建莢忠讜辨秩
東衍璽追嘉錫擢北海相
部城十九鄰䢼歸向分明
好惡先㠯敬讓殘偽易之
輕黠踰竟鴟梟不鳴分子
還養元〃解寬蒙祐㠯寧蓄
道循悳蘇祉㠯榮紛紛令
儀明府體之仁義道術明

𡪏即戀
隸釋躳作
碑文明是
躳伯
莢即策
鄰即鄰
䢼即邦
鴟梟即鴟
鴞
德下字缺
濟寧州志
補蘇字是

府膺之黃耒卲文明府三
之台輔之任明府宜之召
病被徵委位致仕民心思
慕遠近搔首農夫醳耒商
人空市隨轝飲淚奈何朝
徒奪我慈父去官未旬病
乃困危珪辟之質臨卒不
回歛絲霣絕奄忽不違孝
子憔悴顛倒剝摧遂不勊
竊永潛長歸州里鄉黨隕

心字尚存末畫

醳即釋

萃編作違恐是違字

涕衆哀故吏物怛歔欷侄
佪四海宛盖驚慟傷裹大
命有期寔惟天授明主設
位明府不就臣子詠養明
府弗留歔歍哀哉
𤔔曰孝積幽穸表至惠兮
●●●●拜議郎兮再命
帀將綬元=兮規英棐謨王
忠信兮羽衛藩屏撫萬民
兮行●●●恩彌盛兮宜

侄佪即低徊

慟即慟裹即懷

明主設位四字細審似嗣主踐位

𤔔即亂非辭字

拜作拜猶邦作邦餘釋作翔今本皆沿其誤而不察

叅泉耕留餘禎兮不永麋
壽眞臣子兮仁敦海代著
甘棠兮刊石勒銘●不亡
兮

麋即眉
眞即棄
代即岱

碑十七行〻三十三字歐陽公以為漫滅多不成文隸釋缺者二十八字鵬親玩原碑細審舊拓合叅各家增補惟亂曰已下缺九字以前皆可意會得之

碑陰

四列上三列五十四人末有二長行

以下十八人在第一列

故中部督郵都昌羽忠字定公
故門下督盜賊劇騰頌字紺遠
故門下議史平昌蔡規字中舉
故門下書佐營陵孫榮字亞榮

故門下書佐淳于逢訢字葝成
故騎吏劇替麟字敬石
故吏朱虛孫徵字武達
故吏營陵薛逸字佰踰
故吏營陵慶鴻字中●
故吏都昌呂福字孟●
故吏都昌張暘字元暘
故書佐都昌羽質字孟㑛
故書佐朱虛鞠欣字君大
故書佐平壽淳于闓字久宗
故書佐營陵徐曾字曾華
故書佐都昌張彤字翔甫

佰即伯沛寧州志作陌非

故書佐淳于孫悝字元卓
故書佐營陵鍾顯字槐寶
行義劇張敞字公輔
故書佐劇乘禹字伯度
故書佐東安平閭廣字廣宗
故書佐劇紀政字孟堅
故書佐淳于孫晄字威光
故循行都昌呂丘暹字孟德
故循行都昌董方字季方
故循行營陵留恭字漢興
故循行都昌臾遷字漢久
故循行營陵是盛字護宗

以下十八人在第二列

循行即循行百官志注諸縣有書佐有循行有幹有小史書佐幹主文書者

故循行營陵劦遷字武平
故循行營陵臨照字景燿
故循行都昌張駿字臺卿
故循行營陵淳于登字登成
故循行營陵顏理字中理
故循行營陵水丘郃字君后
故循行都昌呂興字世興
故循行都昌逢進字世安
故書佐徐德字漢昌
故書佐劇姚進字元豪
故書佐劇邴鍾字元鍾
故書佐都昌張翼字元翼

劦即力字古有力牧漢印有力敞私印萃編悞解作多字

以下十八人在第三列

故循行都昌張耽字季遠
故循行劇中香字季遠
故循行平壽徐允字伯允
故循行淳于趙尚字上卿
故循行都昌段音字武節
故循行都昌齊晏字本子
故午營陵是遷字武達
故午營陵留敞字元成
故午淳于董純字元祖
故午營陵繻良字武騰
故午朱虛炅詩字孟道
故午都昌台丘遷字孟堅

午疑即斡之渚

繻即繻

炅音桂太和弩機有炅儁

故小吏都昌衙冰字文達
故小吏都昌張亮字元亮

行三年服者
凡八十七人

此二行在第四列之右

豎建廟碧惟故臣吏慎終追遠
諒闇沈思守衛墳園仁綱禮備
陵成宇立樹列既就聖典有制
三載已究當離墓側永懷孿□
悲不可勝已義割志尽著遺辭
已明廱意魂靈瑕顯降垂嘉祐

此在碑陰之末作二長行碧字不見字書廟碧疑石有廟紋者今每見山東碑有花斑石孿即戀与前同下一字缺革編作靡既不似悲誤作文

是碑結體瘦勁筆盡鋒穎与它碑異覃谿先生所謂可通其義于吳天璽三段碑也茲併其碑陰錄之且藉以識古異氏姓焉

漢司隸校尉楊君石門頌

石高漢尺九尺九寸廣七尺八寸二十二行行卅或卅一字不等額題故司隸楗為楊君頌在褒城縣石門摩厓

惟巛靈定位川澤股躬澤有
所注川有所通余谷之川其
澤南隆八方所達益域為充
高祖受命興於漢
中道由子午出散入秦建定
帝位以漢詆焉後以子午塗
路歮難更隨圍谷復通堂光

巛即坤
躬即肱
余即斜
充即衝
婁氏云命字垂筆長過二字
詆即氏非詆字
塗即塗
歮即澁

凡此四道垓鬲尤艱至於永
平其有四年詔書開余鑿通
石門中遭元二西夷虐殘橋
梁斷絕子午復循上則縣峻
屈曲流顛下則入冥廎寫輸
淵平阿涼泥常蔭鮮晏木石
相距利磨确磐臨危槍碭履
尾心寒空輿輕騎遰导弗前

垓鬲與閡隔同

元二安帝永初之元年二年

復循各本作復修非

廎即傾

蔭即陰

磐即盤槍碭猶槍唐

遰导即滯礙

惪虫蘻狩虵蛭毒蟳未秋截
霜稼苗夭殘終年不登匱餧
之患卑者楚惪尊者弗安愁
苦之難焉可具言於是明知
故司隸校尉楗為武陽楊君
厥字孟文深執忠伉數上奏
請有司議駮君遂執爭百遼
咸從帝用是聽廢子由斯得

惪虫蘻狩即惡蟲敝獸敝同斃惡也 蛭即䖵說文䖵蚖惡毒長也此毒蟃亦謂毒長

楗即犍 楊君名渙字孟文見華陽國志 厥者語助詞舊稱楊厥碑誤 遼即僚

其度經功餝爾要敞而晏平
清涼調和烝烝艾寧至建和
二年仲冬上旬漢中大守犍
為武陽王升字稚紀涉
歷山道推序本原嘉君明知
美其仁賢勒石頌德以明厥
勳其辭曰
君德明明焫煥彌光剌過拾

艾即乂

焫即炳

遺歷清八之素魁承杓綏億
衙彊春宣聖恩秋貶若霜無
偏蕩蕩貞雅以方寧靜烝庶
政與乾通輔主匡君循禮有
常咸曉地理知世紀綱言必
忠義匪石厥章庡弘大節讜
而益明揆往卓今謀合朝情
醳艱即安有勳有榮禹鑿龍

衙彊即禦強

庡即恢

醳即釋

門君其繼縱上順斗極下荅
巛皇自南自北四海攸通君
子安樂庶士悅雍商人咸憓
農夫永同春秋記異今而紀
功垂流億載世世嘆誦
序曰明哉仁知豫識難易原
度天道安危所歸勤勤竭誠
榮名休麗

繼縱即繼蹤

士即士
憓即喜

五官掾南鄭趙卲字季南屬褒中
鼂漢彊字產伯書佐西成王戒字
文寶主
王府君閔谷道危難分置六部道橋
特遣行丞事西成韓朖字顯公都
督掾南鄭魏整字伯王後遣趙
誦字公梁案察中曹卓行造作
石積萬世之基或解高格下就
平易行者欣焉 伯王即曰

此主鐫石之事者故低一格另作一行

此平格

西成即西城朖即朗

王即王

焉下伯上空七格非另行

從署行丞事守安陽長

金石錄云余嘗讀後漢書鄧隲傳云時遭元二之災人士荒饑章懷太子注謂元二即元元引石鼓重文為驗学者信之今此碑云中遭元二西戎虐殘若讀為元元不成文理疑當時自有此語隸釋云順帝紀延光四年詔益州刺史罷子午道通褒斜路蓋从其所請也子午者長安正南山名褒斜者漢中谷名高祖開石門平帝時王莽以皇后有子孫瑞遂通子午安帝永初元年先零叛斷隴道寇三輔殺漢中守乃橋梁斷絕時也自明帝永平四年通石門至永初幾五十年自永初褒斜斷絕至延光四年凡十五年水經云石門穿山通道六丈有餘即秦取蜀之石牛道楊君回而廣之門在漢中之西褒中之北褒水南歷褒口北出斜谷碑云元二二字大書非元〻也王充論衡云今上嗣位元二之間嘉德布流三年零陵生芝草五本四年甘露降五縣五年芝復生六年黃龍見大小凡八則論衡所云元二蓋即位之元年二年也鵬按論衡所云章帝之元年二年也此云元二安帝之元年二年也當活看

漢魯相乙瑛請置孔廟百石卒史碑

碑高建初尺八尺一寸廣三尺八寸十八行行卌字末宋人題字一行在聖廟

司徒臣雄司空臣戒稽首
言魯前相瑛書言詔書崇
聖道勉(學)藝孔子作春秋
制孝經刪(述)五經演易繫
辭經緯天地幽讚神明故
特立廟褒成矦四時來祠
事已即去廟有禮器無常
人掌領請置百石卒史一
人典主守廟春秋饗禮財
出王家錢給犬酒直須報

吴雄趙戒

學刪述三字尚存其偏洪氏缺今補之

褒成矦孔均以西漢元始六年受封國在瑕邱

犬酒謂犬与酒非犬酒

謹問太常祠曹掾馮牟史
郭玄辭對故事辟雍禮未
行祠先聖師侍祠者孔子
子孫大宰大祝令各一人
皆備爵大常丞監祠河南
尹給牛羊豕雞●●各一
大司農給米祠臣愚以為
如瑛言孔子大聖則象乾
巛為漢制作先世所尊祠
用眾牲長吏備●●欲加
寵子孫敬恭明祀傳于罔

豕即豕雞下缺二字

備下缺二字

極可許臣請魯相為孔子
廟置百石卒史一人掌領
禮器出王家錢給犬酒直
世如故事臣雄臣戒愚戇
誠惶誠恐頓首頓首死罪
死罪臣稽首以聞
制曰可
元嘉三年三月廿七日壬
寅奏雒陽宮
司徒公河南原武吳雄
字季高

司空公蜀郡成都趙戒
字意伯
元嘉三年三月丙子朔廿
七日壬寅司徒雄司空戒
下魯相承書從事下當用
者選其年卌以上經通一
藝雜試通利能奉宏先聖
之禮為宗所歸者如詔書
書到言
永興元年六月甲辰朔十
八日辛酉魯相平行長史

元嘉三年五月丙申改元永興故六月係于永興也

事下守長擅叩頭死罪敢
言之
司徒司空府壬寅詔書為
孔子廟置百石卒史一人
掌主禮器選年卌以上經
通一藝雜試能奉弘先聖
之禮為宗所歸者平叩頭
叩頭死罪死罪謹案文書
守文學掾魯孔龢師孔憲
戶曹史孔覽等雜試龢脩
春秋嚴氏經通高第事親

至孝能奉先聖之禮為宗
所歸除龢補名狀如牒平
惶恐叩頭死罪死罪上
司空府
讚曰巍巍大聖赫赫彌章
相乙瑛字少卿平原高唐
人令鮑疊字文公上黨屯
留人政教稽古若重規矩
乙君察舉守宅除吏孔子
十九世孫麟廉請置百石
卒史一人鮑君造作百石

廉察也

吏舍功垂无窮於是始

後漢鍾太尉書

宋嘉祐七年張稚圭按圖題記

鍾元常於獻帝初始為黃門侍郎此碑在其前四十年必非鍾書

集古錄云漢書元嘉元年吳雄為司徒二年趙戒為司空即此云臣雄臣戒是也漢碑多磨滅此幸完可讀錄之以見漢制三公奏事如此与群臣上尚書者小異也又見漢祠孔子其禮如此

金石錄云華陽國志後漢書注皆云趙戒字志伯此碑乃作意伯疑其避桓帝諱

隸釋云碑載孔子十九世孫麟請置百石卒史一人掌廟中禮器魯相乙瑛言之於朝司徒吳雄司空趙戒奏于上詔魯相選年四十以上通一經者為之時瑛已滿秩去後相平復以其事上於朝可見漢代文書之式三公奏于天子一也朝廷下郡國二也郡國上朝廷三也

百石卒史者秩百石之卒史也漢書儒林傳郡國置五经百石卒史又倪寛傳補廷尉文學卒史續漢書百官志引應劭漢官儀河南尹百石卒史二百五十人黃霸傳補左馮翊二百石卒史蓋秩有不同故石有多寡昇鵬按金石文字記及曝書亭集所論皆同而三國志及杜佑通典俱譌為百戶吏卒山東通志及闕里志俱譌為百戶卒史寔由于石戶二字相似故不深考今魯人直稱為百戶碑而以廟員之百戶當之不智石掌禮器百戶守林墓其制不同百石置自漢百戶始于金元其時又不同沿誤已久不能不為之辨

漢魯相韓勑造孔廟禮器碑

碑高漢尺七尺一寸廣三尺二寸十六行〻三十六字無額在曲阜縣孔廟

惟永壽二年青龍在涒歎
霜月之靈皇極之日魯相
河南京韓君追惟大古華
胥生皇雄顏●育孔寶俱
制元道百王不改孔子近
聖為漢定道自天王以下
至于初學莫不驗思嘆卬
師鏡顏氏聖舅家居魯親
里并官聖妃在安樂里聖

丙申歲

霜月皇極疑是九月五日

驗即驥冀

卬即仰

甥即舅

族之親禮所宜異復顏氏
并官氏邑中繇發以尊孔
心念聖歷世禮樂陵遲秦
項作亂不尊圖書倍道畔
德離敗聖輿食粮亡于沙
丘君於是造立禮器樂之
音符鐘磬瑟鼓雷洗觴觚
爵鹿柤梪籩柉禁壺脩飾
宅廟更作二輿朝車威熹
宣抒玄汙以注水流法舊

復如濆井復民之復復二氏繇發謂免其差徭及徵發也漢王良傳詔復其子孫徭役

雷即罍鹿即角柤梪即俎豆柉即盌盂也禁如方案以承樽者壺即壷

不煩備而不奢上合紫臺
稽之中和下合聖制事得
禮儀於是四方士仁聞君
風燿敬咏其德尊琦大人
之意逵彌之思乃共立表
后紀傳億載與文曰
皇戲統華胥承天畫卦顏
育空桑孔制元孝俱祖紫
宮大一所授前闓九頭以
什言教後制百王獲麟来

土即士仁即人
琦卓犖貌
逵音綽遠也彌即彌久也
皇字出格今平寫
戲即伏羲
闓即開九頭謂人皇
斗言非什言

吐制不空作準天之語乾元以來三九之載八皇三代至孔乃備聖人不世期五百載三陽吐圖二陰出讖制作之義以俟知奧於穆韓君獨見天意復聖二族逴越絕思脩造禮樂胡輦器用存古舊宇殷勤宅廟朝車威熹出誠造[illegible]涑不水解工不爭賈深除玄

八皇者考隋經籍志云河圖九篇雒書六篇黃帝至周文王所受本文又別有三十篇自周初至孔子九聖之所增衍碑除孔子說故曰八皇

胡輦即瑚璉

涑即漆

河水通四瀆禮器升堂天
雨降澍百姓訢和舉國蒙
慶神靈祐誠竭敬之報天
與厥福永享年壽上極華
紫旁佼皇代刊石表銘與
乾運燿長期蕩蕩於盛復
授赫赫宮窮聲垂億載
韓明府名勑字袐節
潁川長社王玄君真二百
河東大陽西門儉元節二百

四字舊缺今補

年即眉

佼即企

故涿郡大守魯麃次公五千
故會稽大守魯傅世起千
故樂安相魯麃季公千
故從事魯張嵩眇高五百
相主薄魯薛陶元方三百
相史魯周乾伯德三百

哭即魯王墓前石人所稱樂安太守麃君

碑陰 共三列每列十七行

曲成侯王暠二百
河南成皋蘇漢明二百其人冢上
河南雒陽种亮奉高二百
故兗州從事任城呂育季華三千

臯即皋

故下邳令東平陸王褒文博千
穎陽令文陽鮑宮元威千
河南雒陽李申伯百
趙國邯鄲宋瑱元世二百
彭城廣烕姜尋子長二百
平原樂陵朱恭敬公二百
平原濕陰馬瑤元冀二百
彭城龔治世平二百
泰山鮑丹漢公二百
京兆劉安初二百
下邳周宣光二百
河間東州齊伯宣二百

烕即戚

濕即漯

陳國苦虞崇伯宗二百
潁川長社王季孟三百
汝南宋公國陳漢方二百
山陽南平陽陳漢甫二百
任城番君舉二百
任城王子松二百
任城謝伯威二百
任城高伯世二百
相主簿薛曹訪濟興三百
相中賊史薛虞韶興公二百
薛弓奉高二百
相史卞呂松●遠百

熹平三年
左馮翊池陽
項伯脩來

熹平以下十三字在伯威伯世之下前人未見惟覃溪先生从涂陽顧苓云美所藏舊拓審定得之

文陽蔣元道二百
文陽王逸文豫二百
魯石子重二百
北海劇袁隆展世百
魯周房伯臺百
遺西陽樂張普仲堅二百
故薛令河內盩朱熙伯珍五百
故豫州從事蕃加進子高千
南陽宛張光仲孝二百
河南雒陽王敬子慎二百
山陽金鄉師燿汝崔敉子著七人所作

文即汶

仲堅以下五人亦散綴在每列之下此一手所書故另列于後

山陽一行在上列左邊人俱失拓

碑右側　共四列每列四行

山陽瑕丘九百元臺三百
蔡國廣張建平二百其人處士
上黨長子楊萬子三百
處士魯孔徹子舉二百
魯徐伯賢二百
魯劉聖長二百
河南匽師肯鄰通國三百
河南平陰樊文高二百
河東臨汾敬信子直千
河南雒陽左叔雲二百
東郡武陽董元厚二百

范史瑕邱屬山陽郡金石存亢百非泉數凡人姓名又潜研堂跋引何氏姓苑云伭縣人姓九百名里爲縣小吏則此九百爲複姓元臺爲名更合

騶車仲卿二百

處士魯劉靜子著千

故從事魯王陵少初二百

故督郵魯开煇景高二百

开音并与并官氏不同

魯曹悝初孫二百

魯劉元達二百

故督郵魯趙煇彥臺二百

郎中魯孔宙季將千

此即泰山都尉孔宙

御史魯孔翊元世千

大尉掾魯孔凱仲弟千

魯孔曜仲雎二百

處士魯孔方廣率千

魯孔巡伯男二百
魯孔憲仲則百
尚書侍郎魯孔彪元上三千
魯孔汎漢光二百
守廟百石魯孔恢聖文千
褒成侯魯孔建壽千
故從事魯孔樹君德千
魯孔朝升高二百
行義掾魯弓如叔都二百
魯劉仲俊二百
魯夏侯廬頭二百
魯孔儀甫五百

儀甫以下六人散綴列下

東郡武陽桓仲豫二百
泰山鉅平韋仲元二百
泰山費淳于隨季遺二百
故安德矦相彭城劉〓伯李五百
故平陵令魯麃恢元世五百
蕃王狼子二百

碑左側　共三列每列四行

東海傅河東臨汾敬謙字季松千
時令漢中南鄭趙宣字子雅
故丞魏令河南京丁琮叔舉五百
左尉北海劇趙福字仁直五百
右尉九江浚遒唐安季興五百

〓即彪
蕃地名王
狼子人名

司徒掾魯巢壽文后三百
河南匽師度徵漢賢二百
南陽平氏王自子尤二百
相守史薛王芳伯道二百
相行義史文陽公百煇世平百
魯傅兖子豫二百
魯孫股三百
魯孔建壽二百
任城亢父治真百
魯孔昭叔祖百
六廬城子二百

河南偃師都元敬作河浦退師謬
公百即公伯複姓
任城亢父都元敬作侯我交父謬
六即亣

金薤琳瑯云說者謂此碑雜用讖緯不可盡通余觀東漢自光武以來

伏苻即位篤好畨讖臣下效之漢末尤熾不特此碑然也
金石遺文錄云顏氏聖舅居魯親里并官聖妃在安樂里乃啓聖公夫人顏氏宣聖夫人并官氏所居之地ニ里今不可考矣曰食糧亡于沙邱闕里志云秦始皇發孔子墓既啓見冢壁上刻文云秦始皇何強梁開吾戶據吾牀飲吾漿唾吾堂飡吾飯以為糧張吾弓射東墻前至沙邱當滅亡蓋用其語
金石存云家語孔子娶于宋并官氏萬姓統譜引先賢傳孔子娶并官氏并讀去聲皆与此碑同今闕里志誤作亓俗讀如稽蓋形聲俱誤矣乃或者不考反以并為非謬甚
兩漢金石記云并官聖妃方綱謹按宋鄭名世古今姓氏書辨証十四清内有并官複姓注引先賢傳孔子娶并官氏生伯魚近日顧南原隸辨吳山夫金石文存亦皆以并為是又於國學暨江寧府學見元明加封詔書碑皆書作并楷隸相證愈無可疑何義門曰王伯厚姓氏急就篇及宋本東家雜記皆作并而正義中反从流俗作亓若非宋本何以析疑張塤曰宋大中祥符元年鄆國夫人勅亦曰并官氏

錢竹汀云霜月者相月也爾雅七月為相顏育空桑空桑者窮桑也左氏昭九年傳遂濟窮桑注窮桑地在魯北蓋空窮通用

錢繹小廬隨筆云碑中顏育空桑隸釋引呂覽伊尹事為證譏其不經繹按是碑多用讖緯之文後漢書班固傳注引春秋演孔圖云孔子母徵在夢遊于大冢之陂黑帝使請己往夢與語曰女乳必於空桑之中覺則若有所感後生孔子於空桑之中即其事也

鵰案碑中以斗言教舊釋不誤而潛研堂跋尾改作什言轉謂要樸頌譪吉釋什為斗文義難曉而不難曉也此碑純用讖緯乃當時所尚隋經籍志説者云孔子既敘六經別立讖緯以遺來世其書出于前漢蓋當世以緯出于孔如禮緯有斗威儀春秋緯有運斗樞所謂以斗言教也且碑文斗作什亦絕与什字不類不容強也蘭泉先生引緯证经謂其無大異文極宏通惜猶承什言之誤故表出之

鵰按并官氏前論已悉今相沿為开官者別本傳刻之誤如唐有亓志紹宋有亓贇近世陽穀平陰亦多亓姓即碑陰内开煇之开又沿作亓讀如其与并官複姓迥異頃見王蓮湖漢印中有并官武可為并官氏之確証矣

漢泰山都尉孔宙碑

碑并額高漢尺一丈二尺有奇廣四尺五分額有暈三重碑十五行〻廿八字在曲阜　孔廟

有漢泰山都尉孔君之碑

額篆文十字云有漢泰山都尉孔君之碑字大五寸餘

有漢泰山都尉孔君之銘
君諱宙字季將孔子十九
世之孫也天姿醇嘏齊聖
達道少習家訓治嚴氏春
秋緝熙之業既就而閨閾
之行允恭德音孔昭遂舉
孝廉除郎中都昌長祗傳
五教尊賢養老躬忠恕以
及人兼禹湯之辠己故能
興朴□□彫弊濟弘功於

碑題次行另起

漢有春秋二家一爲顔安樂一爲嚴彭祖

祗傳猶敬敷

易簡三載孝續遷元城令
是時東嶽黔首猾夏不●
●●祠兵遺畔未寧乃擢
君典戎叭文循之旬月之
閒莫不解甲服罷●●●
樽田暖喜于荒圍酉旅文
手險路會鹿鳴於樂易復
長多於酬酤●●●稔會
遭萬病吉困致住得從所
好年六十一延熹六年正

兵畔即兵叛

興戎即都尉職桓帝紀初置泰山琅琊都尉官應劭云每有劇職即臨時置事訖罷之孜泰山都尉置在永壽元年罷在延熹八年

邃古盦藏

月已未氵●●疾貴速朽
之反眞冪寧偸之遺剔窀
夕不華明器不設凡百卬
高●●●述於是故吏門
人乃共陟名山采嘉石勒
銘示後俾有彝式其辭曰
於顯我君懿德惟光紹聖
作儒身立名彰貢登王室
閣闔是憂夙夜●●左公
明明乃綏二縣黎儀以康

剔即則

卬即仰

於顯提行

玉即王

渺文閣字下似闔字

於云時靡攡茲惐方訓波
凶人覆俾●●南敵孔饁
山有夷行豐年多黍稱彼
兇觥帝頼其勳民斯是皇
疾●●●乃委其榮忠吉
豎勤屢省乃聽恭儉自終
盡簋不敶生揩高譽歿於
令名永夫不刊書載揚聲
延熹七年七月戊●造

卞借爲變　敵即以　兇即兕　盡即簋　敶即陳　書即億

碑陰　題首一行居中下分三列每列二十一行共六十三人



門生故吏名

門生故吏名五字篆文字大三寸許在穿下猶碑額然

門生鉅鹿瘿陶張雲字子平
門生鉅鹿瘿陶趙政字元政
門生鉅鹿廣宗捕巡字升臺

門生東平寧陽韋勳字多昌
門生魏郡館陶張上字仲舉
門生魏郡館陶王時字子表
門生魏郡陰安張典字少高
門生魏郡魏孟忠字待政
門生魏郡魏李鎮字世君
門生魏郡館陶吳讓字子敬
門生魏郡館陶文儉字元節
門生魏郡館陶鼂瑱字仲睢
門生魏郡鄴暴香字伯子
門生東郡東武陽梁淵字元祖
門生東郡衛公國趙恭字和平

門生東郡東武陽張表字公方
門生東郡東武陽勝穆字奉德
門生東郡樂平桼演字仲厚
門生東郡樂平靳京字君賢
門生東郡樂平梁布字叔光
門生東郡樂平桼顯字伯異
門生陳留平丘司馬規字伯昌
門生安平下博張祺字叔松
門生安平下博張朝字公房
門生安平下博蘇觀字伯臺
門生安平堂陽張琦字子異
門生北海安丘齊納字榮謀

門生北海都昌呂升字山甫
門生北海劇秦麟字伯麟
門生北海劇如盧浮字遺伯
門生北海劇薛顗字勝輔
門生北海劇高冰字季超
門生濟南梁鄒趙震字淑政
門生濟南梁鄒徐璜字彥文
門生濟南東平陵吳進字升臺
門生甘陵廣川李都字元章
門生甘陵貝丘賀曜字升進
門生魏郡清淵許祺字升明
門生魏郡館陶史崇字少賢

如盧複姓

門生魏郡館陶孫忠字府文
門生東郡樂平盧循字子節
門生任城任城[illegible][illegible]字景漢
門童安平下博張忠字公直
故吏北海劇昌逢祈字伯憙
故吏北海劇昌逄章字文理
故吏北海劇昌魏稱字文長
故吏北海劇昌呂規字元規
故吏泰山費魚淵字漢長
故吏泰山華毋樓觀字世光
故吏泰山南城魚規字世舉
故吏泰山南武陽蕭誨字伯謀

城字尚存戈法補之任城任城猶後言下邳下邳逄字不載姓苑惟逢盛碑有都昌逄章

故民泰山費淳于黨字季道
弟子北海劇陸暹字孟輔
弟子陳留襄邑樂禹字宣舉
弟子下邦下邦朱班字宣
弟子東平寧陽周順字承
弟子沛國[illegible]沛周升字仲甫
弟子魯國文陽陳褒字聖傳
弟子汝南平輿謝洋字子讓
弟子山陽瑕丘丁琚字實堅
弟子魯國戴璋字元珪
弟子魯國六王政字漢方

邦即邳

碑左側　此唐人題記曰碑側窄而長故分上下截書之今合併從朝議起左讀

先聖陵謹記

邑大夫臧公謁

大中元年四月廿四日同

門生將仕郎前守宣州廣德縣尉裴章

食邑三伯户賜緋魚袋高元度

朝議郎前行蘇州常熟縣令上柱國補縣男

朝議在上段大中在下段順看自明金石志以大中為先以朝議為又題者非

碑右側　此宋人題記右讀原文作兩長行

太子中舍同判兖州梁邁著作佐郎崔暨
四十六代孫文宣公佑同謁
先聖陵
大宋天聖元年癸亥季秋望日進士劉炳題

左側字徑二寸右側字及寸皆後人謁　孔林題記其時碑在宙墓也乾隆年
移于　聖廟

隸釋云孔君名宙即融之父威宗延熹六年正月卒碑以次年七月立宙有七子曰謙曰褒皆見于碑誌凡漢刋其首行即入詞無額者或題其前如張納樊安之比亦甚少已篆其上復標其端惟此碑耳又云漢碑多有陰肰少

有額獨此刻以五大篆表其上凡門生四十三人門童一人故吏八人故民一人
都昌者四泰山者五漢儒開門受徒著錄有盈萬人者其親受業則曰
弟子以次相傳受則曰門生未冠曰門童揔而稱之皆門生舊所治曾
府其掾屬曰故吏占籍者曰故民非吏非民則曰處士素非所涖則曰義
士義民亦有稱議民賤民者
金石文字記云後漢書孔融父伷泰山都尉非也當依碑作宙其名伷者
別自一人董卓傳以陳留孔伷為豫州刺史注引英雄記伷字公緒此孔
宙又見韓勑碑陰云郎中魯孔宙季將千
鵬按此碑古秀而逸是漢隸中以韻致勝者其兩面篆額婉秀乃
一手所書其碑陰隸法端謹又似別出一手殆不可曉金石略云此碑
書法古逸險而不肆其旁出逶迤而長極其勢以去如不欲還相其
波畫紛披如人偏布其手足而卧又云碑陰書體謹密結搆廉穩如蟄
蟲蟠屈深冬自衛可云善於體會矣予觀同文門所列古碑以禮
器為第一此為第二故今臨其四面以志服膺焉

漢孔謙碑

碑高二尺二寸額高一尺二寸通高漢尺三尺四寸廣二尺
額有穿穿上有暈又有兩暈環其頂在曲阜縣孔廟

孔謙字德讓者宣尼公廿
世孫都尉君之子也多體
蘭石自然之姿長膺清眇
孝友之行禮述家業脩春
秋經升堂講誦淡究聖指
弱冠而仕歷郡諸曹史年
卅四永興二年七月遭疾
不祿

碑七行零二字清字下止存少字隸釋作妙妙字漢隸書眇字禘即祖字

集古錄云右漢孔德讓碑永興孝桓帝年號其人早卒無事蹟可考
余集錄所藏孔林中漢碑最後得此遂無遺者
隸釋云其名不甚可辨考孔氏譜得之所謂都尉君者太山都尉宙也孔
融別傳云宙有七子融之次第六載于譜錄者惟有謙褒融三人
授堂金石跋云碣文今益漫漶惟後年卅四顯據今集古錄訛作廿又脫
四字洪氏亦訛作廿傳刻之過也流俗人謂孔宏碑蓋失檢爾

漢魯相史晨祀孔子奏銘

碑高漢尺七尺二寸廣三尺六寸十七行〻卅六字無額金石萃少末一層故刺卌五字在曲阜孔廟

漢靈帝之二年

建寧二年三月癸卯朔七日己
酉魯相臣晨長史臣謙頓首死
罪上
尚書臣晨頓首頓首死罪死罪
臣蒙厚恩受任符守得在奎婁
周孔舊寓不能闡弘德政恢崇
壹變夙夜憂怖累息屏營臣晨
頓首頓首死罪死罪臣以建寧
元年到官行秋饗飲酒畔宮畢
復禮孔子宅拜謁神坐仰瞻榱
桷俯視几筵靈所馮依肅肅猶

悕即怖

畔即泮周公禮殿記亦作畔宮

孝而無公出酒脯之祠臣即自
以奉錢脩上案食醊具以敘小
節不敢空謁臣伏念孔子乾巛
所挺西狩獲麟為漢制作故孝
經援神挈曰玄丘制命帝卯行
又尚書考靈燿曰丘生倉際觸
期稽度為赤制故作春秋以明
文命綴紀撰書脩定禮義臣以
為素王稽古德亞皇代雖有褒
成世享之封四時來祭畢即歸
國臣伏見臨璧雍日祠孔子以
大牢長吏備爵所以尊先師重

巛即坤
挈即契
倉即蒼

敎化也夫封土爲社立稷而祀
皆爲百姓興利除害以祈豐穰
月令祀百辟卿士有益於民矧
乃孔子玄德煥炳光于上下而
本國舊居復禮之日闕而不祀
誠
朝廷聖恩所宜特加臣寢息耿
耿情所思惟臣輒依社稷出王
家穀春秋行禮以共煙祀餘[illegible]
賜先生執事臣晨頓首頓首死
罪死罪臣盡力思惟庶政報稱
爲效增異輒上臣晨誠惶誠恐

土即士

煙即禋餘下洪闕文闕里志補胙字蓋曰晨後碑有餘胙賦賜句

頓首頓首死罪死罪上
尚書時副言大傅大尉
司徒司空大司農府治所部從
事
昔在仲尼汁光之精大帝所挺
顏母毓靈承敝遭衰黑不代倉
周流應聘嘆鳳不臻自衛反魯
養徒三千獲麟趣作端門見徵
血書著紀黃玉韻應主為漢制
道審可行乃作春秋復演孝經
刪定六藝象與天談鉤河擿雒
卻揆未然巍巍蕩蕩與乾比崇

以下銘詞不在秦內
汁即叶闕東曰協闕西曰汁
流上泐文似周字依山東通志補入
端門在孔廟東南
韻古響字

集古錄云漢魯相上尚書章其略云〻於此見漢制天子之尊其辭稱頓首死罪而不敢斥至尊因尚書以致達而已斯碑首尾完備可見當時之制

隸釋云此靈帝建寧二年立按永興元年孔龢碑載吴雄奏用辟雍禮春秋饗孔廟出王家錢給大酒直距此才十七年史晨復云到官秋饗無公出酒脯之祠至於自用奉錢乞依社稷出王家穀以共禋祀此蓋有司崇奉不虔不旋踵廢格也孔龢碑中吴雄奏章則云奏雒陽宮此亦奏牘乃云上尚書者郡國異於朝廷不敢直達帝所因尚書以聞也樊毅復華下民租奏式與此同

金石存云銘云昔在仲尼汁光之精又云承敝遭衰黑不代倉者以孔子為黑帝汁光紀之精而不得代周有天下也汁即叶字又云獲麟趣作端門見徵血書著紀黄玉韻應者公羊傳何休注云獲麟之后天下血書魯端門曰趣作法孔子沒周姬已彗星出秦政起□破術書紀散孔不絶子夏明日往視之血書飛為赤烏當時蓋有此說皆緯書所載漢人一時傳習如禮器卒史諸碑言多相近至以孔子作春秋謂為漢制則尤傳會

潛研堂跋云晨既奏言于朝以其副上太傅等者猶今時題本之有副又有揭

帖也
山左金石志云此碑下一層嵌置趺眼鄉来拓本難于句讀自乾隆己酉
冬何夢華將趺眼有字畫處鑿開全文復顯
小廬隨筆云碑引孝靈燿曰某生倉際觸期稽度為赤制按水經
注引春秋演孔圖云烏化為書孔子奉以告天赤爵銜書上化為黃玉
刻曰孔提命作應法為赤制孔子卒以所受黃玉葬魯城北後云黃玉
韻應亦本此
萃編云末云增異輒上按通鑑漢靈帝徵董卓為少府卓上書言輒
將順安慰增異復上胡三省注引李賢曰如其更增異志當復聞上也銘
云黑不代倉者孝經鉤命決云某為制法之主黑綠不代蒼黃碑蓋
用其語

漢史晨饗孔廟後碑

此文即刻于前碑之後高廣同前凡十四行行三十六字九行以後卅五字後刻唐人題記四行

相河南史君諱晨字伯時從越
騎校尉拜建寧元年四月十一
日戊子到官乃以令日拜謁孔
子望見闕觀式路虔跽既至升
堂屏氣拜手祗肅屑僾髣髴若
在依依舊宅神之所安春秋復
禮稽度玄靈而無公出享獻之
薦欽因春饗導物嘉會述脩辟
雍社稷品制即上尚書參以符
驗乃敢承祀餘胙賦賜刊石勒
銘并列本奏大漢延期彌歷億

薦即薦

萬
時長史盧江舒李謙敬讓五官
掾魯孔暘功曹史孔淮戶曹掾
薛東門榮史文陽馬琮守廟百
石孔讚副掾孔綱故尚書孔立
元世河東大守孔寃元上冢土
孔褒文禮皆會廟堂國縣員允
吏無大小空府竭寺咸俾來觀
并畔官文學先生執事諸弟子
合九百士人雖歌吹笙孝之六
律八晉克諧蕩耶反匹奉爵稱
壽相樂終日於穆肅廱上下蒙

汶陽馬琮
見竹葉碑

土即士
宂即冗

畔宮即泮
宮

福長享利貞與天無極
史君饗後部史仇誧縣吏劉耽
等補完里中道之周左廧垣壞
決作屋塗色脩通大溝西流里
外南注城池恐縣吏斂民侵擾
百姓自以城池道濡麥給令還
所斂民錢材
史君念孔瀆顏母井去市遼遠
百姓酤買不能得香酒美肉於
昌平亭下立會市因彼左右咸
所願樂
又勑瀆井復民餝治桐車馬於

史君以下字稍大
廧即牆
壞即壞

濡即壖
材即財

肉即肉

桐車馬以桐木為車馬孝武紀作木偶馬

瀆上東行道表南北各種一行

梓

傚夫子冢顏母开舍及魯公家

守吏凡四人月與佐除

大周𠀑稐二季二𠥱廿三𡆠金臺

觀主馬元貞弟子楊景𡔈郭希玄

奉　勅於東岳作功德便謁

孔夫子之廟題石記之內品官楊君尚

歐陽智琮　宣德郎行兗州都督府

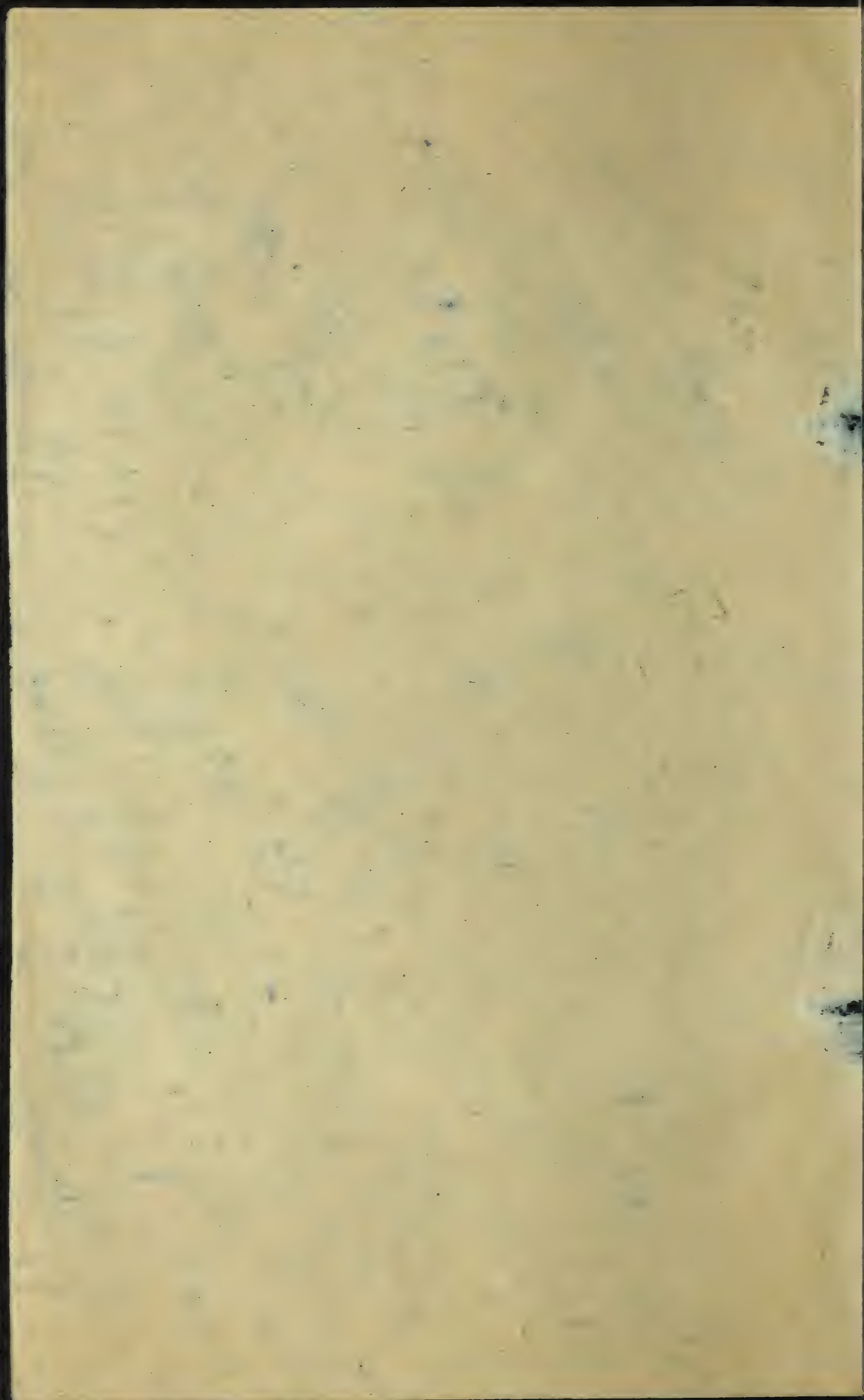
倉曹參軍事李叔度

开即井之小篆兩直不上出与开姓不同

稐即授　季即年　𠥱即月　𡆠即日　𡔈即初　此武后自製文

隸釋云前碑載奏請之章此碑叙饗禮之盛其補牆垣治瀆井

種梓守冢皆在饗後之事字畫亦大小不等蓋史君孔林中事
不一書也
闕若璩四書釋地云孔子時無闕里之名首僅見漢書梅福傳東漢
後方盛稱之蓋緣魯恭王徙魯于孔子所居之里造宮室有雙闕焉
人因名孔子居曰闕里一徵于水經注孔廟東南五百步有雙石闕即
靈光之南闕一徵于史晨饗孔廟後碑以今日拜謁孔子望見闕觀
亦時闕尚存可得其名里之由
王虛舟跋云金石録碑目將二碑前後易置蓋曰前碑之首云二年
後碑之首云元年而誤也史晨祀孔子在二年而到官在元年後碑
乃追叙其到官之期并隱括前碑之旨而備言之
桂未谷跋云孔瀆顏母井按瀆當為竇隸書假借今尼山下有石竇
俗稱夫子洞是也東為顏母山山前有顏母莊俗呼母莊古井在焉其西
有魯顏莊俗謡魯源禮罷碑謂顏氏聖舅居魯親里即此也碑言
昌平亭下立會市今昌平山在尼山南沂水界之則昌平亭當在水南矣
前碑云飲酒畔宮此碑作畔官者隸體宮字多書作官如北海相景
君碑陰營陵並作營陵是也





石索二

碑碣



漢淳于長夏承碑



舊碑出自洺州河堤土壤者已亡今所傳者明嘉靖癸卯郡守唐曜重刻碑々首止夏承碑三字在廣平府永年縣漳川書院此從梁尚書國治所刻雙鉤舊碑縮之從隸續補臨碑額漢北海淳于長夏君碑九字于前隸續云圭首上有暈二重左漫有一重篆額三行：

君諱承字仲兗東萊府君
之孫大尉掾之中子右中
郎將弟也累葉牧守印紱
典據十有餘人皆遷任其
位名豐其爵是故寵祿傳
于歷世帯蕫著于王室君
鍾其美受性淵懿含和履
仁治詩尚書兼覽羣藝靡
不尋暢州郡更請屈己匡
君爲主簿督郵五官掾功

爵即爵

帯蕫即策勳

曹上計掾守令冀州從事
所在執憲彈繩糾枉忠絜
清肅進退以禮允道篤愛
先人後己克讓有終察孝
不行大傳胡公歆其德美
旌招俯就羔羊在公四府
歸高除淳于長到官正席
流恩褒譱糾姦示惡旬月
化行風俗改易轓軒六轡
飛躍臨津不日則月皓天

舊本今本俱作糾杜茲從隸釋作糾杠

戀即轡

皓即昊

不弔殲此良人年五十有六建寧三季六月癸巳淹疾卒官嗚呼痛哉臣隸辟踊悲動左右百姓號咷若喪考妣咳孤憤泣惕怛傷摧勒銘金石惟以告哀其辭曰

於穆皇祖天挺應期佐時理物紹縱先軌積德勤約燕于孫子君之羣感並時

淹即奄

咳即孩

勤約今本作勤紹誤隸釋作約

蘇祉明明君德令問不已
高山景行慕前賢列庶同
如蘭意願未止中遭寃夭
不終其紀夙世霣祉早喪
齎寶抱器幽潛永歸蒿里
痛矣如之行路感動黨魂
有靈垂後不朽

寃夭

黨即儻漢伍被傳儻可以僥幸

隸釋云淳于長夏君碑元祐中洺州治河堤始得之字體頗奇恠唐人蓋所祖述漢字有八分有隸其學中絕不可分别梁庾元威作書論載隸有十餘種曰芝英隸花艸隸幡信隸鍾鼎隸龍虎隸鳳魚隸麒麐隸仙人隸科斗隸雲隸蟲隸龜隸鸞鳥隸此碑蓋其間之一體

王惲秋澗集云蔡邕書夏承碑如夏金鑄鼎形模恠譎雖蛇神牛鬼罔

雜百出而衣冠禮樂已胚胎乎其中所謂氣陵百代筆陣堂堂者乎碑在今廣平府學

弇州山人四部稿云碑稱夏君於建寧三年六月卒官而是時伯喈由橋司徒府出長河平入為郎中又其隸法時時有篆籀筆與鍾梁諸公小異而骨氣洞達精彩飛動疑非中郎不能也但蔡集不載而它書亦無可考姑闕以俟知者

汪師韓韓門綴學云是碑古今搨本不同不獨書法好醜異也其款式字蹟之别亦有三端勤約勤紹字之不同一也舊額漢北海淳于長夏君碑九字今本只夏承碑三字而銘詞下刻一方圍內作楷書淳于長夏承碑六字碑末直書建寧三年蔡邕伯喈書標題之不同又其一也舊本十四行行二十七字今本十三行行三十字行數之不同又其一也然則嘉靖本固非成化本而成化本亦非元祐本矣淳于故城在青州府安邱縣而是碑乃出廣平事有不可解者

鵬按是碑筆法變動左右向背不拘常格信有花卅鸞鳳之勢而唐氏臨本自稱遒勁不失漢風格其碑拓亦有可觀但飛動之神減矣

漢李翕黽池五瑞圖石刻

石在甘肅階州之成縣即漢之下辨隸釋云李君昔治黽池湊此瑞物及西狹摩厓因刻于前非碑陰也此論甚明而洪氏乃自刻于西狹頌後名為五瑞圖碑故後人仍以為碑陰不以為摩厓耳今得一全拓本五瑞畐寔與西狹頌毘連為一石而刻于前茲因其前而先之惟黃龍二字較大又昂出于畐畫之上而衡官掾數行在連理木樹根之下自底至巔高漢尺九尺廣四尺三寸直幅甚高不能仍縮直圖故展作橫畐而以衡官掾數行別次于後


白鹿


甘露降


承露人




嘉禾



君昔在黽池脩崤嶔之道德治精通致黃龍白鹿之瑞故圖畫其像

木連理

隸釋云黽池有二殽屬宏農郡丁杰跋引公羊傳云崤之嶔巖是文王之所避風雨者文本此鵬按隸續亦刻此畫今審眡拓本黃龍下尚有一小龍也

衡官掾上祿上官正字君選
左●●丞上祿楊嗣字文明
●●●長下辨李京字長都
記

此段在五瑞圖下一層近左下臨深潭纍于鐔椎故自來無道及者覃谿先生亦聞而未見惟華編收此三行而首行衡官掾誤作上官掾不知上官乃覆姓非官名也況衡官有秩即在西狹頌內其二行三行俱缺上四字今于次行又識出一左字一丞字三行識出一長字四行得一記字皆可補前人之缺

漢武都太守李翕西狹頌

在甘肅階州之成縣即漢時之下辨道摩崖刻石高八尺八寸廣六尺二十行〻二十字額題篆文四字年月後題名高二尺七寸五分廣二尺三寸五分十二行

題額



惠安西表

邃古堂藏

漢武都太守漢陽阿陽李
君諱翕字伯都天姿明敏
敦詩悅禮膺祿美厚繼世
郎吏幼而宿衛弱冠典城
有阿鄭之化是以三剖符
守致黃龍嘉禾木連甘露
之瑞動順經古先之以博
愛陳之以德義示之以好
惡不肅而成不嚴而治朝
中惟靜威儀抑抑督郵部

職不出府門政約令行強
不暴寡知不詐愚屬縣趍
教無對會之事儌外來庭
面縛二千餘人年穀屢登
倉庾惟億百姓有蓄粟麦
五錢郡西狭中道危難阻
峻緣崖俾閣兩山壁立隆
崇造雲下有不測之谿阨
笮促迫財容車騎進不能
濟息不得駐數有顛覆霣

隧之害過者創楚惏惏其
慄君踐其險若涉淵冰嘆
曰詩所謂如集于木如臨
于谷斯其殆哉困其事則
為設備今不圖之為患無
已勑衛官有秩李瑾掾仇
審因常繇道徒鐉燒破析
刻臽確嵬減高就埤平夷
正曲柙致土石堅固廣大
可以夜涉四方无雍行人

懽悀民歌德惠穆如清風
乃刊斯石曰
赫赫明后柔嘉惟則克長
克君牧守三國三國清平
詠歌懿德瑞降豐稔民以
貨稙威恩並隆遠人賓服
鐉山浚瀆路以安直繼禹
之迹亦世賴福
建寧四年六月十三日壬
寅造時府

丞右扶風陳倉呂國字文寶
門下掾下辨李虔字子行故從事
議曹掾下辨李旻字仲齊故從事
主簿下辨李遂字子華故從事
主簿上祿石祥字元祺
五官掾上祿張亢字惠叔故從事
功曹下辨姜納字元嗣故從事
尉曹史武都王尼字孔光
衡官有秩下辨李瑾字瑋甫
從史位下辨仇靖字漢德書文
下辨道長廣漢汁邡任詩字幼起
下辨丞安定朝那皇甫彥字子才

曾子固云李翕字伯都以郡之西狹閣道通梁益緣壁立之山臨不測之溪危難阻峻數有顛覆霣墜之害乃與功曹史李昊定策勑衡官掾仇審治東坂有秩李瑾治西坂鑱燒大石改高即平正曲廣陿既成人得夷塗可以夜涉乃相與作頌刻石其頌有二其所識一也其一立于建寧四年六月十三日壬寅其一是年六月三十日立也又稱翕嘗令黽池治崤嶔之道有黃龍白鹿之瑞其後治武都又有嘉禾甘露木連理之祥皆畫其像刻石在側

隸釋云西狹頌在成州今之階成興鳳皆漢武都郡也碑以蔚為剖莭為窄隧為墜悀為踊積為殖悳即惡字

天下輿地碑記云翕諱君款開平道路作磨崖頌在今魚竅峽

兩漢金石記云西狹頌年月一行末有時府二字蓋謂是時府中之官丞某掾某也則丞右扶風以下十二行題名必接頌後無疑而隸續云在天井磨厓後恐洪氏兩得其拓本故歧出耳四方无雜即無壅六世即奕世末行子才隸續作子木誤

授堂金石跋云今所得本與曾子固所跋有異子固跋云與功曹史李昊定策云云此但言勑衡官有秩李瑾掾仇審而已則知子固所跋為六月十三日立而余所見正為六月三十日刻石者也

漢李翕析里橋郙閣頌

石高漢尺七尺六寸廣五尺五寸廿行行廿七字額題析里橋郙閣頌在漢中畧陽縣

惟斯析里處漢之右谿源漂
疾橫柱于道涉秋霖漉盆溢
滔涌濤波滂沛激揚絕道漢
水逆讓稽滯商旅路當二州
經用狹沮沮縣士民或給州
府休謁往還恆失日晷行理
咨嗟郡縣所苦斯谿既然郙

滔字洪闕从陳六謙金石遺文錄補入

理即李

閣尤甚緣崖鑿石處隱定柱
臨深長淵三百餘丈接木相
連號為萬柱過者慄慄載乘
為下常車迎布歲數千兩遭
遇隤納人物俱隋沈没洪淵
酷烈為禍自古迄今莫不創
楚於是
大守漢陽阿陽李君諱翕字

㒳即兩
隤納謂墜淵也
隋即墮
禍即禍

伯都以建寧三年二月辛巳
到官思惟惠利有以綏濟閒
屯為難其日久矣嘉念高帝
之開石門元功不朽乃俾衡
官掾下辨仇審改解危殆即
便求隱析里大橋於今乃造
挍致攻堅●●工巧雖昔魯
班亦其儗象又醳散關之嶃

三年編誤作五

隱即穏

中補結構二字俗

其字洪作莫

醳即釋

漯從朝陽之平燦減西狹之
高閣就安寧之石道禹導江
河以靖四海經記廞續艾康
萬里臣●●功勒石示後乃
作頌曰
●●●●降茲惠君克明俊
德允武允文躬儉尚約化流
若神愛氓如子●●平均精

漯即濕 燦即燥 西下闕二字當補狹之即指西狹頌減高就埤言也申補濱之無本 臣下缺三字惟功字半存 首句申補上帝經三字 申補子遐通惟子字合

遍晧穹三納苻銀所歷垂勳
香風有隣仍致瑞應豊稔●
●●●歡樂行人吏所慕君
龐已乃詠新詩
●●●●亏以從之間高山
崔嵬亏水流蕩蕩地既塉确
亏與寇為隣●●●●●東
以析分或失緒業亏至亏困

晧即昊

豊稔下缺申補秊登居民忺不知豊稔即年登可笑惟歡字尚隱存

首句申補曰析里之阪而無兮字不合

申補西隴鼎峙子東六字惟東字隱存

貧危危累卵于聖朝閔憐毘
艾究●于务●●●●●救
傾于全育子遺勳營日稷于
惟惠勤勤黃部朱龔于蓋示
●●●●克贏于百姓歡欣
僉曰大平于文翁復存

建寧五年二月十八日癸卯
時衛官掾下辨仇審字孔信

申補分符析嶂乎迺命是君扶危而無毘艾究等字不合

申補極瀕亨也子瘉痛始趣啓門而無黃邵朱龔句与洪氏異謬甚

建寧五年即熹平元年此在未改元時

從史位下辨仇靖字漢德為此頌
故吏下辨仇紼字子長書此頌
時石師南……威明

隸釋云析里橋郙閣頌隸額靈帝建寧五年立后西狹頌一歲別有數行刻書撰人及石師姓名

鵬按此碑方整嚴重有似衡方已開魏隸之先集古錄以為仇紼書天下碑錄以為仇紼字子長書今觀隸釋所載別有五行中明云漢德為此頌子長書此頌而石墨鐫華以為相傳蔡邕書蓋未見末五行之故今亦未見此五行拓本姑從洪氏補入至洪氏所缺則又從本碑及天井題名補入以見古刻列書撰姓名之一格李翕以建寧三年到官碑刻明甚金石萃編誤作五年到官則四年何得預有西狹頌蓋到官在三年刻頌在五年耳至石有缺泐則前七行在下方後十行在上角明知縣申如塤補刻一碑醜惡不復成字在覃谿先生已駁斥之矣

漢成陽靈臺碑

在曹州府東北六十里舊雷澤城西皇甫謐云穀林即濟陰成陽水經註云成陽城西二里有堯陵陵南一里有堯母慶都陵是也慶都靈臺在雷澤西南灉河西岸今沒於水慶都帝嚳次妃陳鋒氏女也碑有篆額今失考此從翁閣學所得重刻本錄之參以隸釋

惟帝堯母昔者慶都兆舍

穹精氏姓曰伊體蘭石之

操履規柜之度則乾巛之

象通三光之曜游觀河濱

感赤龍交如生堯厥後堯

來祖統慶都告以河龍堯

歷三河有龍授圖躬行聖

柜即矩 巛即坤

如讀爲而 下崇如同

政以育苗萌火陽之盛光
闇後明遂以侯伯迭踐帝
宮慶都僊沒蓋葬于茲欲
人莫知名白靈臺上立黃
屋堯所奉祠下當以水神
龍所壽靈龜隱刑汾踊波
深比目鮄魚濯鱗通泉元
礫蒐靈生遊臺涯貫長歷
久崇如不積三代改易歲
廢不脩五運精還漢受濡

迭即怢下同

刑即形

崇如下洪闓二字江秋史侍御補釋不類与涯字叶

期興咸繼絕如堯為之承
祠基年魠魚復生故有靈
臺耆夫魚師衛仕驛憲魠
魚服之延壽哀乎之際道
小襄沮遂遭亡新禮祠絕
吳於是故廷尉仲定深惟
大漢隆盛德彼四表大平
未至靈瑞未下四夷數侵
軍甲數覆匪皇啟居日稷
不夏案經孝典河洛祕奠

咸即減
基即朞
仕即士
延字洪作𨒅
哀乎二字洪缺翁補
彼即被
日稷不夏猶日昃不暇
案翁本作業

漢感赤龍堯之苗胄當清
堯祠追遠復舊復沼黃屋
推原聖意究生變見天以
讜吉前後奏上陳叙大義
招祥蹇咎為漢來祐朝廷
克省帝納其謀歲以春秋
奉大牢祠時廷尉送位連
白表奏詔英嘉命遂見聽
□□為大中大夫歸沼黃
壁令月吉日圖立規營興

沼即治

洪作連自翁本連白義長

洪作詔英翁本詔英英即策也義長

業會工廡霧吏平上合天
意下應[illegible]刑[illegible][illegible]舒飭五
色華精立闕通天戶嚮北
陽前設大壁侯神之堂地
踐石墠其下清涼可舞八
訊以秦大章時濟陰大守
魏郡審晃成陽令愽陵營
遵各遺大掾輔助仲君經
之營之不日成之神靈精
衆依怙於人廢之則亡存

洪氏下應以下缺五字翁本有刑字及舒字翁以刑即形字鵬按即型字蓋下應典型也
八洪作几下缺翁本作八詠
營即營
翁本仲君仍從隸釋作仲君

之則神復帥羣宗資富相
均共慕市碑着立功訓[illegible]
勒石銘中門之表卜擇元
日齊革精誠先蘪毛血謹
慎犧牲祈祠獲福神享其
靈甘雨時降百穀飢成幽
荒來服徐方来庭萬國蒙
祉犂元賴榮莫不校德咸
歌頌聲其辭曰
扵赫慶都德瓕大兮承神

蘪即薦

犂即黎
校即被

瓕即彌

精耀統赤裔兮爰生聖堯
名蓋世兮與受符命逸帝
制兮廣彼之恩深荒外兮
歷紀血千垂遺受兮陵廟
復崇享大祭兮上來多怙
降福沛兮萬國禧寧孰不
賴兮光宣美勛永(未)蔕兮
垂視罔極億萬歲兮
濟陰大守魏郡陰安雷君
諱晃字元讓從公車令來

洪氏作上受

彼即被

血即盈

未字洪缺公羽本補

蔕即蔕

成陽令博陵蠡吾管君諱
遵字君臺從東明門司馬
來丞潁川新汲尹茂字伯
舉遷下邳尉尉潁川襄城
楊調字君舉仲訢伯海從
右中郎將遷鉅鹿大守仲
球伯儀從大尉掾遷呂長
仲選孟高辟司徒府遷徙
不絕皆興治大聖黃屋之
為

建寧五年五月造

隸釋云漢章帝紀元和二年使〻者祠唐堯於成陽靈臺注引郭緣生述征記成陽堯陵南一里有堯母慶都陵稱曰靈臺與此碑合淮南子墬形訓載海外卅六國有無繼民䲘魚在其南注云䲘魚如鯉魚有神靈者乘行九野䲘讀如蚌所謂鱍魚疑即此耳

金石記云此拓本與洪婁所錄不同雖是重刻自有的據其筆法渾勁必非僞作也摹存于篋以資考核

漢司𣪠校尉楊淮表紀

在褒城縣褒谷摩崖

故司𣪠校尉楊君厥諱淮
字伯邳舉孝廉尚書侍郎
上蔡雒陽令將軍長史任
城金城河東山陽大守御
史中丞三爲尚書尚書令
司𣪠校尉將作大匠河南

𣪠即隸之渻文

尹伯邪從弟諱弻字穎伯
舉孝廉西鄂長伯母喪去
官復舉孝廉尚書侍郎
遷左丞冀州刺史大醫令
下邳相兄弟功德牟盛當
究三事不幸早隕國喪名
臣州里失覆二君清頌約身

弻即彌

大醫即太醫

兄弟功德侔盛總結二君今本俱釋元弟非也

自守俱大司穀孟文之元
孫也
黄門同郡下玉字子珪以熹平
三年二月廿三日謁歸過此追
惡勒銘故財表紀

元孫如元士之元

財即絶見西狭頌

石高八尺三寸廣二尺二寸七行〻二十五六字不等末行少低字大
二三寸不等涵真閣漢碑跋云字體与石門頌仿佛而疎瀣過之
近得精拓本自守上得約身二字門字上得黄字鷗按約上微露
右角似潔字補之門上一字當為石字存叅

漢司隸校尉魯峻碑

碑高漢尺一丈一尺五寸廣四尺五寸十七行〻三十二字今在濟寧州學

碑額

漢故司隸校尉忠惠父魯君碑

額尖頂無文飾題隸書十二字〻極飄逸與碑中字渾厚者不同其稱忠惠父者私謚也

君諱峻字仲嚴山陽昌邑
人其先周文公之碩胄魯
公伯禽之懿緒已載于祖
考之銘也君則臨營謁者
之孫脩武令之子體純龢
之德秉仁義之操治魯詩
兼通顏氏春秋博覽羣書
無物不栞學為偄宗行為
士表漢安始仕佐職牧守
敬悋恭儉州里歸稱舉孝

嚴字萃編誤巖

此缺二字隸釋亦無鵬按此必魯公二字蓋魯峻受姓之始

德秉从隸釋補入

栞即刊偄即儒悋即恪

鵬按漢下闕文必安字漢安至延熹方廿年耳

廉除郎中謁者河內大守
丞喪父如禮辟司徒府舉
高弟侍御史東郡頓丘令
視事四年比縱豹產化行
如流遷九江太守■殘酷
之刑行循吏之道統政■
戴穌若清風有黃霸召信
臣左潁南之歌已公事去
官休神家術未能一朞爲
司空王畼所舉徵拜議郎

縱即蹤

覇即霸

王即王

太尉長史御史中丞延熹
七年二月丁卯拜司隸校
尉董督京輦掌察羣寮蠲
細舉大榷然疏發不為小
威以濟其仁弸中獨斷以
效其節案奏■公彈紏五
卿𠌶夏祗肅佞穢者遠遁
母憂自乞拜議郎服竟還
拜屯騎校尉以病遜位守
疏廣止足之計樂於陵灌

鵬按公上闕文或是三字 𠌶即華

園之契閒門靜居聚書自
娛年六十一熹平元年●
月癸酉卒朙年四月庚子
葬於是門生汝南干商沛
國丁直魏郡馬蹦勃海呂
圖任城吳盛陳留誠屯東
郡夏侯宏等三百廿人追
惟在昔游夏之徒佐謚宣
尼君事帝則忠臨民則惠
乃昭告神朙謚君曰忠惠

契即潔

文息叡不才弱冠而孤承
堂弗構斦薪弗何悲蓼義
之不報痛昊天之靡嘉順
金有紀能不號差刊石叙
哀其銘曰
巖巖山岳礧落彰較棠棠
忠惠令德孔爍命[illegible]時生
雅度宏綽允文允武廓姿
烈逴內懷溫潤外撤彊虘
督司京師鮮然清邈當[illegible]

斦即析 何即荷 義即莪

差即嗟

棠即堂

爍即鑠

虘即虐

緄職為國之權匪究南山
遐邇忽㓹凡百君子欽謚
嘉樂永傳啬齡煥矣昀昀

緄疑即袞 㓹疑即悼 啬即億 昀即灼

碑陰

碑陰二列共四十二人洪氏失收其收斷碑陰九十一人者蓋別一碑與此不合

故吏河內夏營魏鄉遠千
故吏九江壽春陳龔伯麟五百
故吏九江壽春任琪孝長五百
故吏東郡頓丘許瑜伯過五百
門生沛國譙丁宣景榮千
門生勃海高成呂圖世階千
門生東郡濮陽段敦登高千

營即管 瑜萃編作踰誤

門生汝南召陵干商朝公五百
門生南陽新野魏顯文臺五百
門生平原般路龍顯公五百
門生平原西平昌壬端子行五百
門生陳留尉氏胡嵩永高五百
門生陳留尉氏胡昱仲表五百
門生濟陰定陶律真子然五百
門生任城樊兒雄大平五百
門生平原樂陵路福世輔三百
門生魏郡斥丘李牧君伯三百
門生魏郡繁陽壬輔子助三百
門生任城任城周普妙高三百
門生任城任城吳盛子興三百

壬即王字下同

萃編云律即棣英賢傳游律子著書一篇漢書作游棣

門生勃海重合梁愔術節三百
門生河東蒲反李●●時三百
門生河東蒲反陽成●文智三百
門生汝南汝陽鄭立●節三百
門生東郡臨邑夏侯宏子松二百
門生東郡博平孫謙●●二百
門生東郡樂平邢顯●●二百
門生東郡樂平邢●季●二百
門生魏郡內黃馬萌子●二百
門生魏郡黎陽王●少●二百
門生汝南灈強尹稜超●二百
門生汝南灈強尹顯淵●二百
門生勃海南皮劉扶節●二百

重合本侯國名金石圖誤作潼
此上列廿一行
蒲坂以下係下列廿一行

尹稜萃編誤作尹徒

邃古丝藏

門生勃海南皮劉盛興 二百
門生河間𨺅成東鄉晨子 二百
門生河間𨺅成東鄉恭公 二百
門生平原西平昌劉本景高二百
門生平原股張謙伯讓二百
門生陳留尉氏夏統子思二百
門生濟陰乘氏許仁伯德二百
門生濟陰離狐周維元興二百
義士梁國寍陵史彊彊良二百

本即丕字萃編誤作本字

股即般字

金石錄云水經注引戴延之西征記曰焦氏山北金鄉山有漢司隸校尉魯恭冢冢前有石祠四壁皆青石隱起自書契以來忠臣孝子貞婦孔子及七十二弟子形像像邊皆刻石記之今墓與石室尚存此碑爲人輦至任城矣峻字水經誤作恭

金薤琳琅云鄭夾漈謂此碑書于蔡邕未知何據又云魯峻碑陰歐陽公趙明誠皆失收至洪丞相隸釋於漢碑搜羅殆盡亦復遺焉

漢西嶽崋山碑

碑高七尺七寸廣三尺六寸二十二行〻三十八字其上有篆額六字在崋陰縣西嶽廟嘉靖卅四年地震碑毀



周禮職方氏河南山鎮曰
華謂之西嶽春秋傳曰山
嶽則配天乾巛定位山澤
通氣雲行雨施既成萬物
易之義也祀典曰日月星
辰所昭卬也地理山川所
生殖也功加於民祀以報
之禮記曰天子祭天地及
山川歲徧焉自三五迭興
其奉山川或在天子或在

諸侯是以唐虞疇咨四嶽
五歲壹巡狩皆以四時之
中月各省其方親至其山
祡祭燔燎夏商則未聞所
損益周鑒於二代十有二
歲王巡狩殷國亦有事于
方嶽祀以圭璧樂奏六歌
高祖初興改秦淫祀
大宗承循各詔有司其山
川在諸侯者以時祠之

孝武皇帝脩封禪之禮思
登假之道巡省五嶽禮祀
豐備故立宮其下宮曰集
靈宮壂曰存僊壂門曰望
僊門　仲宗之世重使
使者持節祀焉歲一禱而
三祠後不承前至于亡新
寖用丘虛訖今垣趾營兆
猶存建武之元事舉其中
禮從其省但使二千石以

登假指求仙言

仲即中字

歲時往祠其有風旱禱請
祈求靡不報應自是以來
百有餘年有事西巡輒過
亭祭然其所立碑石刻紀
時事文字摩滅莫能存識
延熹四年七月甲子弘農
大守安國亭侯汝南袁逢
掌華嶽之主位應古制脩
廢起頓閔其若茲深達和
民事神之義精通誠至礿

祭之福乃案經傳所載原
本所由銘勒斯石垂之于
後其辭曰
巖巖西嶽峻極穹蒼奄有
河朔遂荒華陽觸石興雲
雨我農桑資糧品物亦相
瑤光崇冠二州古曰雍梁
馮于豳岐文武克昌天子
展義巡狩省方王泉之贊
禮與岱方六樂之變舞以

方即亢

致康在漢中葉建設宇堂
山嶽之守是秩是望侯惟
安國兼命斯章尊脩靈基
肅共壇場明德惟馨神歆
其芳遺穰以札孳敘吉祥
嵗其有年民說無疆
袁府君肅恭明神易碑飾
闕會遷京兆尹孫府君到
欽若嘉業遵而成之延熹
八年四月廿九日甲子就

袁府君諱逢字周陽汝南
女陽人孫府君諱璆字山
陵安平信都人時令朱頡
字宣得甘陵鄃人丞張昺
字少游河南京人左尉唐
佑字君惠河南密人主者
掾崖陰王萇字德長京兆
尹勑臨都水掾霸陵杜遷
市石遣書佐新豐郭香察
書刻者穎川邯鄲公脩蘇

京兆尹即袁逢

張王郎君表

隸釋云西嶽華山廟碑篆額在華州華陰縣威宗延熹四年袁逢守宏農郡以華嶽舊碑文字摩滅遂案經傳載原本勒斯石以垂後會遷京兆尹乃勅都水掾杜遷市石遣書佐郭香察書碑成於後之四年蓋孫璆典郡時也逢者司徒安之曾孫太尉湯之次子嘗為司空而本史不載其歷宏農京兆乃闕文也郭香察書者察涖它人之書小歐陽以為郭香察所書非也

結埼亭集云碑左右有唐大和中李衛公諸人題其下有宋元豐中王子文題幾無隙地

朱筠笥河文鈔云此碑都南濠援徐季海古迹記以為蔡中郎書趙子函云郭香乃莅中郎書耶今雖不能遽定為中郎肰金石文字記及曝書亭題跋皆謂後漢書律歷志郭香即此人考郭香之名見于馮光奏中事下三府集議其時坐侍

中西北与馮光陳晃相難問者即蔡邕爾在熹平四年三月九
日也邕可以理香之說則香何不可察邕之書乱中郎集中楊
秉碑正在延熹八年而秉又華陰人也若碑中字體奇正互出
古今迭用所謂脩短相副異體同勢奇姿譎詭靡有常制
者乎

石墨鐫華云此碑嘉靖中猶在一縣令脩岳廟石門視殿上碑
題皆當時顯者恐獲責罰此碑年久遂碎為砌石

金石文字記云嘉靖三十四年地震碑毀華州郭允伯有此拓
本文字完好今藏華陰王無異家

鵬按是碑隸法渾古生動定為漢刻第一種其圓勁處
与石經相似應非蔡中郎不能徐季海之說無可疑者尤物
易毀大可惜也至砌石地震二說不同或曰地震碑碎裁作砌石
耳

漢衛尉卿衡方碑

碑高七尺廣四尺四寸二十三行行三十六字額十字在汶上縣

漢故衛尉卿衡府君之碑

碑額用陽文隸書與武榮碑相似

府君諱方字興祖肇先蓋
堯之苗本姓伊氏則有伊
尹在殷之世號稱阿衡因
而氏焉□□□上家于平
陸君之烈祖少以濡術安
貧樂道履該顏原兼脩季
由閒斯行諸砥仁應□□
□仁土階夷愍之貢經常
伯之實位左馮翊先帝所
尊丞名竹帛考廬江太守

二字缺微存其邊補之

兄鴈門大守聿追來孝長

發其祥誕降于君天資純

懿昭前之美少以文塞敦

庬允元長以欽明耽詩悅

書●●●秋仕郡辟州舉

孝廉除郎中即丘侯相膠

東令遵尹鐸之導保鄣二

城參國起按斑叙●●塼

本肇末化速郵置州●舉尤

異遷會稽東部都尉將繼

三字補

塼本肇末見齊語今補傳字

南仲邵甫之勳飛翼軨之
拴操槃●●●綏來王之
轡會喪太夫人感背人之
凱風悼蓼儀之劬勞歸闇
苦由仍自上言倍榮向哀
扎服祥除徵拜議郎右北
平大守尋李廣之在邊恢
魏絳之和戎戎戢士佚費
省巨億懷●●●●靜有
績遷穎川大守將清滌倍

邵即召

背即鄁
与邶同

招拔隱逸光大苐苑國外
浮議淡累絲動氣泄狂●
●●●●歸来沫泗用行
舍威徵拜議郎還大醫令
京兆尹奮都餘化詩人所
詠竝有亡新君●●●●
隆寬慓鸝火光物隕霜勳
姦振沸起舊存亡繼絕恩
降乾太咸肅剝川本朝錄
功人登衛尉輔翼紫宮凤

交惟寅禪隋左公有單襄
穆英謨之風詔選賢良招
先逸民君務在寡共順其
文舉已從政者退就勑巾
永康之末君衛孝桓建寧
初政朝用舊臣留拜步兵
校尉處六師之帥維時假
階將授緄職愛任浹旬庵
離寢疾年六十有三建寧
元年二月五日癸丑卒詔

寡字隸釋缺或作賓英誤

遣使●●弔賻礼百實臨
會莫不失聲其年九月十
七日辛酉塟蓋雖頌興而
清廟肅中庸起而祖宗●
故仲尼既歿諸子綴論斯
干佗歌用昭于宣謚已詮
德銘已勒勲於是海內門
生故吏相與●采嘉石樹
靈碑鐫茂伐秘將來其辭
曰

謚即諡

峨峨我君懿烈孔純高朗
神武歷世忠孝馮隆鴻軌
不忝前人寬猛不主德義
是經輶綜頭[illegible]溫故前呈
攎英接雲踵迹晏平初擾
百里顯顯令聞濟康下民
曜武南會邊民是鎮惟[illegible]
[illegible][illegible]憂及退身晁議帝室
剖苻守藩北靖[illegible][illegible]有問
有聲旋守中嶽幽滯己帶

邁種舊京忻□□□含澤
戴仁□□彼寧剋長剋君
不稟不陽維明維允燿此
聲香能悊能惠剋亮天功
入統□□剋剋光光法言
稽古道而後行競競業業
素絲羔羊誾誾侃侃顒顒
昂昂何規履渠金玉其相
寒寒王臣蹇公憲章樂旨
君子□□无疆銘勒金石

歌□□□問□□萬世

是傳

門生平原樂陵

朱登字仲康作

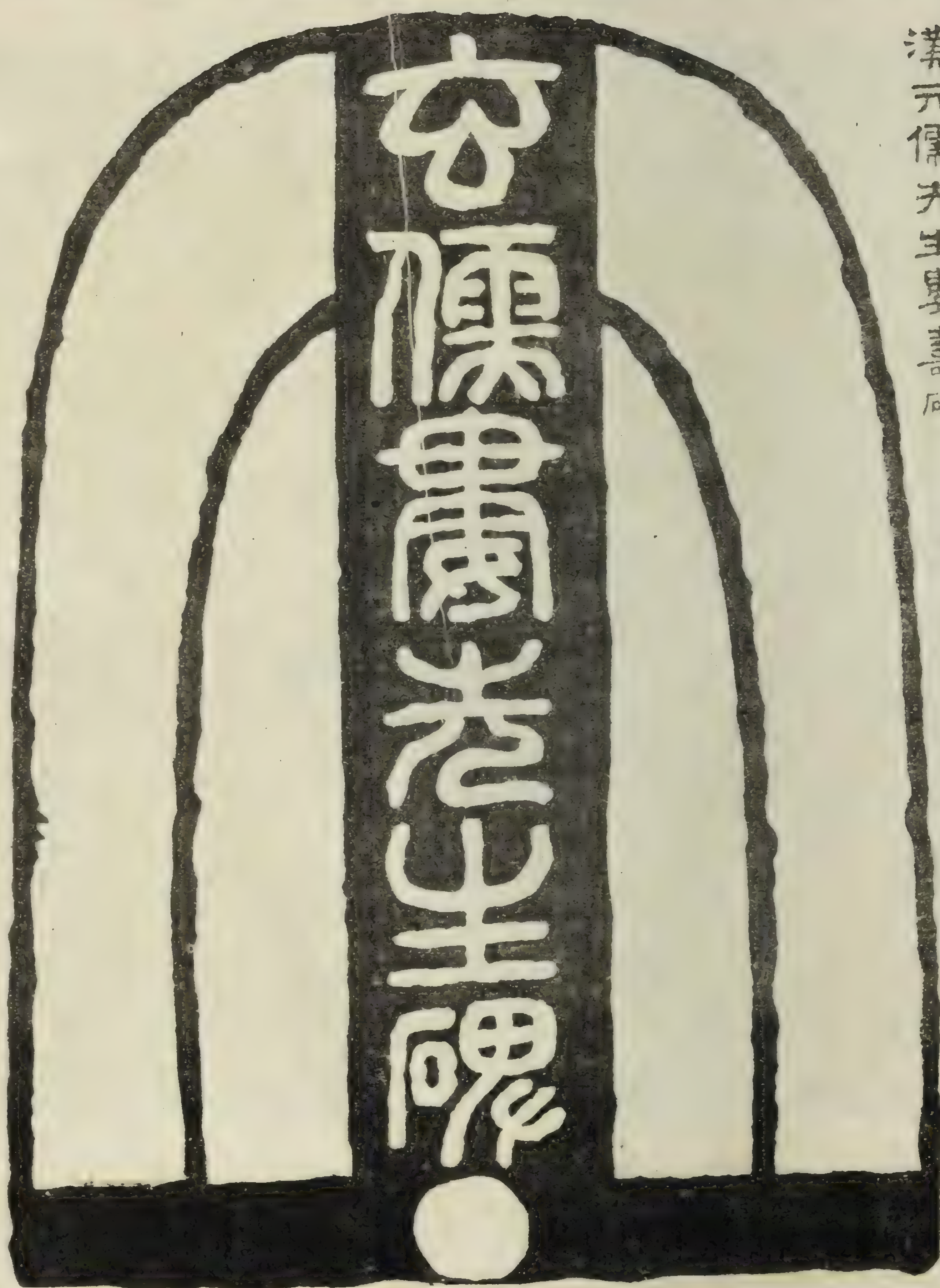
隸釋云碑建寧元年立趙氏誤以為三年銘文甚温潤如云鵾火光物隕霜剿姦尋李廣之在邉恢魏绛之和戎唐人誌墓多用此體履訣顏原謂顏子原憲也禕隋即委蛇出韓詩內傳碑以濡為儒倍為背淩為瘦緄為袞庵為奄太即太守盧鴈皆从广

金石圖云碑在汶上縣西南十五里平原郭家樓前南向雍正八年汶水泛決碑陷臥莊人郭承錫等復建

鵬按碑字渾古絶似魯峻碑而借用字甚多如以菓儀為蓼莪則金石錄言之又以夷愍為夷閔背人為邺人不虞不陽為不吴不揚則抱經堂集言之以聲香為馨香樂音為樂只則金石後錄言之皆隸釋所未及論令又于孝字上審補聿追來三字失字上審補寡字末小行審補康作字亦與禮器碑七人所作合也

漢玄儒先生婁壽碑

在光化軍今失此以桂未谷所刻雙鈎宋拓本



邃古㞢藏

先生諱壽字元考南陽隆
人也曾祖父攸春秋以大
夫侍講至五官中郎將祖
父大常博士徵朱尉司馬
親父安貧守賤不可營以
祿先生童孩多奇岐嶷有
志捥髮傳業好學不猒不
攸廉隅不飭小行溫然而
恭慨然而義善與人交久
而能敬榮且溺之耦耕甘

首四十八字从隸釋全文補入
攸即修
尉即爵

山林之杳譠道世無則恬
佚淨漠擇徒衛門下學上
達有多自遠冕紳莘莘朝
夕講習樂以定憂郡縣禮
請終不回顧高仕厚稱固
不動心麓絺大布之衣鶷
搭蘇菜之食蓬戶蓽宇褸
樞覽牖樂天知命榷乎其
不可扶也是以守道識真
之主高尚其事鄉鄙州鄰

麓即麤　鶷即穬

榷即確

鄙即黨

貟親喪懷年七十有八薨
平三年正月甲子不禄國
人乃相與論亶慮謚尉石
佐銘其詞曰
皇矣先主褱亶惟明優於
春秋玄嘿有成知賤為貫
與世無爭擇徒衡門禮義
滋醇窮下不苟知我者天
身歿轂乇千載佐珎縣之
日月與金石存

貟字磨泐鴨疑尊字殘缺
禽即愛

褱即懷
嘿即默

貞明四年十二月廿四日偈因行過

貞明後梁末帝朱友貞年號

隸釋云碑首所篆婁字頗異圖經謂之瞿先生碑歐陽公問之王洙原甫以李陽冰篆文證之始知元儁先生為婁姓西漢紀注宮之外門為司馬門蓋今之皇城門也東漢志宮掖门凡七每門一司馬考之於碑元賓為蒼龍司馬沈君為北屯司馬劉曜為朱爵司馬靈臺碑管遵為東明司馬婁君之祖為朱爵司馬而書作朱酎者猶帝堯碑以繼作鑑校官碑以剡作炎省文也又有兩備字皆作攸類此

豊道生跋云此刻与禮器張遷等碑筆法相侶二碑尚存而是刻傳之甚少中父所藏乃宋搨耳冊首闕文則都太僕金薤琳琅可考也

翁覃谿先生跋云豊道生為華東沙作真賞齋賦云夏承婁壽漢碑天球河圖比重此賦作于嘉靖廿八年正与道生此

跋相合是碑在真賞齋已闕其前四十八字矣後又歸何義門有竹垞義門二跋州鄰下一字洪釋所闕据此作責上半亦不分明義门疑睦之省當存攷也

漢白石神君碑

碑額



碑高今尺五尺四寸五分廣三尺三寸十六行行三十五字字徑八分額五字篆書陽文徑一寸八分在眞定府元氏縣城内龍化寺

邃古齋藏

蓋聞經國序民莫急於禮
禮有五經莫重於祭祭有
二義或祈或報報以章德
祈以弭害古先哲王類帝
禋宗望于山川徧于羣神
建立兆域脩設壇屏所以
昭孝息民輯寧上下也白
石神君居九山之數參三
條之壹兼將軍之號秉斧
鉞之威體連封龍氣通北

嶽幽讚天地長育萬物觸
石而出膚寸而合不終朝
日而澍雨沾洽前後國縣
慶有祈請指日剋期應時
有驗猶自抱損不求禮秩
縣界有六名山三公封龍
靈山先得法食去光和四
年三公守民蓋高等始為
無極山詣大常求法食相
縣以白石神君道德灼然

乃具載本末上尚書求依無極為比即見聽許於是遂開拓舊兆改立殿堂營宇既定禮秩有常縣出經用備其犧牲奉其珪璧絜其粢盛旨酒欣欣燔炙芬芬敬恭明祀降福孔殷故天無伏陰地無鮮陽水無沉氣火無灾燀時無逆數物無害生用能光遠宣朗

顯融昭明年穀歲熟百姓
豐盈粟升五錢國界安寧
尒乃陟景山登崢嶸采玄
石勒功名其辭曰
巖巖白石峻極太清皓皓
素質因體為名惟山降神
髦士挺生濟濟後乂朝野
充盈灾害不起五穀熟成
乃依無極聖朝見聽遂興
靈宮于山之陽營宇之制

是度是量卜云其吉終然
允臧匪奢匪儉率由舊章
華殿清閑肅雝顯相玄圖
靈像穆穆皇皇四時禋祀
不愆不忘擇其令辰進其
馨香犧牲玉帛黍稷稻粮
神降嘉祉萬壽無疆子子
孫孫永永番昌
光和六年常山相南陽馮
巡字季祖元氏令京兆新

豐王翊字元輔長史潁川
申屠熊丞河南李邵左尉
上郡白土樊瑋祠祀掾吴
宣史解徹石師王明

燕元璽三年正月十日主

薄程痴家門傳白石將
軍教□祠令曰為火
所燒

燕元璽一行在碑末附邉乃後人所增元璽為前燕慕容儁年號教下一字泐今皆釋為吾字細玩似神字

碑在真定靈帝光和六年立碑云居九山之數參三條之壹趙氏莫曉三條為何語隸釋引尚書正義從導岍至敷淺原舊説以為三條地理志云禹貢北條之荊山在馮翊懷德縣南條之荊山在南郡臨沮縣故馬融王肅皆以導岍為北條西傾為中條嶓冢為南條穀阮碑云中條之山蓋華嶽之體南通商雒以屬熊耳其文與正義合也惟九山之數洪氏亦未詳明金石後録以為水經有九山廟碑云九顯靈府君本華山之元子陽九列名號曰九山府君也授堂金石跋引淮南墬形訓云何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門今白石山亦太行之支麓所云居九山之壹者當謂此也

漢魯王墓石人二

縮本



府門之卒



漢故樂安太
守麃君亭長

邃古齋藏

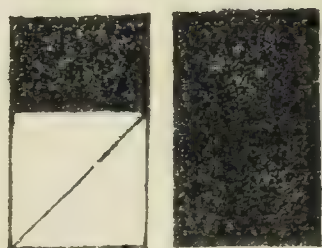
魯王墓前石人二在曲阜縣張屈莊乾隆甲寅春阮芸臺先生按試曲阜時命顏教授崇榘馮縣尉箓以牛車接軸移置矍相圃西向一人冕而拱立高漢尺一丈一寸許胸題漢故樂安太守麃君亭長十字一人手按一物似劍高漢尺九尺三寸許胸題府門之卒四字大五六寸許胸前石多剝落似淚痕然金石嘗題銘云鑄石為人刻篆其腹永陪漢寢風珮肅肅靈文不磨與畫軒縮終古西向銅人對哭是也惟卒字及長字亦經釋出其麃字誤作廧蓋縮刻者不諳篆文之故其云腰以下陷土中不可見者蓋彼時就魯王墓見之今在矍相圃則併其足俱見矣圃在縣儒學內予觀其石像拓其全人縮刻如右李省吾廣文云初時尚完好因前任某廣文眷屬畏其獰惡日持錘擊之故更剝落余則以為古友伴也相與撫掌

兩漢金石記云樂安本千乘和帝永元七年更名樂安此為東漢石刻無疑潛研堂金石文跋云漢制諸郡置太守王國稱相韓勅碑有涿郡太守麃次公樂安相麃季公皆魯人也季公故樂安相永壽時猶存此刻麃君豈季公乎

漢不其令董君闕

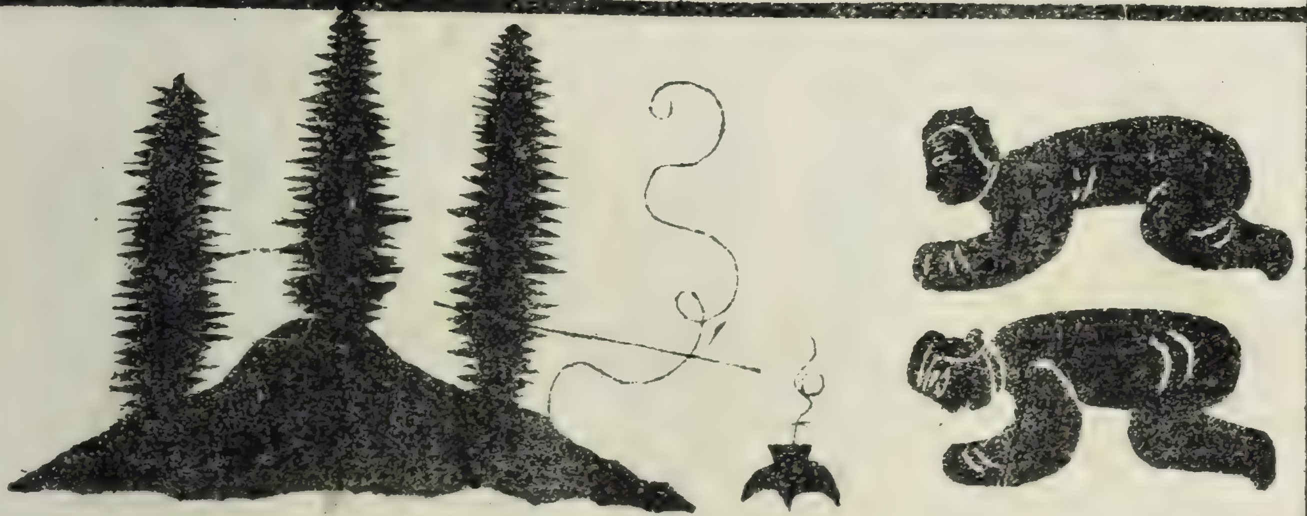
隸續據碑錄不其令董君有雙石闕此其一也其一云董恢琅玡人也文數百言董字碑錄及范史俱誤作童







漢故不其令董君闕





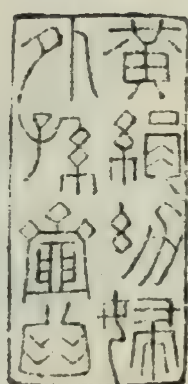
此畫子孫展墓之狀有僕馬休于松楸下情景淒肰所題八字其左復有四五小字不可辨

漢金恭闕

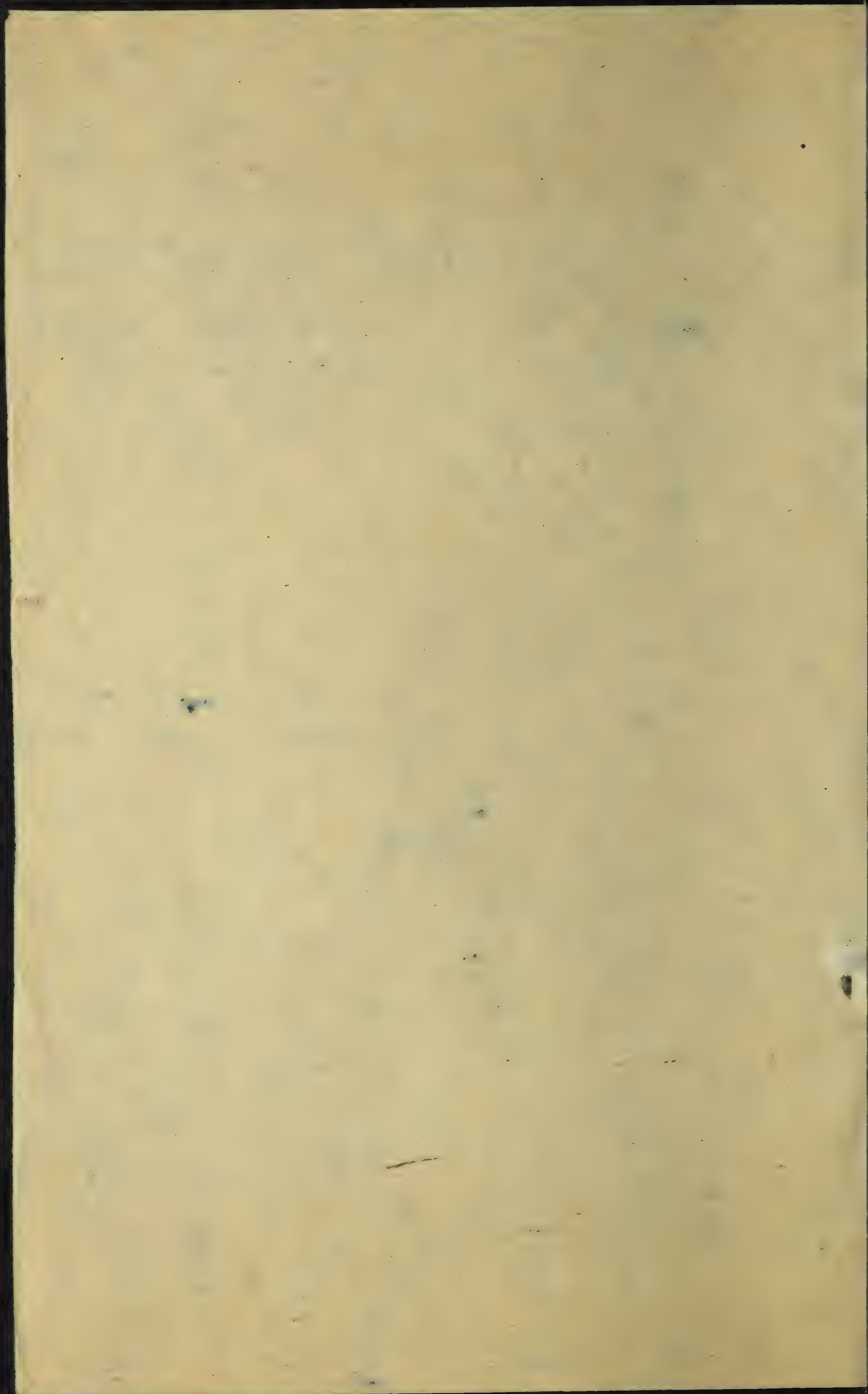


隸續云金恭闕上刻一禽三足次横刻金君姓名次刻一人執扇乘馬似是金君也旁有龍虎𭜂環其下斷裂隸釋云子下一字缺以墓碣參知是子肅鵬按下似尚有缺文或闕字或墓字不定至馬上人乃執符非扇也

道光元年十四夕朔日鏤
板于嶧陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之







石索三

武梁祠上



石索三

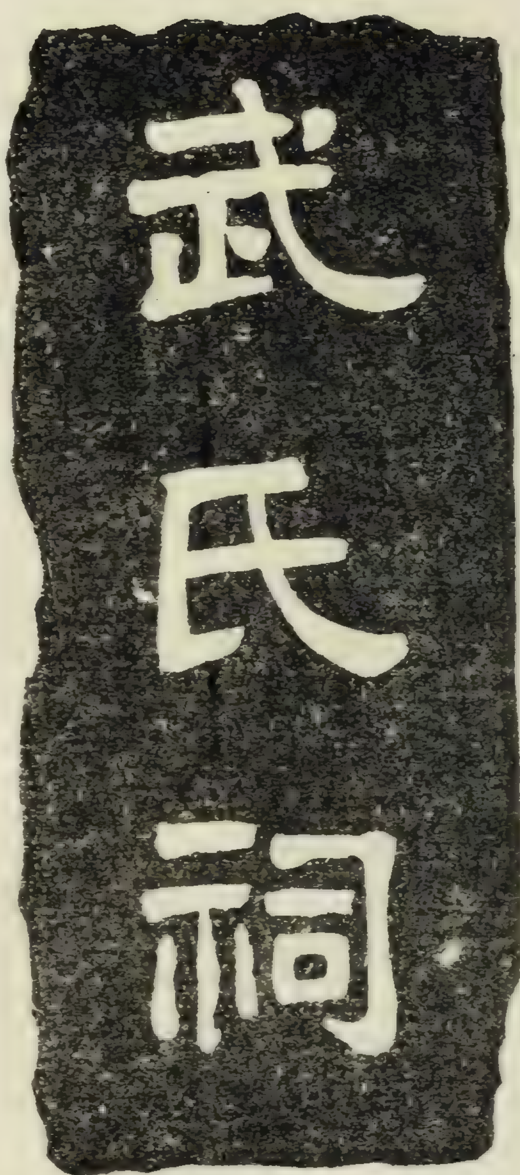
紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏同輯



碑碣三

漢武梁祠石闕題字

在嘉祥縣南二十八里紫雲山下



武氏雙闕高可二丈五尺許方徑二尺許三面層疊皆有畫像人物此武氏祠三字大四寸許即鑿在畫像上東西二闕之弟二層皆有之此後人所題与碑字不類

邃古齋藏

東闕南面第四層畫像

其它尋常人物不錄



此畫天吳之象山海經云蓋余之國有神人八首人面虎身曰天吳是為水伯圖贊云天吳八首更嘻迭怒是也金石志以為各垂一線系於獸頸者非

此疑是三身人山海經云大荒之中不庭之山有人三身帝俊妻娥皇生此三身之國

此後有二人未錄

石索

漢武氏祠石闕

在山東嘉祥縣南二十八里紫雲山武梁祠前

建和元年大歲在丁亥三月庚戌朔四日癸丑孝子武始公弟

綏宗景興開明
使石工孟孚李
弟卯造此闕直
錢十五萬孫宗
作師子直四萬

開明子宣張仕
濟陰年廿五曹
府君察舉孝廉
除敦煌長史被
病夭没苗秀不

遂嗚呼哀哉士
女㥹傷

建和元年大歲在丁亥三月庚戌朔四日癸丑孝子武始公弟綏宗景興
開明使石工孟孚李弟卯造此闕直錢十五萬孫宗作師子直四萬
開明子宣張仕濟陰年廿五曹府君察舉孝廉除敦煌長史被
病夭沒苗秀不遂嗚呼哀哉士女㥹傷　師即獅裁即哉士女　即士女㥹即痛

石闕二在武氏祠前俗呼為石巘臺闕高一丈二尺半淤于土此銘在西
闕之第六層予掘土出字拓之銘八行行十二字末行九字趙氏金石錄云武氏有
數墓在任城開明者仕為吳郡府丞綏宗名梁為郡從事宣張名斑皆
有碑 此一條實武氏諸碑之總目矣

漢武梁石室畫像一

伏戲倉精初造王業畫卦結繩以理海內



伏羲氏冠上方下圓前仰衣有緣邊手執矩又一人冠五梁衣相侶皆有尾而相交中有小兒手曳其袖兩雙尾題云伏戲倉精初造王業畫卦結繩以理海內鵷按王文考魯靈光殿賦伏羲鱗身女媧蛇軀注引玄中記云伏羲龍身是也彼畫于殿此刻于石漢制也

金石志云冠有兩翅衣不掩膝題云祝誦氏無所造為未有者欲刑罰未施誦即融字者即嚳字

祝誦氏無所造為未有者欲刑罰未施



兩漢金石記引通鑑前編云祝誦氏時天下治和聽弇州鳴鳥以為樂歌以火施化亦號赤帝今畫兩手作搏擊狀蓋取征伐共工氏事也



冠形前後岐與前畵同兩手執耒耜象起土狀題榜云神農氏因宜教田辟土種穀以振萬民金石記引說文云耒手耕曲木也又云茉兩刃臿也从木丫象形互瓜切



象畫冕服衣裳兩手上下若指畫狀左題云黃帝多所改作造兵井田垂衣裳立宮宅

鵬按兵字中多一畫垂字本全泐故諸家俱闕而不釋惟金石記釋作制字細玩字無刀旁微存其邊似下文御車失棲棲字右半故定為垂



畫象冕衣裳無芾題云帝顓頊高陽者黃帝之孫而昌意之子昌下意之二字闕从史補之

帝佶高辛者黃帝之曾孫也



畫象冕衣裳黻與黃帝同兩手拊膺題云帝佶高辛者黃帝之曾孫也

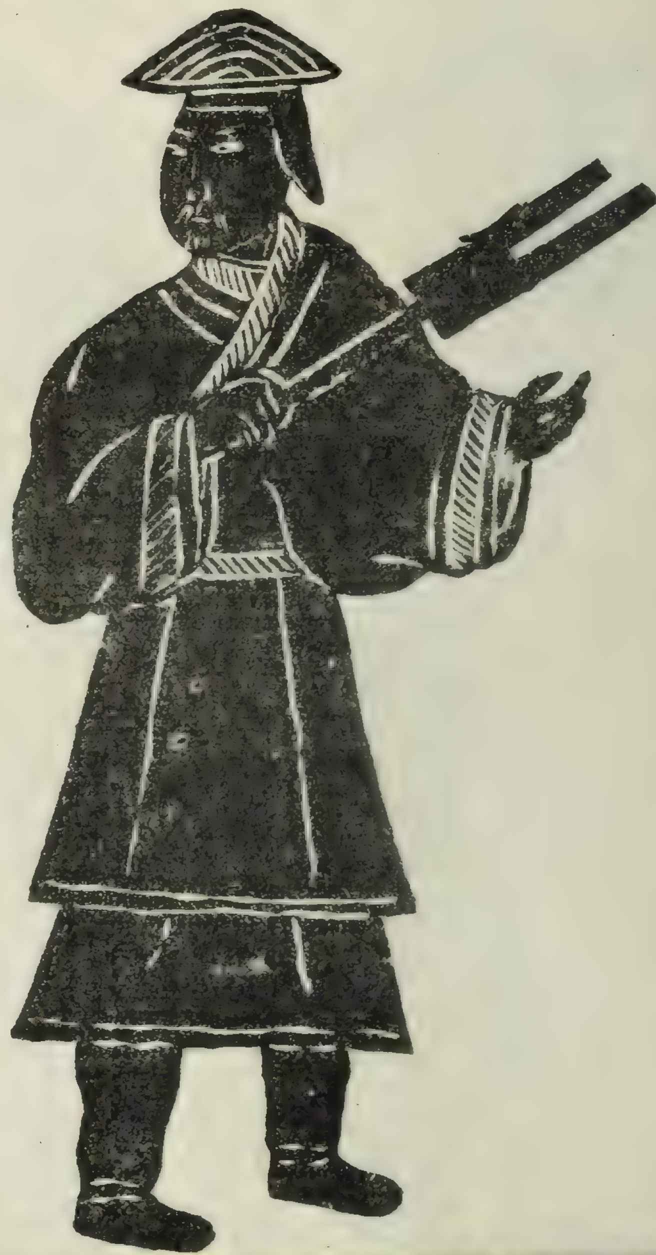


象畫冕衣裳芾題云帝堯放勳其仁如天其知如神就之如日望之如雲四句見史記

邃古齋藏



像亦同上題云帝舜名重華耕於歷山外養三年



朱竹垞云禹冠即禮所謂毋追是也

禹冠銳上衣如常服手執鍬臿蓋隨槩之具題云夏禹長於地理脉泉知陰隨時設防退為肉刑



象畫夏桀手中執戈下有二女子相背伏地桀乘坐其上蓋人輦之始史称桀不務德而武傷百姓即此可見禹以手執畚臿躬親隨利而得天下桀以執戈乘女子而失天下不煩言而喻矣

以上十格畫古帝王十人上有山形連絡之此第一幅之
第二層也其上有堺線二條各有二稟棱形貫於其間
又其上為第一層高鋭而旁殺蓋屋辟〻之尖頂画兩
翼神人趺坐其中又人首龍身人首鳥翼鳥尾者与佀
人非人者環繞其旁其下攤以雲氣殆不可曉考魯靈光
殿賦云圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈千變万
化曲得其情疑此〻謂又云上紀開闢遂古〻初五龍比翼
人皇九頭可見漢人畫殿辟大率類肰或以為佛像者非
是佛安能在伏羲上乎其餘碑尖亦複相佀今岸一石
見其概以其屬上古故在第一層皆無標題未能摹録
祇從第二層為始伏羲至夏禹九人皆踵其末為夏桀
佀乎不倫蓋有法必有戒垂訓〻義也靈光殿賦云惡以
誡世善以示後堪為明証焉


讒言三至慈母投杼



此畫訛傳曾子殺人事盖有南曾参北曾参之别致誤信讒言耳畫中曾母坐機架上踏機轉籰回首向後作訓示狀足下横讒言三至慈母投杼八字機後有物墜地殆即杼也後畫曾子跪而拱手作受訓狀其上題賛云曾子質孝以通神明貫感神祇著号来方後世凱式以正橅綱其著字从竹號渚作号著錄者著曾子之孝名也舊釋灵字盖爲剥落痕所亂耳以正二字邊尚存故補之


子騫後母弟
子騫父



金石志云車有四種此車是単輦盖也車前坐一童子為閔子後母弟車中為閔子父左手挽桯右手拊跪者之背而与語跪者即閔子也偏即偏字櫨字諸家皆釋為鞅黄君小松云是櫨字盖鞭箠也

老萊子楚人也事親至孝衣服斑連嬰兒之態令親有驩君子嘉之孝莫大焉



此幅跪者右手似執一旗立者帽有兩翅俱從隸續今已泐斑連即斑斕古音通



圖画二人盬坐于幃幔〻內琱座之上座下題萊子父萊子母〻作指顧狀有舉袖而舞者爲萊子跽于後者萊子妻也題其上云老萊子楚人也事親至孝衣服斑連嬰兒之態令親有驩君子嘉之孝莫大焉

一之十四





畫木像于左承以琱座者丁蘭父也跪于前者丁蘭跪于後者蘭妻也其上二鳥啄形懸于左右下又一物磨滅不能摹畫題云丁蘭二親終歿立木爲父鄰人假物報乃借與吳郡張舍人墳曰丁蘭河內人流寓平陵在令與平有子孝村孫盛逸人傳刻木爲人仿佛親形隣人張叔妻從蘭妻有所借蘭妻跪報木人木人不悅不以借之碑有報字本此

以上四格皆畫孝子四事在第一幅之第三層


管
齊桓公
曹子劫桓



史刺客傳曹沫為魯將與齊戰三敗北莊公懼獻遂邑齊魯會于柯既盟曹沫執匕首劫桓公左右莫敢動桓公許歸魯侵地沫投其匕首下壇就羣臣位後桓公欲背約管仲不可乃割地曹沫三戰所亡地盡復予魯後百六十七年而吳有專諸之事按曹沫即曹劌


二侍郎
專諸炙魚
刺殺吳王

刺客傳專諸吳堂邑人伍子胥進專諸于吳公子光〻以長嗣爭立欲殺王僚伏甲窟室而具酒請王僚〻使兵陳自宮至光之家門戶階陛左右皆僚親也夾立侍皆執長鈹光入窟室使專諸置匕首魚炙之腹中專諸擘魚以匕首刺王僚立死左右殺專諸光立是為闔閭封專諸子為上卿




秦武陽
荊軻
樊於期頭



燕太子丹質于秦〻王遇之不善丹亡歸使荆軻刺秦王軻待客與俱未至
丹促之乃遣秦舞陽為副獻督亢圖及樊將軍首事詳刺客傳畫荆軻
被髮直指舞陽振恐伏地秦王環柱而走俱有神氣其柱中有刄貫之所謂以匕
首擿秦王不中中銅柱者是也惟未畫侍醫夏無且以藥囊提荆軻一節其即
抱膝者歟題字舞作武期作其古通用三作丟同魯峻碑 以上刺客三事在碑第四



武梁石室畫像二之一

前一幅十七事在石室東壁此在西壁其上層高銳畫高冠兩翼神人未錄从二層梁節姑姊起

姑姊兒

救者

姑姊其室失火取兄子往輒得其子赴火如亡示其誠也

事見列女傳長婦兒者姑姊之嫂之子也室既失火兄子與己子俱在室中亟往援之欲得兄子輒得己子次欲援兄子火勢已急故救者力援之出而姑姊不忍兄子之死所謂赴火如亡也


追吏騎
二之二

事見列女傳齊義繼母者二子母宣王時有人鬥死于道者吏訊之被一創兄曰我殺之弟曰非兄迺我殺之期年不能決言于王王以其母問何所欲殺活母泣而對曰殺其少者妻子也長者前妻子其父疾屬善視之王美其義皆不殺而尊其母曰義母




怨家攻者
京師節女
二之三
京師節女長安大昌里人之妻也有仇人欲報其夫
劫其妻之父使要其女為中譎女曰旦日在樓上臥者
是也乃還其夫自開戶牖而臥夜半仇家至斷其
首而去明而視之乃其妻也仇家痛其有義遂釋其夫



此與搜神記所載楊雍伯施義漿相類疑即此事羊与楊傳寫異文其上一獸形蓋點綴之物

三州孝人也

此一條在義漿羊公前中一人跪頭面全無左右二人立後有一獸

湯文

以下皆在義漿羊公後其人手中似持一杖

魏湯

其人跪而揚其兩手又一童子跪其前或疑古無魏姓鵬按漢孔有嵬氏冢舍

孝鳥

樹上立一鳥

趙□隋

一人坐一小人立又一人立其後榜中存一趙字半者字

孝孫父

一人立而舉其右手

孝孫

一小人立舉一方物下有二足如射侯

孝孫祖父

一老人跪坐其髮鬠然

以上皆零落不能備畫但存其字



王子慶忌稱王慶忌見史范雎傳其畫一物如檻者舟也二執戈者兵衛也王僚刺死王子慶忌出亡在衛闔閭使要離如衛殺慶忌涉江拔劍刺之慶忌捽要離投之于江未死歸吳自殺事見呂氏春秋


豫讓殺身以報知己



豫讓晉人也嘗事智伯趙襄子滅智伯漆其頭以為飲器讓變名為刑人匿廁中刺襄子不成又漆身為厲吞炭為啞伏所過橋下馬驚襄子曰必豫讓也使兵圍之讓曰願請君之衣而擊之雖死不恨襄子義之與之衣讓拔劍三躍而擊之曰吾可以報智伯矣遂自殺金石志以豫讓為兵以襄子衣為無首人誤



聶政者軹深井里人殺人避仇與母姊如齊以屠為事嚴仲子與韓相俠累有卻使往刺之熏中烈侯政忍人知自皮面屠腸而死韓暴屍于市政姊嫈往哭之亦自殺



金石志云國策史記聶政所刺者韓相俠累此題韓王與彼異前一人跪向左執劍右執物如桑榜題聶政其後又跪一人按史記聶政仗劍直入中堦不言有人偕行亦不言更執何物又一人執劍俯身向聶政作欲殺狀所謂左右大亂也 鵬案此就刺客傳論之未觀東孟之會也策云東孟之會聶政楊堅刺相兼君許異蹷列侯而殪之則此云韓王即君也許異蹴烈侯使佯死故不見殺其執劍俯身者即聶政非殺聶政者榜題自明其鼓桑持刀者或是楊堅〻者政之副猶秦武陽惟未畫韓傀其跪于後者究未悉何人耳


齊王


無鹽媿女鍾離春

鍾離春齊無塩邑女也貌甚陋年四十無所容自謁齊王謂有四殆王歎納之見列女傳此畫齊王左袖披一物如帨巾上題齊王二字鍾離春斂身若進諫狀旁題無塩媿女鍾離春七字媿即醜字二人位置自明緜續以前幅之末跪者一人為無塩醜女此為鍾離春悮分為二金石志已辨之矣　以上第四層止

齊王

縣功曹

此畫有一蓬車牛駕之車中人已泐蓋處士也有一人下車跪于處士車前手捧物如書幣蓋縣功曹之迎處士也其上畫一物如龍皆不可曉未之畫録　第五層止

此以上俱在第二幅中　為石室之右壁也刻其八事無故實者畧之

三之一

此一石為石室之後壁故平頂無銳尖亦無雲龍神物之狀故畫祇四層此第一層从梁高行起





列女傳載梁高行早寡貴人多爭娶之不能得梁王使相聘焉高行乃援鏡操刀以割其鼻曰妾已刑餘之人殆可釋矣王高其節號曰高行畫一人執符在高行座後又一人跪而奉金在其前又一人手執節旌盖梁相也其後尚有兩馬駕一車盖使者之車未錄


秋胡妻



列女傳載魯秋胡娶婦五日去而宦于陳五年乃歸見路旁採桑婦人悅焉婦人採桑不輟秋胡遂去至家喚婦至乃嚮採桑者也婦曰子束髮辭親往仕五年乃悅路旁婦人以金予之是忘母也好色淫泆是汙行也妾不忍見子改娶矣妾亦不嫁遂去而投河死此畫其途遇時肩上似擔一囊


兒子
義姑姊
姑姊兒



邃古堂藏


齊將軍



列女傳載齊攻魯見婦人攜一兒抱一兒行軍且及棄其所抱抱其所攜兒隨而啼婦行不顧齊將問之對曰抱者兄子棄者妾子力不能兩獲故忍棄子而行于是齊將按兵而止曰魯未可伐也婦人猶持節行況朝廷乎魯君聞之賜以束帛號義姑姊鵬按今嶧陽尚有義姑姊祠



楚昭
貞姜

貞姜者楚昭王夫人越女也昭王出遊留夫人漸臺之上江水大至使人迎之忘持其符夫人不行使者還取符臺崩夫人死昭王嗟曰守義死節不爲苟生處約持信以成其貞乃號曰貞姜事見列女傳

三之五

在第二層



說苑韓伯瑜有過母笞之泣曰它日得罪母笞嘗痛今母之力不能使痛是以泣碑以柏榆為伯瑜也楚悲連讀因榜已足補書右肩上



覃谿先生云邢渠哺父事古今傳記不載賴此石室畫象傳之


董永千乘人也
永父

三之八



董永千乘人少失母獨養父流寓孝感父亡貸錢以葬曰無錢當以身為奴道遇婦人願為永妻錢主令織縑三百匹以償一月而畢因辭去曰我天之織女緣君孝天帝令我助君償債今此畫永父坐車轅上與六世傳賣身葬父事不合蓋別有事實於今失傳耳永父車後有一樹有一人攀援而上俱未考

朱明事未審佚考







後漢獨行傳李善字次孫南陽淯陽人本縣李元蒼頭建武中疫疾元家相繼死惟孤兒續始生數旬而貲財千萬諸婢謀殺續分其產善潛負續逃去隱山陽瑕丘閒親自哺養乳為生湩續雖孩抱奉之不異長君有事輒長跪請白然後行續十歲善與歸本縣理舊業告奴婢于長史収殺之瑕丘令鍾離意上書薦善行狀光武詔拜太子舍人後善至九江太守續至河閒相此幅僅存半孤字依隸續補之金石志以為李燮王成非也



此石裂缺止存騎都尉今从隸續補休屠像其騎都尉無名必金日磾也

漢書金日磾張掖人休屠王子沒入官武帝奇其狀拜侍中賜姓金氏後爲車騎將軍又曰金日磾母教誨兩子甚有法度上聞而嘉之母死詔圖畫其像于甘泉宮署曰休屠王閼氏日磾每見畫常拜之涕泣今此圖但稱休屠而不言王閼氏或隸續省文耳


秦王
藺相如趙臣也奉璧於秦


三之十一
第三層

趙惠文王得和氏璧秦昭王遺書須以十五城易之趙遣藺相如奉璧于秦：王喜傳示美人相如視秦無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示相如持璧倚柱怒髮衝冠顚頭與璧俱碎睨柱欲擊秦王恐破璧乃辭謝固請召有司案圖以十五都予趙相如度秦詐佯許齋戒五日上璧乃使其從者衣褐懷璧從徑道亡歸璧于趙



此人有榜無字盖范且門下人



巍即魏

范且即范雎魏人家貧從魏中大夫須賈使于齊襄王聞雎辯口使賜金十斤及牛酒須怒雎以告魏相魏齊〻使舍人笞雎折脅摺齒雎佯死即卷以簀置厠中逃出鄭安平匿之從秦謁者王稽入秦上秦王書拜客卿匿時改名張祿故秦號為張祿魏不知也昭王四十一年雎相秦將東伐韓魏〻使須賈於秦雎敝衣微行之邸見須賈〻驚曰范叔無恙乎曰為人庸債須哀之曰范叔一寒至此哉取一綈袍贈之須欲謁張相雎許為借大車駟馬于主人翁為之御車入秦相府且請先入通于相君賈待門下良久曰范叔何不出也門下人曰無范叔乃吾相張君也須賈大驚乃肉袒膝行因門下人謝罪事詳史記此盡其膝行謝罪時也



三之十三

此第三層直下連四層



邃古亝藏







邃古亝藏

此通三四層為一事在第三石之末雖無標題然在前二段秦事之後其樓閣工麗人物精嚴疑當日阿房宮之制所謂五步一樓十步一閣者否亦君侯宅第也畫樓重櫛上綴鳥獸屋瓦鱗次璵欄鏤柱樓有四阿左右有罘罳各琱刻石人相承為柱兩柱左右夾輔相望閣道相屬樓中端坐一人五梁冠似綴珠鳳肩有纂組蓋妃嬪夫人之屬旁有女侍五人或執棋或持鏡或持杯之狀樓下有帳有冠服立者有跪而啟事者俱剝落難辨彷彿補之樓外有捧笏立者樓旁有院落苑中有合歡樹交枝結糾若連理枝煩葉密眾鳥翔集有一人在樓屋角上彎弓欲射之樹懸一雀有二小兒援上樹左一馬一鶴右有空車未畫其前又一車外向有御者有扶蓋者此層上有七人貴者立二執笏者跪于前二冠服者隨于後又有荷橐執棋者蓋賤者也

武梁祠畫像三石自伏羲而下載于隸續者以此近來搜討日精山左金石志所謂漢人畫像莫古于此箋纂錄不獻其詳者誠發前人所未發也所謂唐拓本為汪雪礓孟所贈今歸黃小松者雖未見之而鵬在武宅山下睹之匠精拓特有清晰處細細摹繹有增益減則微亦未必為唐拓也

武氏前石室畫像十五石

前石第二

第一石畫孔門弟子十四人無標題不錄此第二石之上一層

以下畫石前後亦無倫次姑就小松司馬一時所得編列記數之序











邃古齋藏

石室中之石凡有尖角隆起者上層皆畫雲龍神人人狀皆無題字此畫石較清晰故摹錄之以概其餘此中一神人坐臺上冠六稜而肩兩翼下有一人一龍仰承其臺上有雲龍及鳥身人手旁有侍者二其一持碗未定為何神也其外五人皆雙了頂鳥翼而兩足如尾相推而行又有兩首人二三首尾鳥一蟾蜍二鳥二皆内向按山海經載兩首人曰蚩蚩三獸相幷曰雙雙人面鳥身神曰禺虢又揮諸之山至蔓渠之山九山一千六百七十里神皆人面而鳥身与此相侶又云蛇巫山山一曰龜山有人操杯而東向西王母梯几而戴勝有三青鳥為西王母使又云夏后開乘兩青龍雲臺三層事俱相類朱朗齋以為佛像陋矣





此第二層畫孔門弟子十九人較第一石畫十四人者明晰故錄此

邃古堂藏




邃古亝藏


子路



此年少者疑是顔子



此第三層畫車馬人物



車上二字泐

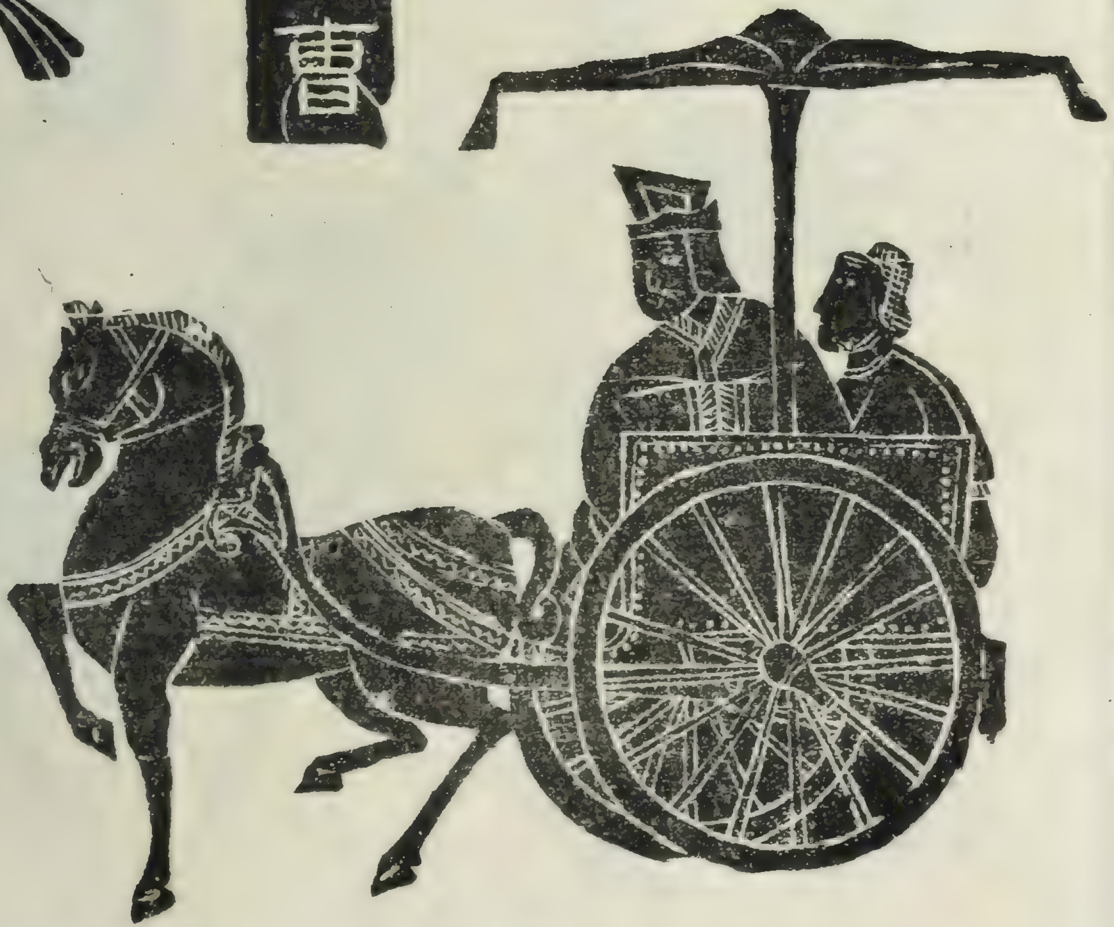




邃古亝藏

門下功曹







畫中但言丞相車未明何人疑秦李斯之屬

第二石止

前石三

第一層與二層相連所畫樓閣工細及合懽樹等与上同不錄

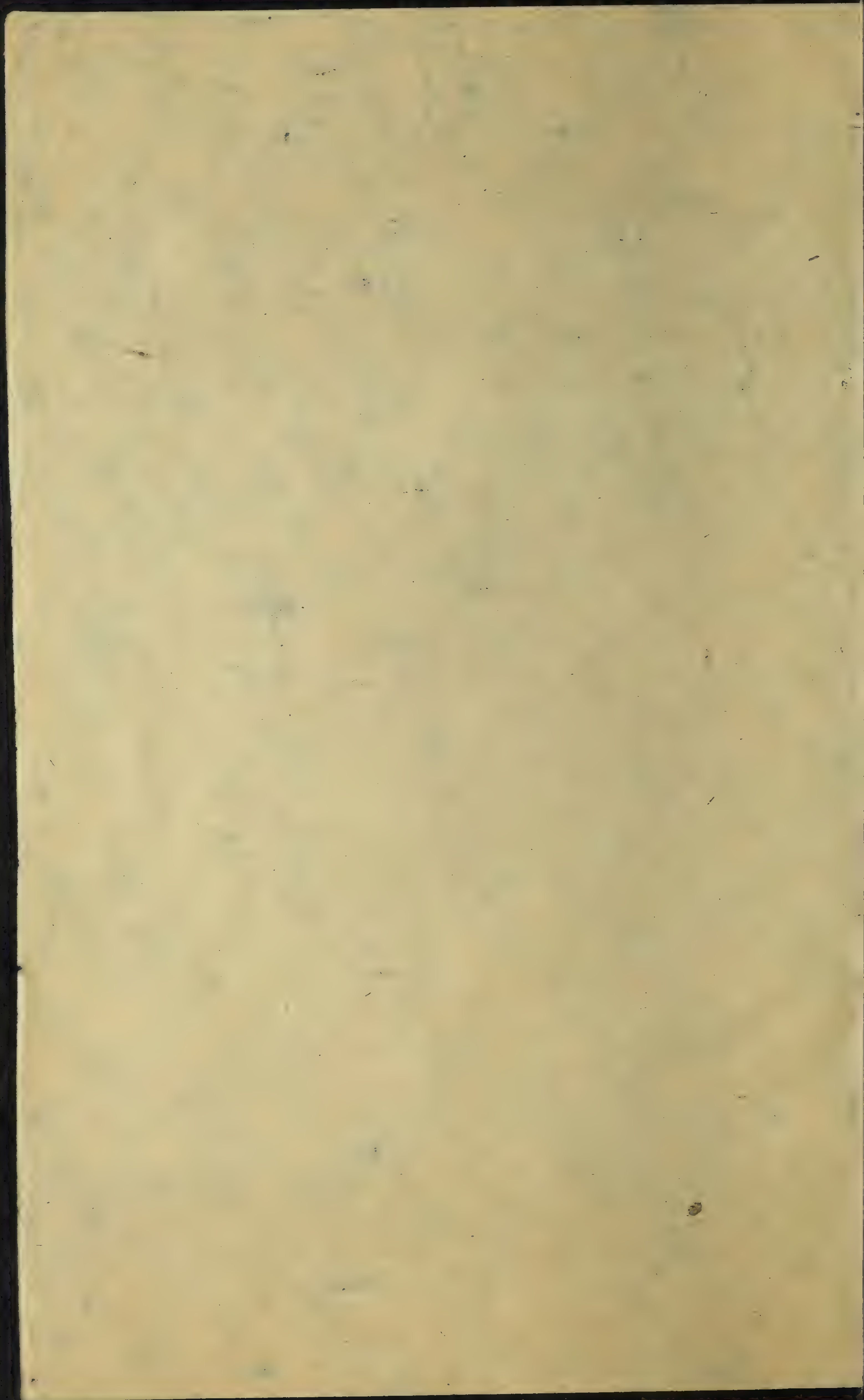
第三層

君車

門下功曹

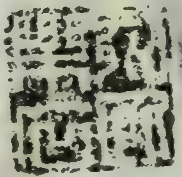
門下游徼

共畫三車步導二人手執旗及桿騎導二人執戈与弟四石畧同



石索三

武梁祠上





前石四



邃古堂藏





邃古亝藏



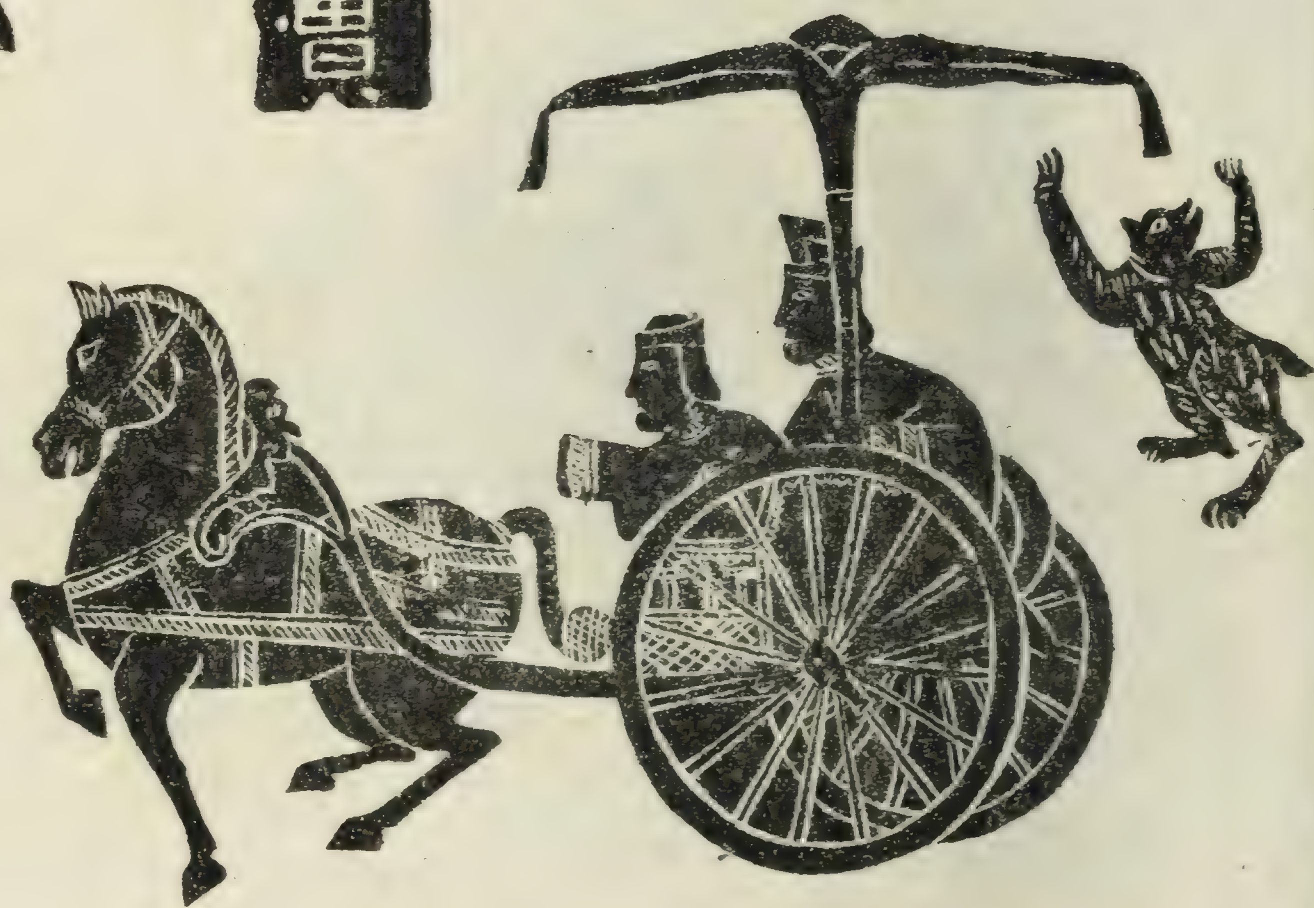
門下功曹



邃古亝藏



冠有布紋疑即緇布冠也



邃古堂藏



前石四上

前石五 此第三層



此石銳上其第一層画雲龍人物及雙兎擣藥之狀其中坐一人已泐次層孔門弟子廿六人有四榜無題字俱未錄

主簿車





邃古齋藏


此騎吏
調間二人

前石六

此上一層畫車騎攻戰之狀



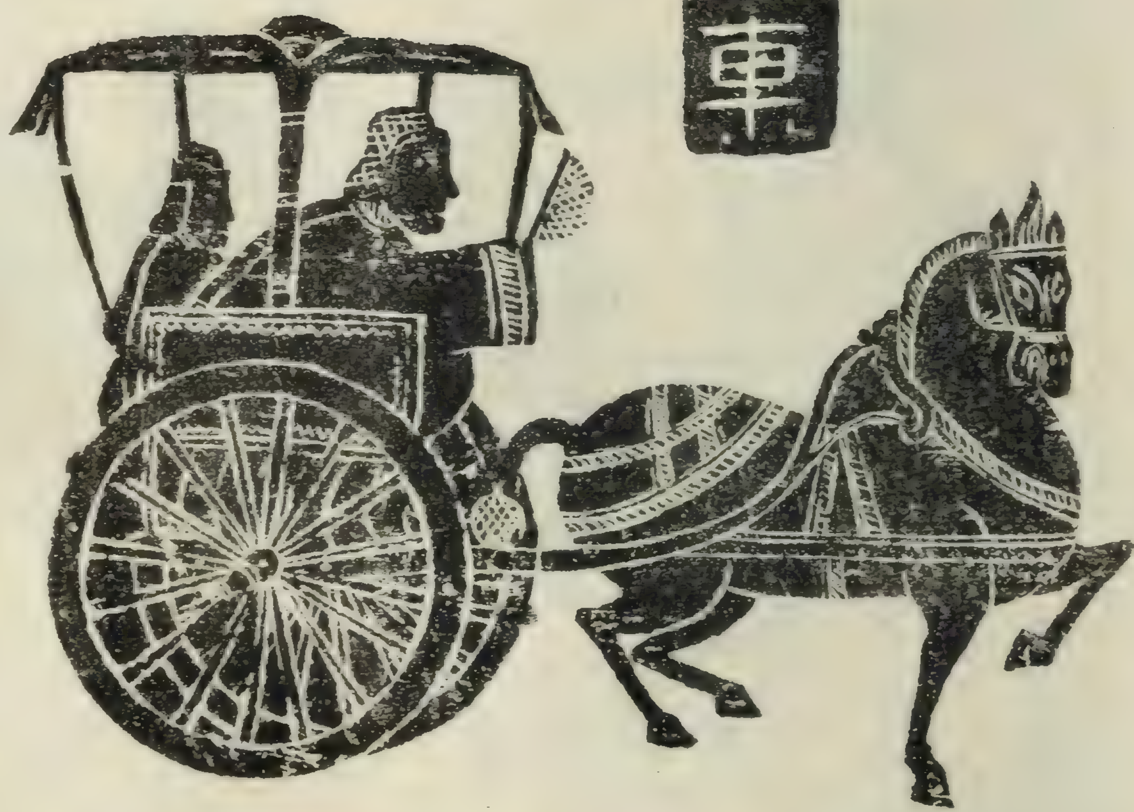
此二榜無字






功曹車

尉卿車



邃古堂藏

碑畫車騎戰士題官名而不載人名疑當日武氏有軍功者故畫于壁今不可考如武班碑云䧺吏士哮虎之怒薄伐缺九字百姓賴之邦域以寧可見矣下層同





此六石之下層畫水陸攻戰之狀雖有橫線隔斷寔一時事也與後石室之第七石大同小異此有題榜較明晰


功曹車






主簿車
主記車
前六石止

前石七






伯游母




伯游也



邃古齋藏

第二層

乳母

冉季載









康叔封

霍叔處

此當是成叔武

此當是曹叔振鐸

蔡叔度



碑破無字
此當是管叔鮮

周公旦

武王發

伯邑考




文王

此畫武王同母兄弟十人序次自後而前蓋自內而外也史管蔡世家云武王同母兄弟十人母曰太姒其長子曰伯邑考次曰武王發次曰管叔鮮次曰周公旦次曰蔡叔度次曰曹叔振鐸次曰成叔武次曰霍叔處次曰康叔封次曰冉季載季載最少此畫畫二人坐于帷帳內者為文王為太姒一執符者立于後其立于前者伯邑考至冉季載止十人以次而小列周公于管叔之上其管叔曹叔成叔破缺殊甚人餘半截榜亦全無故依原次擬補之其霍字磨泐但有成字鈎挑考白虎通姓名篇引詩傳作霍叔武成叔處冉季載作南季載且云南為采邑今榜上存半季字一載字未知其為南季載冉季載姑從史記一例補之以俟考為季載最少故其後畫一乳母手中持節其後又一人手中執版蓋內官之屬其末一獸亦點綴物耳

刑渠

孝子刑

宣蓋車

此即上邢渠哺父事
刑即邢字以下全泐

宣蓋車上似楚之字泐
以上二事在上層末因畫泐故坿于次層後



此第三層畫燕饗樂舞之事

一人倒豎一人長袖而舞舞者所蹈非鼓非礎乃革囊也旁有盤盂一具亦舞所用樂府有杯槃舞詞





此通上二舞者為一時事蓋燕飲而觀樂舞也其位于西者三人為賓跪于東者二人為主其上有二榜惜無題字不能舉其人以實之也其中有案有槃有盂有食物有罌鼎其末一人方舉勺作挹注之狀

此段後有人物車騎無題字未錄





此庖厨汲水宰割諸事末有牽牛者已泐未入

從齊將起至此四層止



邃古齋藏

此秦王

此即荆軻刺秦王事詳見前

侍

下一字泐

魯秋胡

秋胡婦

胡字作胡不从古而从吉此漢隸變體鵷得一周仲鏡末有吳胡傷里四字胡亦作胡觀此可知其不誤

秋胡事見前此畫小異

齊王

此即無塩醜女諫齊宣王事今泐

此五榜在第二層其第一層尖頂畫雲龍第三層有榜無字

中層

此齊桓公也

畫桓公仆地膝旁有一
車蓋亦倒地与曹子劫
桓不類疑別一事也前
後有執弓者有持羽箭
者有拊掌作驚狀者未
知何謂其齊字作齋
漢人齊齋無分每通用
之此又增作四點亦隨意
增減耳

頂上尖層畫神人泐

末層

君為都□時

都下一字泐似中字而中
字不合疑是尉字

亭官掾車

君為市掾時

畫畫車馬荷節之屬
与它石相似而泐已過半

此二君字指墓中人也

前石十





邃古齋藏



二下似辛字泐

此石秖一層





樊於期首函
秦王斷袖



榜存一也字上有此秦王三字泐



二衛士執戈一伏地一坐地作驚倒狀

此第一層畫荊軻刺秦王事与武氏祠第一石同而畫法小異故竝存之

第二層畫車馬有二榜無題字

第三層

行亭車

前畫二車二榜一榜無題字

上層雲龍
次層八婦人作持鏡及盥盂之屬
三層

道吏車

道即導字

四層

主薄車

以上車馬相侶不錄

前石十三



此蓂荚十五葉旁有一人摘之

此第二層其第一層畫三首鳥第三層畫婦女未録



人作欣樹狀未詳何名

賊曹車

此畫石之第四層畫畫不錄

前石十四　此幅分前後段前段樓閣三重後段厨灶

前石十五　此幅車馬騎導有四榜無題字　俱不錄

金石志云武氏前石室十五石黃小松以始獲時在武梁殿畫象之前即定爲前石室此刻洪氏未見故隸續不載是也偃師武虛谷跋云楚詞天問章句叙云屈原見楚先王廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僑佹及古聖賢怪物行事此亦師其意而爲之此論可破西洋畫及佛像之說矣

武氏後石室畫像十石

後石一 此第一層畫海神龍魚出戰之狀







邃古齋藏

次層畫農人操作之事



三層



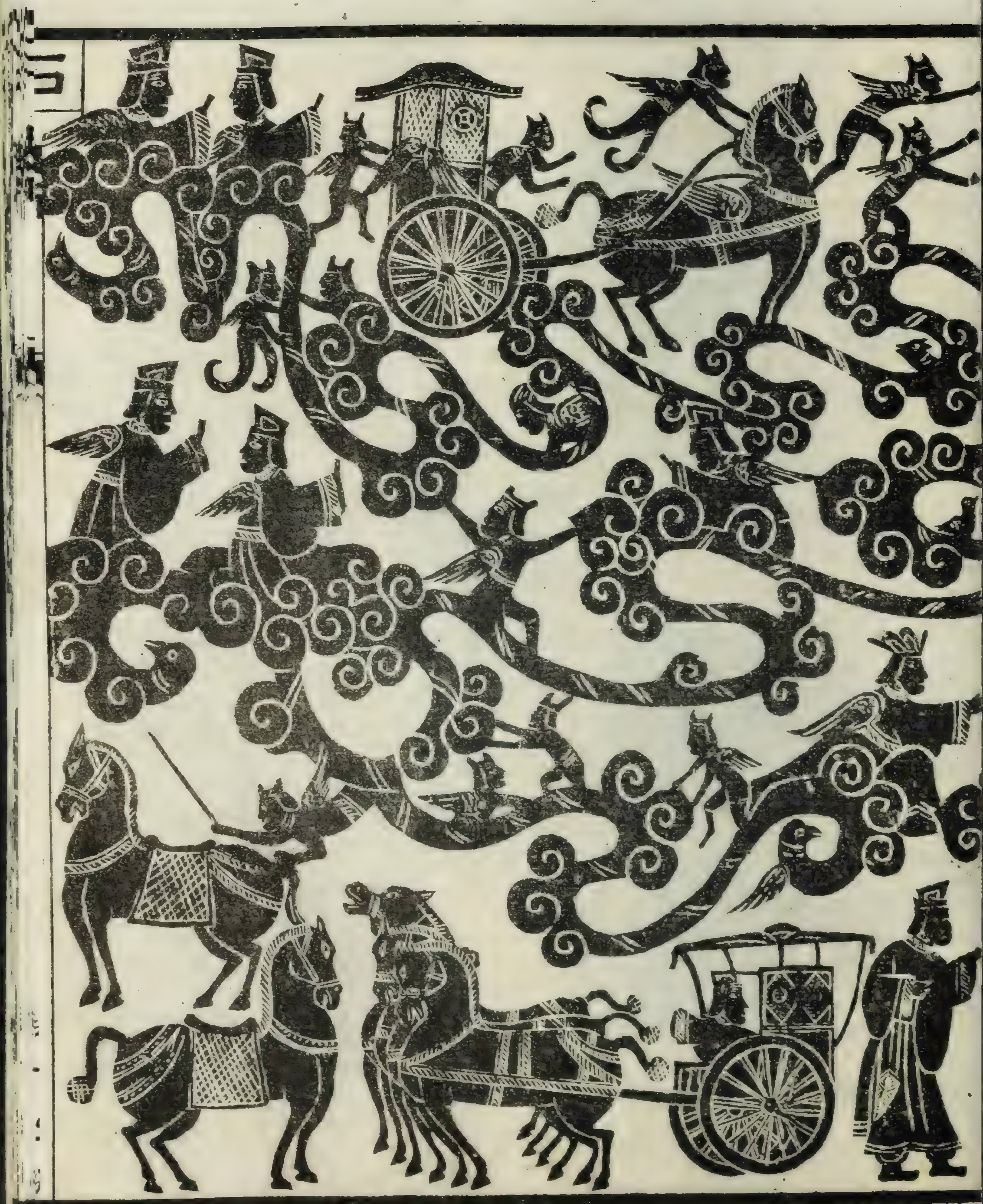
此段畫上古人搏擊之事冠作毋追身有四翼衣作三層手持兩刃臿





此疑祝誦氏与共工氏手搏之類其前後尚有冠服跪立数人畫泐未全






後石三　第一層

此石畫雲物神仙之狀上坐二神一男一女疑為東王公西王母也漢人鏡銘每樂道之神異經云西王母歲登希有鳥翼上會東王公是也一侍者手執一物而三珠疑即三株樹山海經云三株樹葉皆為珠是也雲中車馬皆有翼奇絕下層一屋三帳房未審







此弟一層從左起畫兩翼神人坐雲中三龍駕之皆有翼此為應龍應龍有翼易曰飛龍在天論衡云龍無翼不能翥也其前有騎龍四人為導四龍中間又直立一龍畫龍之態矣又有翼童子數人或推之或挽之有攀龍尾者有出没雲中者右角垂一龍首向之此其御龍氏與其下有跪拜二人執簡恭立一人皆無翼矣



以下第二層畫雷雨之事亦從左起一人坐而張口吹噓者風火也揚子雲賦霹靂烈缺吐火施鞭次一神坐車中縱目張鬚兩手執二槌者雷公也論衡云畫雷之狀纍纍如連鼓又畫一力士擊之謂之雷公也車建二鼓六童子挽挽而行者雷車也傅元雲中歌云童女掣電策童男挽雷車搜神記亦載官喚阿香推雷車事是雷有車矣次畫一龍兩首倒垂于地穹其背如橋有神在其內持鎚杵擊兜一人有女子伏龍背上左手執鞭蓋電策也右手持缾甖下注者行雨狀也餘紛紛持缾執槌者雷部衆神也末二被髮者人眷屬耳









邃古齋藏

此第三層畫異人奇獸名不可曉



三人皆豎目此一人持小兒手方食其足堯時有窫窳食人之類一人更奇目逼于耳手足頂皆用兵器有短尾似獸



有榜俱未題字





邃古齋藏


三層止

四層





此疑獵犬

此人背負一虎手曳一虎

此人拔樹



上三人爭牛一人曳其尾一人拔其角

邃古齋藏



此層疑畫田獵搏獸之事

後石室畫盡多靈怪之狀此第三石更為怪異其第三層出乎山海經外靈光殿賦所謂雜物奇怪千變萬化曲得其情者於斯益信惜未署其名耳

後石四

此第四層畫北斗星君之狀其上三層畫風雲雷雨与上畧同不錄











畣畫北斗七星甚明其正坐于魁中臺上冠左右有彫纓者星君象也三人執笏拱立於後者從官也四人禮拜于杓下者世民耳別一有翼人持小星而上者矛招搖也金石志以為七黑球未有人以足抵之手執一鼓者似未審也晉天文志斗為人君之象號令之主又為帝車魁第一星為天樞二璇三璣四權五玉衡六開陽七搖光一至四為魁五至七為杓是也其雲龍車馬亦畫家布置無深義也


後石五
一層
二層



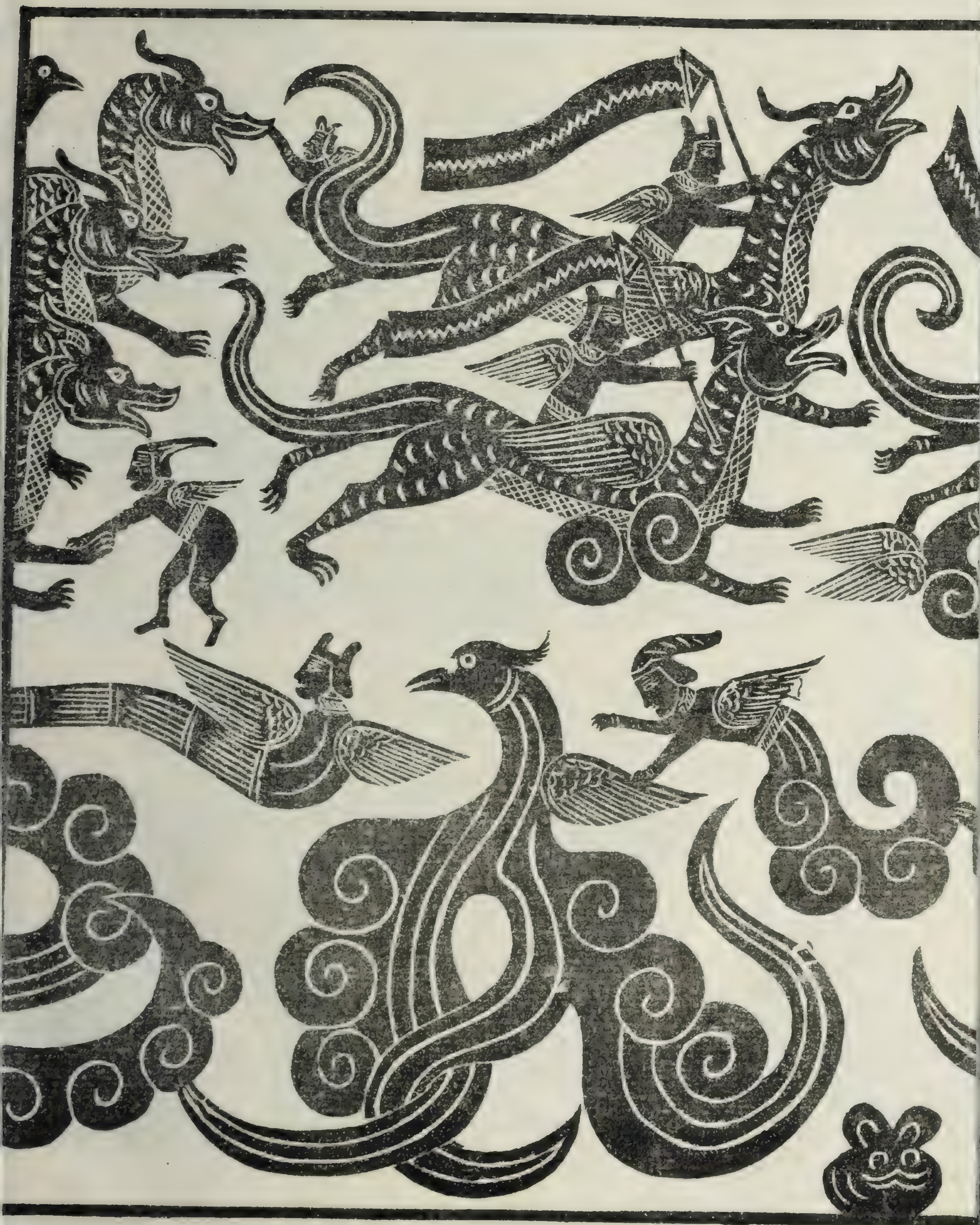


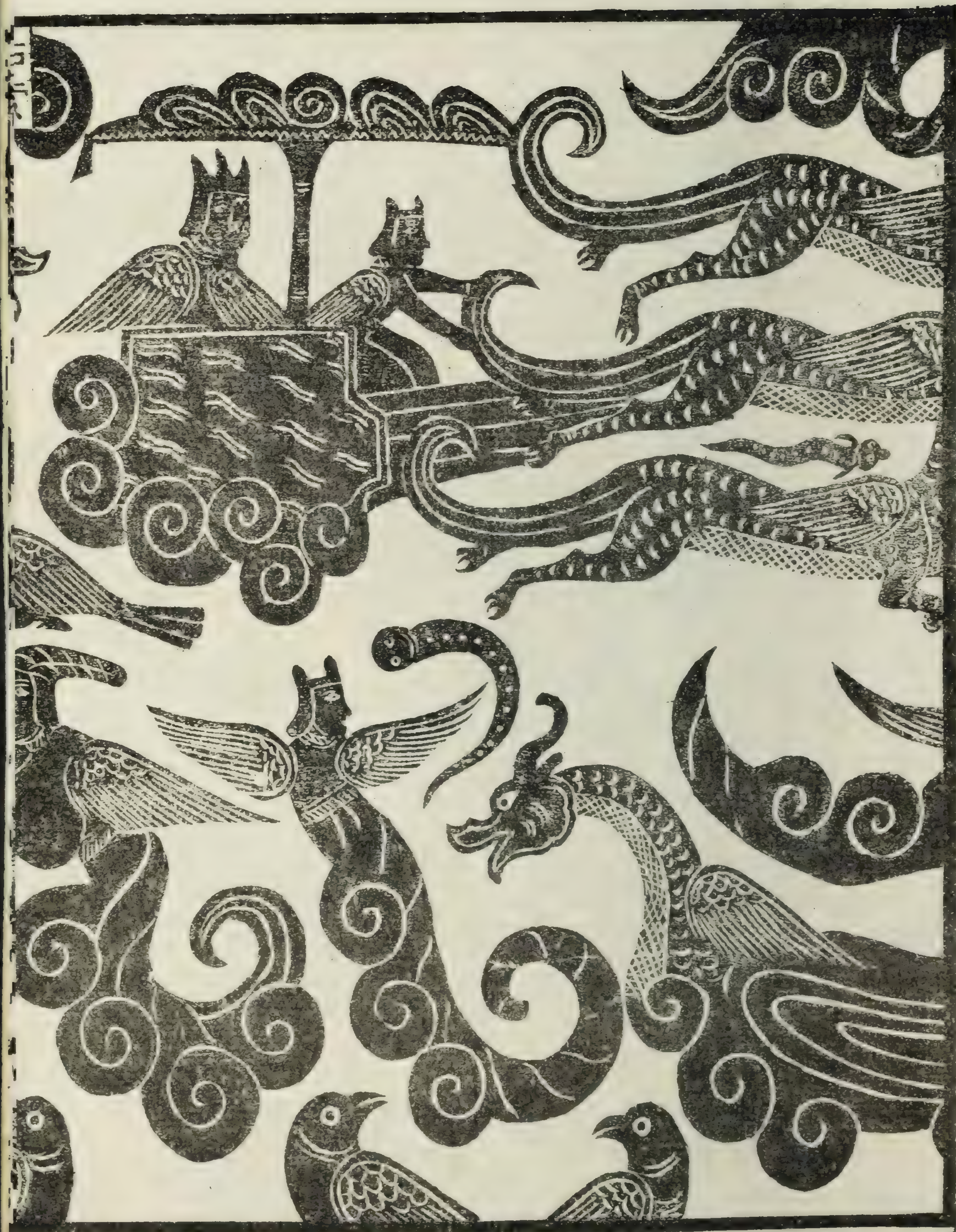


此畫上古神聖之狀其弟二層画伏羲則弟一層坐雲車駕蜚鳥者必在伏羲前蓋九頭紀五龍紀之屬也靈光殿賦云上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒朴畧厥狀睢盱注云畫太古開闢之君也春秋命歷序曰皇伯皇仲皇叔皇季皇少五姓同期俱駕龍周密与神通號曰五龍又昊天皇九頭提羽蓋駕雲車



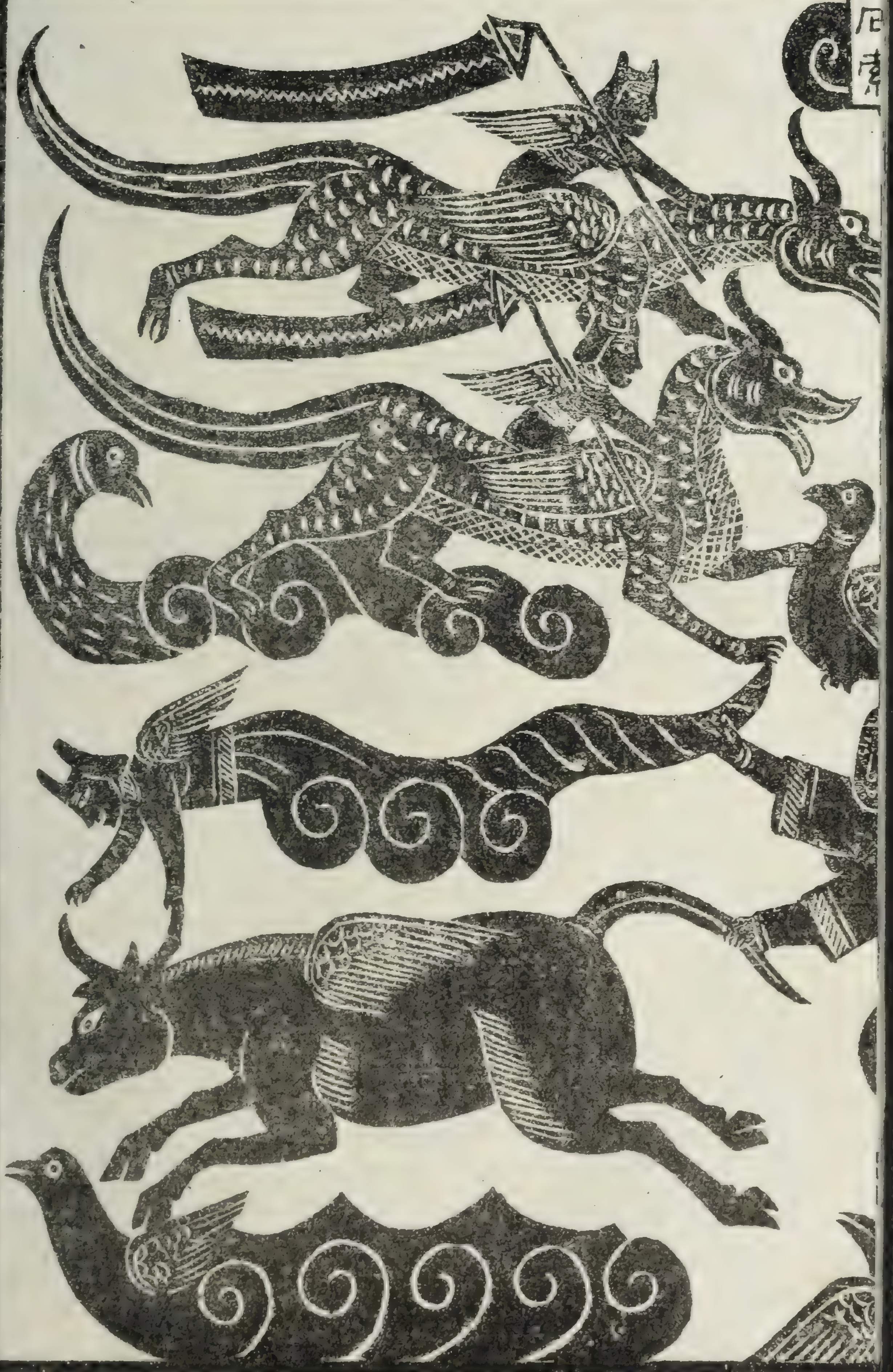






此第三四層與上一二層相似前雙子頂駕蜚鳥此三頂駕蜚龍其童子執旛

後石六 畫車馬導從之屬有四榜無題字石多殘泐不錄




後石七
此通幅畫水陸舟車攻戰之事與前室第六石畧同






後石七止

後石八

後石九

後石十

銳頂畫雲龍車馬下層車馬干盾

銳頂有翼神人中層孔門二十人下層車騎

銳頂連下畫橋梁攻戰同第七石

此三石磨泐未錄金石志以九爲十以十爲九今從石刻

附存小石柱題字



斷石柱高可尺五六寸字大三四寸此後人所題附錄之

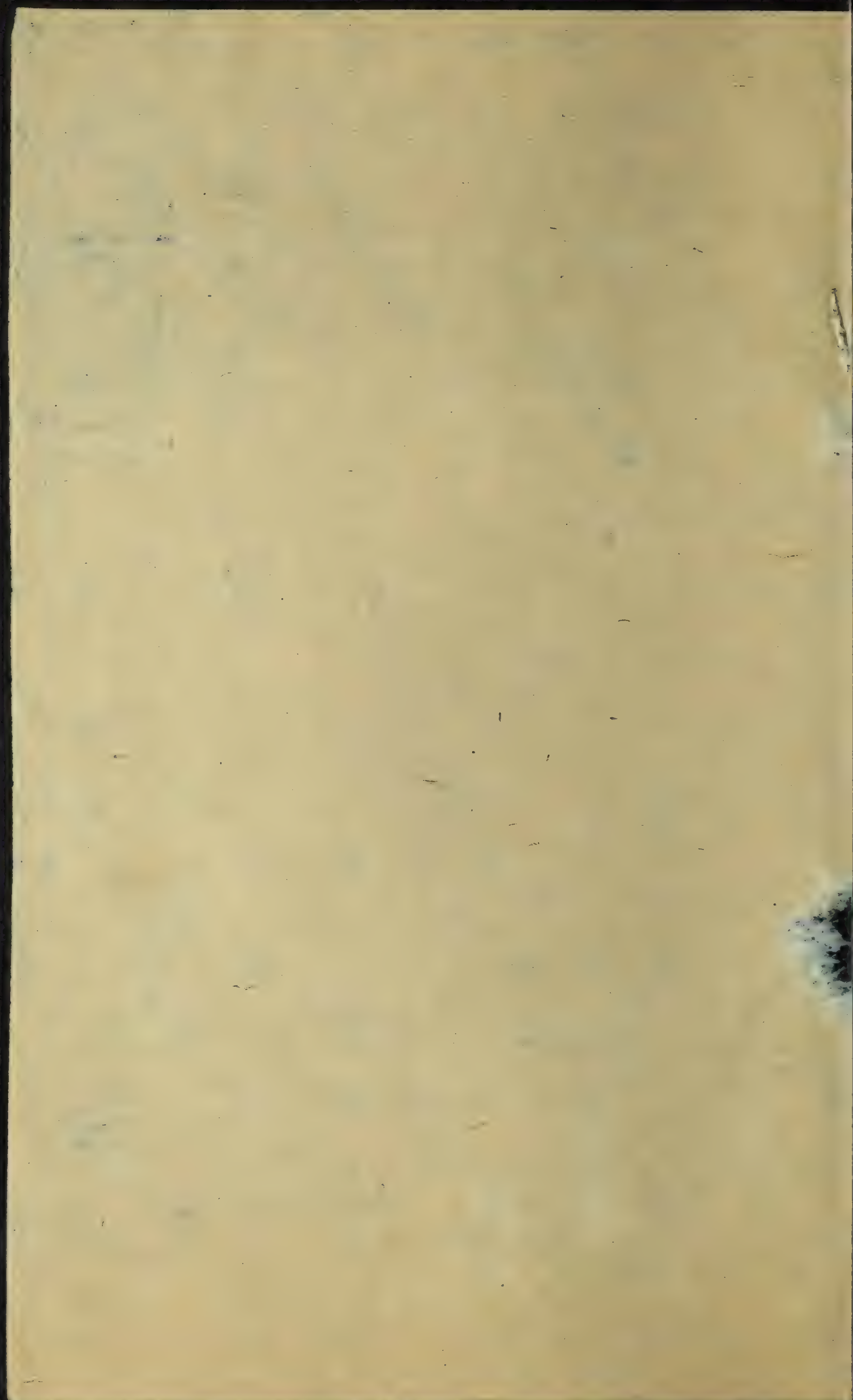
武氏後石室止

道光元年四月朔日鐫

板于嶰陽署齋於時日月合

璧五星聯珠記之







石索四

武梁祠下 碑碣



石索四

紫琅馮 雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏 同輯

碑碣四 武氏左石室畫像十石

左石一

一幅第一層 詩巷伯傳云顏叔子獨處于室鄰之嫠婦又獨處于室夜暴風雨至室壞婦人趨至顏叔子納之使執燭放乎旦蒸盡縮屋而繼之即此事

顏淑獨處飄風暴雨婦人乞宿升堂入戶燃蒸自燭懼見意疑未明蒸盡摍苣續之

金石志摍之言抽苲即笮字公羊注取毀廟屋笮以為炬



邃古齋藏



顏淵握火
乞宿婦

公子
魏信陵君虛左
嬴朱亥言語
不改
矣

兵嬴

魏公子無忌封信陵君虛左招賢自迎夷門監者侯嬴公子執轡引車入市侯生下車見屠者朱亥故久立與語公子顏色不變此節蓋謂此也惜字多殘缺圖象全無不能摹錄公子卒用侯生之計請如姬盜虎符矯魏王令奪晉鄙軍朱亥袖四十斤鐵錐〻殺晉鄙拔兵擊秦救邯鄲以存趙可謂賢矣

王
見漢使曰
獲於楚陵為漢將與項相距母
長者自伏劍死以免其子

漢王陵傳云陵沛人漢王還擊籍陵以兵屬漢項羽取陵母置軍中陵使至東嚮坐陵母欲以招陵母私送使者曰陵善事漢〻王長者毋以老妾故持二心遂伏劍死此榜缺處當云王陵之母見獲於楚也曰下是漢字

義主范贖陳留外黃兄
贖詁寺門求代考軀□

外黃獄使



以下半榜全泐無可考對姑缺

金石志云此事不見傳記主卽士字考擊也俗作搒




左石三


邃古齋藏

金石志引水經泗水注云周顯王四十二年九鼎淪沒泗淵秦始皇時鼎見于斯水始皇自以德合三代大喜使數千人沒水求之不得又云系而行之未出龍齒齧斷其系此鼎中有龍首當即其事与孝堂山所畫南越尉陀昂不同也畫面兩堤如翼兩牖二人冠服舉手相向左右二人執苻及箭帛隨之又有左右執版者五人立一人跪其後蓋奉命觀其取鼎者兩堤上右三人左四人各以繩穿牖門中孔曳鼎倒行河中有二舟左舟二人持竿祗鼎足間助力升鼎ゝ中昂ゝ出龍首斷其繩故繩緩而七人皆退坐有傾跌者也舟旁魚鳥紛ゝ有罾取魚者有鷺鳥啄魚者皆點綴之景其尚有車馬騎導在其外者不能備錄

左石三後段





石索

邃古齋藏



上層畫樂舞之事

下層爲庖厨之事中層車馬之事不録





左石四

上層畫卧地人次層畫荊軻皆不錄此在第三層



伏羲氏
手執矩



女媧氏手執規

伏羲氏見前畫者再此幅金石志以爲一人執矩向右一婦人執規向左不知即伏羲氏女媧氏也列子云伏羲女媧蛇身而人面有大聖之德元中記云伏羲龍身女媧蛇軀文選注云女媧亦三皇也此画伏羲手中執矩則女媧所執者規也矩所以爲方八卦用之規所以轉負太極用之考工記曰規之以眡其圜也萬之以眡其匡也矩即今之曲尺規即今之步弓匠人常用之

左石五　上層　中層車馬未錄　下層









上下二層皆畫蛇未知何事不能强解張平子西京賦云水人弄蛇注云水人俚兒能禁固弄蛇也与此亦不相合俟考

左石六

此紙一層載孔門弟子十三人有五榜而無字不録其画子路亦雄鷄冠与前石室弟二石相似





左石七

上層未詳　中層車馬不錄　下層有榜無字然必二桃殺三士事





晏子春秋公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言于公餽之二桃使計功而食于是三子争功皆刎頸而死此画二桃三士情景如見

第一層畫丁蘭供木主及邢渠哺父等事已見前不錄

二層畫一婦人抱孩而坐有三人跪拜于前又有一婦人持鏡而坐亦有跪拜者俱有榜無字

三層周公輔成王



四層車馬之屬



此成王

此疑即周公手獻一物佀帨巾

左石九

畫樓閣人物及合懽樹射鳥人等俱与武梁祠弟三石前石室弟三石大同小異惟樓下正坐者有人伏拜畳一罍如斗

左石十

畫五銖錢九十枚以四繩貫之今亾無存

此外又有道旁及墓間二石皆殘泐不錄

漢武氏石室祥瑞圖一

在嘉祥縣武宅山
字倣古畫減小



浪井 下有缺文

按宋書符瑞志浪井不鑿自成王者清靜則應此井下缺文或即此也其上一人手拊蓮臺下一人執物若鍬足履方石俱磨泐未辨井所在也

神鼎不炊自熟五味自生



符瑞志云神鼎知吉知凶能重能輕不炊而沸五味自生王者盛德則出



符瑞志麟不刳胎剖卵則至又云麟麕身而牛尾狼項而一角黃色而馬足

邃古齋藏

不漉池如漁則黃
龍游於池



如讀爲而
符瑞志不
漉池而漁
德至淵泉
則黃龍游
于池能短
能長能存
能亡

蓂莢堯時生



符瑞志生字下有階字此畫蓂莢一株一莖直立左右各七莖皆有圓實共得十五莢也蓂莢日生一莢至六日一莢落此象十五日也旁又一小株未詳

六足獸謀及衆則至



符瑞志
六足獸
王者謀
及衆庶
則至

白虎王者不暴虐則白虎至仁不害人



符瑞志白乕王者不暴虐則白虎仁不害物此物字作人字虎伏形即不害人之意孫氏瑞應圖云白乕仁獸也一名騶虞

此祥瑞圖之第一石以漢尺度之廣九尺高三尺畫凡三層背為丸楞其二石形制亦同蓋石室之前後頂也嘉慶二十五年冬十一月十二日予自任城至嘉祥訪夏明府儀親往紫雲山觀石室土人謂之漢太子墓其山即武宅山之前雙闕巍然其石室陷于土已久黃小松司馬掘出之別搆大屋一所嵌畫像石于壁武斑碑居中此祥瑞畫置列左右若石案然以意揣之當年之制不過五石而成一室伏羲戴碑与梁節姑姊碑中銳而旁殺係室之東西兩壁梁高行碑正平而微低係石室後壁以祥瑞畫二石覆之為屋之前後頂丸楞在外畫像在內可仰而窺也此前石有方孔二想其下有石柱承之以為固耳

漢武氏石室祥瑞圖二



符瑞志玉馬王者精明尊賢者則出此作清明其次行磨泐似有來字與上隔數字不接故從符瑞志

玉英五常並脩則至



符瑞志同



此石裂而爲二故有分作祥瑞二祥瑞三者誤也今合裂文觀之其明字之半舊釋作自字未安或是息字肰仁姦息亾不順符瑞志作赤熊佞人遠猾姦息則入國

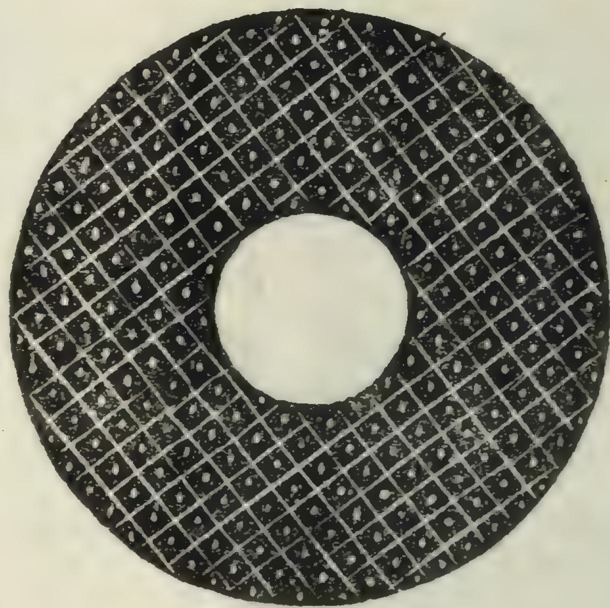
邃古齋藏

木連理王者德純洽八方為一
家則連理生



此榜字畫明顯其洽字佀治字從符瑞志作洽志云木連理王者德澤純洽八方合為一則為生

璧流離王者不隱過則至



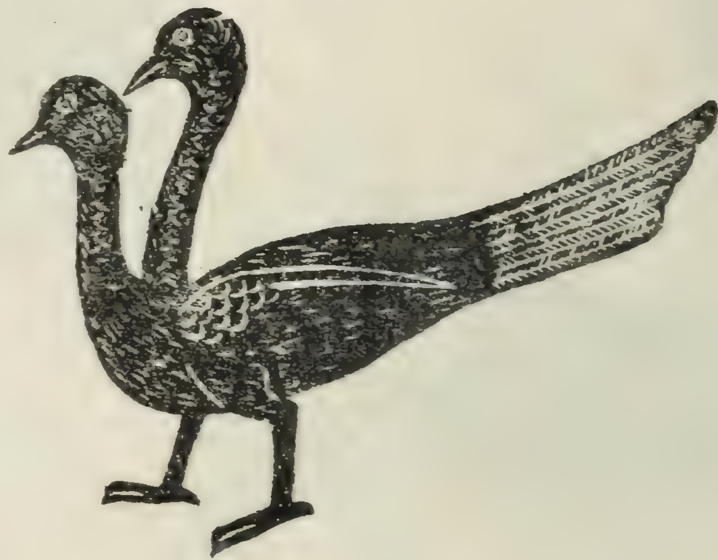
璧圓孔面有方罫文金石志云流離与琉璃同

玄圭水泉深通四海
會同財至



圭上銳下方面有斜斗文此與壁流離句皆同符瑞志

比翼鳥王者德及高遠則至

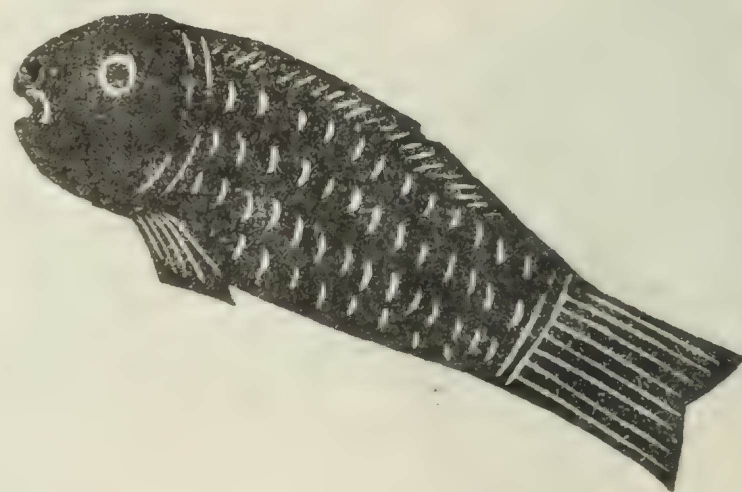


鳥兩首兩翼兩足四尾

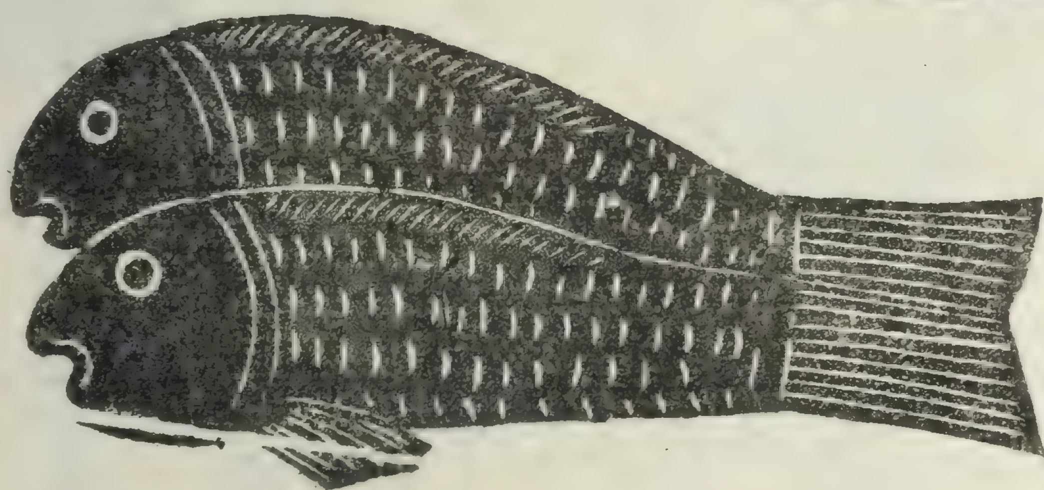


此與上比翼鳥句与符瑞志同惟鰥作矜

白魚武王渡孟津入于王舟



符瑞志云武王渡孟津中流入于王舟今畬中缺泐字必王渡孟舟四字依志補之



榜三行內泐二字按荷瑞志比目魚王者德及幽隱則見此泐者必幽處二字依志補之其衜字即桀字也



符瑞志云黃帝時南夷乘白鹿來獻鬯又云巨鬯三禺之禾一稃二米王者宗廟脩則出此碑以皇為黃暘為鬯也

鵬按畫中人所持執不佀三禺之禾蓋渠搜氏禹時來獻裘者曰獻暘之畫全無形影此渠搜氏下字又全泐故諸家誤合為一耳今从志補之

白馬朱獵王者任賢良則見



符瑞志白馬朱鬣王者任賢良則見此碑以獵為鬣也其王者任賢及至字缺从志補之

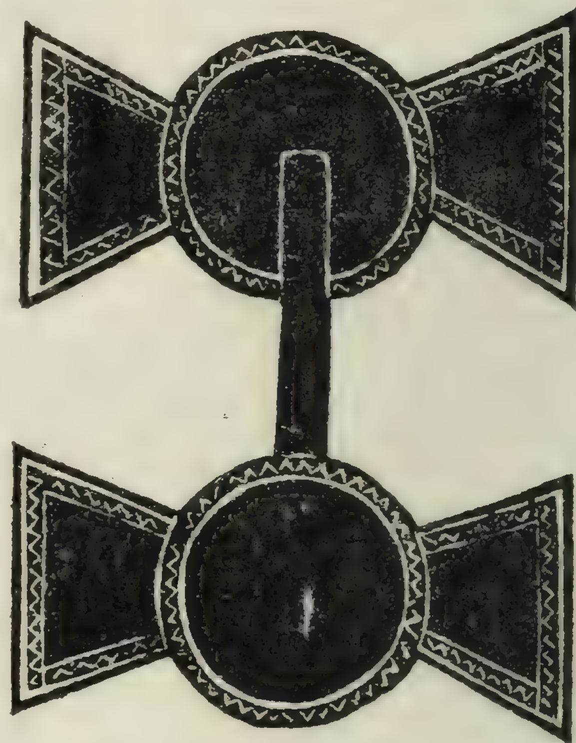


符瑞志澤馬者王者勞来百姓則至夏馬駵黑身白鬣尾殷馬駱白身黑鬣尾周馬騂赤身黑鬣尾碑中勞来下缺從志補之

銀甕刑法得中則至



符瑞志有玉甕無銀甕瑞應圖云王者宴不及醉刑罰中則銀甕出是也



山左金石志云物形似方勝符瑞志有金勝此或是玉勝也鵬按王者二字下文無字係當日未刻非磨泐也符瑞志云金勝國平盜賊四夷賓服則出又云晉永和元年十二月春穀民得金勝一枚長五寸狀如織勝此畫佀之此玉字亦畧佀或即是金勝惟缺字未敢補耳

此祥瑞畫〻第二石高廣同前以每石三層計之當有祥瑞七十餘種今磨泐殊甚十存二三取符瑞志對勘追竄取竄於前石紙得七種此石祇得十五種合二十二種其餘車馬人物器具繽紛意必象車根車白鹿白燕以及蓂莢威蕤嘉禾嘉瓜〻類無不零落殆盡畫不成畫字不成句甚可惜也此近世甫出若令宋人見之採入隸釋及金石錄等書早於百年其剝蝕必不至是又恐後日剝蝕更甚將蕩然無存故縮而梓之以見其槩〻云

孔子見老子畫像 本在武梁祠今在泲寧



三人皆捧簡冊在老子車後



馬上一榜無字然必老子車三字當時失題耳觀下孔子車題字可見



老子手拄一曲足杖

中有小子一手向上一手持帚今已半泐其上有一飛鳥乃閥文耳

孔子手中執一雉者贄也

邃古齋藏



一人捧簡冊在孔子後疑即豎子其首猶未冠也

一冠者御車疑即南宮敬叔



黃小松記云孔子見老子畫像載洪氏隸續乾隆丙午冬
錢唐黃易得此石于嘉祥武宅山敬移濟寧州學

此幅載錄續之十三卷有題無畫与弟六卷刻武
梁祠畫像有畫有字者不同蓋非一時所得且未知所
在也今既同得自武宅山其為一時所刻無疑故類列之
惟言金石家俱以此為塗遇与史不合且云鳥下一人已泐
難辨有言佀四足獸者不復深考 鵬 按史載魯昭公與孔
子一乘車兩馬一豎子同南宮敬叔適周問禮于老子斷非
途遇可知且兩人相見甚恭中間不當復置一人与獸細思
未得以隸續去古未遠反復繹之有云一人俛首在雁下一
物拄地似扇乃恍肰悟此佀扇者帚也昭公既遣孔子問禮
于老子与私事不同老子重君使必當親迎于郊故令一
童子擁篲前驅以致敬耳既明畫意又與禮不謬并
其一車兩馬一豎子一敬叔俱與史合轍藉此猶見古意
質之深心論古之儒未識以鄙見為穿鑿否也

嘉祥劉村洪福院漢畫像石

三石錄一





上一層似画霹靂列缺吐火施鞭之狀三層画周公輔成王其二層四層画車馬俱不錄

嘉祥焦城村漢畫像石一









上層畫周王未知是成王否又有雙首鳥獸及雙兎搗藥

中層車馬不錄

下層一人牽犬二人荷畢雉兎奔走蓋畫田獵之狀

畫像石二　餘二石未錄



此畫亦有重樓夾室樓中坐人屋脊施鳥獸皆磨泐難辨此其中一層題此齋王也四字齋即齋字武梁祠畫象多有之其下層車馬不錄



邃古亝藏

曲阜元聖廟周公負扆圖



此石極破碎不全在曲阜縣城北周公廟正殿嵌置壁上縱橫界畫類屏扆狀疑負扆畫也題字極古畫像難全姑擬錄之

漢兗州刺史王稚子雙闕

右闕南面 此闕于雍正九年沒于溝水



王君二闕在四川新都縣北十二里官道西墓前高一丈五尺字逕三寸四寸不等君名渙字稚子廣漢郪人郪即今新都渙舉茂才歷溫令兗州刺史侍御史洛陽令以和帝元興元年卒于洛陽溫與洛陽兩縣民懷其德各立一闕于其墓

隸續云先置二字在南面稚字北面子字東面

溫字殘泐故洪氏作縣以為縣字武虛谷以為組字損剝似縣組與溫通詩飲酒溫克禮柔色以溫之漢書少溫籍並通組可證

左闕西面



隸續云闕如寺觀中經幢蜀帥范至能盡畫其八面相贈闕之兩角有斗斗上鐫耐童兒又作重屋四壁刻神像人物車馬之類雒陽二字在左闕西面

金石萃編云王君雙闕今只存漢故兖州刺史雒陽八字昶家藏舊拓本先靈一闕尚存東觀漢紀稱渙除河內溫令商賈露宿人開門卧為作謠曰王稚子代未有平徭役百姓喜其得民心如此

漢穀城長蕩陰令張遷碑

碑高九尺五寸廣三尺二寸十六行行四十二字今在東平州學

篆額　漢故穀城長蕩陰令張君表頌

張君未沒乃云故者猶今言前任也前作穀城長後為蕩陰令漢制大縣曰令小縣曰長

君諱遷字公方陳留己吾
人也君之先出自有周周
宣王中興有張仲以孝友
為行披覽詩雅煥知其祖
高帝龍興有張良善用籌
蒂在帷幕之內決勝負千
里之外析珪於留文景之
間有張釋之建忠弼之謨
帝遊上林問禽狩所有苑
令不對更問嗇夫嗇夫事

蒂即策

禽狩即禽獸

對於是進嗇夫為令令退
為嗇夫釋之議為不可苑
令有公卿之才嗇夫喋喋
小吏非社稷之重上從言
孝武時有張騫廣通風俗
開定畿寓南苞八蠻西羈
六戎北震五狄東勤九夷
荒遠既殯各貢所有張是
輔漢世載其德爰既且於
君蓋其縵縺繽紛鴻緒牧

寓即宇
羈即羈

殯作賓解
是作氏解

既且二字併
一暨字或即
作既且亦可

守相係不殞高問孝弟於
家中謇於朝治京氏易聰
麗權略藝於從政少爲郡
吏隱練職位常在股肱數
爲從事聲無細聞徵拜郎
中除穀城長蠶月之務不
閉四門臘正之祭休囚歸
賀八月算民不煩於鄉隨
就虛落存恤高年路無拾
遺犁種宿壄黃巾初起燒

中即忠
權即權
吳山夫云從政當是從政之誤

蠶即蠶
閉即閑
臘即臘
祭即蔡
算即算

平城市斯縣獨金子賊孔
奉其道區別尚書五教君
嘗其寬詩云愷悌君隆其
恩東里潤色君垂其仁郎
伯分陝君懿于棠晉陽珮
瑋西門帶弦君之體素能
雙其飭流化八基遷蕩陰
令吏民頡頏隨送如雲周
公東征西人怨思冀斯讚
魯孝父頌殷前喆遺芳有

瑋即韋

基即朞

段即殷

功不書後無述焉於是刊
石豎表銘勒萬載三代以
來雖遠猶近詩云舊國其
命惟新
於穆我君既敦既純雪白
之性孝友之仁紀行來本
蘭生有芬克岐有兆綏御
有勳利器不覿魚不出淵
國之良榦垂愛在民蔽沛
棠樹溫溫恭人乾道不繆

雖即雖

来疑求字之誤筆

蔽沛猶蔽芾

平城市斯縣獨金子賤孔
蔑其道區別尚書五教君
崇其寬詩云愷悌君隆其
恩東里潤色君垂其仁邵
伯分陝君懿于棠晉陽珮
瑋西門帶弦君之體素能
雙其勛流化八基遷蕩陰
令吏民頡頏隨送如雲周
公東征西人怨思奚斯讚
魯考父頌殷前喆遺芳有

瑋即韋

基即朞

𣪕即殷

功不書後無述焉於是刊
石豎表銘勒萬載三代以
來雖遠猶近詩云舊國其
命惟新
於穆我君既敦既純雪白
之性孝友之仁紀行來本
蘭生有芬克岐有兆綏御
有勛利器不觀魚不出淵
國之良幹垂愛在民蔽沛
棠樹溫溫恭人乾乾道不驕

雖即雖

來疑求字之誤筆

蔽沛猶蔽芾

唯湝是親既多受祉永享
南山千祿无疆子子孫孫
石
惟中平三年歲在攝提二
月震節紀日上旬陽氣厥
析感思舊君故吏韋萌等
僉然同聲債師孫興刊石
立表以示後昆共享天祚
億載萬年

此空行末有半表字

此提行平

析即析

前半表字与此表字平對想因字偏改寫其旁刻工不知故併刻耳

碑陰　共三列每列十九行凡四十一人

故安國長韋叔玪錢五百

故從事韋[illegible][illegible]錢五百

故從事韋元雅錢五百

故從事韋元景錢五百

故從事韋世節錢五百

故守令韋叔遠錢五百

故守令范伯犀

故吏韋金石錢二百

故督郵范齊公錢五百

故吏范文宗錢千

故吏范世節錢八百

玪即珍

故吏韋府卿錢七百

故吏范季孝錢七百

故吏韋伯臺錢八百

故吏范德寶錢八百

故吏韋公雋錢五百

故吏氾定國錢七百

故吏韋閏德錢五百

故吏孫升高錢五百

故吏韋公逴錢七百

故吏韋排山錢四百

故吏范巨錢四百

故吏韋義十錢四百

氾音梵漢有氾勝之著農書十八篇

故吏韋輔節錢四百
故吏韋元緒錢四百
故吏韋客人錢四百
故從事庶宣德錢三百
故吏韋公明錢三百
故吏范成錢三百
故吏韋輔世錢三百
故吏范國方錢三百
故吏韋伯善錢三百
故吏氾奉祖錢三百
故吏韋德常
故吏范利德錢三百

容人金石記誤作客人

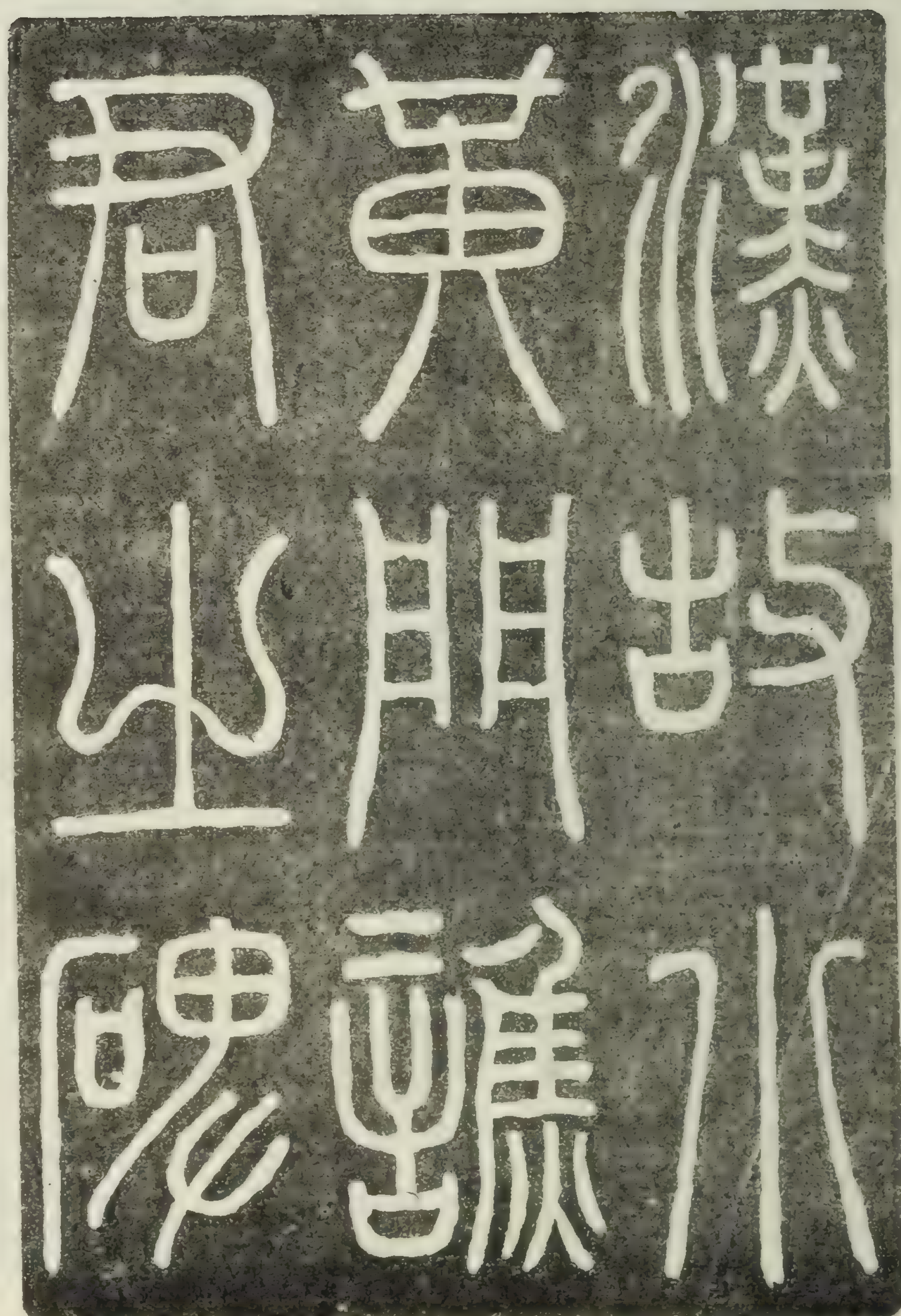
故吏韋武章
故吏騶衎義
故吏韋寬錢三百
故吏韋孟光錢五百
故吏韋孟平錢三百
故守令韋元孝錢五百

騶即騶通鄒字隸續有騶氏竟

此穀城舊吏韋萌等為張遷刊石表頌作去思碑也穀城東阿二縣東漢時皆屬東郡北齊乃省穀城為東阿唐宋屬東平府湯陰在東漢屬河內郡即今彰德府之湯陰縣已吾屬陳留郡即今開封府之夏邑縣考山東通志此碑于明時掘地得之故歐趙洪諸家不見著錄金薤琳瑯稱其字特完好可讀漢碑中之不易得者是也其通用假借字甚多惟賔字加多暨字離為二顧寧人斥其訛謬疑為好事者摹刻古本竊謂此碑詞旨淳古隸法朴茂非後人所能為者

蓋當時作者一人書者一人鐫碑時未經校對刻工又不識字故有失筆大凡能文者不盡善書〻〻者不盡能文今世每有書法圓美而文義茫眛者古人寧獨無之觀古者求其大畧而已不必斤〻也其䲢正之傺〻字都氏釋爲際桂未谷釋爲蔡引左氏傳周公殺管叔而蔡蔡叔注云蔡放也爲訛其説良是蓋䲢晦放因故云休因歸賀也因蔡字與蔡姓無別故加立人作傺不必更如授堂跋改爲祭字也八月筭人見後漢書皇后紀碑渻筭作莫非莫字也晉陽珮瑋西門帶弦蓋用韓非子語韓非子觀行篇云西門豹之性急故佩韋以緩己董安于之心緩故佩弦以自急碑顛倒用之或別有所据其餘假借字漢人往〻有之不能悉辨

漢小黃門譙敏碑　隸釋云在冀州



額題漢故小黃門譙君之碑　字大漢尺六寸許

君諱敏字漢逵鄭君之中
子章君之弟郎中君之昆
也其先故國師譙贛深明
兼隩識録圖緯能精微天
意傳道與京君明君承廞
後不忝其美幼而好學才
略聰叡詩書是綜言合雅
謨亶中聖權既任在公忠
允篤誠以直佐主帥下惟
約肅將王命振之于外羣

兼隩即典奧

賽有司各敬爾儀君爾時
度世引己倍權守靜徹究
韜光韞玉吕遠悔咎恥與
鄰人屬竝拾驅識眞之杢
謂君爲話在答甯武當亨
南山難者之禱昊天不惠
降茲殉疾年五十有七吕
中平二年三月九日戊寅
卒嗚嘑哀哉國喪良佐家
隕棟梁遐邇咨悼士女哀

亨即享

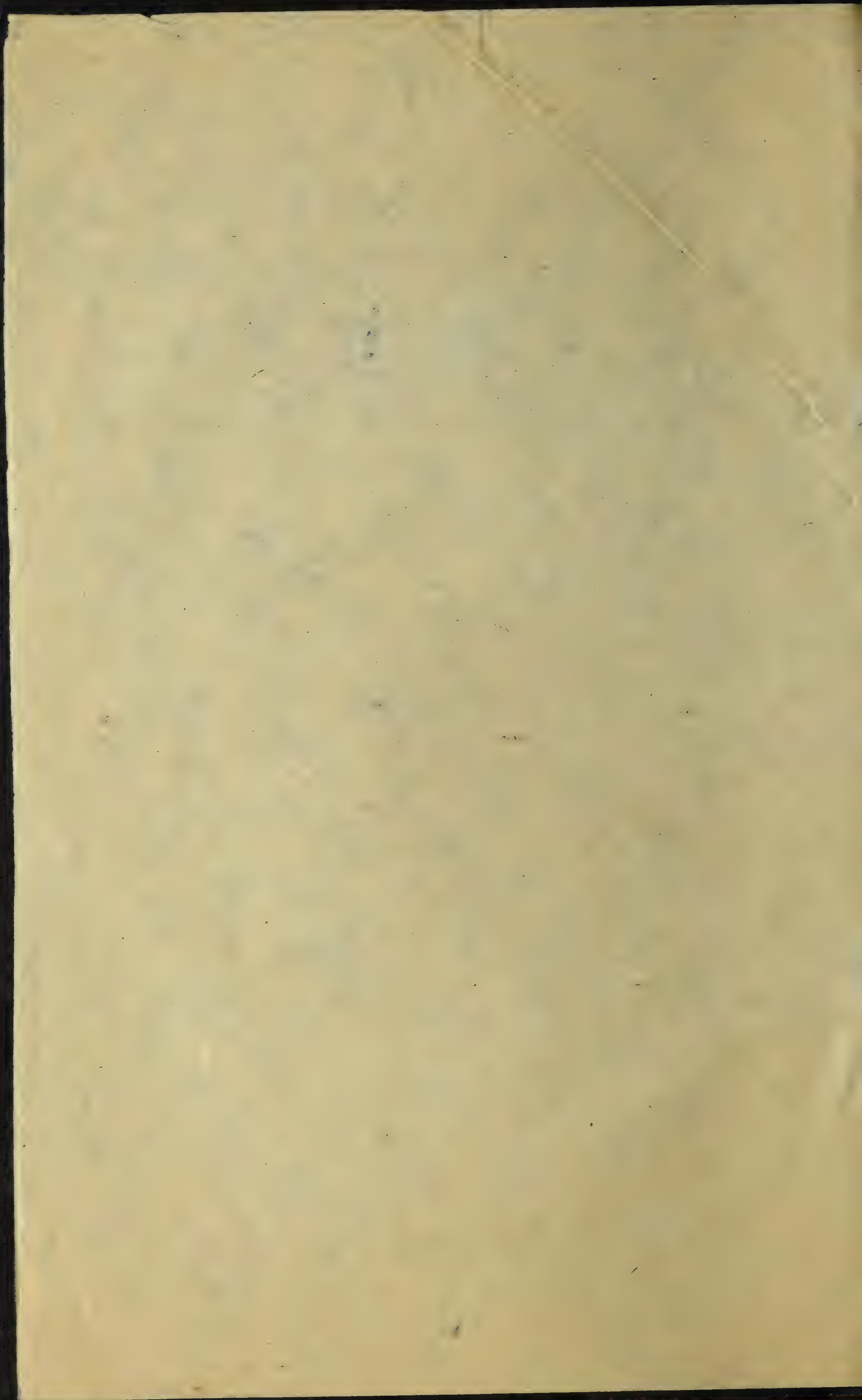
懷憙多親感莫不失聲泣
涕雙流於是立表寫績斯
銘傳于罔極其辭曰
於穆使君盛德炤明爰惟
鄭業師由舊章文武林彧
柔而能剛屈道從政令名
顯揚臣多醜直是用遜讓
且已毓姿優遊上京冐僊
遭羅景命不長屋棟傾覆
君乃喪亡如何如何吁嗟

感即戚

炤即昭

氏字乃字洪闓翁補

羅字洪作罹



石索四

武梁祠下 碑碣



昊蒼身還名存永世遺芳
中平四年七月十八日癸
卯造

隸釋云譙君敏靈帝中平二年卒又二年立此碑〻中竝無爵秩所謂
鄴君章君又不類宦者官稱非題額則不知敏之爲黃門也文盛稱
敏倍權守靜韜光韞玉雖不可盡信思亦是特立不羣者又云恥與鄰人
羼竝袷驅說文羼音剗羊相厠也一云傍入曰羼袷音洽斂衻也此句蓋
是不與羣闒冠劍竝驅之意漢人書姓亦借用如橋喬伍五之類此碑已
焦䕠爲譙左傳楚師伐陳取焦注謂焦今譙縣則焦譙可通用漢碑多借
意作億此云曷億邁羅却是借億作意也
翁覃谿先生云此重刻本紙墨尚舊洪氏所缺二字今諦審之優遊下似是氏
字思借爲郗也喪亡上似是乃字末云中平四年七月十八日癸卯造隸釋作廿
八日今驗此拓本是十八是年七月丙戌朔則癸卯是十八日無疑當據此以正隸釋
之誤
黃小松司馬云此本字體與隸釋悉合惟儀作儀喆作𠰏車作車小有不同

漢麒麟碑

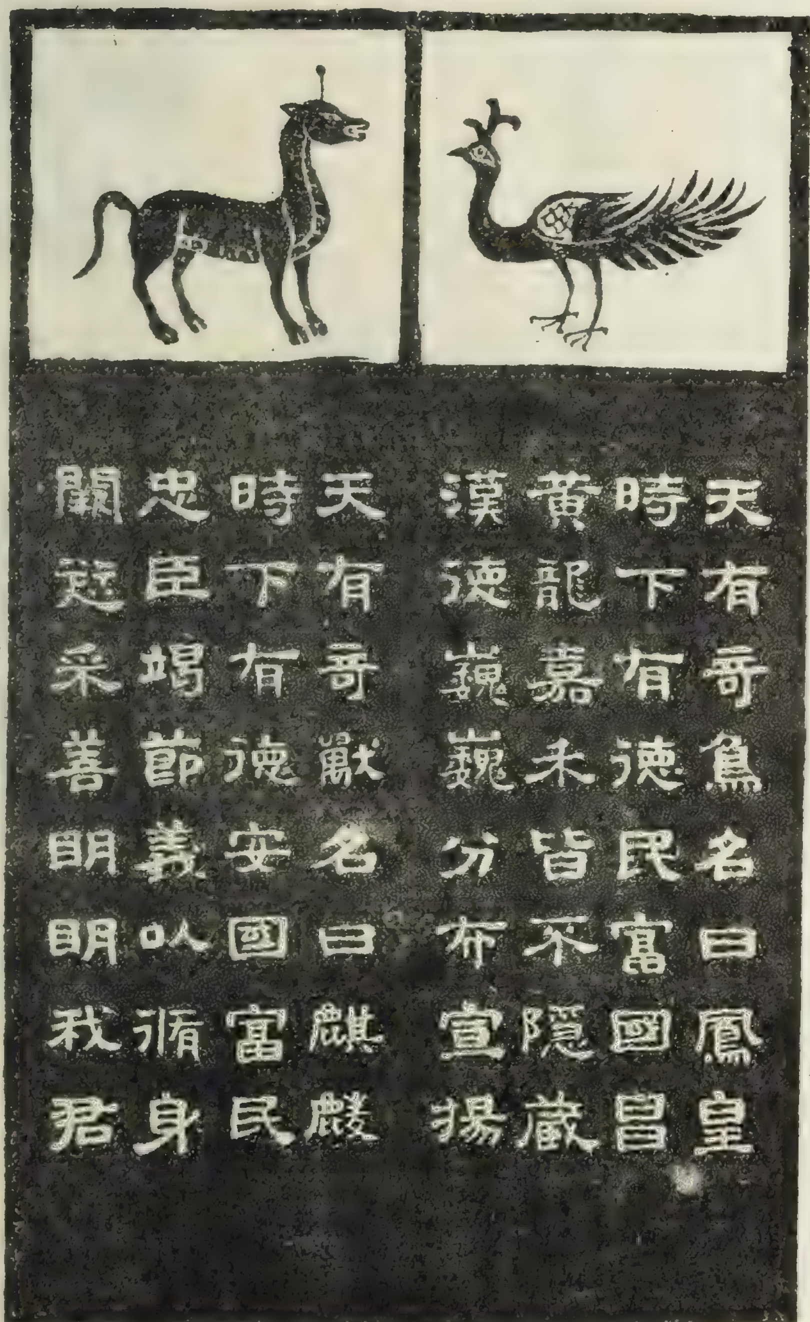
本名麒麟鳳皇碑　洪氏失去鳳皇一紙止存麒麟碑



隸釋云麒麟鳳皇碑凡二石其像高二尺餘圖寫各有生意題字甚大

隸續云漢人所畫二瑞獨此最為奇偉其一雜之故鄉書度中尋之未至

漢山陽麟鳳碑


天有奇鳥名曰鳳皇
時下有德民富國昌
黃龍嘉禾皆不隱藏
漢德巍巍分布宣揚
天有奇獸名曰麒麟
時下有德安國富民
忠臣竭節義以循身
關廷采善明明我君

隸釋云又有山陽麟鳳碑二物共一石其像小於前碑像下有贊云云又
隸續云其下各刻一贊其陰有小篆銘云永建元年季秋七月饗時山陽太守
河内孫君見碑不合禮掾夔造新刻瑞像麟鳳其銘詞曰漢盛德中興郎
政二年辛酉之部首歷六十麟青龍起蟬嫣三月季春爰昜立碑石順
禮典文九九應度數萬世常存爾雅注單閼音丹遏一音蟬嫣永建二年
歲在丁卯故此碑用蟬嫣字米元章畫史云此爲半篆半隸麟一角上高
如足翹如惡馬鳳冠高尾長甚可怪也鵬按碑在任城今久亡矣

漢齋祠畫像

縮本

碑在鄒縣白楊樹村關帝廟左壁



食齋祠園

碑高漢尺三尺廣可二尺畫像高二尺其人左手執斧右膝旁題四隸字曰食齋祠園金石志疑祠園或寢園之類鵬考三輔黃圖天子將出或有齋祠先令道路掃灑清淨與此適合以此天子有事於泰山先于道中設立齋祠々必有園々嘗有神于園中刻力士像以為掃灑者之所奉也其非寢園可知而土人以為和尚碑陋矣

漢安仙集題字

在四川簡州逍遥山石室

漢安元年四月十八日會仙友

翁覃谿先生金石記漢安元年四月十八日會仙友十二字隸帶篆勢其兩旁正書東漢仙集留題洞天八字孫退谷銷夏記定為漢人手筆未知石在何所案此刻惟見于關中朱濬金

石備考云在四川簡州逍遙山石窟而王象之輿地碑目於蜀碑門詳亦未之及也漢安為順帝改元壬午之歲所謂會仙友者乃道濟之詞姑取以備漢隸一種耳

申鐵蟾兆定云左右楷書一行類晉人書左為東漢仙集右為留題自天又云自天乃洞天之誤王定山得精拓本正之

漢永壽石門殘刻 在褒城縣石門摩厓

右扶風丞楗為武陽李君諱
禹字季士以永壽元年中始
斛大臺鼓田其界下平處賈民
懽喜行人蒙福君故[illegible]從
事再舉孝廉尚書[illegible]巴
郡朐忍令換漢中固[illegible]宣
禾都尉

右殘刻存六行零三字餘不可曉每行字數不等剥落殊甚故雖

同在褒谷而歐趙洪婁諸家俱未採錄鵬味其語意解大臺由卑下
賈民懽喜行人蒙福蓋亦去險就夷以便于民故為之刻石紀功如
開通褒斜橋格及石門頌之類不可沒也乃倆佛臨摹存其大概李
君字季士諱雷〻不可識必有闕悞處有以為禹字者殊不相似未
敢定也[illegible]字抝字亦不可辨姑存之宜禾都尉之名它處亦未見

漢殘碑

單縣廣文馬寄園得之鉅野縣之昌邑聚審為建寧四年沇州刺史楊琳恭碑

宮
適土野
西郡米紐十城
甄力者也於是從
米知隙留韓公乃
將泰山縣球万平

彰盛德亦□□其辭曰
城宣仁播威賞恭紉惇
情開聽四聽招賢與程
行奮旅揚挫孫威醜類
飭判煥爾聿用作詩
七月六日甲子造

此碑石係左邊之下角上銳下寬紙存八十字餘不可知矣隸法端整古秀似鄭固碑殘石

碑側

禪伯友

侯陳留圉范緒迪祖

書佐濟北茌平吳納

洋公雅

碑側題名字款斜縱恣大小不一与碑文非一手書猶禮器碑之碑陰碑側合七人所書也

嘉慶二十一年馬廣文邦玉得此石跋語甚核今錄其畧云石新出鉅野之昌邑聚土人棄置道旁弟邦舉見之以告因往購之攷昌邑聚即漢昌邑國王莽之鉅野郡也城東北有金城之內有沇州刺史范陽楊叔恭碑以建寧四年立見水經注茲石末書七月六日甲子造按武都太守李翕西狹頌末書建寧四年六月廿三日壬寅造壬寅後歷一小建則七月六日正得甲子是即從事孫光等為沇州刺史楊叔恭立者也韓詩外傳云牧者所以開四目通四聰劉昭注刺史職引之碑中開聰四聽正刺史語又言數総十城據後漢郡國志山陽郡十城昌邑鉅野湖陸方與之屬今魚台即湖陸方與地碑側題名稱陳留圉濟北茌平圉改屬陳留自光武時茌更名茌平自和帝時則是碑之立于漢季無疑矣其碑陰之字漫漶殊甚祇存書佐元盛叔舉十餘字耳

按隸釋之二十引水經注云昌邑縣有沇州刺史薛季象碑熹平四年立又有沇州刺史茂陵楊叔恭碑從事孫光等以建寧四年立則當日此碑惟酈道元見之至洪景伯亦未之見故不載全文也茲雖殘缺其中有於是從三字其下必事字正合從事孫光之語定為楊碑信不誣也馬君字荆石號寄園魚臺人

漢聞憙長韓仁銘

碑在河南開封府滎陽縣署止存上截高六尺九寸廣三尺八寸額題漢循吏故聞憙長韓仁銘

熹平四年十一月甲子朔廿二日乙酉司隸
河南尹校尉空閣典統非任素無績勳宣善
仁前在聞憙經國以禮刑政得中有子產君子
尉表上遷槐里令除書未到奄拉命喪身爲
祀則祀之王制之禮也書到郡遣吏以少牢祠
勒異行勖厲清吏以旌其美豎石訖成表言如律
十一月廿二日乙酉河南尹君丞憙謂京寫
墳道頭訖成表言會月卅日如律令

碑穿在中銘文在右及穿下〻截缺文不知字數穿左空處甚多續刻金正大五年翰林趙秉文跋趙郡李献能跋六年滎陽令李天翼再立石

原刻趙秉文跋云此碑出京索間左氏傳京城大叔之地滎陽令李侯輔之行縣敳地得之字畫宛然類劉寬碑韓仁漢循吏淹卒不見于史而見於此非不幸也李侯之名託此石不朽亦未可知也正大五年十一月廿一日翰林學士趙秉文題　隸書不全錄

正大六年八月　日奉政大夫滎陽縣令李天翼再立石

監立石司吏董。　石匠王福

金石錄云碑在縣署東角門東側漢興以來循吏之迹為盛當時天子每降璽書以勗厲之是碑則司隸校尉褒寵韓仁傷其良吏壽不得長刻石旌之此其移下河南尹之令牒也

金石存云充奉扼命即不幸短命也郙閣頌莫不創楚之此又褒之与充無異廣韻扼同短逢盛碑命有悠扼郭究碑不幸扼祚皆同碑末云如律令此三字蓋漢人公移中語史儒林傳序述所載詔書前漢書朱博口占檄文陳琳為袁紹檄豫州文皆有此三字

漢竹邑侯相張壽殘碑

君諱壽字仲吾其先蓋晉大夫張老盛
孝友恭懿明允篤信敦悅經雖習父東
匡國達賢登善濟可登斑叙優能正船
謂者贊衛王臺婁欢忠謇上嘉其節仍
相明德慎罰 遭江揚劇賊上
自菲薄儲倂 所留弁官相領
稼嗇滋殖國 聿豐穰皤白之
樂化戶口增 敢功刊王府捋
過督郡周紘 君常懷色斯舍
駱驛要請君 固執不顧民無
覬虎視不折 徒府進退以愷
五月辛酉卒 夫積循純固者
石樹碑式昭 曰
亮元德於我 體懿純超三署
賦牧邦畿黎烝殷罔荒饑感良臣哀其
彌闈垂令紀永不刊于胥德深後昆

右竹葉侯相張壽殘碑 在城武縣學宮敬一亭辟間據洪氏隸釋此碑尚有隸額其長短字數不可知今現存者高漢尺二尺九寸廣三尺三寸十六行君字起昆字結大約廣如其舊所缺者下截損者趺眼四十字可見者秖一百八十一字耳其中方孔有乾隆五十六年城武令宛平林子佁龍補填二石刻跋云是碑考之邑志乃張壽墓碑邑人誤納其中以為碑座其誰何移置學宮亦無可考迨余脩葺文廟蒐輯殘碑敬一亭成為陷之於廊壁雖經損缺而隸法猶可得其彷彿

附録全碑

君諱壽字仲吾其先蓋晉大夫張老盛德之裔世載 缺 勲遵帥紀律不忝厥緒為冠帶理義之宗君孝友恭懿明允篤信敦悅經雎習父東光君業兼綜六藝博物多識畧涉傳記擷取其用股肱州郡匡國達賢登善濟可登斑叙優能正船帥陪臨疑獨照確然不撓有孔甫之風舉孝廉除郎中給事謁者贊衛王臺婁 缺 忠謇上嘉其節仍授命莢匡其京輦昭德塞違內平外成舉無遺懲遷竹邑侯相明德慎

罰詩縣奉采土遭江楊劇賊上下缺征沒賦彌年蕳于缺戈杼軸
罄殫君下車崇尚儉節躳自菲薄儲偫非法悉無所留并
官相領省倉缺小府御吏朝無姦官野無淫寇教民樹藝三
農九穀稼嗇滋殖國無災祥歲聿豐穰皤白之老率其子
弟以循仁義蝗賊不起厲疾不行視事年載黔首樂化戶
口增多國寧民殷功刊王府將授轓邦對揚其勳功曹周憐
前將放濫君徹澄清憐顧懲悔過習郵周紘承會表問君
常懷色斯舍無宿儲遂用高逝老弱相攜攀援持車千
人以上沛相名君駱驛要請君指祿收名固執不顧民無所卬
國違所賴上下同感州郡聞知揑弓禮招復為從事覲：虎視
不折其節辟司徒府進退以禮含宏內光頊缺晧爾顛天不
愽遘疾無瘳年八十建寧元年五月辛酉卒嗚呼哀哉夫積
循紀固者為天人所鍾功假於民者叙左銘典於缺俊缺訪諸
儒林刊石樹碑式昭令徽其辭曰
亮元德於我君膺清茂體懿純超三署垂令缺甄聲號缺憲
臺搗王業弼紫徽彈羣司清公缺緩薄賦牧邦畿黎烝殷

罔荒饑感良臣哀其霊朅輕舉缺来征民歎思暨輿人宰府命遂

迻缺名振射缺彌闈垂令紀永不刊亐胄德深後昆

漢永初殘石六種

允字子游於傳載
奚之難扶危翊敘文
就不隕以傳于
若書不借是
事人犯而多斯
罷廣延術士永初
恵可家之閒是
閔悼遠近同哀載
貴家朽之名故勒斯
我瀆道廢歎伊何消
聖漢有萬有荊君

殘石二

徹遺孫奉承

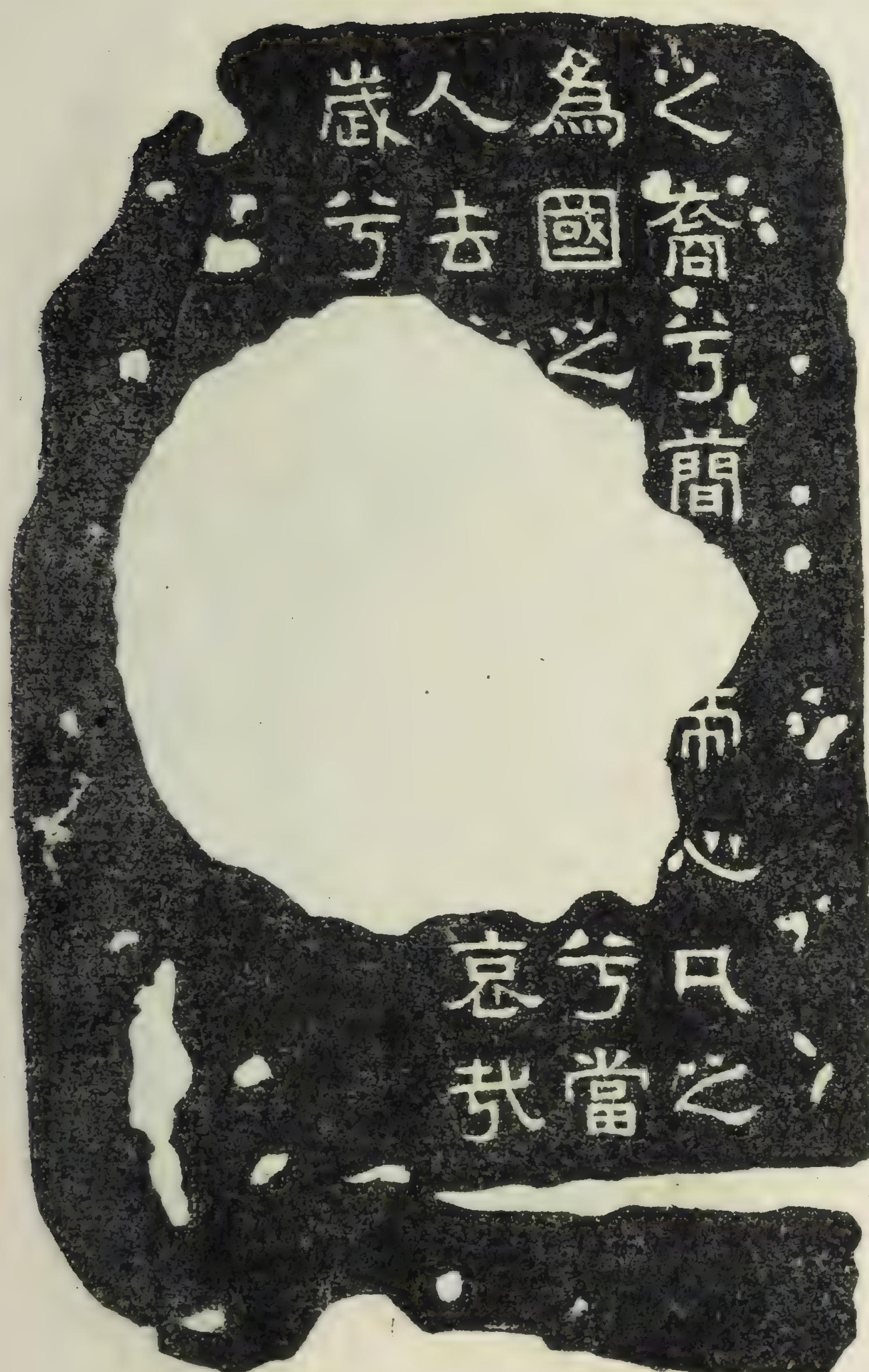
人公大兄元孫早終

二子名重字元

殘石三



殘石四



殘石五

正直具以揚名於州里斅
部職究曲帝右守曲
為衆所祖考為
終年生年三
王咎家喪靡
慘悽不莫不
勳六辭曰
亼言

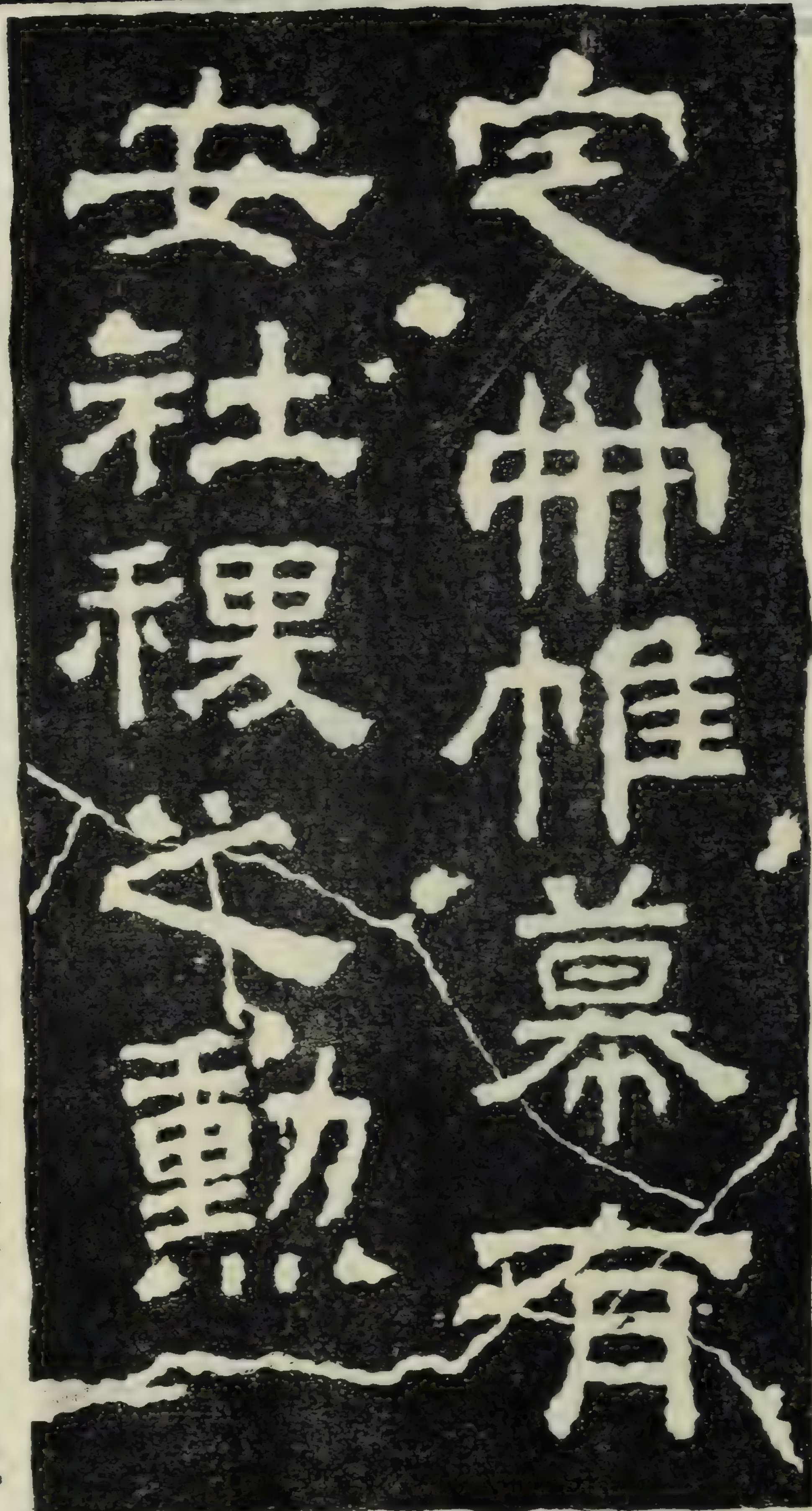
殘石六



右殘石六在河南彰德府學宮碑非一碑時亦非一時因子游碑中有永初二字故以永初統之前人未經表述據攀雲閣帖以為西門豹祠殘碑五種兩字句前後每割裂成文竝非原句今從拓本縮刻如右

漢州輔碑殘字

汝帖題蔡邕書今從隸釋



覃谿先生云右十字汝帖題曰蔡邕書今以隸釋驗之是永壽二年吉成侯州輔碑中語隸續云汝帖以州輔碑為蔡邕書不足信也鵬孝原碑云宣孝質無嗣乃安州椎幕援立聖主有安社稷之勳今碑亡藉此存之

石獸膊題字

汝帖題宗資石獸趙氏作州輔墓石獸



覃谿先生云天祿辟邪四篆字今所見拓本每字高廣各四寸許且題曰宗資石獸似原石至今存者而不然也趙明誠金石録云州輔墓石獸膊字水經注云州君墓有兩獸已淪沒掘出一獸高丈許左膊上刻辟邪字今汝帖題曰宗資石獸王寀弗深考因漢碑中有宗資墓獸刻字而牽附之不可不辨　鵬按此論甚當又考金石録云天祿字差大近歲為村民所毀辟邪雖存然字畫已殘缺難辨則天祿辟邪四字自是分刻于兩獸膊者亦不可不知也

漢竹葉碑

碑藏曲阜顏氏樂圃 縮本

曹史薛覓焦

功曹史蕃蔣宣

功曹史薛曹嘉[illegible]

中部督郵蕃郭尚

南部督郵文陽侯循

北部督郵魯王壽

守尉掾文陽張聊

左戶曹史魯孔玄

右戶曹史薛弓[illegible]

比曹史薛寬援

奏曹史下[illegible]

辭曹史文陽[illegible]

外曹史蕃仲勳

中賊曹史薛荀瑨

左賊曹史魯[illegible][illegible]

右賊曹史薛韓[illegible]

左決曹史薛虞[illegible]

右決曹史文陽馬宗

法曹史文陽以[illegible]

[illegible]曹史[illegible]

右碑高漢尺四尺八寸濶二尺八寸字大一寸六七分為曲阜顏樂清懋倫所得置在樂圃金石圖摹出卅八字陳竹厂釋出六十餘字全石記釋出九十餘字鵬今諦審得百十有奇其餘不敢臆度矣因兩面泐文咸於葉形故呼為竹葉碑 其定為魯相紀德政而作其正面極泐秖存數字此為碑陰載相吏名氏在覃谿先生芸臺先生已嘗言之但未得所據 鵬考中平五年巳郡太守張納碑陰有功曹史奏曹史辭曹史戶曹史法曹史比曹史等名皆相符合又其人皆係魯薛蕃卞文陽則其為魯相屬吏可知嘉慶乙卯維揚汪孟慈中翰過魯見此碑陰疑與禮器碑相似鵬檢出禮器碑陰有薛虞薛弓等字正同相與撫掌彼碑云相中賊史薛虞韶興公二百薛弓奉高二百此虞下字弓下字極泐從未必即屬薛虞韶與弓奉高其均為魯相屬吏更可知矣得此確據故列是碑於禮器碑之後

漢魯相謁孔廟殘碑

縮本

金石圖誤為孔宏碑今從隸釋

許□帝命奕授俾相于魯吉月令辰欽謁
兆龜□藏寶覽鴻基之曠蕩觀林木之窮
揚美風而動物和陰陽以興雨假爾攸仰
□訪之儒彥稽之典謨聖德設單先民有
在顏樸春秋烝嘗幾以獲福昔在周人
咸共立碑石因而銘之咸自紀籍夫
□史字淵德東海沈基人
□儒字仲雕東海郯人

右殘碑在曲阜　聖廟同文門之東柵錐上截全缺下截亾磨泐幾盡而其中有俾相于魯及欽謁等字故隸釋從趙氏著錄以為魯相謁孔廟殘碑是也空山堂絕無考証乃定為孔宏碑且自云讀金石以藉據舊搨本何僅識出三十五字轉有錯字五也故覃谿先生駮之芸臺先生正之今从隸釋校對原碑猶可得一百七字惜碑陰剥落過甚以存數目字故不錄其中龜即龜字假爾即遐邇字況基即祝其乃春秋夾谷之地則洪氏已言之矣

漢朱君長三字石刻

在濟寧州學宮



碑高三尺三寸上廣三尺一寸下廣二尺七寸朱君三字刻于碑右近下處想亦壙墓中物三字直書縮刻俱減三分

邃古亝藏

此三字不著時代然真
漢隸也以書勢自定
時代耳

翁方綱

乾隆五十七年四月錢唐
黄易得于兩城山下畱為
漢刻移至濟寧州學

蜀侍中楊公石闕

在四川綿州梓潼縣

蜀故侍中楊公之闕

金石啚云楊公闕在梓潼縣北一里許大道旁東數十步西向高一丈六尺闊四尺五寸厚三尺字徑三寸五分漢楊氏有兩顯族震宏農之楊也雄蜀郡之楊也後漢書載伯起之裔四為侍中楊之蜀郡而侍中者無聞焉鵬按此闕當在蜀漢時若在兩漢間則宜曰漢故侍中不宜曰蜀故侍中也考蜀志楊氏入列傳者三一楊儀建安中為荊州刺史一楊洪為蜀郡太守皆不在梓潼惟楊戲字文肰犍為武陽人為尚書右選部郎又為治中從事還中郎參軍領梓潼太守入為射聲校尉志稱所在清約不煩此闕正在梓潼豈即其人歟志言治中〻郎未言侍中或曾為侍中而畧之耳隸書八字二行在闕之右其左尚有楷字數行不分眉目隱約有楊化濟楊化一等名疑後人題記者金石畧金石記皆未之見也

魏上尊號奏

碑高漢尺八尺餘闊四尺六寸萃編以為廣七尺者非前面廿二行碑陰十行行俱四十九字合為一篇額尖無華飾篆刻公卿將軍上尊號奏八字陽文在許州南三十里繁城鎮漢獻帝廟中

相國安樂鄉侯臣歆大尉
都亭侯臣詡御史大夫安
陵亭侯臣朗使持節行都
督督軍車騎將軍陳侯臣
仁輔國將軍清苑鄉侯臣
若虎牙將軍南昌亭侯臣
輔輕車將軍都亭侯臣忠
冠軍將軍好畤鄉侯臣秋

歆即華歆　詡即賈詡　朗即王朗　仁即曹仁　陳侯二字從本傳補　若即劉若　輔即鮮于輔　忠即王忠　秋即楊秋

渡遼將軍都亭侯臣柔衛
將軍國明亭侯臣洪使持
節行都督督軍鎮西將軍
東鄉侯臣真使持節行都
督督軍領揚州刺史征東
將軍安陽鄉侯臣休使持
節行都督督軍征南將軍
平陵亭侯臣尚使持節行
都督督軍徐州刺史鎮東
將軍武安鄉侯臣霸使持

柔即閻柔

洪即曹洪

真即曹真

休即曹休

尚即夏侯尚

霸即張霸

節左將軍中鄉侯臣郃使
持節右將軍建鄉侯臣晃
使持節前將軍都鄉侯臣
遼使持節後將軍華鄉侯
臣靈匈奴南單于臣泉奉
常臣貞郎中令臣洽衛尉
安國亭侯臣昱大僕臣夔
大理東武亭侯臣繇大農
臣霸少府臣林督軍御史
將作大匠千秋亭侯臣照

郃即張郃
晃即徐晃
遼即張遼
靈即朱靈
泉即呼廚泉
貞即邢貞
洽即和洽
昱即程昱
夔即何夔
繇即鍾繇
霸即袁霸
林即常林
照即董昭

中領軍中陽鄉侯臣楙中
護軍臣陟毛騎校尉都亭
侯臣祖長水校尉關內侯
臣淩步兵校尉關內侯臣
福射聲校尉關內侯臣質
振威將軍湼鄉亭侯臣顗
征虜將軍都亭侯臣觸振
武將軍尉猛亭侯臣當忠
義將軍樂鄉亭侯臣生建
節將軍平樂亭侯臣圃安

楙疑夏侯楙
祖疑郭祖
陟未詳
淩即戴陵
福疑任福
質或疑吳質
顗未詳
觸疑焦觸
當生俱未詳
圃即閻圃

衆將軍元就亭侯臣神翼
衛將軍都亭侯臣衛討寅
將軍成遷亭侯臣慎懷遠
將軍關內侯臣巽綏邊將
軍常樂亭侯臣俊安寅將
軍高梁亭侯臣昺奮武將
軍長安亭侯臣豐武衛將
軍安昌亭侯臣楮等稽首
言臣等前上言漢帝奉天
命以固禪羣臣因天命以

衛疑遒衛
巽即傳巽
俊疑李俊
神慎昺豐俱未詳
楮即許褚

固請
陛下違天命以固辭臣等
頑愚猶知其不可況神祇
之心乎宜蒙納許以福海
內祇戴之望而丁卯制書
詔臣等曰以德則孤不足
以時則虜未滅若以羣賢
之靈得保首領終君魏國
於孤足矣若孤者胡足以
辱四海至乎天瑞人事皆

福即副西京賦仰福帝居今本隸釋誤作福

先王聖德遺慶孫何有爲
是以未敢聞命臣等伏讀
詔書於邑益昆臣等聞易
稱聖人奉天時而論曰君
子畏天命天命有去就然
後帝者有禪代是以唐之
禪虞命以在爾虞之順唐
謂之受終堯知天命去己
故不得不禪舜知歷數在
躬故不敢不受不得不禪

先王提行

敢字碑作敢今本隸釋作取萃編作敢俱錯

奉天時也不敢不受畏天命也漢朝雖承季末陵遲之餘猶務奉天命以則堯道是以願禪帝位而歸二女陛下正於大魏受命之初抑虞夏之達節尚延陵之讓體所柱者大所直者小所詳者輕所略者重中人凡士猶為

柱即枉

陛下陋之殁者有靈則重
華必忿憤於倉梧之神墓
大夏必鬱邑於會稽之山
陰
武王必不悅於
高陵之玄宮矣是以臣等
敢以死請且漢政在奄宦
祿去帝室七世矣遂集其
石于其宮殿而二京為之
丘虛當此之時四海蕩覆

天下分崩
武王親衣甲而冠冑沐雨
而櫛風爲民請命則活萬
國爲世撥亂則致升平鴻
民而立長秋宮而置吏元
元無過罔於前業而始有
造於華裔
陛下即位先昭文德以翊
武功勤恤民隱視之如傷
懼者寧之勞者休之寒者

前面止

碑陰起

勞萃編作寒悮

以煖飢者以充遠人以德
服寇敵以恩降遵恩種德
光被四表稽古篤睦茂于
放勳冈漏吞舟稽于周文
是以布政未朞人神並和
皇天則降甘露而臻四靈
后土則挻芝艸而吐醴泉
虎豹鹿莬咸素其色雉鳩
燕爵亦白其羽連理之木
同心之瓜五采之魚珍祥

瑞物雜還於異聞者無不
畢備古人有言微禹吾其
魚乎微大魏則臣等之白
骨既交橫于曠壄矣伏省
羣臣內外前後章奏所以
陳叙
陛下之符命者莫不條河
洛之圖書授天地之瑞應
因漢朝之款誠宣萬方之
景附可謂信矣著矣達矣

達字微存上半姑補之

裕矣高矣邵矣三王無以
及五帝無以加民命之懸
於魏邦民心之繫於魏政
世有餘年矣此乃千世時
至之會萬載壹遇之秋達
節廣度宜昭於斯際拘攣
狹行不施於此時久稽天
命罷在臣等輒營壇場具
禮儀擇吉日修昭告昊天
上帝秩羣神之禮須禋祭

邵今本隸釋作郡萃編作邵恐非

行字隸釋缺翁以行字良是今補之

修字微可辨洪脫落今補之

畢會羣寮于朝堂議未號
正朔服色當所以施行臣
謹拜表朝堂臣歆臣詡臣
朗臣仁臣若臣輔臣忠臣
秋臣衆臣洪臣真臣休臣
尚臣霸臣郃臣晃臣遼臣
靈臣泉臣貞臣洽臣昱臣
夏臣繇臣霸臣林臣照臣
楙臣陟臣祖臣淩臣福臣
質臣顗臣觸臣當臣生臣

圍臣神臣衢臣慎臣巽臣
侯臣暠臣豐臣楷誠惶誠
懼頓首頓首死罪死罪

右公卿將軍上尊號奏隸釋云相傳爲鍾繇書其中有大理東武亭侯臣繇即其人也曾氏父子睥睨漢祚非一朝夕勢極事就乃欲追大麓之蹤竊箕山之節後世果可欺乎又自比嬀汭納漢二女豈碑至今不磨所以播其惡於無窮也當時內外勸進之辭不一此蓋刻其最後一章魏志注中亦載此文有數字不同嘗以碑爲正碑自造于華脊之後石理皴剝字跡暗昧今世所傳多是前一段耳

隸續云碑篆額二行黑字文卅二行行四十九字先王及高陵兩武王三陛下皆平闕有奐局之紋自陛下即位後十行刻于碑陰陛下亦平闕

顧寗人金石文字記云此文當在延康元年而刻于黃初之後

鵬按延康元年即漢建安二十五年爲時不久故通鑑目錄失書也是碑

凡一千三百五十九字反覆詳盡雖強詞奪理而叙列宏整書法工妙自是魏碑巨觀與受禪表同為鍾書無疑但每行下截剥落無字者十居其三非隸釋引魏志注叅補幾不能讀志注似見此全碑者其所補字前後可以互証故亦以大字書之以便展玩惟洪釋尚缺四字又脫落一字今得舊拓本審補其次幅起句洪釋光昭文德金石記原以為寔非光字今審拓本猶存半字从土不从业其為先字無疑若作光昭其下不當復言光被也又吉字下洪補日字其日下缺文脫去今又譯出脩字是碑竟無缺文洵足玩也

魏受禪碑

碑高八尺四寸廣四尺六寸二十二行行四十九字字大一寸二分
今在許州繁城鎮　碑陰文甚多洪氏所有者補之缺者缺之
碑額篆書陽文受禪表三字金石萃誤刻陰文

維黃初元年冬十月辛未
皇帝受禪于漢氏上稽儀
極下考前訓書契所錄帝
王遺事義莫顯於禪德美
莫盛於受終故書陳納于
大麓傳稱歷數・・・是
以降世且二百年幾三千
堯舜之事復存于今允皇

皇帝提行平格

栔即契

鹿即麓

數下據隸釋缺二字鵬按當缺在躬自三字未敢補

代之上儀帝者之高致也
故立斯表以昭德●義焉
皇帝體乾剛之懿姿
紹有虞之黃裔九德既詠
欽明文塞齊光日月材兼
三極及嗣位先皇龍
興饗國撫柔烝民化以醇
德崇在寬之政邁愷悌之
教宣重光以照下擬陽春
以播惠開禁倉散滯積家

皇帝先皇皆提行平格

臣●●●●●之錫衆兆
陪臺蒙賜餼之養興遺勳
繼絕世廢定之勞獲金爵
之賞襁褓之孫食舊德之
祿善無微而不旌功無細
而不●●●我士哀矜庶
獄罪成役焚丹書囹圄虛
靜外無曠夫玄澤雲行風
不沾渥若夫覆載簡易剛
柔允宜乾巛之德陰陽●

無微萃編作無徵誤

類育物藩庸
造化之道四時之功也寬
宮淵嘿恩洽聲彩皇戲之
質堯舜之姿也孜孜業業
邁德濟民伯禹之勞
叡智神農耕敵用
兵殷湯之略周發之明也
廣大配天地茂德苞眾聖
鴻恩洽于區夏仁聲播于
八荒雖象胥所

嘿即默
皇戲者三
皇伏羲也

・・和帀来王是以休徵
屢集和氣烟熅上降乾祉
下發以珍天闓啓闓四靈
具臻渝醴横流山見黃人
所以顯受命之・・・・
・之期運也異餘甘露零
於豐草塈蠶繭於茂樹嘉
禾神芝奇禽靈獸窮祥極
瑞者冪月之間蓋七百餘
見自奩天以・・・・・

烟熅即氤氲

嘉祥之降未有若今之盛者也是以漢氏觀歷數之去已知神器之有歸稽唐禪虞紹天明命釐嬪二女欽授天位

皇帝謙退讓德不嗣至于再至于三於是羣公卿士僉曰

陛下聖德懿侔兩儀皇符照晰受命咸宜且有熊之

照即昭

興地出大螻夏后準統木
榮冬敷殷湯革命白狼銜
鉤周武觀兵●●●●方
之今日未足以喻而猶以
一至之慶寵神當時紹天
即祉負依而治況於大魏
靈瑞若茲者乎蓋天命不
可以辭●●●●●以意
距大統不可以久曠萬國
不可以乏主宣順民神速

敷即敷

承天序於是
皇帝乃回思遷慮兩觀庶
徵上在璿機筮之周易卜
以守龜龜筮龔吉五反靡
違乃覽公卿之議順皇天
之命練吉日・・・・唐
典之明憲遵大鹿之遺訓
遂於繁昌築靈壇設壝宮
跱圭辟儲犧牲延公矦卿
士常伯常任納言諸節岳

機即璣

牧邦君席・・・・匈奴
南單于東寓南蠻西戎北
狄王侯君長之羣入自旗
門咸旅于位
皇帝乃受天子之藉冠通
天龍袞龍穆穆皇皇物有
異宮上公薦祝燔燎棫樸
告類上帝望秩五岳烟于
六宗徧于羣神・・・旻
祥風來臻乃詔有司大赦

烟即禋

天下改元正始開皇紐闓
帝載殊徽幟革器械脩廢
官班瑞節同律量衡更姓
改物勒崇垂鴻創●作則
永保天祿傳之罔極

右受禪表隸釋以為表者表揭其事非表奏也其字則世傳梁鵠書顏真卿以為鍾繇書劉禹錫以為王朗文梁鵠書鍾繇鐫字謂之三絕聞人牟準以為衛覬金針八分書鵬按其隸法方整渾厚与孔庙碑方勁者不同寔与上尊號碑出一手當属鍾元常書魯公之言是也碑稱黃初元年十月辛未即漢獻帝之末年改元延康冬十月廿九日也獻帝以乙卯遜位魏王辭讓往返至辛未始受命十一月癸酉奉漢帝為山陽公據隸釋此碑在潁昌府臨潁縣魏文帝廟今在漢獻帝廟者後人毀斥魏文像為漢獻像也嗚呼魏竊漢天下而不能久漢轉得據魏祠祀而久之觀于是碑亦千秋快事乾

魏脩孔子廟碑

碑高六尺二寸廣三尺五寸五分二十二行行四十字
今在曲阜孔廟同文門
碑額題魯孔子廟之碑六篆字陰文二行

維黄初元年大魏受命胤
軒轅之高縱紹虞氏之遐
統應歷數以改物揚仁風
以作教於是揖五瑞斑宗
彝鈞衡石同度量秩羣祀
於無文順天時以布化既
乃緝熙聖緒昭顯上世追
存二代三愙之禮兼紹宣

縱即蹤

揖即輯
斑即班

愙即恪

尼褒成之後以魯縣百戶
命孔子廿一世孫議郎孔
羨為宗聖侯以奉孔子之
祀
制詔三公曰昔仲尼姿大
聖之才懷帝王之器當衰
周之末而無受命之運
生乎魯衛之朝敎化乎洙
泗之上棲棲焉皇皇焉欲
屈己以存道貶身以救世

漢平帝元始元年封褒成君孔霸曾孫均為褒成侯奉孔子祀

姿即資

之末二字缺洪氏引魏志補入

洪作生乎考魏志作在乎今玩泐文似進退乎

當時王公終莫能用乃追考五代之禮脩素王之事因魯史而制春秋就大師而正雅頌俾千載之後莫不采其文以述作卬其聖以成謀咨可謂命世大聖億載之師表者已遭天下大亂百祀隳壞舊居之廟毀而不脩褒成之後絕而莫繼闕里不聞講誦之聲

時王二字據洪氏引魏志補入

卬即仰

咨与茲同見爾雅釋詁邢昺疏

四時不睹烝嘗之位斯豈所謂崇化報功盛德百世必祀者哉嗟乎朕甚閔焉其以議郎孔羨為宗聖侯邑百戶奉孔子之祀令魯郡脩起舊廟置百石吏卒以守衛之又於其外廣為屋宇以居學者於是魯之父老諸生遊士睹廟堂之始復觀俎豆之初設嘉聖

靈於髣髴想貞祥之来集
乃慨然而歎曰大道衰廢
禮學滅絶卅餘年
皇上懷仁聖之懿德兼二
儀之化育廣大苞於無方
□恩淪於不測故自受命
以来天人咸和神氣烟熅
嘉瑞踵武休徵屢臻殊俗
解編髮而慕義遐夷越險
阻而来實雖大晧遊龍以

三十字從廿旁一與世字不同

敀處似深字未敢定

烟熅即氤氳

大晧即太昊

君世虞民儀鳳以臨民伯
禹命玄宮而為夏后西伯
由岐社而為周文尚何足
稱於大魏哉若乃紹繼徹
絕興脩廢官疇咨稽古崇
配乾巛允神明之所福祚
宇內之所歡欣也豈徒魯
邦而已哉爾乃感殷人路
寢之義嘉先民泮宮之事
以為高宗僖公蓋嗣世之

王諸侯之國有猶著德於
名頌騰聲乎千載況今
聖皇肇造區夏創業垂統
受命之日曾未下輿而褒
崇大聖隆化如此能無頌
乎乃作頌曰
煌煌大魏受命溥將并體
黃虞含夏苞商降釐下土
上清三光羣祀咸秩靡事
不綱嘉彼玄聖有邈其靈

遭世霧亂莫顯其榮褒成
既絶寢廟斯傾闕里蕭條
靡歆靡馨我皇悼之尋其
世武乃建宗聖以紹厥後
脩復舊堂豐其甍宇莘莘
學徒爰居爰處王教既備
羣小遘沮魯道以興永作
憲矩洪聲登假神祇來和
休徵雜遝瑞我邦家內光
區域外被荒遐殊方重譯

霧即瞀

搏拊揚歌於赫四聖運世
應期仲尼既没文亦在茲
彬彬我后越而五之并于
億載如山之基

魏陳思王曹植詞
梁鵠書

宋嘉祐七年張稚圭按圖謹記

隸釋云魯孔子廟碑宋嘉祐中郡守張稚圭按圖經題曰魏陳思
王曹植詞梁鵠書魏隸可珍者四碑此為之冠甚有石經論語筆法
大饗碑蓋不相遠若繁昌兩碑自是一家亦以為鵠書者非也

石墨鐫華云梁鵠字孟皇学書于師宜官曹孟德愛之王逸少学之梁武帝許其書云龍威虎震劍拔弩張是其書亦可重者此碑結法古質遒健未知果為鵠書否碑後題按圖記与夲史碑同殊不可曉

魏太和景元石門摩崖

石高五尺九寸廣五尺六寸太和題名一行高
景元題名三行紙一尺在褒城縣石門南崖

潘宗伯韓仲元以泰和六
年五月十日造此石木女
景元四年十二月十日
盪寇將軍浮亭侯
譙國李苞字孝

庫將中軍兵石木工
二千人始通此閣道

釋文

潘宗伯韓仲元以泰和六年五月十日造此石木女（末三字不全）

景元四年十二月十日盪寇將軍浮亭侯譙國李苞

字孝章將中軍兵石木工二千人始通此閣道

宋南鄭令晏袤跋云泰和六年魏明帝之六年是歲蜀建興十年諸葛亮伐祁山休士作木牛流馬故魏人得入褒谷治橋格也元帝景元四年即蜀炎興元年十一月魏鍾會鄧艾伐蜀劉禪詣降巴蜀皆平十二月魏分益州為梁州褒余閣道於是乎通矣

鵬案泰和可疑作泰始者今觀舊拓和旁禾尚可見非始字也

魏曹子建飛龍篇

在泰安府岱廟環詠亭壁間

晨遊泰山雲霧窈窕
忽逢二童顏色鮮好
乘彼白鹿手翳芝草
我知真人長跪問道
西登玉堂金樓複道
授我仙藥神皇所造
教我服食還精補腦
壽同金石永世難老

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好（觧亦作鮮 此是觧字）乘彼白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂金樓複道授我僊藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永世難老

此不知何人所書其存于俗帖者不全今从僞廟之環咏亭草書全文与張平子詩本一石共在餘法未盡合猶幸不落唐人惡派然稍剔其背謀者亦復可觀其中 芝字仙字然有異致

黃初石刻

黃初元
年三月
十九日
孫二娘
李三娘
李十三
娘陳九
娘衛十
五娘衛

石高廣不可詳計二十四行、三字字大漢尺三寸半當分作兩段末段所嵌小字、大七分

金石記缺此一行

十娘吳
[illegible]娘爲
[illegible][illegible]造

黃初元
年三月
廿六日
王五娘
張十二
娘馮九

金石記止此〻造
字上尚存半母
字

此段金石記未載

娘馮六
娘李十
三娘朱
五娘馬
十二娘
為父造

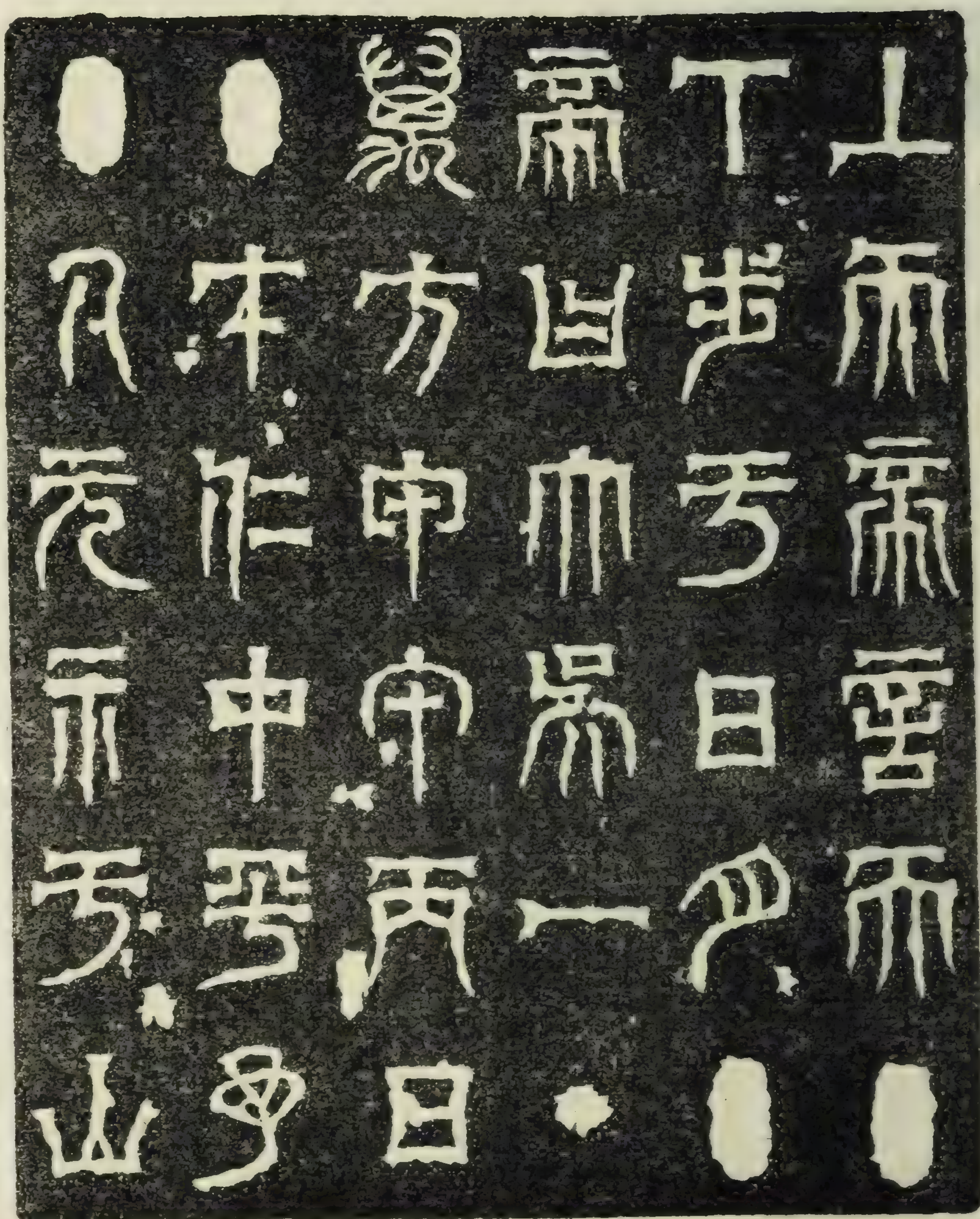
至正六年十月二十四日刻一先刻和光刻天文到此同觀

膠州張秀才不羣羣雁以帖見貽其自題云此魏黃初元年船象人名翁閣學刻于兩漢金石記殘缺數字此完好無缺是翁所見本尚在其後也鵬按此當分兩段前段則孫二娘等七人為母造後段乃王五娘等七人為父造年月同而日不同也翁閣學但見其前

段未見其後段即前段尚缺數字其金石記云黃初殘字多言其
是僞造故系于後今觀其字畫肥大庸平不類魏書頗似唐隸
然末有元至正題刻則相沿亦已久矣

吳天璽紀功碣

即天發神讖文曰石段為三故俗稱三段碑寔則碣也
字大漢尺四寸五寸在江寧府學尊經閣下



内缺文甚多其缺一字者一畱一小孔缺兩字以上及不計數者畱長孔以別之

上天□
天發神讖文
天璽元年泰丹
己酉朔十四日
吉□甚中興後
月□然發動廣
省□乃是天讖

泰郎七字

丹下或有補陽字者

廣多未解解
當十三字已希
之廿三自謂
解文字念患德
惠中龤殺會權
講浩解十三
字浩復多未解

自次户一日
詔諸中書與行
右將軍裨將軍
關內侯凡江費
字行視夏得世
二字字合五十卷
字字與國說敘

厥薦□紹典校
皇儀備禮復章
咸孝糟賀　寫
寵建業承靜
爲番穀蕃十二
乃奉德並萬觀
祖濟顯歷數祁

姜下
翁補
闕字

朖即朗字

蘭臺前有空行

江未[illegible]江嘯[illegible]
場東湧夏居[illegible]

題記

此宋人題刻在原石上字大二寸許外有崇寧元年石孫題字未錄

予因遊府南天禧寺寺門之外
有石三段半埋於土竊疑以為
天璽元年巖山紀吳功德段石
罔之碣曰觀之果耳人多傳皇
象書稽之實八百十有五季字
雖損缺而尤有完者寺僧不能
護持歲月之久風雨所暴必至

泯滅回輦置漕臺後圃籌思亭
時辛未元祐六年三月二十六
日轉運副使左朝請郎胡宗師題

釋文

石形如鐘折為三叚共二十一行又空一行大吳一行十八字詔遣一行十七字餘每行十六字共存二百廿七字中下叚缺泐甚多不能定其缺數

上天帝言天
下步于日月
帝曰大吳一
才仁中平予
天發神讖文
天璽元年秦
武中郎將丹
朕發刻廣省
者十二字以

萬方甲午丙日
入元示于山川
月己酉朔十四日
乃是天讖廣多
秦月廿三日遣

未解解
解文字

令史建忠中
三字治復有
詔遣中書郎行
費字行視更
西部校尉姜
章咸李楷賀
等十二人吏
大吳上天宣命昭
石上故就
蘭臺東觀令
巧工九江朱
功東海夏侯

郎將會稽陳治
未解以八月一日
大將軍裨將軍闕內
得卅二字合五十桼
絡典校皋儀脩
吳寵建業丞許
從竝共觀視深甄歷
告太平文字炳朗天
刊銘敷垂億
吳郡
工東

解十
侯九江
字字與
梅肯
尉番約
數永歸
命在諸

工東二半字似江陳二字

東觀餘論云皇象書人間殊少惟建業有吳時天發神讖碑若篆若隸字勢雄偉相傳乃象書也張懷瓘目以沉著痛快真得其筆勢云

戚光集慶續志云篆書獨步漢末況體兼篆籀宜居周鼓秦刻之次魏鍾繇諸書無論也其石四方面背凋書各八行其文書滿三方而空其一可識者八十餘字末後別書蘭臺東觀令云云蓋列與事之臣于正文之後華覈為東觀令是必華覈也

明一統志吳後主立碣紀吳功德吳錄云其文東觀令華覈作其字皇象書也

張鉉金陵新志今江寧縣有段石岡蓋舊立碑處據丹陽記晉宋時已折為三段內一石上有胡宗師刻字輦置轉運司籌思亭今府治此石在紬書閣又徙錦繡堂後改臺治此石欹仆于地其一段缺壞蓋為人鑿以它用而不果者第二段有襄陽米芾四字至治年臺掾楊益与訓導李東戚光等移置廟學門內之左

楊士奇東里集云考吳志天冊元年吳郡言掘地得銀上有年月字遂改明年為天璽元年是年鄱陽言歷陽上石文理成二十字云楚九州渚吳九州都揚州士作天子四世治太平始又吳興陽羨山有石實之瑞又改明年為天紀紀四年王濬遂入吳矣

兩漢金石記云石凡三段第一段廿一行中空二行共存全字一百有七半字一

第二段十七行中空二行共存全字八十五半字九第三段十行中空一行共存全字二十半字二總計三段存全字二百十有二半字十有二乾隆四十四年秋方綱親到江寧府學尊經閣下手量是石中段為第一石高三尺五寸圍八尺九寸其頂宛然鐘形截去上角者東為第二石高三尺三寸三分圍八尺六寸此石末二東二字乃是半字自此已下削去第三石高三尺六寸二分其圍上闊下束亦以削去之故側出方稜耳上圍六尺八寸三分下圍六尺三寸七分吳山夫云此碑非一石所折今驗其三石之頂為人磨平刻一篙字大于掌而不能泯其鑱鑿之痕是一石折為三無可疑者

鵬按是刻體備篆籀徽帶隸勢雄勁踰常真偉制也其每字之橫畫首尾如釘頭其起筆有尖下垂在禮器碑題名已有之此更加老橫耳文詞殘缺殊甚戚光以為可識者八十餘字王槩以為一百九十六字又增補卅一字自謂貫通可讀但其所補亦有未確處故覃谿先生未能盡信定為二百十二字今將舊拓細繹合參汪瑤甫縮本取其可從者又揣其殘畫于八行下段補未字十六行下段補數字十七行昭下補告字天下補命字共得二百二十七字如右其六行日字下金石志以為中字萃編以為壬字姑缺之可也

大風歌碑

碑高一丈一尺廣四尺四寸四行行八字字長一尺濶六寸在沛縣今在彭城



漢高祖皇帝歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

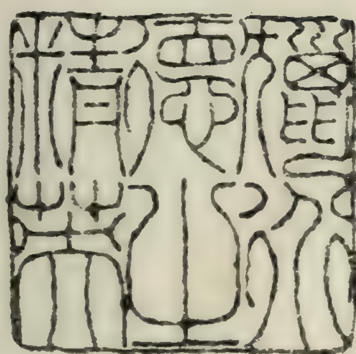
金石存云徐州志歌風碑在沛縣歌風臺碑有二一豎于東不知年代西則元大德閒摹刻者舊碑中斷東以鐵汪鮫門歌風臺記云元大德摹刻者邑令羅士學也按此碑不知刻自何

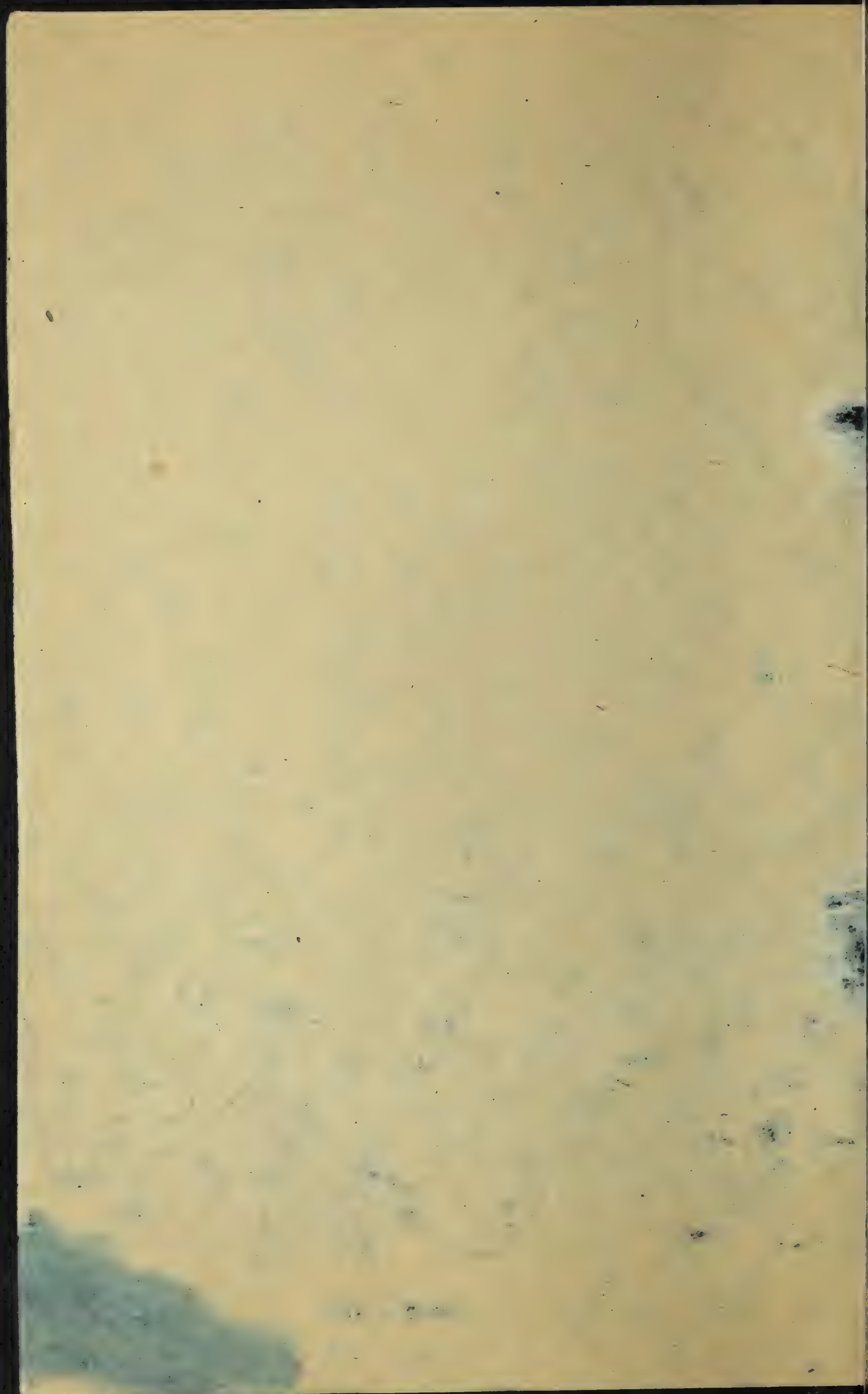
時相傳為曹喜書亦無所據碑自大德中已經重刻其舊碑即非漢刻亦必唐宋人所為何近在彭城而歐趙皆不收錄也

鵬按此碑拓本字長徑尺魄力甚大雖剝蝕靡爛而古勁之氣逼人此泉河別駕嚴公午橋得于彭城雲龍山者疑是原刻視予所得拓本字大如椀者霄壤其相傳為曹喜書雖無可據亦有所自蓋曹喜始作懸針書而莽時貨布又每用懸針庚子山所謂垂露懸針書思不盡也此以懸針法寫古文體六朝唐宋無其人惟金人黨懷英善此體而筆力不逮故從金石萃編附于漢碑之末



道光元年四月朔日鏤
板于嶰陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之





石索五

碑碣



石索五

紫琅馮　雲鵬晏海氏　雲鵷集軒氏　同輯

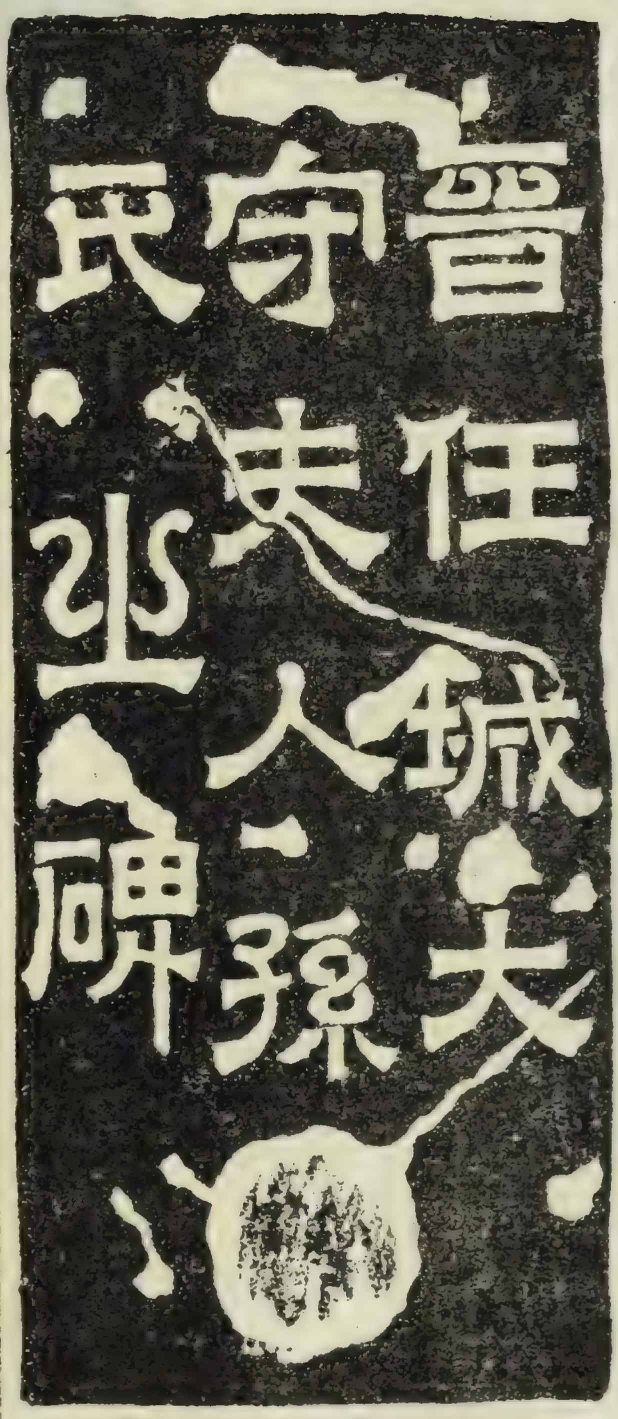


碑碣五

晉任城太守孫夫人碑

碑在泰安府新泰縣新甫山下

碑額隸書十字



邃古坐藏

夫人濟南孫氏之中女也實
曰□姬其先與魏同姓支別
降族遂以為氏父列卿光祿
大夫建德亭侯以儒雅稱世
濟其休夫人少有淑質純靜
不□寬仁足以容衆明敏足
以辯物九歲喪母少為父所
見慈撫終喪哀毀坐不易位
雖有隱括傳母之訓叉以加
焉父時未立繼室長沙人桓
伯序有寡妻伏氏魏文帝以

中郎仲

先魏支降四字今補凡補識者○以別之降字各本誤作閭

叉黄小松釋作冈

桓階字伯緒〻序通用

用妻之伏氏年少有國色父
非所好而顧違尊命莫之能
定夫人謂父曰何不以嘗同
寘肄之父意乃寤文帝詔報
之寘曰生敬其人死肄其室追
遠敬脩違而得道者也父悅
入謂之曰昔臧武仲先犯齊
壯不令與己色令我不犯尊
而蒙優詔同歸殊途介其時
代伯序為侍中又為侍郎也
為同寘故夫人發之父為勃

齊壯〻即莊字左傳齊莊公將為武仲田武仲以鼠為喻即此事

海大守十餘年政化大行孫
寡悅服●●統意時夫人見
●在家山大令留而謂之●
乃感而退雖天之道然事君
不懟●能以●間●●●為
吏部尚書多須老成先帝舊
臣舉出●托必不忘君既而
果舉君為侍中夫人怨而容
過窮理盡情為父所異皆乇
類也夫人在羊氏淑嚴有器
度承上接下眾皆悅之任城

孫寡各本誤作孫宣又寡下露悅服二字筆尖今并補之

非夫人・・生夫人由光相
帥孝謹加之讓勤戰戰臨深
唯盈不違是以明姑嘉其淵
婉娣姒宗其德音以夫人為
婦毌餘載言無口過行無怨
惡故也・・上感慈闈・・
・・下惟詩人刑于之言瞻
前顧後牽由弗違以御于家
邦終始以孝間・・夫人之
力・・・・・・二子外子
安期弘哲賢・・不幸早亡

上字各本誤作且此段似述任城太守事

期各本作明今玩左旁有垂足

子孫皆仁厚振振有麟止●

化皆是義形●●●●●

●●●泰始八年十月庚寅

●十二月甲申●嗣子迅哀

懷永絕恩深罔極追惟●●

●●●●●●●力齊肅之

訓●念歎曰古者鐘鼎紀銘

所以章君父之令德也又有

號謚褒●●●●●●●●

秋先妣立言立德同之不朽

可沒而無稱式於是乃追而

止即趾

泰始二字尚存形影補之寅下似疾字申下似卒字未敢定之

齊各本作不忍誤

紀誦為之辭曰
奐乎文母于我夫人潛神內
識宜不弥綸和樂色養●●
●●●●●●●●是勤昧
旦●●令問曰新喪難弘多
仍羅●●翼翼小心惟憂用
老●●●●●●●●●●
●惟永世●●物物遺孤辟
踊靡及日古●●●●月●
何以吉哀●●●●

碑連額高九尺二寸廣三尺九寸二十行〻三十七字連缺文共七百七字茟編作七百一字脫二空格及末句闕文今正之

此碑晚出前賢未经著錄乾隆癸丑江君秬香鳳彝在新泰縣張孫莊始搜得之字畫方勁厚重与魏黃初孔廟碑绝肖時在泰始八年蓋晉碑〻最先者其時猶未一统也碑盛稱夫人幼年事自是賢而有才者故至今不朽夫人之父未嘗著名授堂金石跋考诸魏志以為孫邕者近之夫人〻夫任城太守羊君亦未著名籍未知實事今按碑中有上感慈闈下惟诗人刑于之言御于家邦及夫人〻力云〻似述任城孝行由夫人内助之意惟字多磨滅不成首尾耳碑多剥落经江氏桂氏细意摹擬已不遺餘力今又增出四十餘字前半文義稍為通貫又更正數字亦秪求諸髣髴閒不敢謂其必然也後半剥落甚有徑尺無字處則無計可施矣

晉汲縣齊太公表

石高五尺四寸廣三尺一寸廿行行廿字額有太公呂望表五字

齊太公呂望者此縣人號爲師
尚父夫其□□大晉受命●●
●●四海一統大康二年縣之
西偏有盜發冢拔得竹策之書
書藏之年當秦坑儒之前八十
六歲其周志曰文王夢天帝服
玄禳衣立於令狐之津帝曰昌
賜汝望文王再拜稽首大公於
後亦再拜稽首文王夢之之夜
大公夢之亦然其後文王見大
公而訓之曰而名爲望乎荅曰

石缺二字半今補

訓即叫

臣為望文王曰吾如有所於見
汝太公言其年月與其日旦盡
道其言臣此以●●也文王曰
有之有之遂與之歸以為卿士
其紀年曰康王六年齊大公望
薨●孝年數蓋壽百一十餘歲
先秦滅學而藏於丘墓天下平
泰而發其潛書●●所出正在
斯邑豈皇天所以章明先哲著
其名號光于百代垂示無窮者
乎於是太公之裔孫范陽盧无
忌自大子洗馬來為汲令般銘

依紀年補薨字

乎舊誤釋矣

般即磻

之下舊有壇場■令隨廢荒而
不治乃洛之顧儁訪諸朝吏僉
以為大公功施於民以勞定國
■之典祀所宜不替且其山也
能興雲雨財用所出遂脩復舊
祀守名計偕刊石勒表以章顯
烈俾萬載之後有所稱述其辭
曰
於鑠我祖時惟大公當殷之末
■德方通上帝清命以錫周邦
公及文王二夢惟同上帝既命
若時登庸遂作心膂寅亮天工

德上泐似潛字

肆伐大商克咸厥功建國胙土
俾侯于東奮于百世聲烈弥洪
般谿之山明靈所託升雲降雨
為膏為澤水旱癘疫是禳是禜
來方禋祀莫敢不敬歆以介福
惠我百姓天地和舒四氣通正
災害不作民無夭命嘉生蕃殖
[illegible][illegible]遠迩迄用康年稼穡茂盛
凡我邦域永世受慶春秋匪解
無隕茲令
大康十年三月丙寅朔十九
日甲申造

金石文字記云水經注故汲郡治城西北有石夾水飛湍濬急人謂之磻溪言太公常釣于此也今其文曰般溪之山般即磻之異文水經注又言縣人故會稽太守任宣白令崔瑗曰太公生於汲舊居猶存君與高國同宗今臨此國宜正其位以明尊祖之義遂立壇祀又言城北三十里有太公泉泉上有太公廟晉太康中范陽盧無忌為汲令立碑　于其上此碑正無忌所立其無字作无而自稱為太公之裔孫然則崔盧二姓皆出自太公矣

鷄棗此碑已斷裂爲二故有缺文在其斷處不可臆度其餘亦多雨淋剝落之痕與筆畫混中州金石志但載其名未錄其碑曰字泐難辨也唯金石萃編刻其全文亦細心摹擬未能臻此今鄃縣胡寄雲少尉拓寄善本兩相校勘又增補十五字改正一字餘尚缺十三字全無形影不能再補矣碑中引用竹書紀年康王六年一節與世傳紀年相合故補入堯字其引用周志中文王夢天帝一節不見於逸周書人每疑之不知此不似周書之文乃瑣語中文也汲冢所得有瑣語十一篇言諸國卜夢妖怪相書則此夢必在其內矣考晉東皙傳云太康二年汲郡人不準盜發魏襄王墓

或言安釐王冢得竹書數十車其紀年十三篇記夏以來至周幽王接述魏事至安釐王之二十年又易經二篇易繇陰陽卦二篇公孫段二篇國語三篇論語師春一篇璅語十一篇諸國卜夢妖怪相書也又梁邱藏一篇言邱藏金玉事繳書一篇論弋䠶法生封一篇大歷二篇穆天子傳五篇又雜書十九篇周食田法周書論楚事周穆王美人盛姬事大凡七十五篇漆書皆科斗字七篇簡書折壞云〻其書雖七十五篇其傳于今者紙竹書紀年穆天子傳及美人盛姬事其逸周書則前已引用之非得此碑安知璅語軼事哉其禳字不見於說文而衛宏字說與昭卿字指有之蓋許氏時此書未之出也晉人競尚清譚寫行艸古法淪之是刻在晉初年文詞典雅隸法方整當為晉碑之冠

晉劉府君墓版

石高今尺一尺八寸廣七寸凡五行行十字在偃師武虛谷明府家

晉故使持節都督青徐諸
軍事征東將軍軍司關中
侯劉府君之墓君諱韜字
泰伯樹孝處士君之元子
也夫人沛國蔡氏

武虛谷億偃師金石遺文記云石為土人掘井出之已廿餘年棄置民家乾隆癸卯余自杏園假之而歸度不過二尺餘上銳下齊作圭

形無年月可考字皆完好無缺劉君官不為卑財于功狀竟無可
鋪敘古人之不溢美尤為可愛如此
潛研堂金石文跋尾云石僅二尺餘予題為墓版文未知是否也
軍司之名不見于晉志而紀傳屢見之文帝紀帝奉天子西征是
時魏諸王侯悉在鄴命從事中郎山濤行軍司事鎮于鄴義
陽王望傳置太尉軍司一人竊意軍司即軍師晉時避諱改師
為司也

晉陸機泰山吟石刻

石高漢尺二尺四寸半廣一尺七寸餘在泰安縣岱廟之環咏亭絳帖作平原内史陸機書



泰山吟
泰山壹何高迢迢造天
庭峻極周已遠層雲
鬱冥冥梁甫亦有館蒿
里亦有亭幽涂延萬
鬼神房集百靈長吟
梁甫側慷慨激楚聲

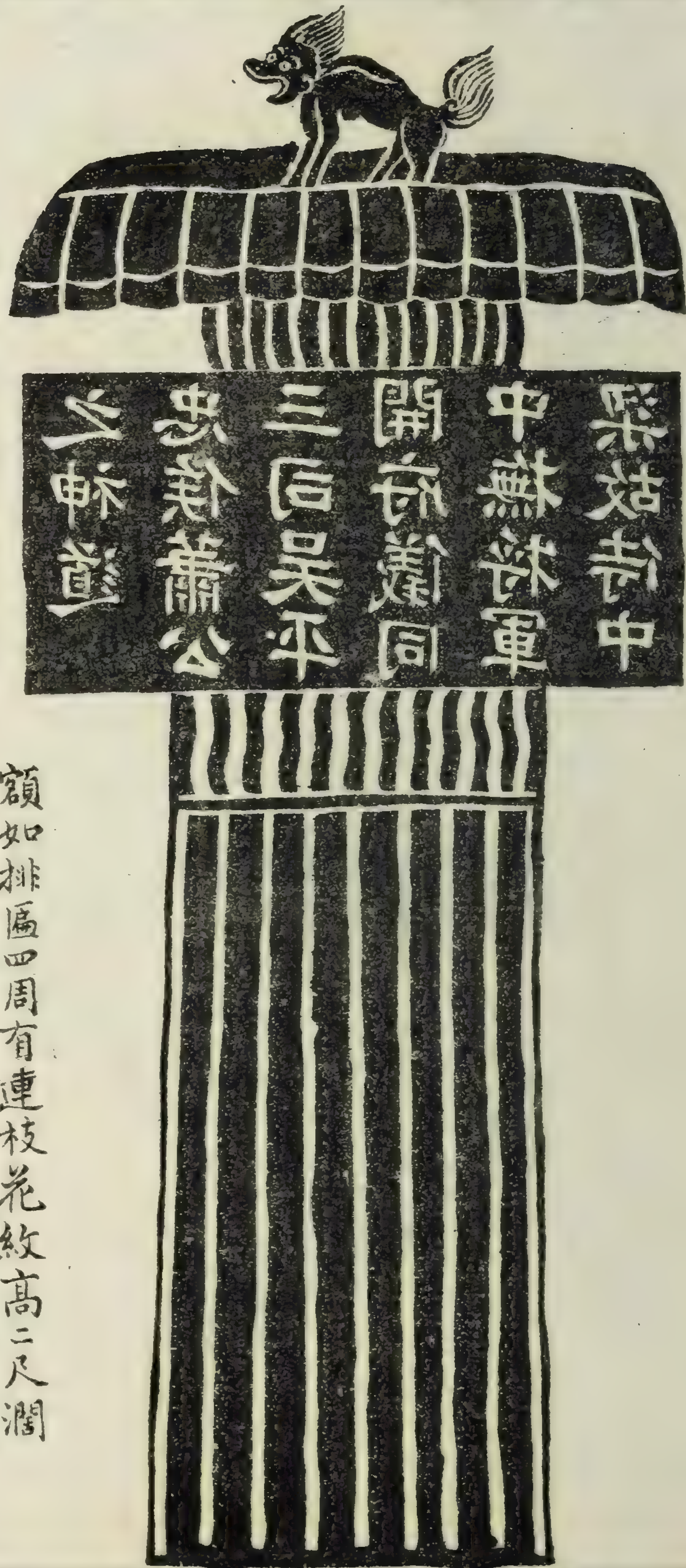
泰山吟

泰山一何高迢迢造天庭峻極周已遠層雲鬱冥冥梁甫亦有館蒿里亦有亭幽幽延萬鬼神房集百靈長吟梁甫側慷慨激楚聲

鵬按此詩刻在絳州帖者只六句云泰山高造天峻極鬱冥冥幽幽延萬鬼神房集百靈長吟梁甫側慷慨激楚聲此刻在環咏亭者十句或是後人從本詩補刻篆法不逮絳州帖而句較全故從其多者錄之雖不知果出於陸但絳帖既云晉平原內史陸機書自必有所本也

梁蕭侍中神道石柱題額

在江寧府朝陽門外三十里花林田間南向



額如排匾四周有連枝花紋高二尺濶四尺中刻梁故侍中中撫將軍開府儀同三司吳平忠侯蕭公之神道字徑三寸反書石柱高二丈周圍八尺

梁武帝普通四年蕭景爲安西將軍郢州刺史卒謚曰忠史作中撫軍蓋脫一將字耳 其字反刻欲正面之內向也其柱用已變石闕之制矣

北魏雲峯山鄭道昭題字

在掖縣雲峯山以下石刻向来未經人道桂未谷攝掖縣教諭時親登山巔摩拓其文

雲峯山之左闕也

此七字在東峯之西面字徑五寸許以下俱縮本

金石志從黃小松寄録本故未載尺寸此從桂未谷旗人所售拓本疑即原拓

雲峯山題字二

熒陽鄭道昭之山門也於此遊止

此十三字在東峯面北字大小不等熒陽二字大五寸許山止二字三寸許

雲峯題字三

鄭公之所當門石坐也

此九字亦在東峯面北字大六七寸

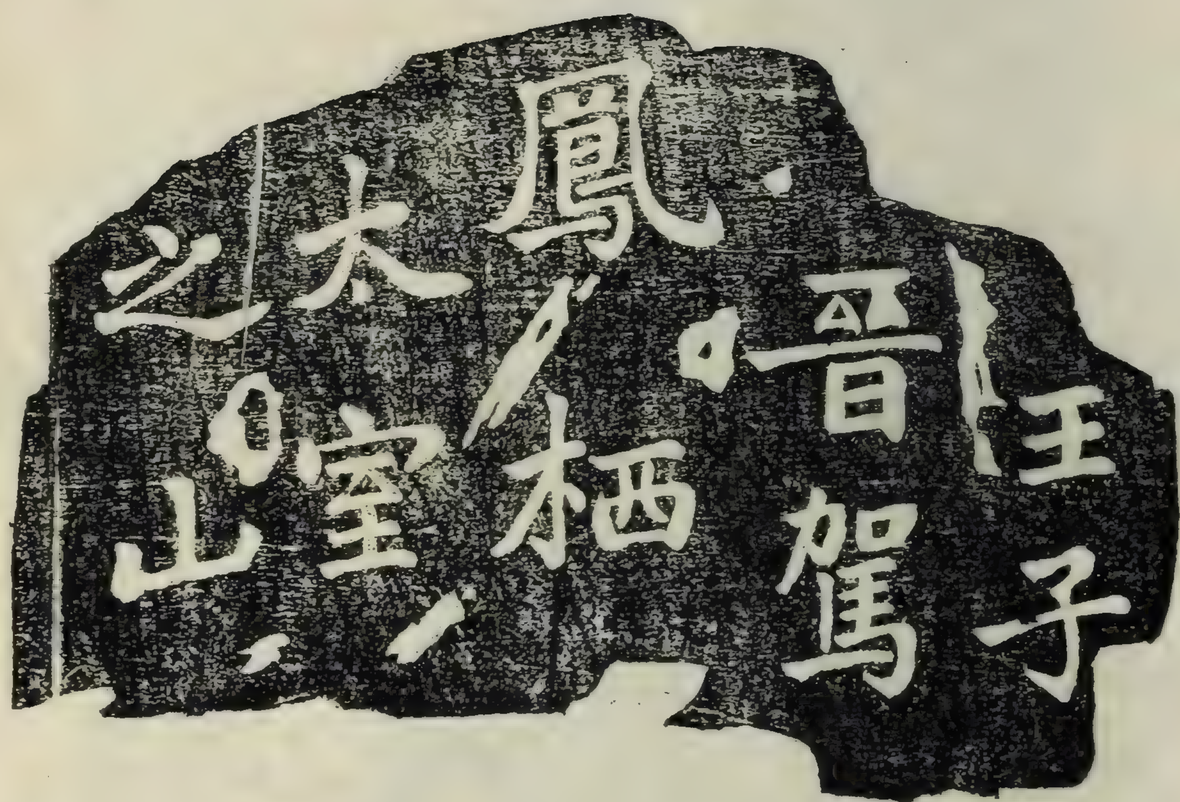
雲峰題字四

此山上有九仙之名

此八字在中峰面西字大三四寸不等金石志脫去上字

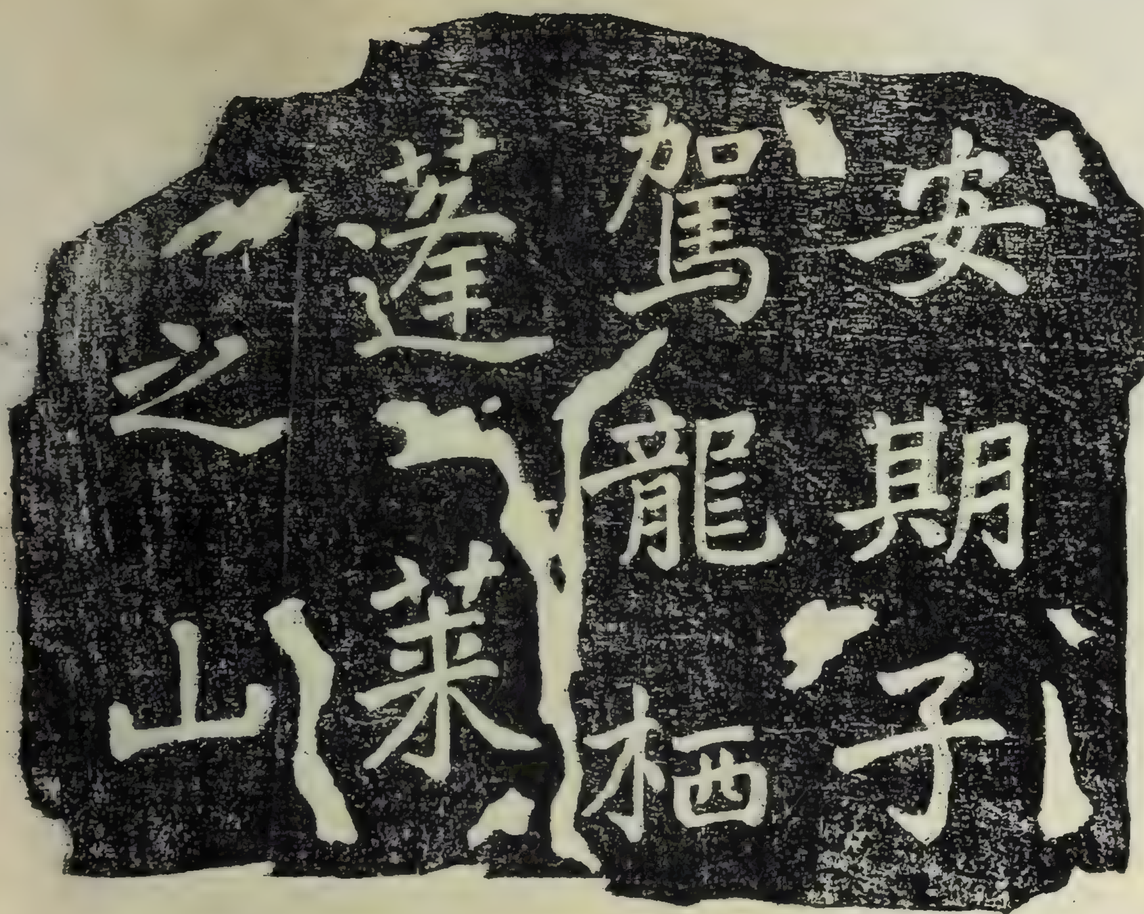
此外尚有雲峰山之右闕也七字在西峰面東耿伏奴從鴐五字在雲峰之陰拓本遺失

雲峰題字五　新出



字大二三寸不等鶴按此條及安期生一條皆各志所不載嗜古之家遂未道及道光三年冬余至東萊翟文泉大令為余言之旋得拓本乃悟此即所謂九仙之名縣志以九峰為九仙者誤也因補刻之

雲峰題字六　新出



說見上條項又聞姜姓云此外尚有羨門子駕日一條當登山求之以必得為快耳

雲峰題字七

雲峯山之
右闕也
栖息於
此鄭公
手書

字大四五寸不
等末四字大三
寸許金石志云
雲峰右闕七字
在西峰面東
鵷按掖縣志少
右闕一條金石
志有之尚少栖
息於此鄭公手
書八字皆未見
全拓本今補之

雲峯題字八

耿伏奴

從駕

字大二寸許金石志云伏奴五字在雲峯之陰皆桂末谷攝掖縣教諭時親登山頂跐得之伏奴當是鄭公從遊之人

雲峯題字九

石匠于仙

石匠于仙人

吏

題字三行在雲峯之陰石工于仙人疑當時為鄭公刻石者工字又似匠字不類鄭書姑坿于末

雲峰山鄭道昭飛仙詩石刻　新出

詠飛仙室
巖堂隱星霄
遥檐架雲飛
鄭公乘烟至
道士披霞歸

此詩未經人道其石高廣各尺五寸字徑二寸半　鶴按此刻在雲峰山与前詩筆意絶相類蓋亦鄭僖伯所書也鄭述祖重登雲峰云兩處石詩乃指論經書觀海島二詩言之則此一詩即述祖猶未之見矣

又按縣志載高望山在城南十五里奇峰秀特可眺遠其東則筆架山一名文峯又曰雲峰北魏鄭道昭修真于此又東為寒同山丸水出焉俗名神山有洞七曰虛皇三清五祖六真長生披雲靈官鐫諸仙石像四十有九山陰有姑洞亦石像為元時皇姑學道之所附錄于此以助登山之興

北魏大基山鄭道昭詩刻

石高八尺廣六尺在掖縣城東二十里大基山

詩五言於萊城東十里与諸門徒登青陽嶺太基山上四面及中嶺掃石置仙壇一首魏祕書監司州大中正平東将軍光州刺史滎陽鄭道昭作

嶺即頂

尋日愛壬素陵月開靖
場東峯青烟寺西嶺白
雲堂朱陽臺望遠玄靈
崖負光四壇周四嶺中
明起前岡神居杳漢眇
接景拂霓裳希徹三四
子披霞度仙房瀛〻步
林石寮〻歌道章空谷

臺即臺 負字志誤作色 岡即崗 瀛〻二句志不全

和鳴磬風岫吐浮香泠
〻非虛白欝〻遠松梁
自余莅東國杖節牧齊
壃乘務惜暫暇遊此無
事方依巖論孝老斟泉
語經莚追文聽淺義門
徒森山行踟躕念歲述
幽衿燭扶桒栖槃時自

泠句志作令日口虛旦誤

壃即疆

踟志作蹰誤

我豈云踰行蔵

金石志云右刻首標題及銜名四行詩十五韻九行字徑三寸縣志不載青陽嶺意即大基山支峰也

鵠按此五言詩刻竝非摩厓曽親見之乃刻石立於山頂至今屹然不動亦異事也詩無年月以中明壇歲在壬辰攷之蓋武帝之延昌元年即永平四年之後一年也金石志缺九字誤七字竝補正之又按北魏分青州置光州領東萊長廣東牟三郡而光州與東萊俱治掖〻有光水出寒同山蓋因光水改名光州也

大基山鄭道昭銘告題字

此太基山內中明𡷨及四面

巖嶺上嵩岳先生熒陽

鄭道昭掃石置五處仙壇

其松林草木有能脩奉者

世貴吉昌愼勿侵犯銘告令知也

崖高二尺八寸廣一尺七寸正書

五十三字凡五行字徑二寸

金石志云魏書道昭傳載其官國子祭酒時三上表請廣人才置博士生負意在崇儒無道及好道棲眞之語今此刻係乘暇束遊為憩息栖止之所處道俗有毀棄者故為此告誡之詞耳其中大作太岡作岡頂作嶺置作置貴作貴亻从彳皆隨意增損不足為訓鷄按北朝書法大率類然其變體亦相似其亻旁作彳与彳旁作亻古人不拘初唐時猶用之非不足訓也此五十三字有雄勁之氣實開顏魯公之先勉作縮本殊難以盡其妙也

大基山中明岡鄭道昭題字一 以下三種新出金石志未載

中岳先生熒陽鄭道昭中明之壇也

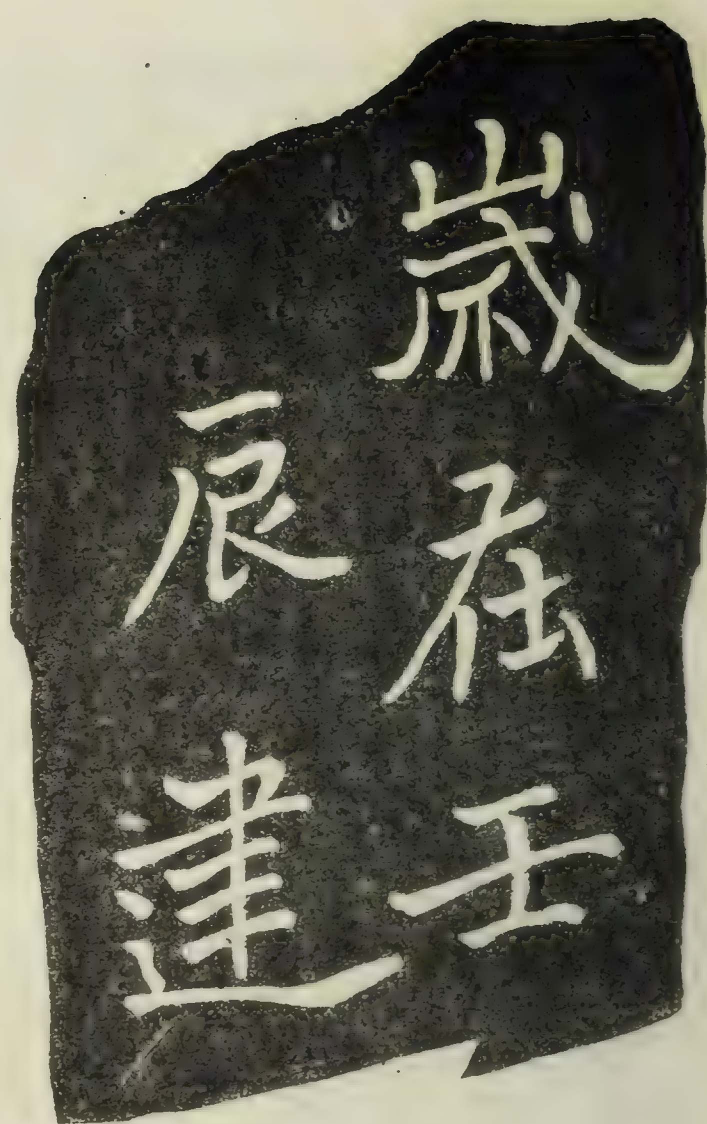
石高一尺五寸字大二寸半此三行在中明岡即五處仙壇之一金石志以為五仙壇皆不傳者未見此耳餘四壇必有文尚未尋得

中明崓題字二

其居所号曰白雲鄉青烟里也

石高一尺五寸字大三寸青烟里命名六奇

中明崗題字三



石高尺八寸字大五六寸不等中明之壇一條桂拓猶有之下二條即未谷亦未見之

此五字極縱橫但云歲在壬辰而無年號翟文泉大令云北魏文成帝興安元年宣武帝延昌元年皆壬辰鄭道昭刺兗州在武帝永平中永平越四年改延昌當在是時

鄭道昭觀海島詩石刻

崖高四尺廣六尺在雲峯山之西峯

詩五言登雲峯山觀海島鄭
道昭作
山遊悅遥賞觀滄眺白
沙雲路現仙嶋靈童飛
玉車金軒接日綵紫蓋
通月華騰龍藹星水飜
鳳暎煙家往来風雲道

出入朱明霞霧帳芳霄
起蓬臺栖漢邪流精麗
旻部偓翠曜天葩此矚
寧獨好斯見理如麻秦
皇非徒駕漢武豈空嗟

金石志云右五言詩九韻十二行字徑四寸首標題一行字較小右角上徵闕筆畫嚴整有力詩多道家語迺鄭公与道俗紀遊之作鵬按所釋沉仙駕當是現仙嶋即觀海島之島將山字亙作山字旁篆書有作嶋者此蓋用之靈章當是靈童〻字末一畫尚明〻可見

東魏天平僧洪寶造像銘 在河南

夫靈真玄廓妙絕難測非言莫能宣
其旨非像無以表其狀言宣二六之
教像跡四八之璐豈不潤玄冲漠魏
々惟撫者哉是以務聖寺檀主張法
壽能於五蓋重羅之下契斷恩愛塵
勞之纏絪於熙平二年捨宅造寺宿
願暫像福不止已願度法界尋其羅
絡情苞聖境自非籍因積劫莫貴累
世者孰能茂茲寶闕願行者爲息榮

遷徧和行慈仁孝世習精懃志慕幽
寂妙真遐願刊石建像釋迦文佛觀
音文殊仰述亡考平康奮願復於像
側隱出无量壽佛福洽法界考妣等
神捨茲質形悉稟淨境同曉薩雲覺
道成佛
大魏天平二年歲次乙卯四月十一
日比丘洪寶銘

碑上截鏤文佛立蓮臺上旁垂纓絡碑字九行每行廿七字中以弥為弥璐為離熟為孰懃為懃洽稟為涵稟皆一時所尚別體也

北齊天保張景暉造像碑

大齊天保五季歲次甲戌七月乙酉朔十五日己亥平昌縣人張景暉為亡父母敬

大齊天保
五年歲次
甲戌七月
乙酉朔十
五日己亥
平昌縣人
張景暉為
亡父母敬
造弥勒佛
一軀後為
師僧七世
父母皇帝
陛下居家
眷屬普為
法界群生
果登正覺

造彌勒佛
一軀後為
師僧七世
父母皇帝
陛下君家
眷屬普為
法界群生
衆登正覺

張子昂
張阿至
張阿妃
張暾鬼
張悪奴
張羅侯

按皇建碑亦有孫暾鬼可見一時命名相類也

此石座上有佛像未見拓本未刻




量妻孫
量女阿男

山左金石志云天保五年張景暉造像石座高七寸廣一尺四寸五分在益都縣北三十五里平昌寺今移置法慶寺邑人李南澗段赤亭皆有攷證石凡三面一刻記文十六行一題名六人一畫象并題名六人其中戍作戊朔作朔界作堺妻作妻皆異體鵜按暈即暉字乃移日于首与月暈之暈不同息訓子戰國策賤息舒祺同義憘即喜北魏正光六年曹望憘造象記亦作憘盖漢人喜作憙从心六朝時又移心於其旁也

北齊造銅雀臺石奮門銘

大齊天保八年九
年造銅雀臺石奮
之門百代之後見
此銘者當復知之
將陳驥 軍副程顯
承晏晞 幢主孫悅
軍主董俟 幢主楊曇

北齊天保七年脩廣三臺宮殿至九年竣故此刻云八年九年也後三行人名猶存古刻先上列後下列之式亦攷證者所宜知也北平翁方綱識





此銘刻未收于金石諸家其石之所在及尺寸未可得而詳趙石舫明府凝禧以所得拓本及翁跋見示曰摹刻之銘楷兼帶隸法自是北朝體格題名中丞字疑即丞字幢主疑立石幢之主猶造橋之為橋主造佛像之為佛主為像主也

北齊天保造像碑

大齊天保
十年七月十
五日比丘道朏
敬造盧舍那
法界人中像一
區願盡虛空
遍法界一切衆
生成等正覺

此殘石而文尚全黃小松司馬琢其背以為硯

王蘭泉先生云此石從沛寧普照寺發土得之石存而像無
考矣後轉徙藏於正定佛寺朱瀑泉煌得之以贈黃小松
司馬作硏材小松又贈偃師武大令虛谷今所見者拓本也按
法苑珠林普敬部引華嚴經云盧舍那佛報身如來所王
之土復過是數盡十方界非凡所謀故梵網經偈我今盧舍那有
坐蓮華臺是碑所稱盧舍那蓋佛名也翻譯名義集盧舍
那賢首梵網疏云梵本盧舍那此云光明徧照照有二義一內以
智光照眞法界此約自受用義二外以身光照應大機此約
他受用義　鵬按兼此二義與普照之名更有合也

北齊雲峯山鄭述祖雲居舘石刻

司徒左長史尚
書侍中太子少
師太常卿車騎
大將軍儀同三
司左光祿大夫
北豫州大中正
瀛趙滄冀懷兗
光行正十州刺
史鄭述祖雲居

高一尺三寸餘廣二尺餘石刻十三行〻六字〻徑一寸四分八分書六十九字在掖縣雲峯山

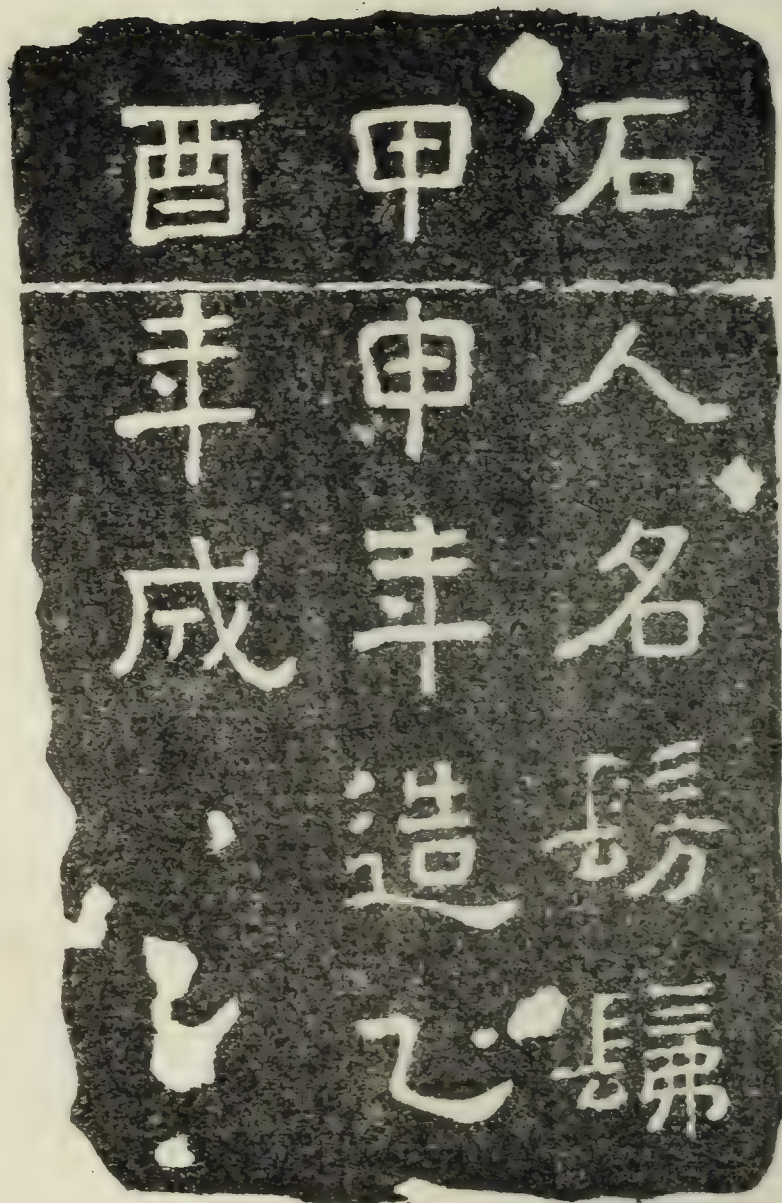
館之山　門也
天統元年九月
五日刊

鵬按山字下避裂紋故空一格非山門之閒有闕文也

山左金石志云考北史述祖傳云前後行瀛殷冀滄趙定六州事正除懷兗光三州刺史又云重行殷懷趙三州刺史此碑題瀛趙滄冀懷兗光行正十州刺史可補史傳之闕也

鵬按本傳載述祖父道昭齊天保初為兗州刺史時於城南小山起齋亭刻石為記述祖時年九歲及為刺史往尋舊迹得一破石有銘云中岳先生鄭道昭之白雲堂述祖對之嗚咽悲動羣寮今山亭破石皆無可考附載于此又可補兗志之闕也

北齊鄭述祖大基山石人題字

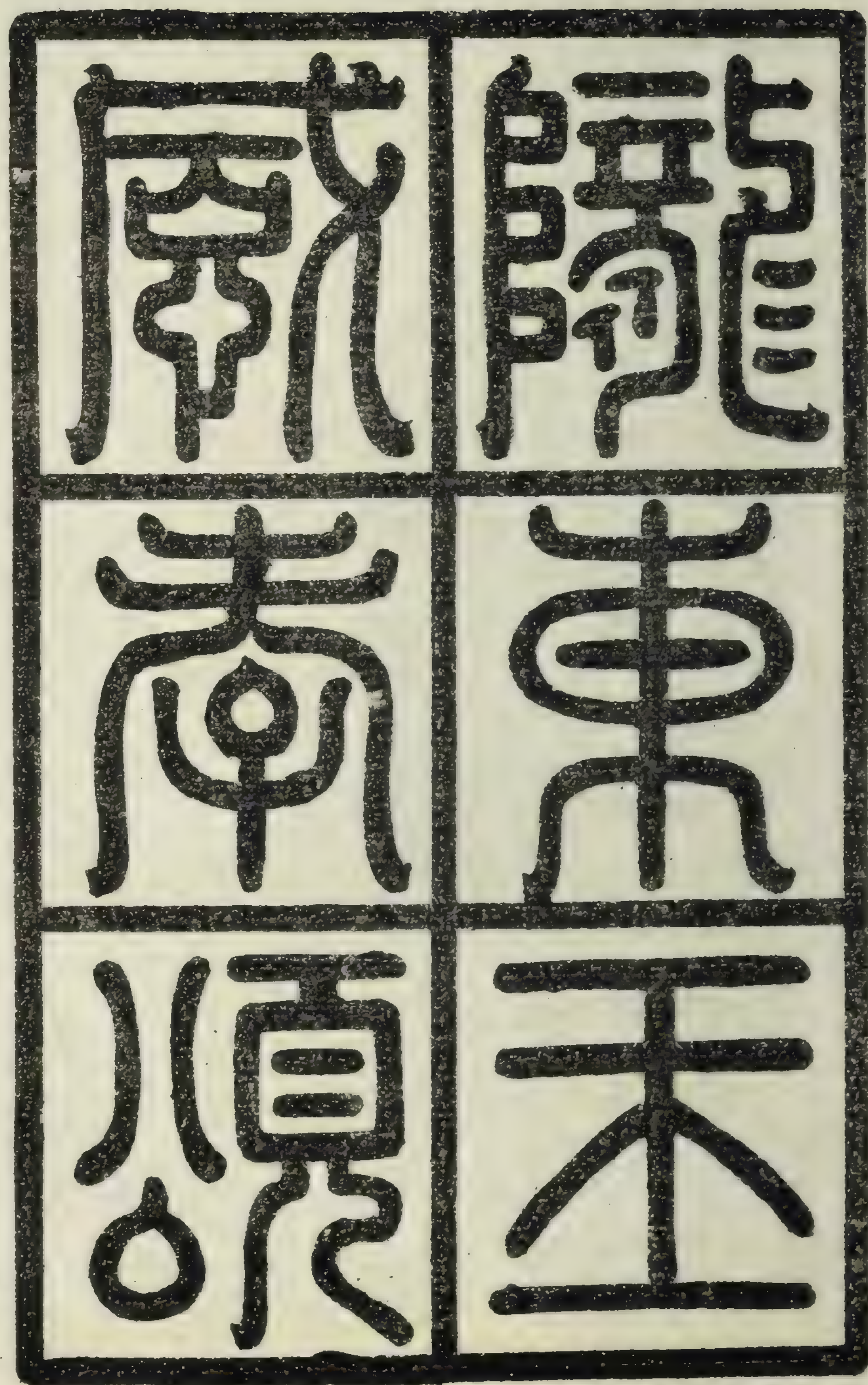


石高一尺廣八寸字徑二寸十三字隸書與天統石刻及重遊雲峯隸法無異蓋亦鄭述祖所書金石志以為正書疑亦道昭所書者非也翟文泉大令云石人題字之甲申年為北齊武

成帝河清三年明年乙酉則後主之天统元年也正述祖剌
光州之時志以為正始二年六誤

北齊隴東王感孝頌

碑橫廣漢尺九尺四寸連額高六尺八寸共二十五行行十七字在泰安府肥城縣西北六十里孝堂山



額書隴東王感孝頌六篆字陽文

惟夫德行之本仁義之基
感洞幽明擾馴禽獸清音
帶冰霜挺潔縈采映雪霜
涂輝根矩定於一孔丘吾
絶於三失開府儀同三司
尚書右僕射尚書左僕射
尚書令攝選新除特進使
持節齊州刺史隴東王胡
長仁雌黃雖俗雄飛戚里
入膺北斗執柄端衡出牧

隴東王姓胡武氏以為名者非雌字金石志誤作唯

東秦摠條運率未脫崔林
之嚴聊帽貫琮之擔視聽
經過訪詢耆舊郭巨之墓
馬驪交阡孝子之堂烏翅
銜自君王愛奇好古歷覽
俳佪妃息在倘賓僚侍側
辟彝秦鏡炳煥存形柱識
荆珉宋寠遺字所以斂眉
長歎念昔追遠遂若羊公
登峴還同處墨飲泉慨賢

自郎阜
王守萃
編訣

勝之多弊嗟乎德而無紀
蘭溪儻不見松穀城何以
知石于時開府中兵參軍
梁茂之盛三篆隸騎兵參
軍申嗣豈徵學摛藻並應
命旨俱營頌筆以大齊武
平元季正月廿二日擢興
雕瑩裏建庭宇棟刻蒼文
檐栽翠柏庶令千葉之下
彌振金聲九原之中恒浮

玉樹其詞曰
天經地義啟聖通神重華
曾閔萊子樂春時多美迹
世有芳塵齊漢逸士河內
貞人分財雙季獨養寡親
客舍出須兒埋福臻穹隆
感異齊薄賂珍懸車遠落
夜臺弗晨千齡俄古萬祀
猶新朱驂紫蓋撫俗調民
高山違節景慕縈嚬式凖

不矜氣播衣巾
居士慧朗侍從至熊州錄事人稱朗公書
者是也 開府行參軍王思尚侍從熊文有節操

末行字小蓋附記者

碑後有唐開元廿三年濟州別駕楊傑題記字多殘缺不錄
集古錄云隴東王胡長仁武平中為齊州刺史道經平陰有古冢詢訪耆
舊以為郭巨墓遂命僚佐刻此頌爲孝劉向孝子圖郭巨河內溫人而水經
注云平陰東北巫山有石室世謂之孝子堂不言何人之冢不知長仁何所據也
潛研堂跋尾云胡長仁武成皇后之兄本傳皆不言為開府儀同三司者缺文
也隋五行志武平四年隴東王胡長仁謀遣刺客殺和士開事露反為士開所
譖死通鑑以長仁刺齊州及賜死俱係之天統五年誤也
萃編云郭巨事見干寶搜神記但云郭巨子野鑿地欲埋兒得石蓋下
有黃金一釜中有丹書曰孝子郭巨黃金一釜以用賜汝於郭巨事蹟未詳
也此碑則云前漢逸士河內貞人分財雙季獨養壹親客舍山阿云云當
時撰碑必有故籍流傳年久佚〻得此可畧見郭孝子之軼事肥城

縣志則云漢郭巨孝德鄉人家貧養母妻生一子三歲母常減食之巨謂妻曰貧不能供親共汝埋子可再有母不可再得妻不違遂掘坑三尺餘忽見黃金一釜上云天賜孝子郭巨官不得奪民不得取与搜神記不同不知志何所本也

鵬按孝堂山石室漢畫象已縮刻前卷此齊碑亦在石室內集古錄因劉向言巨河內人又水经注但云平陰石室有孝子堂不指言何人之冢遂以此碑稱巨墓為疑然此齊去漢未遠頌中引用寔事豈無所本而云然者在河內人未嘗不可遷于平陰而郭巨自得黃金一釜後非其初家貧可比子孫非力不能營此墓者且當時又別無孝子可以當當即以此為巨墓亦無不可不然則付之無何有之鄉轉令閱者索然矣其隸法光潤而有風致尚不似唐人之肥爛也

邃古齋藏

北齊王子椿徂來山摩崖

在泰安縣徂來山映佛巖

般若波羅蜜經王

冠軍將軍梁父縣令王子椿

此摩崖石高漢尺七尺有奇廣四尺四寸大字濶一尺五寸小字一尺或三四寸不等其第一段刻文殊師利白佛言云云不錄此在第二段刻般若波羅蜜五字甚大其下有经王二字無解金石志及萃編俱以為經主今拓本明是王字或上一點磨滅耳次行冠軍將軍梁父縣令王子椿或即經主姓名子椿二字雙行蓋限于石也梁父縣漢置屬泰山郡北齊時改泰山郡為東平郡縣仍屬焉王子椿時為縣令加冠軍將軍之爵也萃編云石在徂來山大悲庵東南二里映佛岩厰下白石如屏石面寬平大字深刻泐者無幾黃司馬易親至其處言之甚詳

普達[illegible]
武平元年
僧齊大衆造
維那慧遊

此段與前石相承字徑尺或數寸不等第一行普達二字下有泐痕道里記以為普憘萃編以為普喜皆非也第二行武平元年四字三行僧齊大衆造五字四行維䣃慧遵四字金石志以維䣃為淮䣃萃編以普達一行列于僧齊之後亦誤此外尚有彌勒佛阿弥陀佛一幅六行不錄

北齊臨淮王像碑

碑連額高漢尺一丈六尺四寸廣六尺八寸二十九行行五十八字在青州府城西北瀍水橋之文昌祠



額題司空公青州刺史臨淮王像碑十二字陽文篆

大齊武平四季歲次癸巳六月
乙未朔廿七日辛酉建
竊㠯万川朝海大海終自為陵
五雲出山名山久而為礪謂天
謂地悉有時而崩毀日乎月乎
竝無救於盈缺縱陰陽莫測東
夏蠭從奮六轡而遠馳翡九翼
而高視安知衆苦鱗萃五衰波
屬儵與豪風競馳俄將葉露俱
盡假令餌瓊髓飛王觴燭日月
駐風雨車騎如雷乘空幸延季
之第旌旗過景浮虛遣子登之

蠭古峯字六下泐邊从萃編補字五

王即玉

岳陸生仙賦僊舉一隅張子真
篇唯明片分皆亦[illegible]於癈興之
術環於起滅之達[illegible]蘂華之驟
殞逼藤根之易絶茲焉已外衆
生何限果竭塵盡所未能量並
驚險接叙險過累卵電謝𢡖遽
泡漸倏忽然則莫知其去罕見
其來突風掃而更安毒火焚而
弗爛者而不具八解脫備六神
通壽万善而莪蕿超百非而迴
越亦何堪至於此也若夫前聖
後聖天之又天八恒之大醫王

叙險兩字泐今觀念半字微存補之

莪蕿即扶疎

亦何從萃編補

十方之大仙主或與定光同字數極五千或共弗沙等名芊盈三億雖應現牟別王領處乖而妙力神光規重矩疊並慈雲廣庇善雨周覃旼智日於重昏燃慧燈於積暗悲河鼓浪六度之船併浮熾宅揚煙三乘之轍俱轉威靈之大未易等級變化之奇寔難思議層山納於芥子仍自嶔岑且海入於毛穴無妨浩淼伏闍世之狂鳥弭迦葉之毒龍波旬覩而喪魂梵志望而辟

魄誠最尊最勝莫高於法王但
北滅示滅還共於慈父於是鄭
巖徒朗值木終難虛瞻白鵠之
林誰逢青雀之樹飄令水言功
德永還波濤山名智慧遂潛峯
學其能闡請作於將淪振玄風
於呂隆千年一有北我而誰使
持節都督青州諸軍事驃騎大
將軍青州刺史司空公寧都縣
開國公高城縣開國公昌國侯
臨淮王婁公尋彩中岳摘精大
水龍章外動豹氣傍飛妙質則

臨淮王婁定遠係婁昭之次子

囧若珠明瓌姿則朗猶王瑩負
將相之奇器懷社稷之高節經
文大德紛綸而備九佩武殊功
雜踏而兼七拂羽則搏風歷漢
抗足則超塵絕影知管樂之為
小識元愷之非大鼓盪於天地
之間踈散於雲霞之表排帝
閶而矯首沐　皇慈吕濯鱗裂
壤分珪旦夕無委儀台服褎造
次吕之始暎金蟬鄙丁劉於漢
日暫栖鴻沼貰陳張於晉京履
每曳於南宮職頻闢於北斗近

囧明貌說文囧窗牖麗廔闓明象形讀若獷

舊釋帝門今玩門中微露大字曰改作闕

文昌而鳳跱入鉤陳而虎眄穆陵而北負海而西分屬虛危音中角羽運社與密雲爭暗盲酒共漚流競深其鳩曾樂於茲所尚父經封於此域孔融之見圍也史慈冒難於都昌袁譚之被攻焉王脩赴禍於高密觱丹山而峭立迴紫城而鬱連敗燕之勢未淪巨漠之容尚在是爲名岳實冠諸藩秉判於茲義歸親重故能整旗蓋而辭閭闔節笳鏡而下營邱惟始闢而鄉移冕

其鳩疑是爽鳩

纔彰而俗變三春未勤別鼓春
颸九冬不作自懸冬景齊之以
禮導之以德寬大居先威嚴次
後哀恤孤寡誅鋤豪黠徭役既
擿姧軌斯逃特廉作實目弗視
於金玉匪財不富身詎染於胎
膏遂令神雀集苑災蝗避域孝
子與順孫蒙秀節妻共義士相
望凡如此流抑亦衆鏍不能備
序敢漫略言假細為之行美稷
孟堅之寀交阯子震稱最於區
中梁道作法於寰內持來況我

鏍字与說文同今作夥

無不退飛兼憤然興嘆穎半公
之陟峴喟然垂感切孔父之臨
川悲此有之難拘慨茲生之易
滅常住之因遂檀弥陁之顏仍
起故海試之間凡諸福地內不
傾蓋悉展慇誠於是民吏承規
事難捨而能捨表裏蒙化業難
行而遂行何異草逐風偃水從
壺變僧寶因而再盛併曰由其
更懸南陽寺者乃正東之甲寺
也既左通闤闠亦右導澗谷前
望崖磐却隣泚瀰層嵒邐於湧

塔秘字齊於化宮是使須達義
其經啓延壽韜其賦頌感致之
極莫與爭先果屈輪輿頻脩禮
謂香甫燃而霧作花分飛而霰
下遂於此所爰營佛事制无量
壽像一區高三丈九尺并造觀
世音大勢至二大士而俠侍焉
康國道與華胥競高帝業共
虛空比壯含靈賦命盡植優花
乃具已三世成之百寶白銀之
麗咸爲紫金之妙果圖豪如五
嶺之旋即之便覩目似四溟之

分上半泐舊釋誤作芬

音下萃編脫去大字

俠即夾字士喪禮婦人俠床

潔驗之猶在毗楞寶冠帶左而
馳耀鉢摩突髻據右而飛光望
舒之迴處星中須彌之孤映海
外僅堪方此何呂尚茲時長史
解材寶司馬李元驥別駕宇文
匆鸞治中崔文惠及諸僚佐等
並食●下莚賛成高義狀鱗波
之適得劇風毛之互舉恐炎涼
遞從纏竹難存便勒美於貞石
庶永永於乾巛迺作銘曰
駛河難測暗海无邊津梁莫起
燈燭誰然念念不住苦苦相沿

宍即肉越絶書飛土逐宍

銘曰碑似銘日想因下文帶銘而誤

生猶電轉滅甚雲旋昔往今來
靈仙非一騎龍駕虎排霄葬口
朝登玉樓夜遊瓊室終歸聚散
安知假實常住無我寄在天尊
業苞真俗事斷名言惚峯斸攜
慧浦踈源神儀或掩像法弥敦
亦有人英翹然孤上似竹千仞
如松百丈帯鉉之蕃仁深譽仰
一方饒益千城注想覺花常吐
慧葉恒春誓將調御寧求轉輪
爰脩佛寶於此東秦項光仍射
眉相還陳雙樹結影三蓮接耀

葬即蔽

惚疑是聰

亙道光含十方輝眺果名奇特
是稱衆妙樂地在茲焉須遠名
福之所曁寧專爲我俾斯含識
俱圓妙果行值嵐風方逢刼火
空餘勝績無騫無墮

鐵街編云元于欽齊乘載龍興寺在益都府城西北隅修身坊宋碑云寺即田文宅本唐封演見聞記云青州南城佛寺舊孟嘗君宅有二大鑊造食供客考畬志寔非孟嘗乃南史劉善明宅耳碑陰金人刻曰宋元嘉二年但呼佛堂北齊武平四年賜額南陽寺隋開皇元年改曰長樂又曰道藏唐天授二年改大雲開元十八年始歸龍興南史劉善明仕宋為北海太守元嘉中青州饑善明有積粟作粥開倉賑救鄉里豈善明亦事佛故宋呼佛堂後因捨為寺耶且青州城晉羊穆之始築戰國未有城田文何故宅于曠野乎寺有北齊

八分碑制刻精妙碑陰大刻四字曰龍興之寺蓋唐人續刻

鵬按是碑文詞宏麗洋洋洒洒至一千六百餘言可云美備其隸法亦圓整佀魏晉蓋齊碑之尤出者但有雜用楷字處什之二三未能順目今俱用隸體縮之又叅補數字所缺者秖一字耳拓本係泰安縣廣文曲阜宋子肇輝所貽

北齊尖山韋子深摩崖

大沙門僧安與漢大丞相京兆韋賢
十九世孫州主簿兼治中鎮軍將軍
膠州諸長史行睢州刺史興祖弟子
深妻徐息欽之休兒等同刊經佛
於昌邑之西繹員參山里于時天
降車跡四轍地出踊泉一所故記
大齊武平六年歲乙未六月

右武平韋子深摩崖石高一丈八尺凡三行字大五六寸不等曰不能縮刻故截作七行共九十二字金石志缺州字諸字行字真字今俱補出惟肖下佀有某日不能倆佛耳考韋賢字長孺魯國鄒人其先韋孟為楚元王傅後王戊不道遂去位家于鄒其在鄒詩云爰止于鄒鬍翦茅作堂是也自孟至賢五世賢篤志博學受業于瑕邱江公故今嶧陽猶有韋園年七十餘位至丞相地節三年致仕少子玄成復位至丞相故鄒魯諺云遺子黃金滿籯不如一經也其子孫世居鄒魯而韋興祖及韋子深無考惟北齊列傳載韋子粲京兆人兄弟十三人此子深或其兄弟行也武平六年為齊後主嗣位之十一年其明年見執于周主矣碑中云天降車蹤四轍地出踊泉一所考後主本紀武平四年四月癸丑祈皇祠壇壝蕝之內忽有車軌之轍案驗無人跡不知車所從來詔即紀此事歟

北周大象岡山摩厓

比丘惠暉
比丘尼法會
大象二年七月三
日比丘道成僧晉
施主鄭思祖
子傳行記

石在鄒縣城北崗山上記下尚有數字已泐其後半尚有小佛像〻下有釋迦文佛彌勒尊佛阿彌陀佛等字不錄

此即金石志所載崗山摩厓佛經四種之第三石也字五六七寸不等金石志云一刻如是我聞云〻凡十行在大石東面一刻掌恭敬云〻凡五行在大石南面一刻二郎比郎惠暉題名及大象二年七月三日云〻凡九行第八行上有佛象即此石也但比郎之上今拓本無二郎兩字而佛象左傍有經石二字則此即名經石與泰山〻經石峪同矣其施主為鄭思祖之子傳行孝鄭道昭之子姪有述祖嚴祖敬祖遵祖順祖在北齊乾明河清間去此秖廿餘年則思祖當亦述祖等之兄弟行矣

尖山大佛頂摩崖

比丘法門

大空王佛

邃古亝藏

金石志云石高一丈五尺廣四尺刻大雲王佛四字徑三尺餘與辛子深題名相近其土人呼爲大佛頂亦因此而名之也鶴遣工匠上尖山拓取觀之字甚奇偉其大字筆勢與武平六年辛子深題名相佀知爲一時所刻其王字中畫長其旁尚有小字一行有比邱尼法門等字其下有數字不甚明顯不錄今以漢尺度之大字濶七尺四寸高四尺一寸雲字濶五尺八寸高五尺八寸半王字濶五尺高四尺七寸半佛字濶七尺高六尺摩厓大字無踰于此其石則長二丈五尺濶八尺四寸也

隨剢魏𨌏子建碑 石高七尺廣四尺三寸廿二行行四十三字在東阿縣魚山

君諱植字子建沛國譙人也洪
源與九泉競深崇▪▪▪▪此
峻自杫興▪阝有曹興爲其初
建國開基主盟周室顯霸業於
東耀彰苐封於譙邑瓊根寶葉
蒔芳蘭如莫朽軒冕相傳襲繢
紳而不絕此乃備領典冊聊可
樱槩而言矣逮承相晷廼成王
室道勲隆重位當上宰受國平
陽自茲厥後鳴鸞佩玉飛蓋交
映祖萬漢司隸太尉公職掌

如讀而
冊即冊
承即丞

三事從容論道美嘗阿衡出任
不亦宜乎父操魏太祖武皇
帝資神龍虎剖判爵呂開基名
頌識牒謠敞真人火運告終土
德承歷爰據圖錄亨有天下驟
改質文馳　遷正朔英雄之氣蓋
有餘矣昆　丕魏高祖文皇帝
紹即四海光澤五都負扆明堂
朝宗萬國允文允武庶績咸熙
正踐昇平時稱寧晏致黃龍表
瑞驗兆漳濱玉虎金雞恒綸字
竊　玉乃黃內通理幅淋唅英

武皇二字中碑有空格今連寫

亨即享

氣即氣

竊即縣內讀中

叡哲稟於自然慱慜由於天縱
佩金華啟邁四氣抱玉操如忽
風霜綴贍藻於孩未攝酋什於
穗歲尋聲制賦膺　詔題詩詞
彩照灼子雲遥魁於吐鳳文華
理富仲舒遠愧於懷龍又能誦
萬卷於三冬觀十言於壹見并
北山藪思並江湖情辭菀菀嵩
蕨範之蔚灈林緑藻妍妍如河
異之照巨海蔵庫太官出譽握
促之器皆也但禄由德賞頻亨
皇爵建廟十六年封平原侯

慜即敏

亨即享

十九季改封臨淄侯都不以貴
任為懷亘量清雅自得常開步
文籍優仰琴書朝覽百篇夕存
吐握使高據擅名之士侍宴於
西薗振藻獨步之才陪遊於東
閣　黃初二季奸臣謗奏遂貶
爵為安鄉侯三秊進立為　王
朝亘師面陳濫謗之罪　詔令
復國自己懷正信如見疑挹利
器而無用每懷怨慨頻啟頻奏
四季改封東阿王五季以陳前
四縣封復封為陳王己𧦝言數

薗即園

如讀而

𧦝即讒

攜舒臣內興十一秊裏頻三送
龍汲汲無歡遂發憤而薨時年
卌有壹即營墓魚山傍羊茂臺
平生遊陟有終爲之所既如来
代夐遠兆塋崩淪茂響英聲遠
而不絕至十弌世孫曹永[illegible]等
去思朝　皇建二年蒙蕭尊孝
照　皇帝愾宏古典敬立二王
崇奉三[illegible]永洛等于時膺符表
貢面奉照　皇親詶聖詔比
經竊討皆存實錄蒙　勅郡允
興復靈廟饋嗣蒸嘗四時受謁

送即從　如讀而　塋即塋　照即昭　詶即酬　嗣即祠　受即受

使茶茶嗣子得展裒誠之須梵
梵孝孫長畢昊天之慕遂雕鏤
真容鐫金寫狀庶使卅二相度
永劫而不泯七步文宗傳芳猷
於萬葉者也其詞粵惟王
磐石斯固締緒攸長波連濱渤
枝帶扶桑分珪作瑞建國開壇
蕙樓薗閣遠邁靈光一其器調高
奇風華梳朗談人刮舌靈虵曜
掌東閣晨開西薗夜賞柎華桂
蔆玉閨金響二其聲馳天下道冠
生民丰驚曠古德重千鈞混之

卅二相者如來有三十二相也
粵即曰見太公碑
華即格
梳即踈
柎即松
閨即潤

不濁磨而不磷如何壹旦萎絨
栝人其三山舟易失曰車難駐壼
謝人間長遭梃路風衰松栢墳
穿孫兔何忘何常還成七步其四
迺孝惟昆廡空洪基斎圖應歷
運合㷊徽一辭皇閣永背象巍
芬隨曰轉鑾逐雲飛其五
大隋開皇十三年歲次星紀訖

此碑無額在東阿縣魚山之山胥東阿王古墓在烏鵶于嘉慶二十年宰東阿時曾登魚山見土石中隱隱露出軌闕人曰此隧道也為水冲瀉故露兒童往往拾得舊甎是碑山歸肰在旁有屋蔽之碑邊徽缺數字其中抄摩光澤予徘徊其下久之而不忍去因覓良工拓

淂較它本為善為補正十餘字文較通貫惟是字兼篆隸楷三體雜糅不倫又碑中空格每每不顧文義有一人而隔斷為二者潛研堂跋尾所謂書碑之人不學無術故有此失也予慕子建文才且碑詞時有工麗雋永之句故錄之

隋仁壽舍利塔下銘

舍利塔下銘
維大隋仁壽元年歲次辛酉十
月辛亥朔十五日乙丑
皇帝普為一切法界幽顯生靈
謹於青州逢山縣勝福寺奉安
舍利敬造靈塔願 太祖武元
皇帝元明皇后皇帝皇后皇太
子諸王子孫等並內外群官爰
及民庶六道三塗人非人等生
生世世值佛聞法永離苦空同
升妙果

孟弼書

碑在益都縣城南廣福寺高三尺四寸廣三尺五寸十二行行十二字字大二寸額題舍利塔下之銘六字末行孟弼書之上尚有小字兩段段各四行其首段書勅使大德僧智能侍者曇瑿侍者善才勅使羽騎尉李德諶次段云長史邢祖俊司馬李信則録事叅軍邱文安司功叅軍李浩以字較多不能攙寫於孟弼書之上乃補録之其字則隸帶楷法此由漢晉入唐之漸猶愈于唐隸之亂挑亂剔故縮刻之張杞園謂其穠勁饒古意以真八分賛之則過譽矣金石萃編脫去次字諸王誤作諸皇潛研堂金石文跋尾云唐沙門道宣廣宏明集載仁壽元年六月十三日立舍利墖下詔書分送舍利往諸州限十月十五日午時同下入石函是歲分送舍利之州凡三十青州與同州州銘相同則諸州胥視此矣王邵撰舍利感應記云青州於勝福寺起墖掘基深五尺遇磐石自然成大函因而用之及舍利將入瓶內有光乍上乍下即謂此墖也頃者鷄於京邸又得岐州岐山縣舍利塔下銘其字正書較小其銘文亦同更可證三十州之同此銘矣其字句亦少有不同者惟此作元明皇后彼作元明皇太后此作永離苦空彼作永離苦因則傳寫之小異耳

嵫陽山摩崖二種

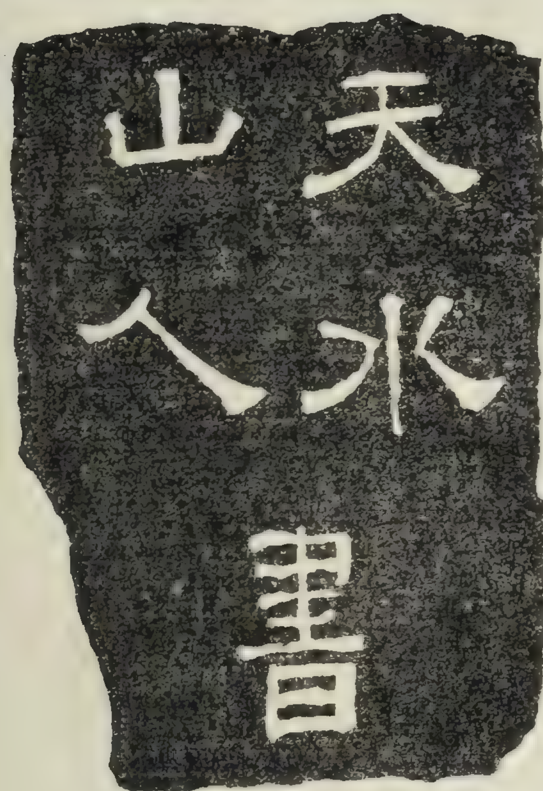
山在滋陽縣西南三十里

佛主僧萇　佛主道懷
佛主僧鳳　佛主取紹宗妻

此題名二行橫列嵫陽山南嶺之頂面俗名張果老炕字大五六寸此外尚有佛主姓名俱被鑿石者傷殘無年月可考周刻蓮孚其餘似郡縣之崗山尖山摩崖紀秋水明府云僧取単名者在唐以前此北朝時刻石也

題辭

嵫山南迤環如屋斜陽繡出莓苔緑問誰打坐證仙緣混沌初分白蝙蝠佛主摩崖字濃重蓮孚破碎香雲凍我來不見果老碑但見僧萇与僧鳳沙門豔說唐三藏不知此在初唐上崗山之崗尖山尖菼蔔佛遥相望



此題名在嵩陽山之鳳凰頂此外尚有幽山字頂字鉅字俱極磨泐難辨

唐范洪恩造墖記

大唐神龍二年歲次景午九月壬寅朔廿五日景寅范洪恩內外眷屬等敬造七給浮圖一所石像三墖女大娘又造十佛上為天龍八部自皇帝至師僧父母七代先亡見存內外眷屬及法界衆生共同斯福八月十日起手十月了

景即丙唐人避諱

給即級墖即軀女大娘范洪恩之長女

石高建初尺一尺七寸廣二尺字大寸許在嵫陽縣馬青社之天

齊廟真書碑不勝載因為嵫邑唐碑故錄之

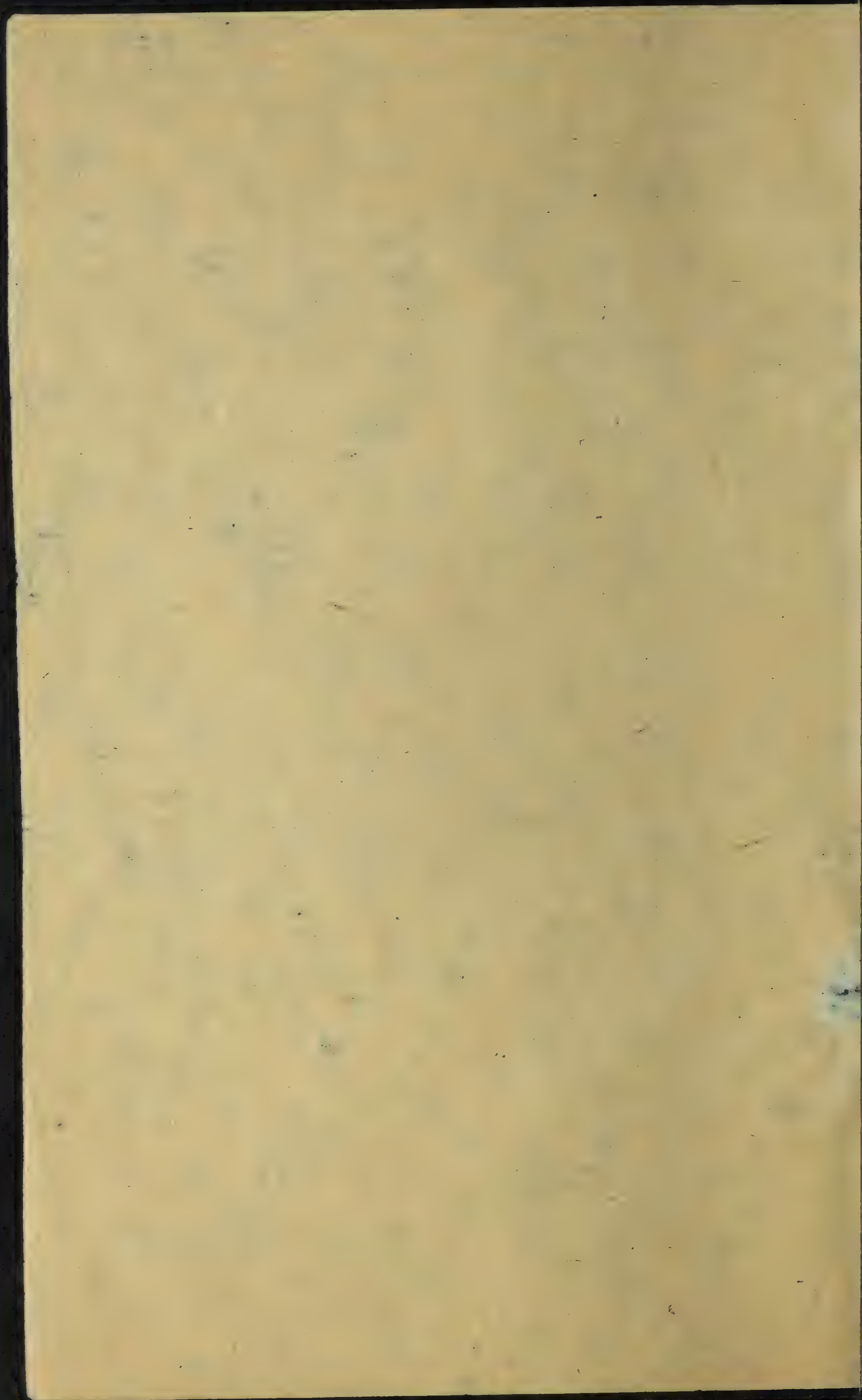
周長安造像石刻

在滋陽縣

石高漢尺二尺二寸半



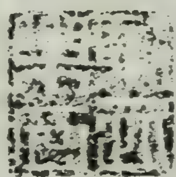
此石如佛龕而缺其左邊中鏤佛像右刻大周長安二年歲次壬寅十二月廿二日按長安二年武則天僭位之十九年也其月日作匜⊙正合彼時字體右邊末尚有施主二字其姓則全泐名存一直畫不可知矣背面有六十餘字殘缺無首尾其中有水灾浩蕩言可涉出理又云橫衢翼〻蕩作蕩衢作衢字畫佀六朝人書此必魏齊間之造橋殘碑唐人取以刻佛像耳且兩面字一橫一直不相合也此石在滋陽牛氏家顏心畬明府携去令从拓出縮刻之





石索五

碑碣



唐普樂寺僧九定等造像石刻



啚即圖
近即匠
右即后

此石在嵫陽之大寺舊嵌在大殿壁間今亡之矣石如龕狀其
中鏤佛象五軀四周刻題記高可漢尺尺一寸五分廣尺五寸五分
鵬至嵫時徧尋不得詢之寺僧方知其售於孫淵如觀察不可復
見辛巳冬于市肆殘帖中得此拓本即縮刻之以存其制

唐費縣李桓子古井記 在費縣

古井記

天寶九載冬十月尉趙光
乘撿挍造回勒銘去
費城之井昭然道周土坐
舊得石幹合攸徵大易之
不改垂一善於千秋

井面圓甃盈畝深湛莫度其
底臨視兢戰唐賢趙公之銘
土昧已久今洗而扶之以旌
其美紹聖四年丁丑二月丙
辰朔朝奉郎知縣事逄完記

小石一片高漢尺一尺五寸廣一尺一寸半記中銘云土缶舊淂盖叙季桓子事也國語季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問之仲尼曰吾穿井而獲狗何也對曰以某之所聞羊也某聞之木石之恠曰夔蝄蜽水之恠曰龍罔象土之恠曰羵羊此盖用其事而未明言其人但題古井記而已相傳此石出于季桓子井中後嵌置縣署之壁今胡玉模明府知費事取以為硯仿刻一石嵌于辟非復舊物矣

唐李陽冰城隍廟碑

碑高五尺七寸廣三尺七寸八行〻十一字在浙江處州府縉雲縣

城隍神祀典無之吳越有之
風俗水旱疾疫必禱焉有唐
乾元二年秋七月不雨八月
既望縉雲縣令李陽冰躬禱
於神與神約曰五日不雨將
焚其廟及期大雨合境告足
具官與耆耋羣吏乃自西谷
遷廟於山巔以答神休

釋文

城隍神祀典無之吳越有爾風俗水旱疾疫必禱焉有唐乾元二年秋七月不雨八月既望縉雲縣令李陽氷躬禱于神與神約曰五日不雨將焚其廟及期大雨合境告足具官與耆耋羣吏人自西谷遷廟于山巔以荅神休

集古録云城隍神記李陽氷撰并書記云城隍神祀典無之吳越有爾眛今非止吳越天下皆有而縣則少也

鵬按原碑殘缺此係宣和五年縉雲縣尉周明重勒石者首行之末本缺一角故拓本少一字今人臨本補以之字但既云祀典無之又云吳越有之兩之字不順李監必不如是及觀集古録作吳越有爾始知爾字致佳蓋歐陽見此時石猶未缺也故亟為改正之至篆法之佳則瘦細而偉勁飛動若神在石墨鐫華已極賞矣

唐元次山峿臺銘石刻

石高八尺三寸廣四尺五寸十五行行十六字在湖南永州府祁陽縣唐時屬江南西道永州零陵郡

峿臺銘有序
河南元結字次山
撰
浯溪東北廿餘丈得
怪石焉周行三四百
步從未申至丑寅涯
壁斗絕左屬回鮮前
有磴道高八九十尺

下當洄潭莫勢圖僧
半出水底蒼蒼然沉沉蒼
柱泥上石興勝果生
爲我爲亭堂小華敞
寶空開林竹接晴軒
戶畢間幽意託戲古
入我畫讀閑與病託
時俗背多不解蔡高
臺可隱則影收山興
湖畔得頭歌吟可自

陽達亭取兹石復為
峿臺蓋非愁怨之所
好也銘曰
湘淵清深峿臺陵陰
登臨長望無遠不盡
誰厭朝市羈牽局促
借君此臺壹縱心目
陽崖礱琢如瑾如珉
作銘刻之彰示後人
[illegible]唐大曆二年歲次

丁未六月十五日刻

峿臺銘 有序

河南元結字次山撰

浯溪東北廿餘丈得怪石焉周行三四百步從未申至丑寅涯壁斗絕左屬回鮮前有磴道高八九十尺下當洄潭其勢硱磳半出水底蒼蒼然泛泛若在波上石顛勝異之處悉為亭堂小峯嵌竇宜間松竹掩映軒戶畢皆幽奇於戲古人有畜憤悶與病於時俗者力不能築高臺以瞻眺則必山顛海畔伸頸歌吟以自暢達今取茲石將為峿臺蓋非愁怨乃所好也銘曰

湘淵清深峿臺峭峻登臨長望無遠不盡誰厭朝市羈牽局促借君此臺壹縱心目陽崖礱琢如瑾如珉作銘刻之彰示後人

有唐大曆二年歲次丁未六月十五日刻

集古錄云斯人之作非好古者不知為可愛也然來者安知無同好邪

金石文字記云峿臺銘元結撰篆書大歷二年浯溪銘㢈亭銘亦元結撰皆瞿令問篆書大歷三年三銘竝在祁陽縣元次山愛祁陽山水遂寓居焉名其溪曰浯溪築臺曰峿臺亭曰㢈亭所謂三吾者也臺銘刻在臺〻後甚完整溪銘亭銘刻於東崖石上隨石欹斜蘚厚难拓而篆筆特佳視臺銘更勝別有黃山谷書百餘字

金石存引黃山谷云溪銘季康篆亭銘江華令瞿令問篆惟臺銘篆書無姓名又云以字法觀之亦季康篆也

潛研堂跋尾云次山尚有浯溪㢈廎二銘皆瞿令問篆書以地僻蘚厚難搨惟此銘世多有之雖不著書人姓名當亦令問筆也

鵬案此刻篆法垂畫甚長有古秀〻致如百步之百作自厓辟〻厓作涯自是變格其銘中峻字作陖自是古寫萃編乃釋為陵与盡字韻不合朝市釋朝士皆誤今正之

[illegible][illegible]

唐龔邱縣庚公德政頌

碑連額高漢尺十尺廣四尺二寸餘凡十四行〻三十字額題唐龔邱縣令庚公德政頌十字碑右題大歷五年九月三日建皆李陽書篆在今寧陽縣治額字依原樣臨碑文縮刻



令康以德政順

苗貌古之
良宰也
榆次碣之
庚公令
之賢百里
也龔邱
頌之姑無
。能。
。。紀議
者謂庚
公之政尤
矣公初
告羣吏曰
昔孝宣
憂元元以為
經國致

理先手令長乃擇
郎官御史出宰縣
邑我自任城尉縣
居五百石非才何
以當之擔務整蘇
疲人祇若　明命
延崇禮讓省刑罰
紓力役闢土田宣

理先手令
長乃擇
郎官御史
出宰縣
邑我自任
城尉縣
居五百石
非才何
以當之擔
務整蘇
疲人祇若
明命
延崇禮讓
省刑罰
紓力役闢
土田宣

慈務寬訓
儉示德
潤作時雨
和為春
風於是齊
魯丕變
井閭咸復
三載考
績一方歸
最都
督兼侍御
史清河
張公曰昌
牧伯之
賢也訓俗
馭官勤

直沮枉述
職之地
類能表之
曰方諸
爽氣日暮
更清比
之松筠歲
寒轉茂
題以上下
之日出
乎羣萃之
表百城
千里異聲
同歡曰
以伯達之
良牧賞

次孫之茂
字宜矣
公名賁字
文明其
先潁川人
成周之
時世為掌
庚曰以
命族公其
冑焉公
之孝曰欽
嗣為光
州別駕
王父曰
元汪為尋
陽令

曾王父曰
師則為
蜀王文學
楷模繼
代龜麟接
武大歷
中邑老彭
滔荐三
十五人以
公撫桑
之大咸頹
刻石褒
美中于
元戎元
戎允荅縣
人以陽

冰與公周
旋備詳
德行俾之
作頌多
媿能文辭
曰　於
穆庚公宰
字之良
化洽百里
風遷一
方邑老上
請願
言頌德元
戎嘉之
金石迺刻

大曆五年九月三日建

此一長行字稍大在碑文之右

碑陰

百姓行頌曰

偉哉賢傑　忠而復烈

化理一城　五府稱絕

蝗蟲避境　虸蚄自滅

湼而不淄　如霜如雪

此段之前有唐大曆五年官員百姓一行有縣官給事郎守令于象等六行頌後有立碑百姓耆壽彭滔汲紀等名凡七行共十四行不備錄但錄其頌以存一格其書名人則王從乂其鐫匠則張嵩也後又有金貞元三年吏民姓名九行亦不錄

右德政碑乃李少溫書摸經金貞元三年宋佑之重刻者碑文之末附邊刻承務郎兖州龔丘縣令林棣宋佑之題記大致言碑已斷壞散亡邑尉趙珣為訪於邑人彭鼐家得舊紙本礱石刻之則宋公之功可與

庾公之政李公之書並傳不朽矣山東通志龔邱本漢寧陽縣地北齊置
平原縣隋以縣東南二十里有龔邱城更名龔邱宋大觀四年避宣
聖諱秖稱龔縣金大定二十九年避顯宗諱復改為寧陽元明以
來因之此在貞元三年未改寧陽故宋佑之題記自稱龔縣令也但
雖經重刻今下截又剝落漸甚鵬得舊拓本反覆審眎參合沇州府
志增補以先乎令誓務慜慈務寬訓示德增萬侍百城文頌二十字又
孝正數字惟首行缺三字半其餘並無缺文較金石志金石萃編所釋不
假穿鑿文義通貫其碑陰一面向本嵌于壁內故未經人道今去其
孰出其陰字畫完好乃錄其頌言縮刻于後殊覺眼界一新且以知
庾公之德政其可頌者非一端而已也
又按萃編缺二十六字因未得善本故句法刓缺讀之未能釋然其縮臨
篆文於誓字慜字並秖存其半自是細心處其釋出字為之字釋誓
為祈慈為茲則真字釋文之訛也府志縣志在先少缺字而多訛字蓋
得善本而未能細繹者秖取成誦故將姑無一句沕文刪去將尤矣改大矣
其曰昌即御史張公之名志誤作曰是文義不順又類能表之誤作數能
稱之令觀碑本表字上畫猶存蓋表奏之意其方諸輿氣四句即表語也

猶今所謂出具孝語者其云上下之目即其次弟謂在上等之下猶禹貢言厥田惟上下也又撫柔誤釋政務風遷誤釋風播盖不諳篆文之故在萃編已改正之矣姑蘇蔣苛農明府兆鴻来宰寧陽即拓出是碑兩面見貽因續論之

唐韓詩外傳殘石

石高漢尺一尺三寸廣一尺二寸在
淄陽縣牛氏空山堂金石志以為韓
詩外傳殘石

紀糧
還来叩我採桑孃
衛適陳=國大夫發兵
圍之俾穿九曲明珠乃
釋孔子嘗聞桑女九曲
明珠穿不過之言使門
人往問焉女曰絲將繫
蟻=將繫絲如不肯過
則煙薰之

此殘石一方不知起止山左金石志以為唐刻韓詩外傳殘石予每從空山堂借
拓觀其背面刻心經字畫細勁真唐人書此刻更在先即以為唐刻可也惟不
載韓詩外傳顛末今本外傳亦未見此文惟馬驌繹史孔子類記引衝波
傳云孔子去衛適陳塗中見二女採桑子曰南枝窈窕北枝長荅曰夫子游陳必
絕糧九曲明珠穿不得著來問我採桑娘夫子至陳〻大夫發兵圍之令穿九
曲明珠乃釋其厄夫子不能使回賜返問〻其家謬言女外出以一瓜獻二子〻貢
曰瓜子在内也女乃出語曰用蜜塗珠絲將繫蟻〻將繫絲如不肯過用煙熏之
子依其言乃能穿之於是絕糧七日云〻今　佩文韻府全引此文云出說苑蓋有
一事而各記者此碑字句較簡耳又墨客揮麈亦載此事云孔子去衛適陳
子貢子路從道逢採桑娘夫子曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧
夫子不荅而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘及至陳果絕粮陳
侯以九曲明珠俾孔子穿〻不得謂婦有先見使子貢反而詢之至採桑所婦
無覓矣但見桑間聚泥一踰尺許又聚泥三子貢曰桑者木也泥者土也其杜
姓耶旁復有三其三娘耶適樵者過子貢問曰前村可有杜三娘乎樵者荅
曰蘆塘荻渚遠華屋瑶艸蹊季傍粉墻行過小橋流水北其間便是杜
家莊子貢如其言獲見三娘具述前事婦莞尔而笑曰此無難塗絲以脂
繫蟻以胥使徐〻而度如不肯過熏〻以煙子貢得其術以告夫子〻如其言得
穿九曲〻珠此雖齊東〻語然亦人所未聞而婦與樵皆作韻語七言詩何必始
自柏梁也鵬按唐人楊濤有蟻穿九曲珠賦事雖不徑其流傳遠矣

後周廣順摩崖四字

在沛寧州晉陽山
慈雲寺石壁



廣順二年

此後周太祖郭威即位之二年也

邃古堂藏

題止四字廣年兩字徑漢尺一尺中兩字差小字界眞隸之間廣字從二廣併文甚奇亦猶篆文大字作㚘從二大併文耳山左金石志以爲廣字从二黃乃書作廣未細視也志又云慈雲寺重修于石晋至周廣順僅十餘年正值鼎盛之時書者無姓名可考不知何爲而題也鵠考舊五代史周太祖廣順二年正月以曹英爲兗州行營都部署率兵討慕容彥超諸軍入兗州界五月庚申車駕發京師戊辰至兗州城下乙亥收復兗州斬慕容彥超夷其族詔顏衍權知兗州諸軍事帝至軍凡駐蹕八日而賊平近代親征克捷無如此之速據此則廣順二年四字亦摩崖紀功之意耳晋陽山去兗州不過數十里故有此題記也

宋盧縣悅性亭銘

碑高建初尺五尺五寸廣二尺八寸十行行十二字字長三寸額四字在陽穀縣

說性亭銘

説性亭銘

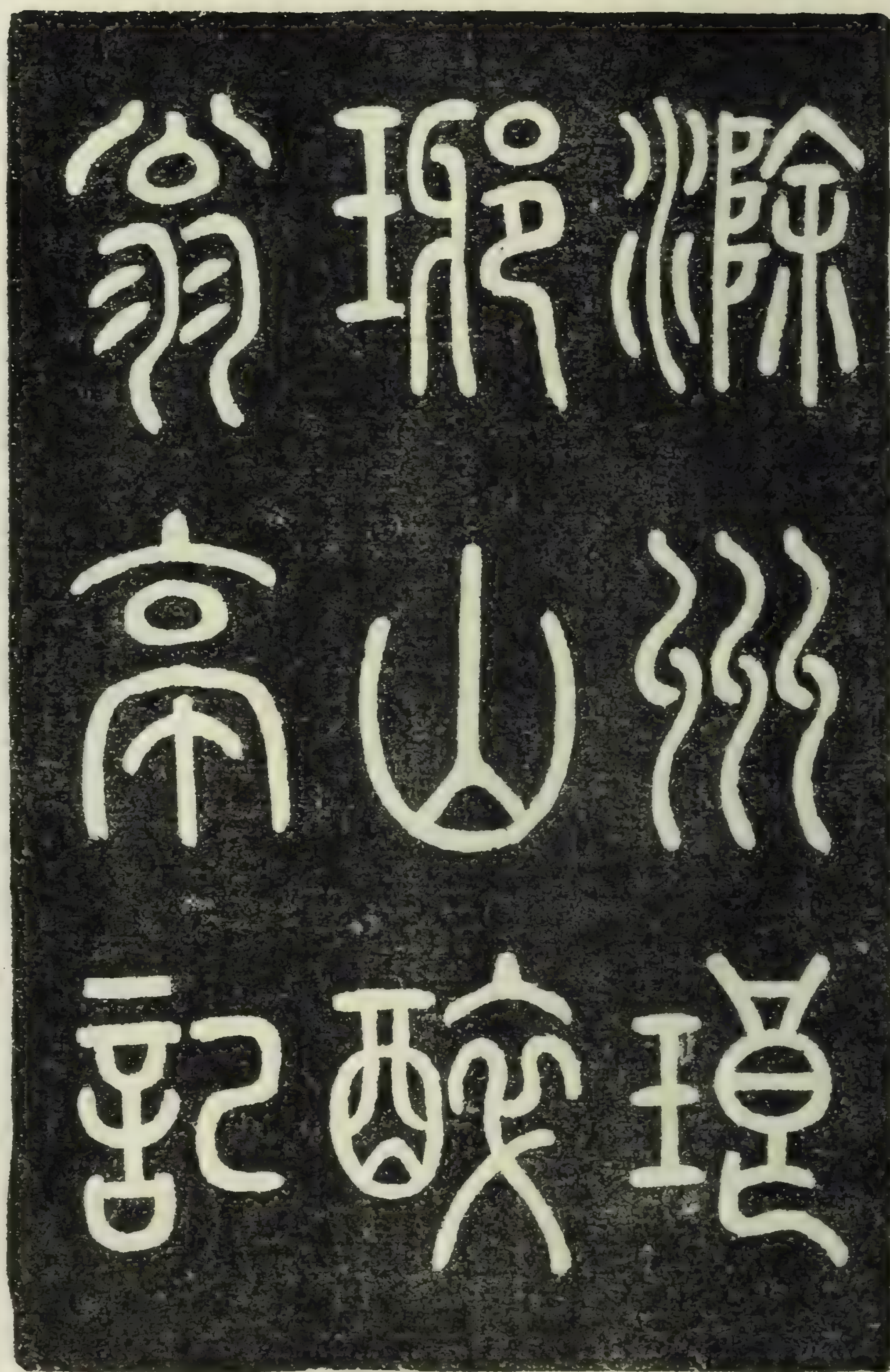
盧縣説性亭銘申革文并書

我叨　皇澤粵自前年罷秩淅
右宰邑河邊下車餘月曽不怡
顏盖其公舍𢾭陋非全俄選隙
地構亭成間茅覆其上莎植其
前南瞻巨浸西逼深泉北依綠
樹東對青山周回顧望景色相
連自公之暇據此幽閑命題説
性孰謂不然勒銘因事萬世縣
皇宋淳化二年十月廿日立

此碑在陽穀縣東北卅里安樂鎮趙王河東涯之天齊廟前人未見著録容有告予者予語于陽穀程明府文泉應庚二尹林子寛同日寄至數幅愛其篆法完密因縮刻之

宋蘇唐卿書歐陽公醉翁亭記

碑連額高漢尺十尺廣四尺四寸在費縣署儀門口



額題滁州琅琊山醉翁亭記九字三行 一

邃古亝藏

環滁皆山也其西南諸
峰林壑尤美望之蔚然
而深秀者瑯琊也山行
六七里漸聞水聲潺潺
而瀉出於兩峰之閒者
釀泉也峰回路轉有亭
翼然臨於泉上者醉翁
亭也作亭者誰山之僧
曰智僊也名之者誰太

守自謂也太守與客來
飲於此飲少輒醉而年
又最高故自號曰醉翁
也醉翁之意不在酒在
乎山水之間山水之樂
得之心而寓之酒也若
夫日出而林霏開雲歸
而巖穴暝晦明變化者
山間之朝暮也野芳發

而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水清而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌於塗行者休於樹前者呼後者應傴僂提攜往來而不絕者滁人游也臨谿而漁谿深

而魚肥釀泉為酒泉香
而酒洌山肴野蔌雜然
而前陳者太守宴也宴
酣之樂非絲非竹射者
中弈者勝觥籌交錯起
坐而諠譁者眾賓懽也
蒼顏白髮頹然乎其間
者太守醉也已而夕陽
在山人影散亂太守歸

而賓客從也樹林陰翳
鳴聲上下游人去而禽
鳥樂也然而禽鳥知山
林之樂而不知人之樂
人知從太守遊而樂不
知太守之樂其樂也醉
能同其樂醒能述以文
者太守也太守謂誰廬
陵歐陽修也

大宋嘉祐七年五十月
庚寅蘇唐卿篆立石於費
上縣齋　鐫者

題記

蘇唐卿歐公故人也知費時公巳去滁而位相以書請公所作醉翁亭記而篆之立石於費宋嘉祐七年也予以宏治十年春來篆刻土覆微露其末啓之磨洗乃知顧謂僚吏曰歐名相也蘇名宰也佳章善篆况二百年而金元人未知是可慨也已遂命衆扛竪於縣儀門之下庶風雨日之不剥落云伊洛楊惠識

此明人題記數行刻于碑額之左旁盖就其空處識之

醉翁亭記釋文

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之鬱然而深秀者瑯琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出於兩峰之間者讓泉也峰回路轉有亭翼然臨乎泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧曰智僊也名之者誰太守自謂也太守與客来飲于此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水清而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌於涂行者休於樹前者呼後者應傴僂提攜往来而不絕者滁人游也臨谿而漁谿深而魚肥釀泉為酒泉香而酒洌山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中弈者勝觥籌交錯起坐而諠譁者衆賓懽也蒼顏白髮頹然乎其間者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下游人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽脩也

大宋嘉祐七年冬十月庚寅蘇唐卿上石於費之縣齋　　鐫者

鵰按篆刻記中字句與今時傳誦本微有不同其增損一二字處亦大致無殊惟起處釀泉也作讓泉也較今本為優讓泉之取名既佳又與後段釀泉不複後段釀泉為酒蓋釀此讓泉為酒正與上臨溪而漁虖寔相對當時唐卿請歐公之文而篆于石則與歐公自書者無異可以正今本之失也其篆法亦負美可法惟繫陰之繫不从攴而从殳或是失檢處末刻鐫者二字蓋待勒工名而未之補也

[illegible]

宋范致君登泰山碑

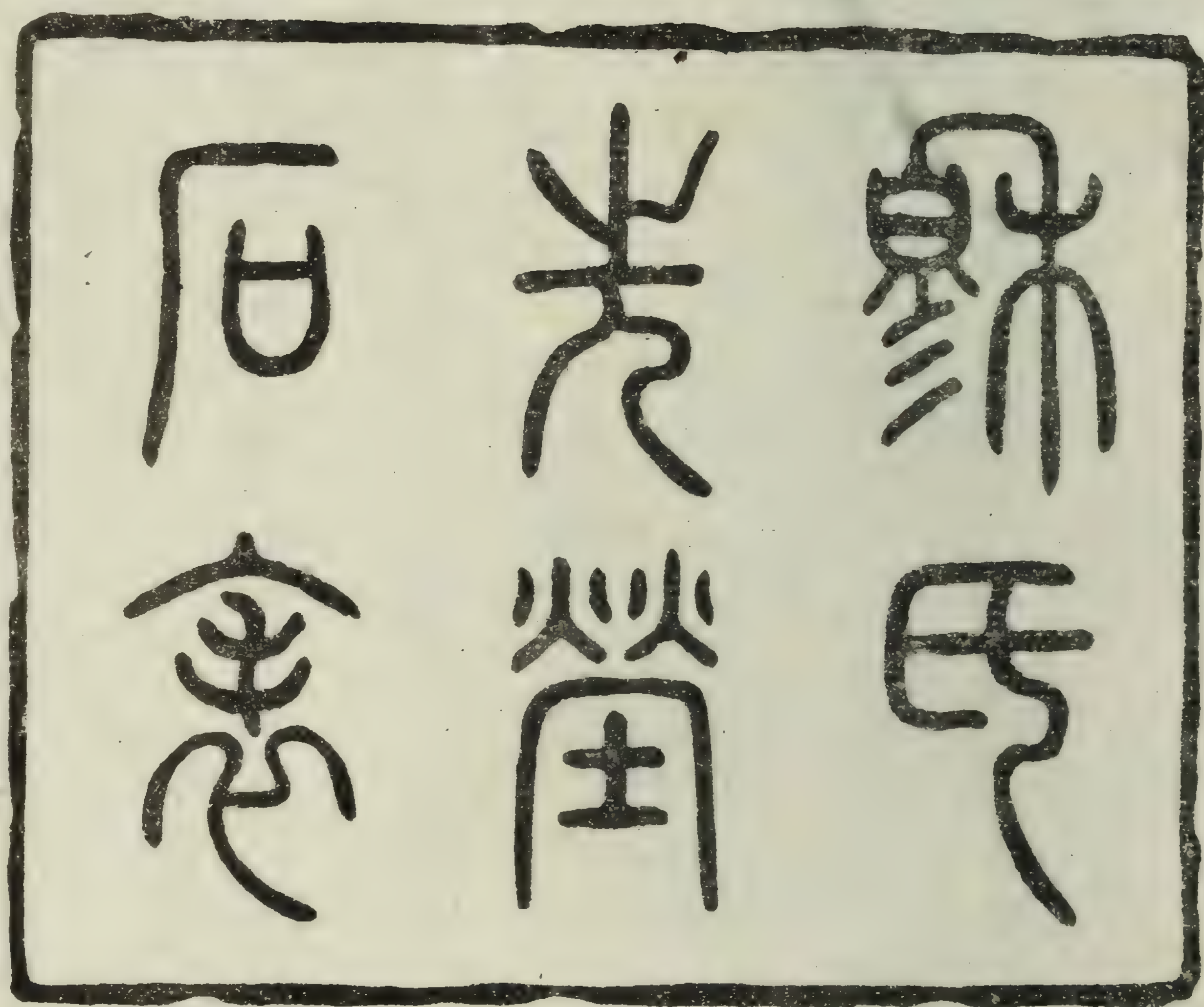
武夷范致君久
慕仙風自楚之
魯遂登泰山以
望八極之表有
宋大觀元年正
月廿三日記于
是碑

后土聖母殿

小碑廣漢尺二尺高一尺八寸半在泰山下聖母殿予遊泰山回見殿前西牖下嵌此石遂手拓其文縮刻於此其末行小字后土聖母殿之下尚有數字磨泐不能辨

宋穆氏墓表

墓在章邱縣女郎山碑大小八石今移置文昌祠



穆氏先塋石表

考宋君子河南郟應考
諱實應考其字也少學
誠孝好操博通書史尤
明周易者眈之道性沖
淡不樂仕進嘉遯養棠
以終其身鄉閭無[illegible][illegible]
貴賤莫不惠向謂之君
子熙寧元年二月五日
殁壽七十三稱民也累

河南人唐淑書堅室之
後自其高祖北元開封
之君挈其家遂東遊占
籍于齊濟之章丘縣殷
葬定興山之陽以其配
趙氏二夫人祔後四十
有五孝當政鮮葬子婦
九月既望刻石寘墓以
昭不朽于洛陽王壽衛

書　曾孫浤模　工任外刻

章丘之隱居篆公蓋者
河南郡君鮑氏墓丙
辰後三十七年孫汝紹
錄其先人宣德手蹟君
遺議請河陽王壽卿以
為墓志掩君諱焯字伯
初甫少與學卿毅歐與

其所聞之於青菩皇考
實材其子冥已家仔亢
喜樹撥局漫賴畫之未
嘗以文辭爲言隸執盛
鑴毀鋗禮器空號懶屬
之頗經廬字墓側服竟
始去後表諱日標慕涕
泣經其身而亮不塞孝
矣客故京師續于中野

之日君迹上弗獲圖招
魂葬焉自是歲時與親
舊游集輒悲思不樂爲
吟君隱士也其施設遺
不大見於旹觀其內行
修飭而居鄉及善謀事
諸父以本於早則富而
不發者殆可知矣宜德
君名翼蓋君象翩云

王魯翁嗜篆一以李監爲師行於四方聞李監石刻之所在無風雨晨夜余未識魯翁見壁題曰是必陽冰之苗裔也已而果然其論陽冰筆意從老至少肥瘦剛柔巧拙妍醜皆可師承有味其言之也余嘗戲魯翁杜元凱左氏之忠臣王魯翁李監之上

嗣也今世作小篆者凡
數家大卒以閒架為
主李氏筆法幾絕
見魯翁用筆可以
洒醇陽冰之冢耳
山谷道人黃庭堅

釋文

有宋君子河南穆庭秀諱賔庭秀其字也少卓越有志操博通書史尤明周易老𣈆之道性沖淡不樂仕進嘉遯養素以終其身鄉閭無老幼貴賤莫不慶向謂之君子熙寧元年二月五日卒壽七十三穆氏世為河南人唐秘書監寧之後自其高祖徙居開封至君挈其婦益東遂占籍于齊州之章邱縣殁葬女郎山之陽以其配趙劉二夫人祔後四十有五年當政和癸巳秋九月既望刻石表墓以著不朽云洛陽王壽

卿書　　曾孫渓模工任升刻

章卽有隱居篤行長者河南穆君卒於熙寧丙辰後三十七年孫渓始録其先人宣德手蹟君遺善誘洛陽王壽卿以爲墓表案君諱端字伯初甫少力學劉毅能尊其所聞尤以孝著皇考賓材其子早以家付而喜散施君傾資奉之未嘗以有無爲言逮執喪焦毁過禮臨窆號慟屢至隕絶廬守墓側服竟始去後每諱日猶慕號泣終其身而哀不衰季弟客死京師殯于中野它日君返之弗獲迺招魂葬焉自是歳時与親朋遊集輒慼恩不樂烏呼君隱士也其施設雖不大見於時觀其內行脩飭而居鄉友善遇事造次必本于厚則蓄而不發者殆可知已宣德君名翬蓋君冢嗣云

鵰按此碑凡八石第一石刻穆氏先塋石表石高漢尺一尺六寸餘廣二尺第二三四五石高五尺八寸廣一尺九寸半六七八石與第一石大小仝刻山谷跋蓋前爲穆庭秀碑後爲穆伯初碑摠名石末前碑之末題曾孫渓模卽後碑孫渓蓋對庭秀言爲曾孫對伯初爲孫也庭秀子爲伯初孫爲宣德曾孫爲渓金石志不察故前碑缺曾孫名

耳末三小石蓋謂山谷跋魯翁篆模刻其文非為石表言也此碑篆法一本少温加之端謹山谷之贊誠非虛語朱朗齋云跋語只贊魯翁之篆而不及穆氏事蹟則此跋不為穆氏石表作且攷宋史黄庭堅傳庭堅卒于徽宗之三年此碑立于政和三年距山谷之卒已及十年是山谷未見書此碑也當由穆氏曾孫慕山谷之譽附刻于石表之後以增重耳

宋朱濟道靈巖詩石刻

石高漢尺三尺廣五尺大字十四行〻六字〻徑四寸末小字二行皆篆文在長清縣靈岩

二年催遣向東州見盡東州水石幽不把尋常費心眼靈岩消得少遲留

右一

東州山水六堪遊及至靈岩兮

外幽會
有定師
能指示
直須行
到寶峯
頭　右二

宣和五
年二月
初九日
朱濟道
偶書呈
如公妙
空禪師

碑末尚有小篆云○魏法定禪師乃觀音化身初居靈岩○○神寶峯作釋迦石像良有深旨按縣志法定禪師梵僧也魏正光初來遊建梵宇

全党懷英書杏壇二字碑

碑高漢尺六尺廣三尺字大一尺八寸在曲阜聖廟

杏壇

杏壇

門生党懷英書

承安戊午五十一世孫元措立石

碑側

元貞乙未秌八月上丁日
繪史東原鄧希古琴謁祠下

右側尚有萬曆戊午教諭呂希尚題字不錄

金刻顧愷之畫闕里行教圖

石高漢尺三尺寸廣二尺寸在曲阜 聖廟

真宗皇帝御製夫子贊并序
若夫誕玉 介立迴輿
闕里紬懷於一 先聖躬
謁於 嚴祠以為易俗
化民既御 師於彝訓
宗儒尊道宜益峻於徽章
增薦 崇名聿陳 盛德
明祀思形容於
爰刻鏤於斯文贊曰
立言不朽 垂教無疆
昭然 令德 偉哉
素王 人倫之表
帝道之綱 厥功實茂
其用允臧 升中既畢
盛典載揚 洪名有赫
懿範弥彰



此碑不著年月下列尚有題贊缺泐不全蓋石久傾圮經明正德二年訓導
石政重整豎于殿中者碑邊題小字二行以紀其事亦未載明勒石之始惟
元初憲宗時楊奐東遊記云金明昌二年開州刺史高德裔監修奎文閣
之東偏門刻顧愷之行教吳道子小影三像則此乃晉顧虎頭所畫至金
明昌始摹勒于石石上既錄宋真宗御製夫子贊以冠之非專為題行教
畫作也其畫　聖像鬚鬢少與吳道子畫多鬚者不同論者以此像為
真其卻立于後者顏子也一時師先弟後杖履追隨可想見　聖人無
行不與之化焉又闕里志云四十七代孫孔傳云家廟所藏衣燕居服顏子
從行謂之小影於像最真唐劉禹錫新州廟碑謂堯頭禹耳華冠象佩
取之自鄒魯者即小影也則此像之流傳已久矣

金刻吳道子畫杏壇小影

石高漢尺八尺五寸 聖像高漢尺六尺在曲阜 孔廟之 聖蹟堂



此碑亦未刻年月闕里志云行教像顧愷之筆杏壇小影吳道子筆
亦未言何時所刻據楊奐東遊記則此亦明昌二年高德裔刻于奎文
閣之東偏門者今石在聖蹟堂或後人又加摹刻耳



杏壇小影二　在聖蹟堂

先師孔子賛記

孔子孔子大哉孔子孔子孔子以前既無孔子孔子以後更無孔子孔子孔子

大哉孔子

此石臨吳道子所畫杏壇小影篆刻宋元章賛于其前也未載年

月明闕里志云芾有孔子賛又有手植檜賛云乃根孑哉皆酷肖

其癲

金党懷英書王荆公詩石刻

石高漢尺四尺八寸濶二尺七寸四石如一刻王荆公絶句四首古篆大六寸在濟寧州學宫

其一

竹溪党懷英書

烏石岡邊繚繞山柴荆細路水雲閒拈花嚼蕊常來往只有春風似我閒

烏石岡邊繚繞山柴荆細路水雲間拈花嚼蕊常来往只有春風似我閒

其二



紅梨無葉芘花身黃蘜分香骫路塵歲晚蒼官才自保日高青女尚橫陳

骫即委錢辛楣少詹云漢書淮南王傳皇帝骫天下正法揚雄長楊賦骫屬而還師古曰骫古委字

其三

萬事悠悠心自知
強顏於世轉參差
移牀獨向西風裏
卧看蜘蛛紒网絲

萬事悠〻心自知強顏於世轉參差移牀獨向西風裏卧
看蜘蛛紒網絲

紒古結字儀禮將冠者采衣紒注紒結髮古文紒為結又詩毛氏傳象弭所以解紒

松篁不動翠相重日射流塵四散紅地上行人愁暍死那知高處有清風

明昌三年四月日濟州普照禪寺住持傳法嗣祖沙門 智照 立石 古任李紳刊

松篁不動翠相重日射流塵四散紅地上行人愁暍死那
知高處有清風

金石志云竹溪嘗是承旨自號中州志及金史本傳皆不及之

錢辛楣云懷英以篆隸馳名一代此用古文篆尤精妙可愛

元楊桓書太白酒樓記

方石高漢尺七尺餘廣二尺許四面環刻每面七行行二十八字在濟寧州太白樓後

唐李翰林酒樓記

沈光撰

有唐咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光適任城題太白酒樓夫觸強者覩丐而不發乘險者

帖薾而不進潰毒者隱忍而不能就其鍼砭搏猛者持疑而不能盡其膽勇而復視其強者弱之險者夷之毒者甘之猛者柔之信乎酒之作於人

帖薾而不
進潰毒
者隱忍而
不能就
其鍼砭搏
猛者持
疑而不能
盡其膽
勇而復視
其強者
弱之險者
夷之毒
者甘之猛
者柔之
信乎酒之
作於人

也如是翰林李公
太白聰明才韻至
今為天下倡首業
述匡救天必賦之
矣致其君如古帝
王進其臣如古藥
石撣直刃以血其
邪者推義轂以輩

也如是翰
林李公
太白聰明
才韻至
今為天下
倡首業
述匡救天
必賦之
矣致其君
如古帝
王進其臣
如古藥
石撣直刃
以血其
邪者推義
轂以輩

其正者豈憑酒而
作也憑酒而作者
強非真勇太白說
以峭許矯時之狀
不得大用流斥齊
魯眼明耳聰恐貽
顛蹈故狎吾杯觴
沈溺麴糵耳一淫

其正者豈憑酒而作也憑酒而作者強非真勇太白說以峭許矯時之狀不得大用流斥齊魯眼明耳聰恐貽顛蹈故狎吾杯觴沈溺麴糵耳一淫

雅目混黑白或酒
醒神健視聽銳發
振筆著紙乃以聰
明移於月露風雲
使之涓潔飛動移
於草木禽魚使之
妍茂騫騰移於邊
情閨思使之壯氣

雅目混黑
白或酒
醒神健視
聽銳發
振筆著紙
乃以聰
明移於月
露風雲
使之涓潔
飛動移
於草木禽
魚使之
妍茂騫騰
移於邊
情閨思使
之壯氣

激人離情溢目移
於幽巖邃谷使之
遠歷物外爽人精
魂移於車馬弓矢
悲憤酣歌使之馳
騁波發如睨幽奸
而失意放懷盡見
窮通爲於戲太白

觸文之強乘文之險瀆文之毒搏文之猛而作狎弄梧觴沈溺麴蘖是眞築其聰翳其明醒則移於賦詠宜乎醉而生醉而死予徐思之使太白䟽

邃古坐藏

其聰決其明移於行事強犯時忌其不得醉而死生也當時骨鯁忠赤遍有其人收其逸才萃於太白至于齊魯結構陵雲者有限獨斯樓也廣不

踰數席瓦
缺椽盡
雖樵兒牧
豎過亦
指之曰李
白嘗醉
于此矣至
元癸巳
揚桓書監
州朝城
冀泰知州
真定董
珪同知泗
原劉庭
玉州判陽
穀和洽

同立石

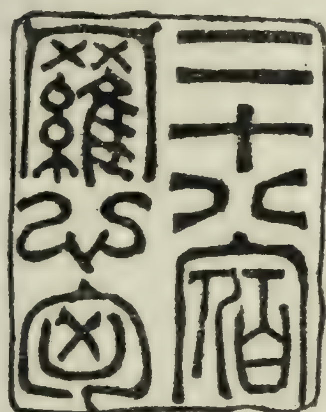
石工王謙黃秀等同刊

監修白玉山樓百順豎

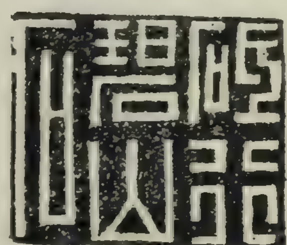
同立石

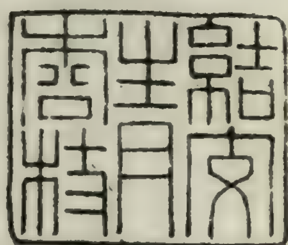
此唐沈光所為記元楊桓以書于石者字大三寸精勁有古法考元史本傳云桓字武子兗州人中統四年補濟州教授後由濟寧路教授召為太史院校書郎遷秘書監丞至元三十一年拜監察御史有得玉璽于木華黎曾孫碩德家者桓辨識其文曰受命于天既壽永昌乃頓首言此傳國璽是刻在至元十三年蓋其拜御史之前一年也傳又稱桓博覽羣籍尤精篆籀之學著六書統六書泝源書學正韻大抵推明許氏之說而意加深皆行于世今此碑如太作夳樓作謱強作弜溺作弱流作㳅之類皆秦以古文大篆〻〻即籀書也所謂尤精篆籀之學也王漁洋秦蜀驛程記謂是大篆自是不誤金石志引之以為紀載之譌未知何謂 鵬向者觀楊桓書學及六書統歎其博

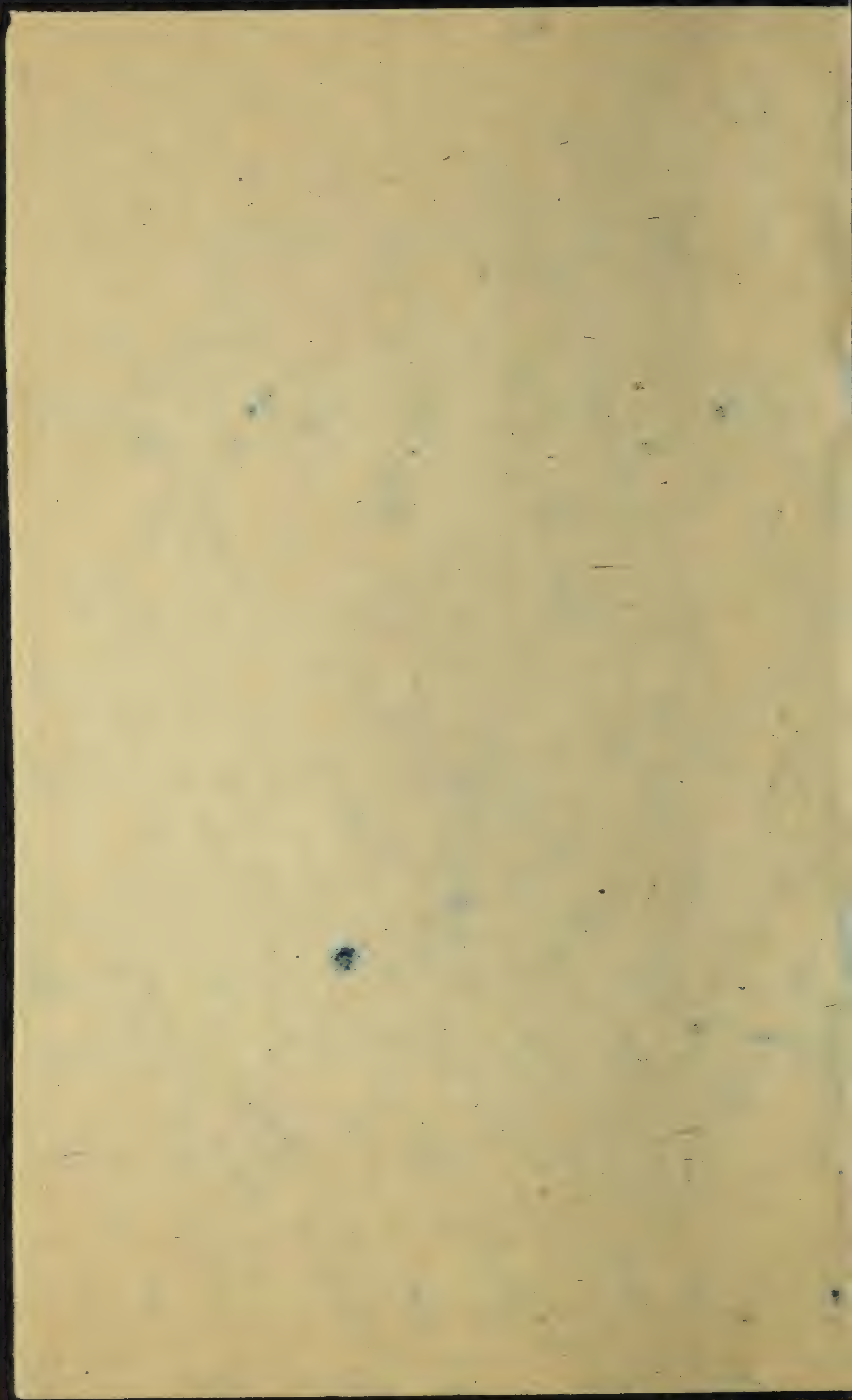
綜每以未得碑拓為憾嘉慶丙子冬初至任城即尋太白樓而登之其樓在南門譙樓之東樓上塑太白同賀知章飲酒狀此四面碑嶷然在樓後其餘倚雉堞者有十餘碑皆明時人行艸書不足錄予輯石索根柢周秦蒐羅漢魏至唐宋篆刻亦擇善而登得此可為後勁矣



道光元年四月朔日鏤
板于嵫陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之







石索六

巨輒



漢冢瓦



萬歲冢當

兪太學于鳳翔得此瓦文曰萬歲冢當鵬按隸續漢汝伯寧塼文云萬歲舍大利善轉尉文塼云作千萬歲署舍洪氏云邯君冢塼亦謂之萬秋宅漢人無忌諱如此〻萬歲冢亦肰瓦當文字記云冢當萬歲亦通

邃古齋藏

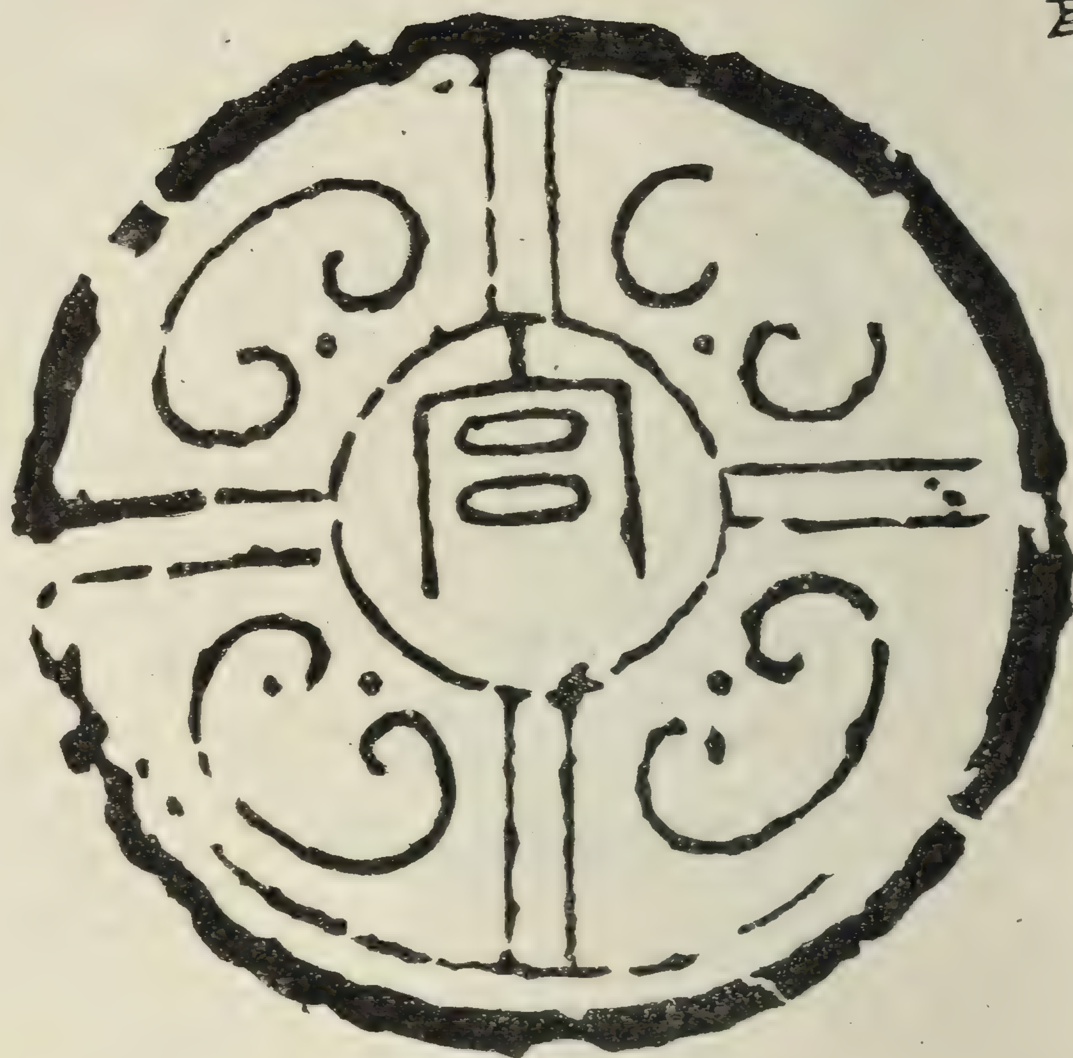
漢冢瓦



嵬氏冢舍

此瓦錢別駕得之馬嵬隸書四字曰嵬氏冢舍瓦當文字記云古無嵬姓殆巍字渚文武梁祠畫像有巍湯者鵬可取而証也漢游俠傳云原涉以先人墳墓儉約迺大治起冢舍此冢舍之証

漢瓦



宮

此瓦此一宮字未定何宮未知何代

瀟瓦



大

大一字丸俞太學得於漢城未審所在

漢瓦



金

金一字瓦未審何施錢別駕得于漢城瓦當文字記云黄圖有金甋輅軨甋大甋等在長安城内此瓦既出於漢城輪廓小而字不甚美其金甋瓦欤以此類推俞太學所得大字或即大甋瓦也

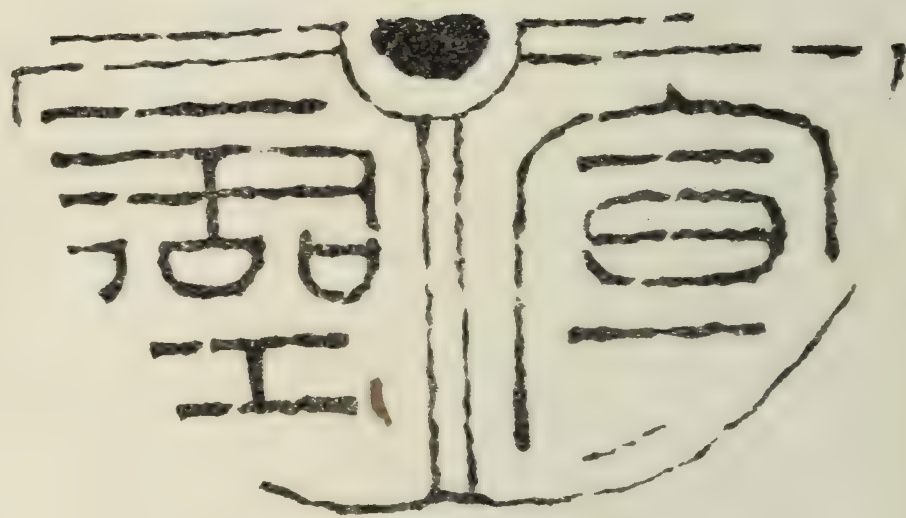
漢瓦



樂

樂一字瓦未詳所在鵬考少府官屬有樂府又綏和二年哀帝省樂府或是樂府之瓦

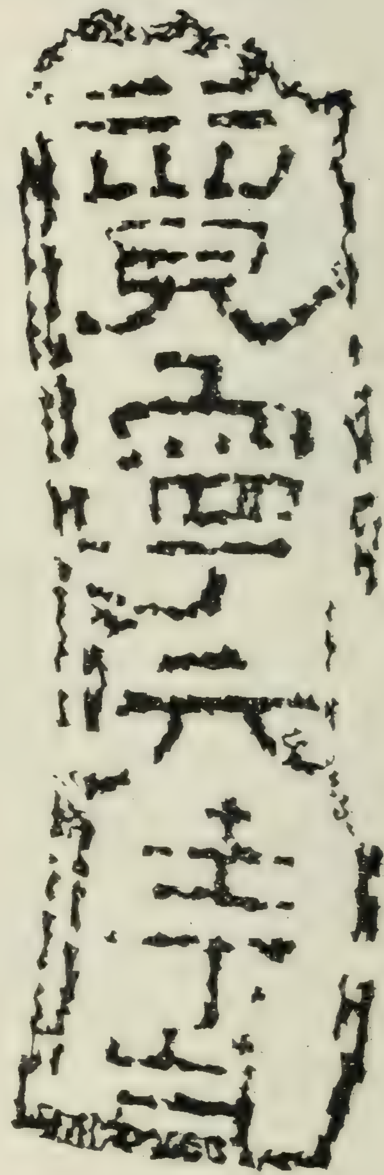
漢殘瓦



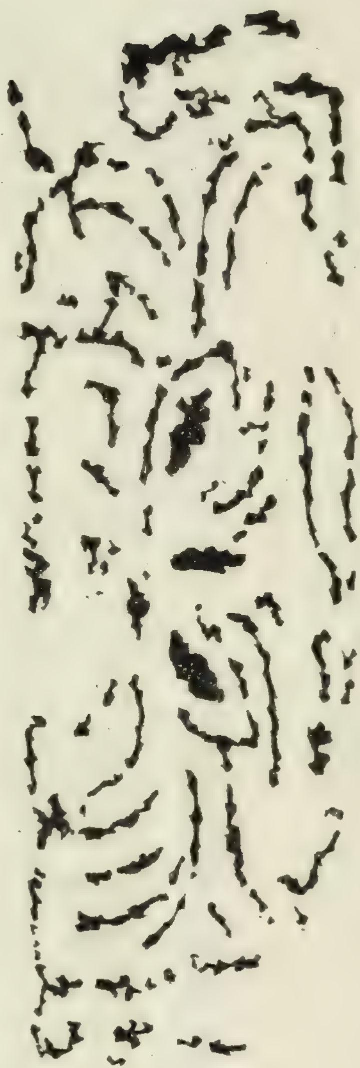
宣靈

瓦存下半截宣靈二字其上截不可知未知何宮之瓦攷漢有宣室宣曲皆与此不合惟首山宮有高靈館為漢武封禪後寢高祖而作則高祖有高靈即宣帝亦可有宣靈矣然亦無據以俟續考

漢竟寧甎



竟寧元年下有歲字之半以下缺

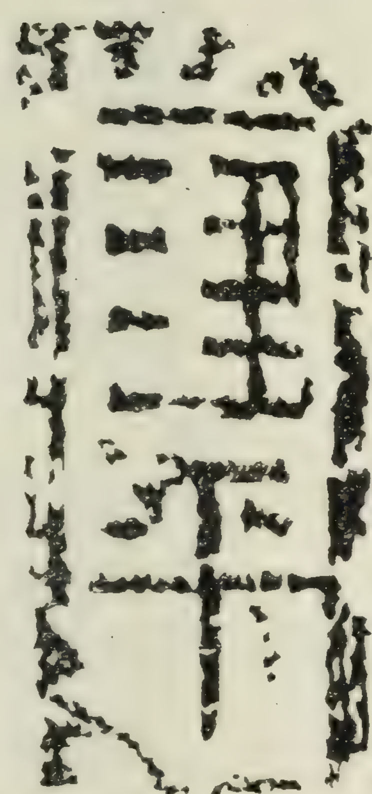


獅首形

邃古盦藏

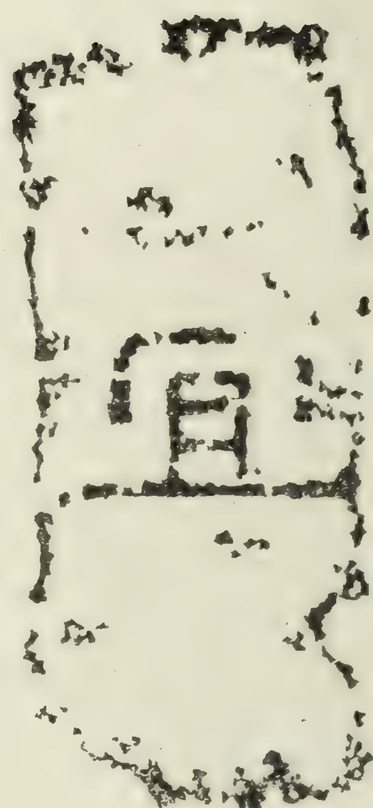
竟寧元年西漢元帝之十六年竟寧秖一年而止此甎元年下露歲字之半當是歲在戊子之缺文則此僅半甎也其一面作獅首形今詹瓦每作此形亦曰獅首又曰猫首殆始于此烏程陳抱之經所藏古甎甚多當以是為冠昔歐陽公以西漢器物為難得況在瓦甎尤易毀而難全瓦無年月甎有年月此西漢甎堪与五鳳二年石竝傳矣

建平甎

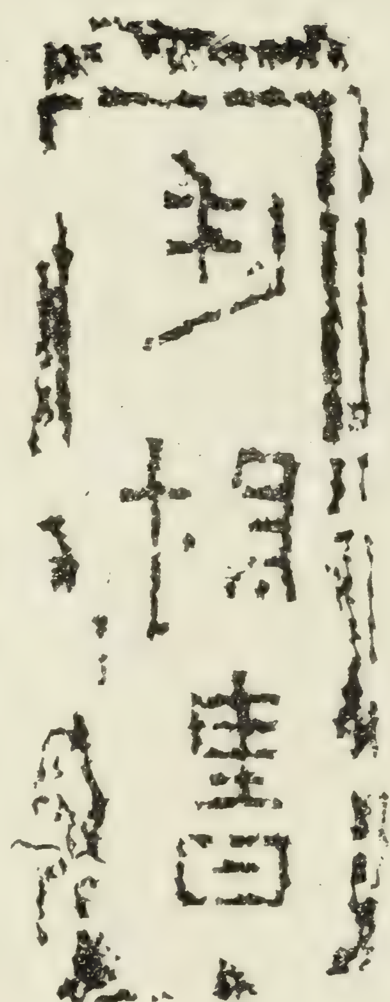




建平



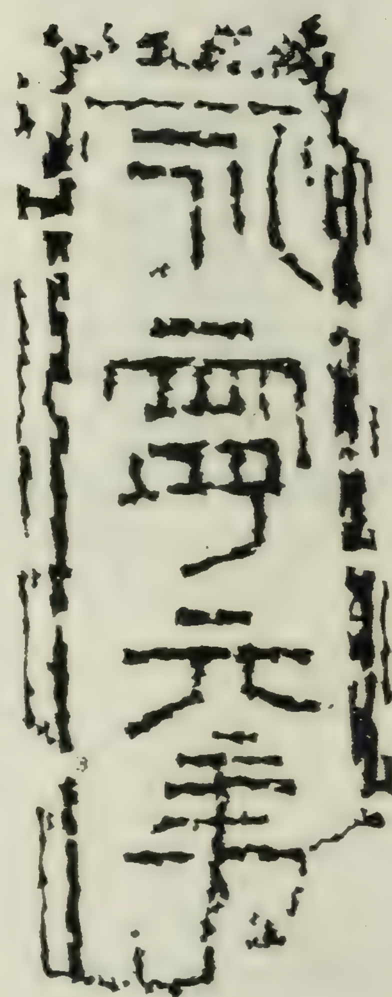
宜

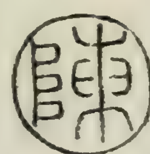


廷尉書
反文

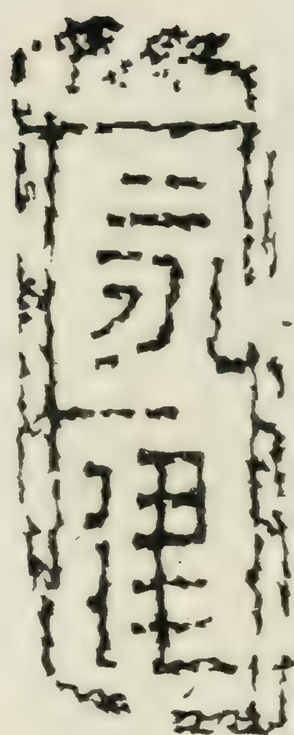
建平西漢哀帝年號磚一面建平二字一面止一宜字一面廷尉書三字文甚簡字亦古眞西漢物漢碑每不著撰書人姓名此記廷尉書又一異也但不知廷尉為何人耳

漢永寧甎





永建甎



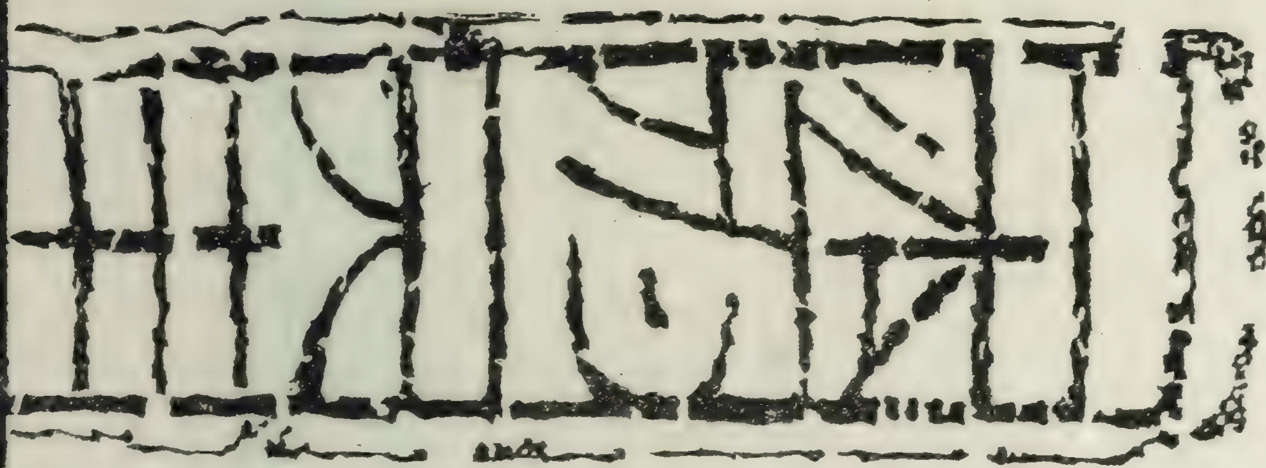
永寧元年

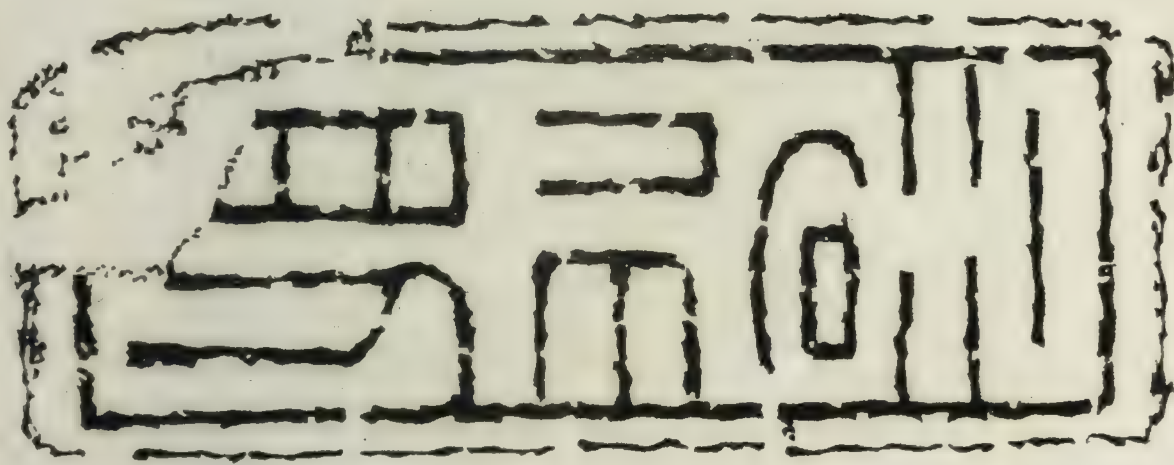
永寧止一年東漢孝安帝之十三年也

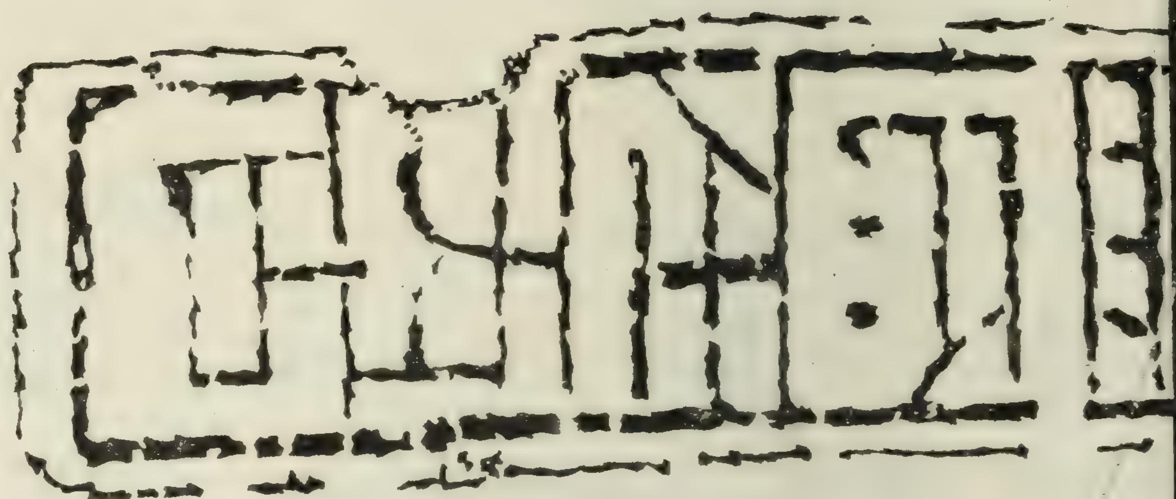
永建

孝順帝年號

本初甎





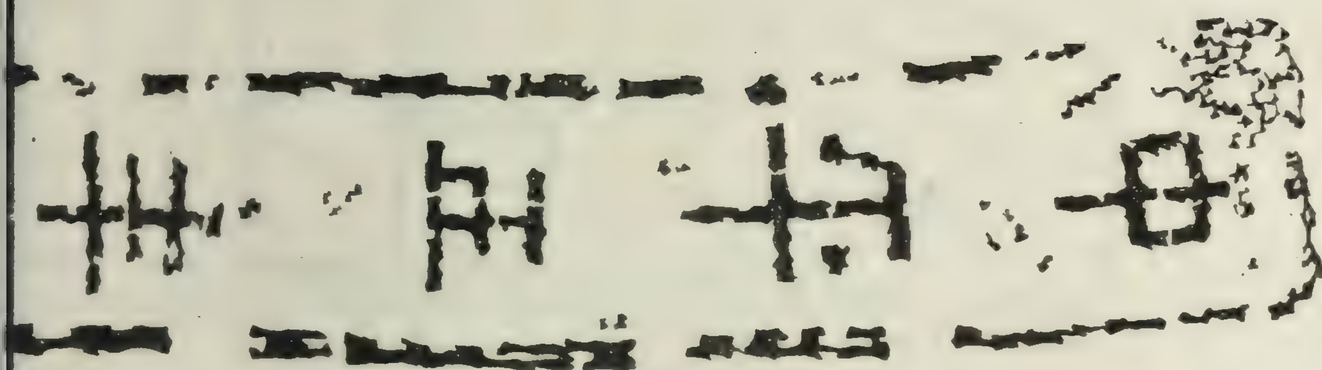


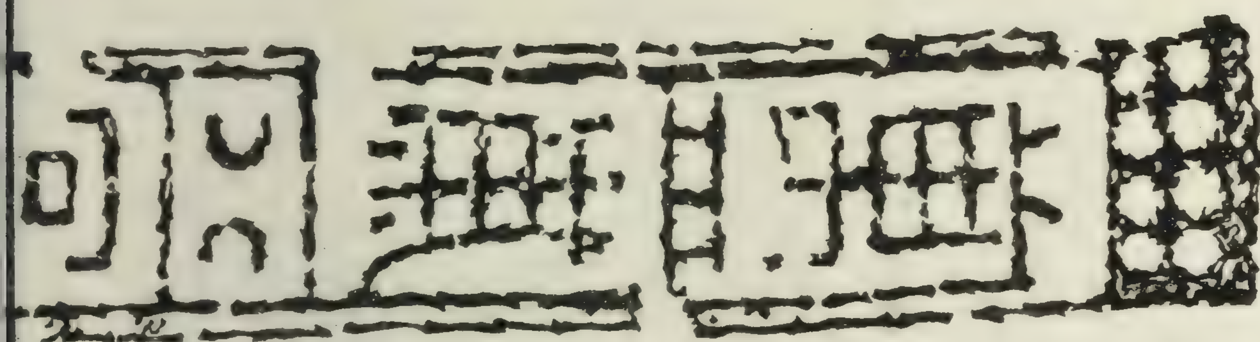
一面本初元年歲在丙戌

一面可作則　可字反文又似奇字未定

本初孝質帝年號時年八歲為梁冀所迎立即為所鴆在位秖一年見于金石者絕少此塼亦希有也其本初二字不合篆法但元年丙戌惟本初有之丙戌字又似古字大抵陶旊土質易于失樣不比范金凡字當以意求之不得斤斤相繩也

中平甎

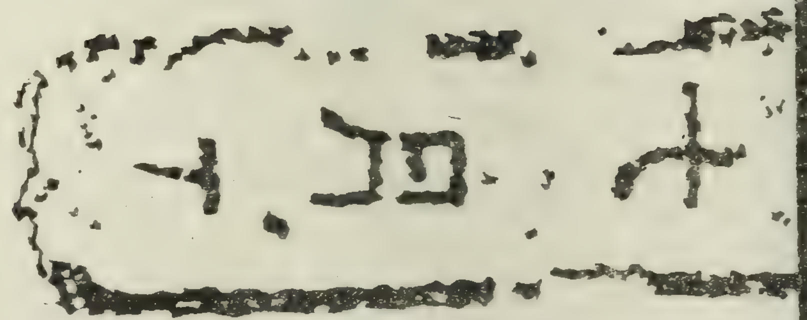


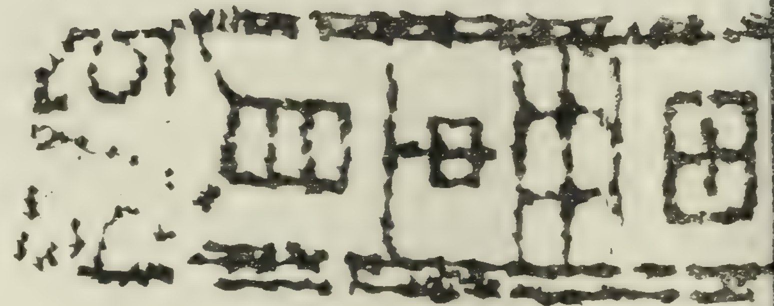


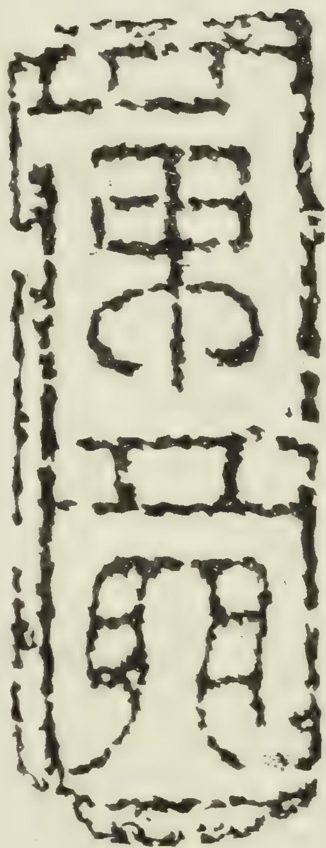
一面中平五年七月

中平五年靈帝之二十一年也月下字缺

一面萬歲富貴四字中有花文閒之







一面似萬歲二字亦以意求之

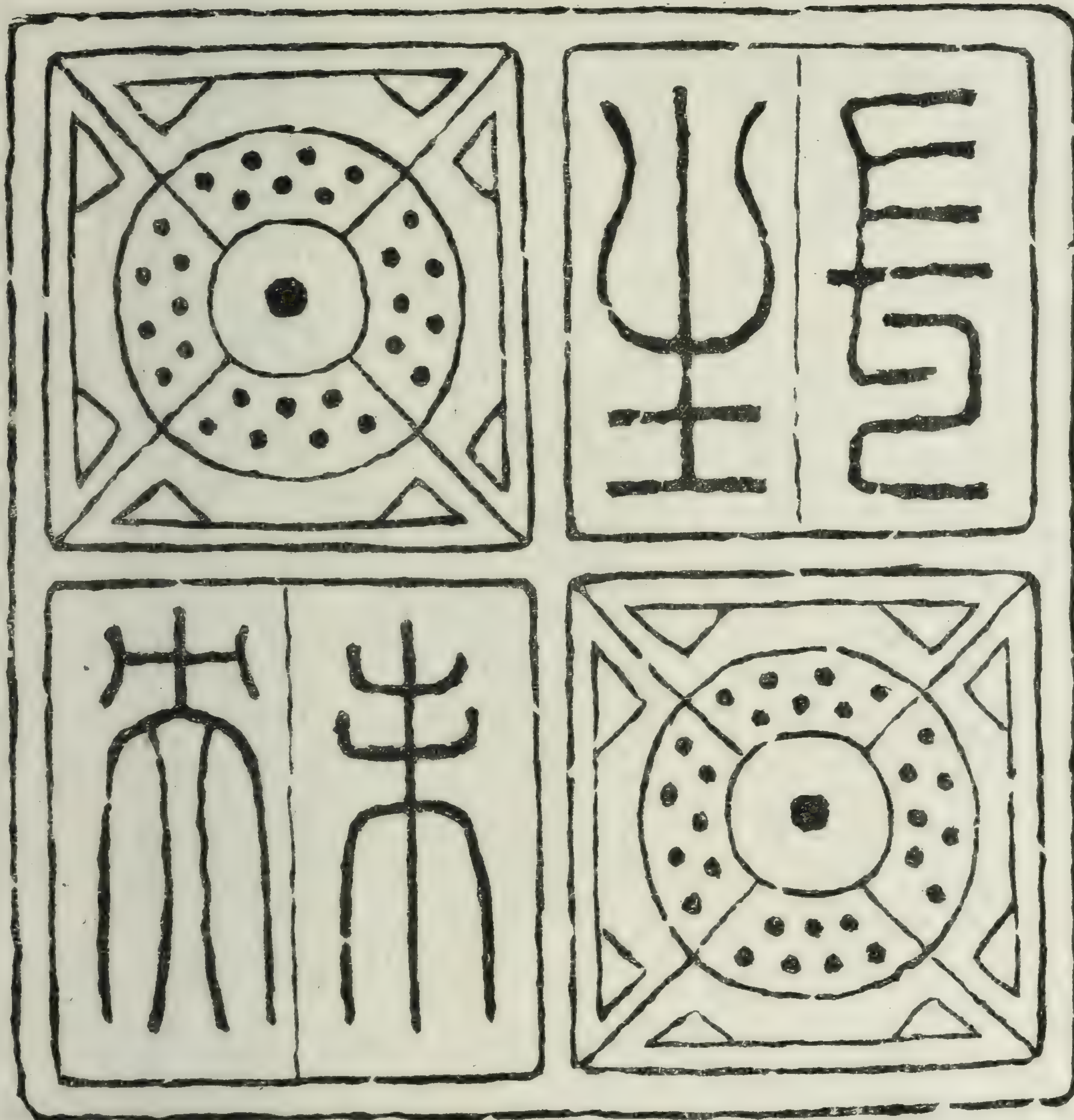
右甎文有萬歲富貴字每格以負圜方格間之其萬歲字乃古人通用祝頌語与頌君者無別隸續載漢甎文有建初三年八月廿日汝伯寧萬歲舍大利善洪氏云与曹尉文甎所謂萬歲署舍同或是卜築所用者邯君冢甎亦謂之萬秋宅漢人無忌諱如此〻其證也以上西漢甎〻与東漢甎四皆烏程陳抱之藏

漢甎一 縮本



千秋萬歲長樂未央八字貫于四神之中

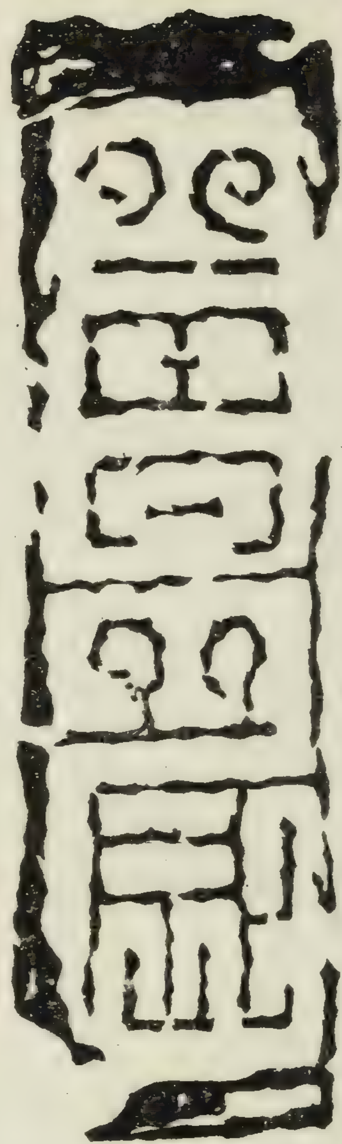
漢甎二縮本



甎分四格二格分寫長生未央四字二格畫雙辟亦金釘銜辟之義

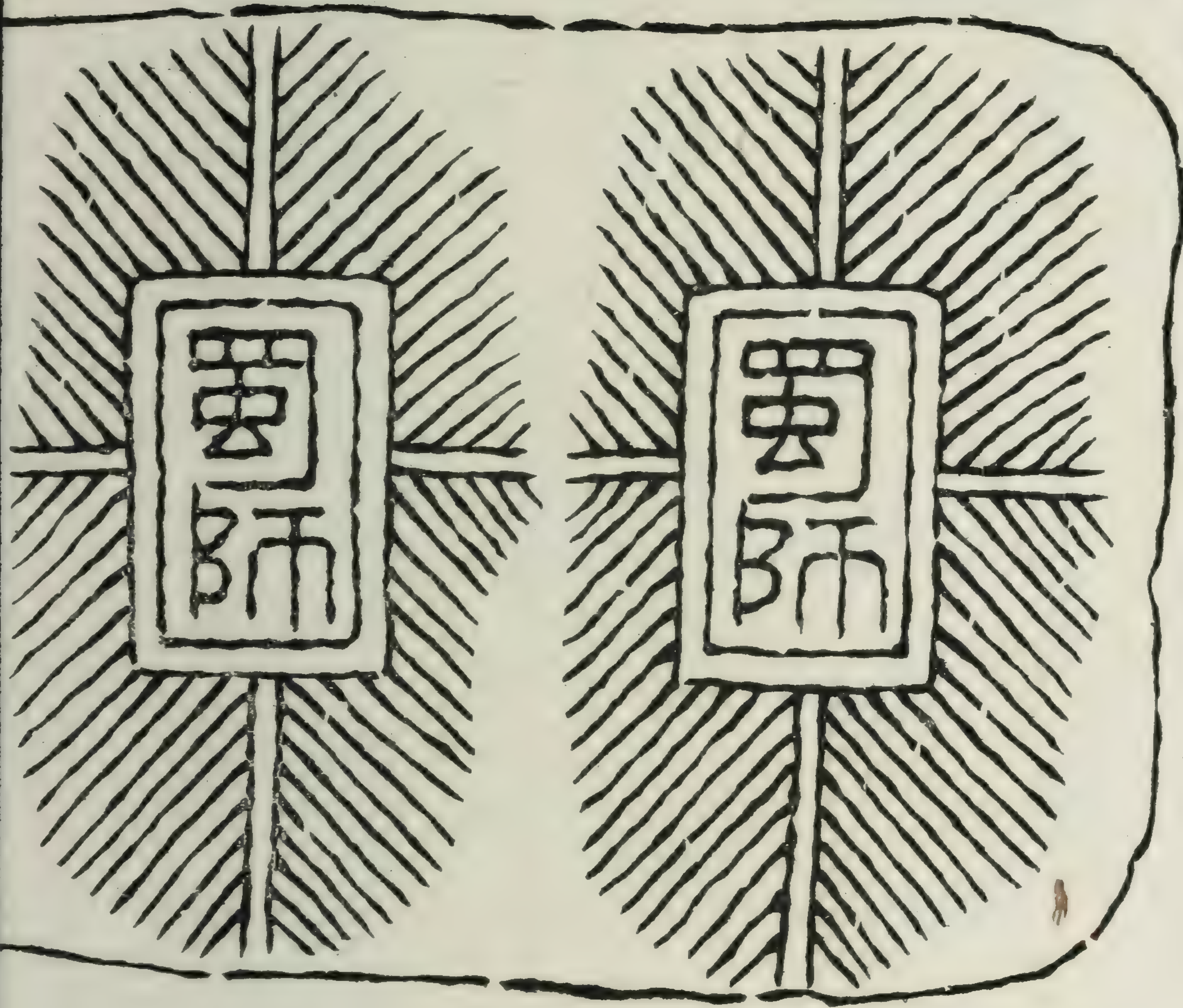
以上二䡵係顏心齋明府宰興化縣時濬河得之今制以為几用以度茶在馬嵊泉廣文家考玉海載開元十二年有司奏脩后土壇掘出銅鼎二又掘出古䡵有篆書千秋萬歲長樂未央字是日祠后土太史奏滎光出河休氣四塞祥風繞壇日揚其光云云其塼之篆文八字與此第一䡵同可以為証也

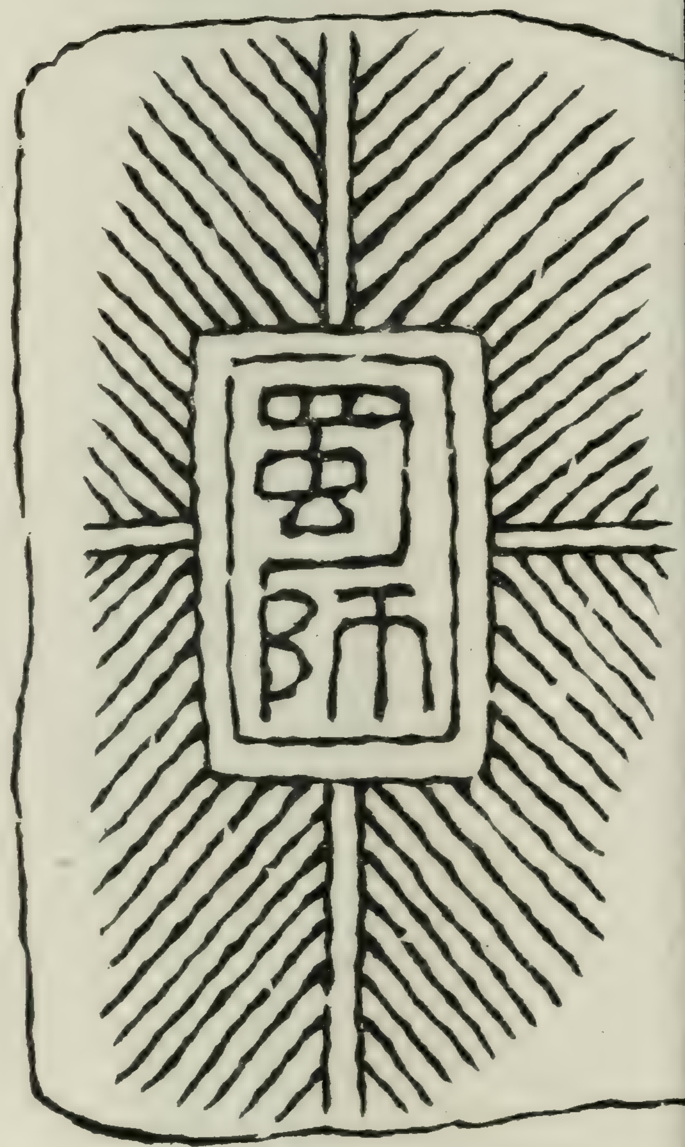
漢萬歲䡵



萬歲二字䡵詳載張氏金石契

漢罰師軓

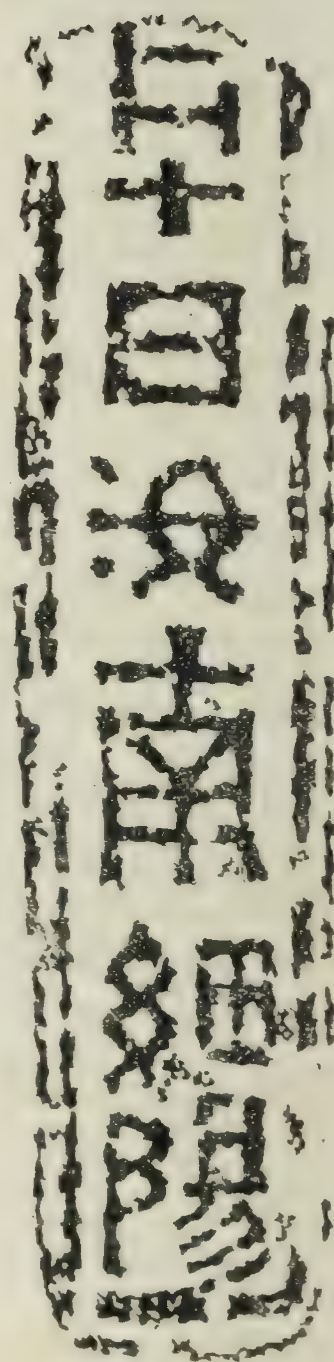




金石契云右磚文曰蜀師制作甚精吾鄉海上常得見之鄧尉徐友竹堅云揚州卒山堂下開河得古甎六有蜀師字諸宮賛草廬謂是匠人之名近華芹圖于吳興得一甎文曰蜀夫篆亦古雅按漢隸字源隸續俱載景師甎蜀師蜀夫豈其類與

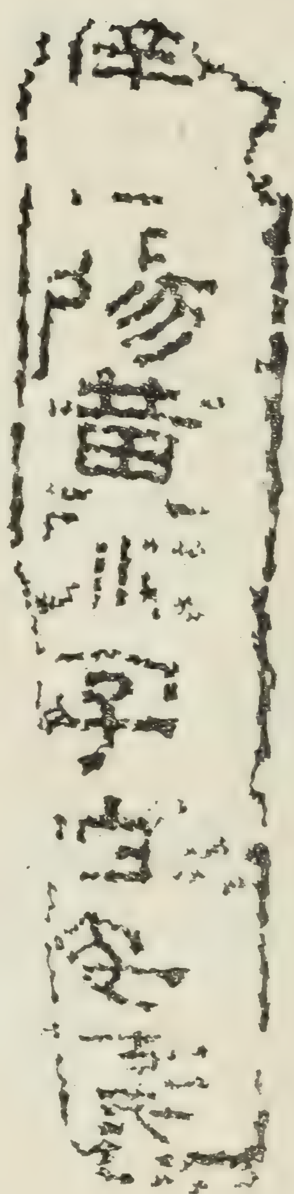
鵬按是軌字外皆有磨紋近日鄠縣得天鳳石刻亦周圍磨紋與此相侶此雖不載年月其為漢軌無疑

漢汝南黄伯安甎 二



月十日汝南細陽

甎缺其上半截

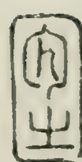


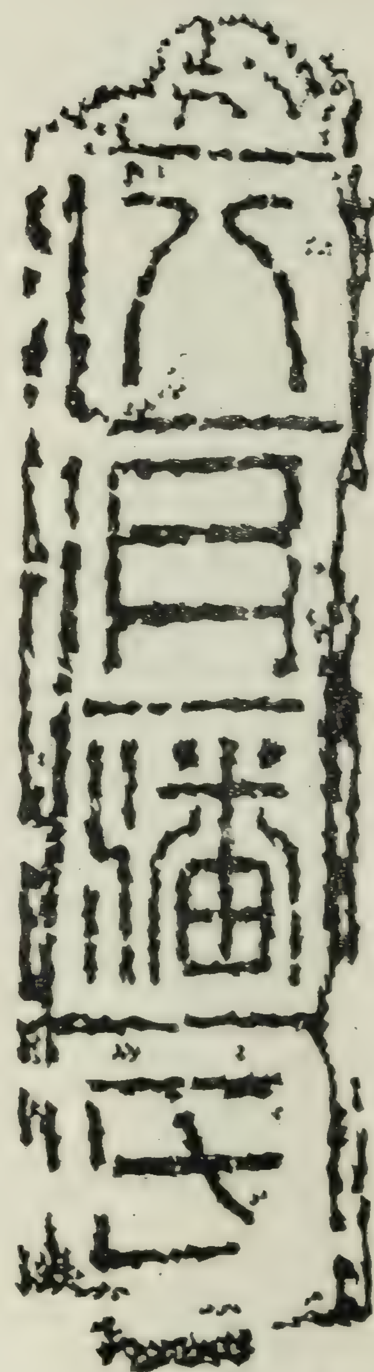
南細陽黄 字伯安墓



軌有月日而失其上截年號何以定其為漢軌也以其字體知之又考前漢地里志汝南郡領縣三十七其十二曰细陽師古注云居細水之陽故曰细陽是也至莽時則改為樂慶此為西漢軌無疑惟细字脱落殊甚其左旁轉似支字非有汝南武無可據矣

漢潘氏甎





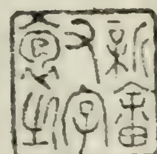
八月潘氏

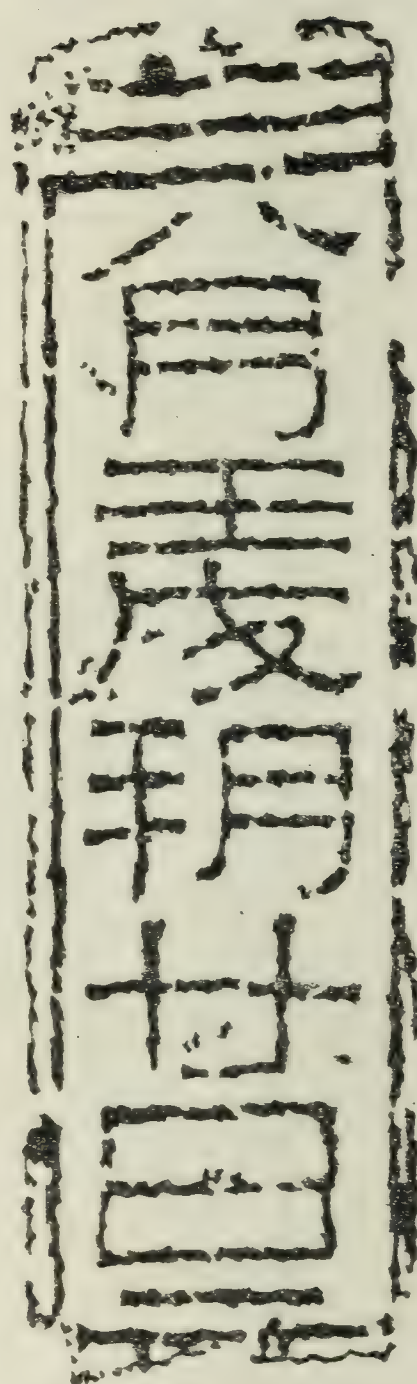


花紋似星斗而有暈

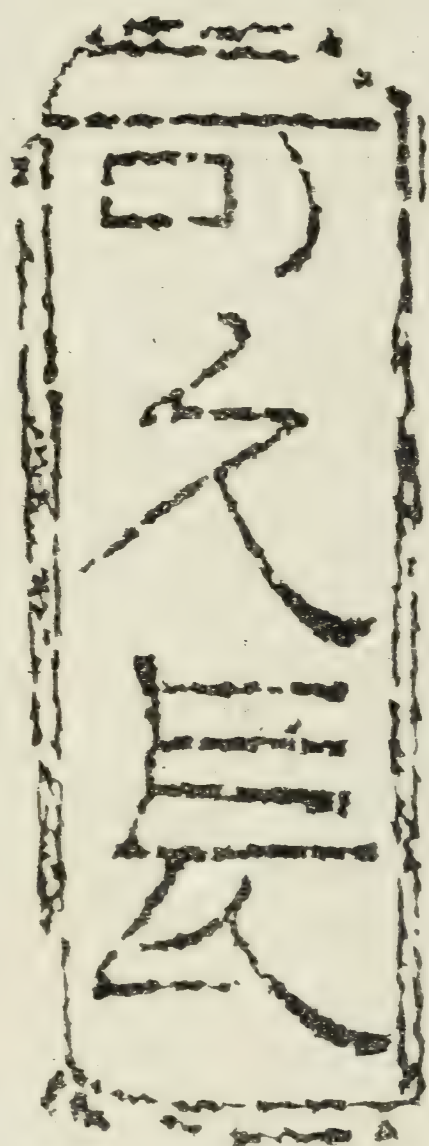
此軌亦無年號秖存八月潘氏四篆文蓋失去上截也疑亦是漢時軌一面為花紋亦不全

漢八月甎





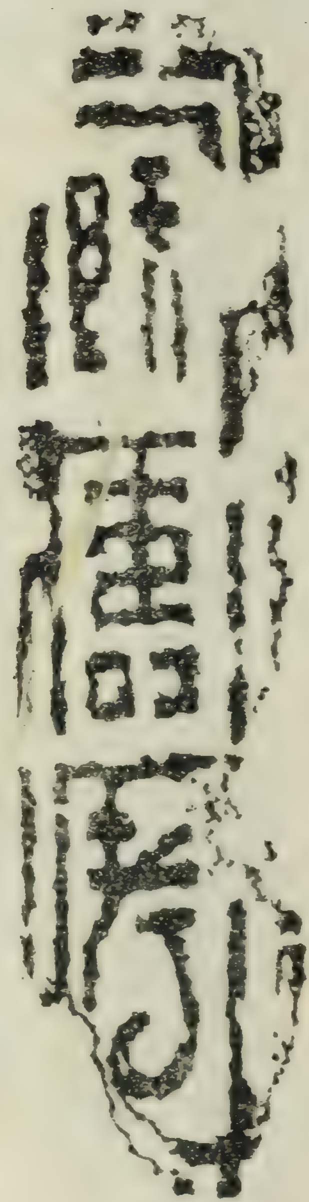
八月壬戌朔廿日辛下缺

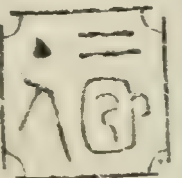


可久長

執無年號可稽然隸法瘦勁當是漢人手筆魏晉以下無之矣其可久長三字尤佳

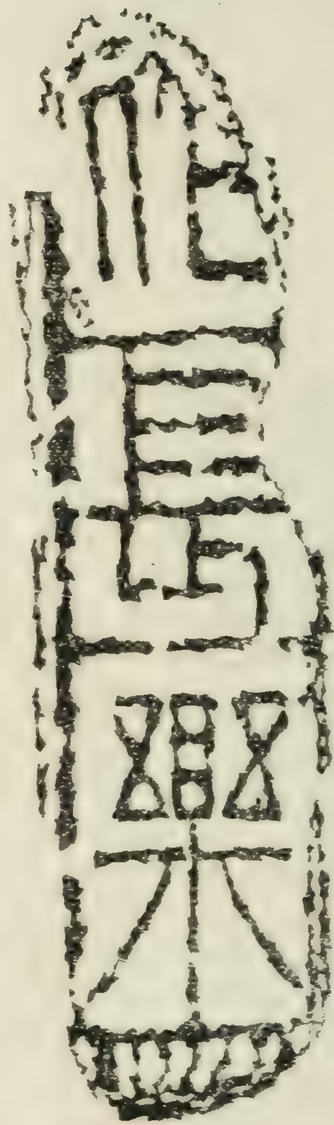
漢壽考瓶





既壽考

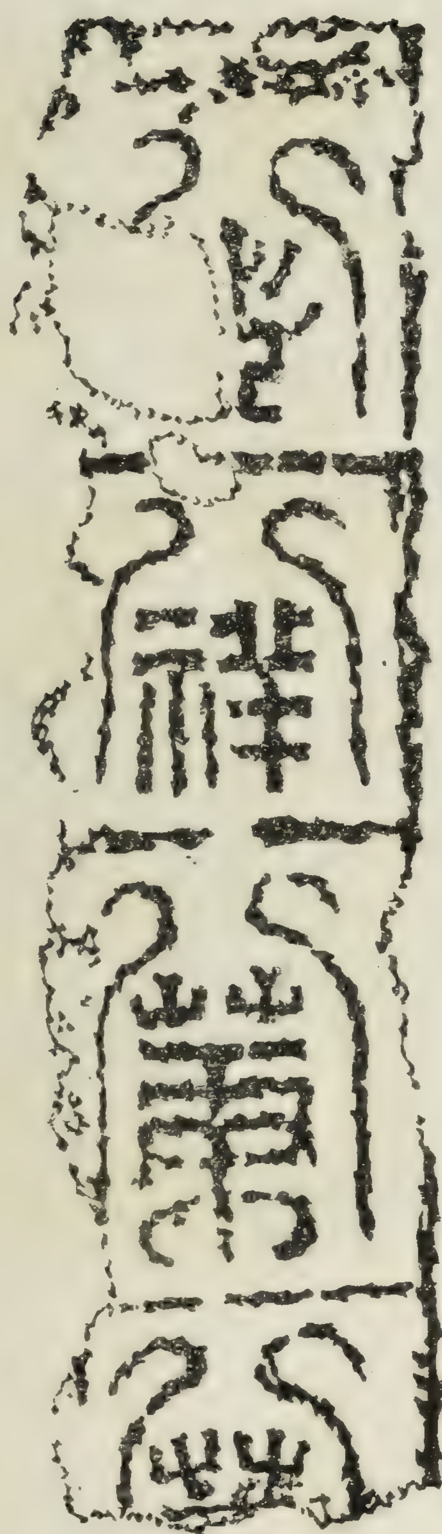
長樂瓶



作長樂

漢瓦多長樂未央長樂萬歲之文此疑一時所作

漢殘甎





甎文存四字亦不全每字有𠆢文加于其上自是另一體格猶轉宿篆之首必加三星托蓮文之底必加五瓣也其四字似嵩祥萬葉

魏銅雀宮塼



銅雀
宮造
葉東卿藏

銅雀瓦

建安十五季

建安十五年

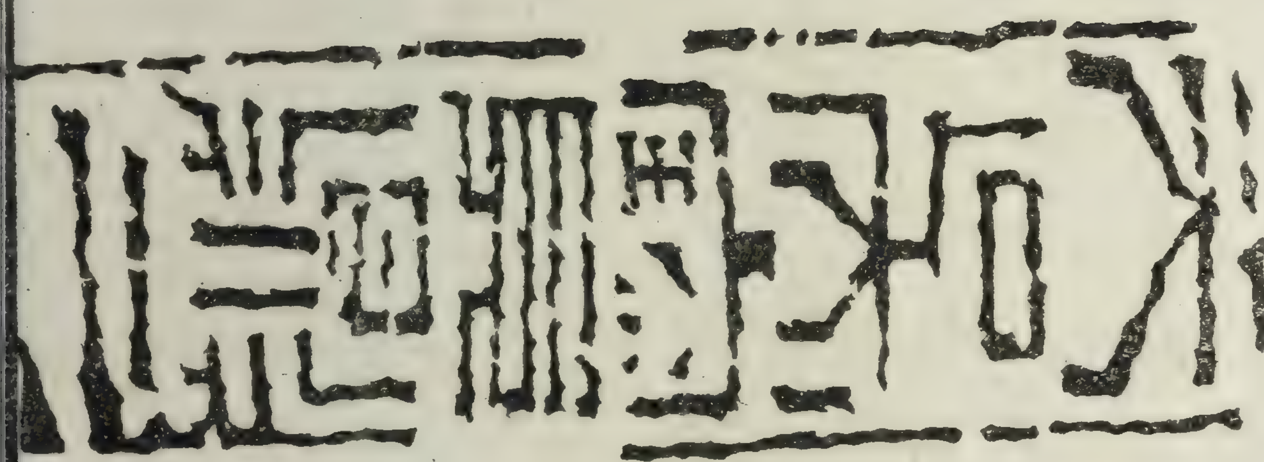
嘉慶庚辰嵩仲集軒得之𡺚昜

銅雀瓦

建安十五年造

銅爵臺在彰德府臨漳縣西魏武帝紀建安十五年冬作銅爵臺今瓦有稱十三年者僞也此魏武戰敗于烏林赤壁之次歲猶用漢獻帝建安年號後十年而漢入于魏矣

吳寶泉甎　詳載金石契



大吳寶泉二

年歲在丁亥作

邃古堂藏

朱竹垞曝書亭集云吴寶鼎塼字康熙四十二年吴之村民于小雁嶺掘地得塼二識云大吴寶鼎二年歲在丁亥作凡十有一言盖孫皓時紀元通鑑晉泰始三年也面有鐫文知非民間物

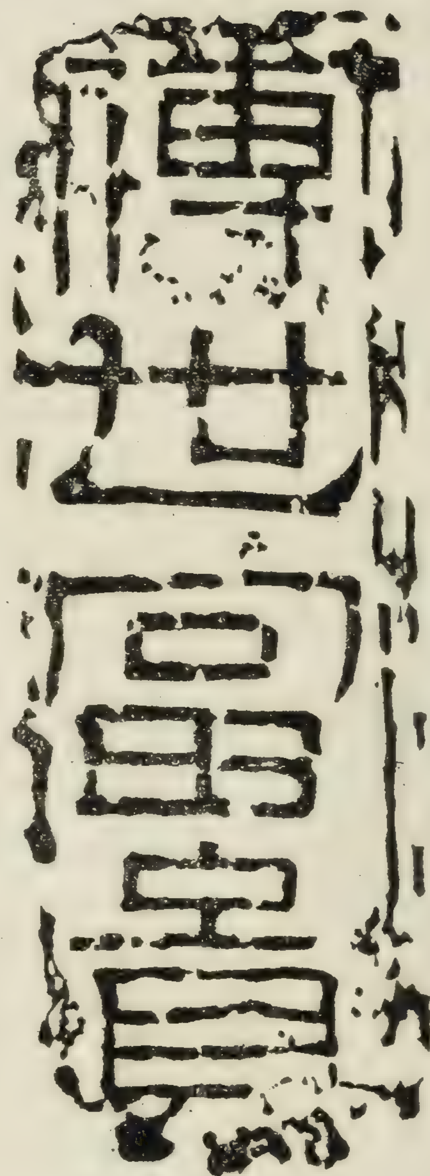
鵬按吴志寶鼎元年皓還都建業二年六月起顯明宫冬十二月皓移居之又江表傳云皓營新宫二千石以下皆自入山督攝伐木又破壞諸營大開園囿起土山樓觀窮極伎巧工役之費以億萬計此塼年時正與相合或即新宫塼也其篆法古勁亦與天發神讖文相侶

吳建興瓶



建興二以下字缺



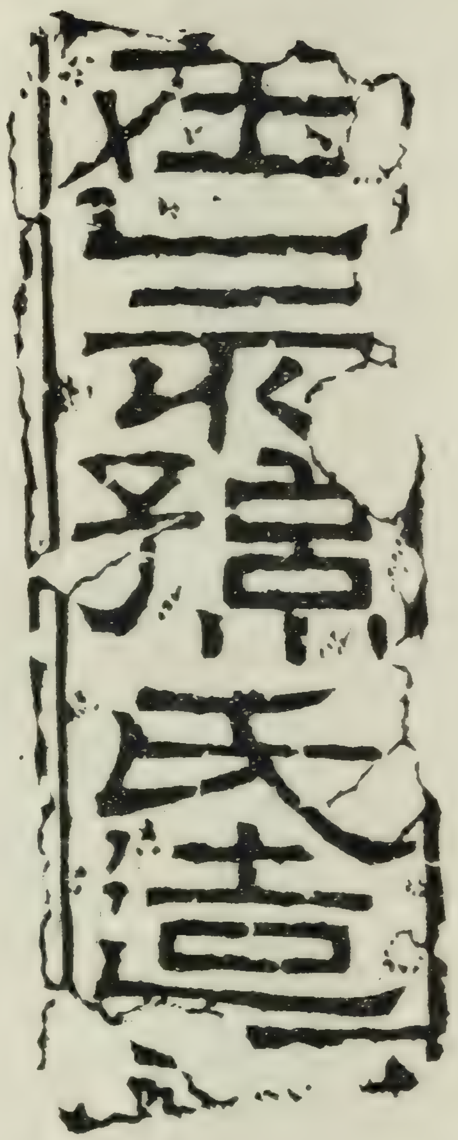


傳世富貴

蜀漢西晉皆有建興年號此瓶得之吳興當為吳建興也吳孫亮

之建興六止二年其後改五鳳矣一面有傳世富貴四字蓋當時吉
利語隸體方整六合三國時之制

吳孫氏瓴





在乙亥孫氏造



大泉五日錢文三枚日疑是百

甎文缺其上秪存在乙亥孫氏造六字何以定其為吴甎以右側有大泉五百錢文知之考吴大帝孫權嘉禾五年始制大泉五百後又鑄大泉當千較莽時大泉五十為大則其時競尚大泉可知漢人尚五銖一時碑文鏡文俱有五銖之飾則此為吴塼可証予見大泉五百錢文作百𠁽乃作日或係泐文亾或竟取五日之義均未可定惟大帝時無乙亥歲乙亥迺在大帝少子孫亮之時五鳳二年正當乙亥相去不過四年其猶用大泉宜也則是當為吴五鳳二年甎且又得之吴興安見非孫亮之族人所造者

晉太康瓦券

藏山陰童二樹家 從金石契摹本

大男楊紹從土公買冢地一丘東
極闞澤西極黃滕南極山背
北極於湖直錢四百萬即日交畢
日月為證四時為任
太康五年九月廿九日對共破莂民
有私約如律令

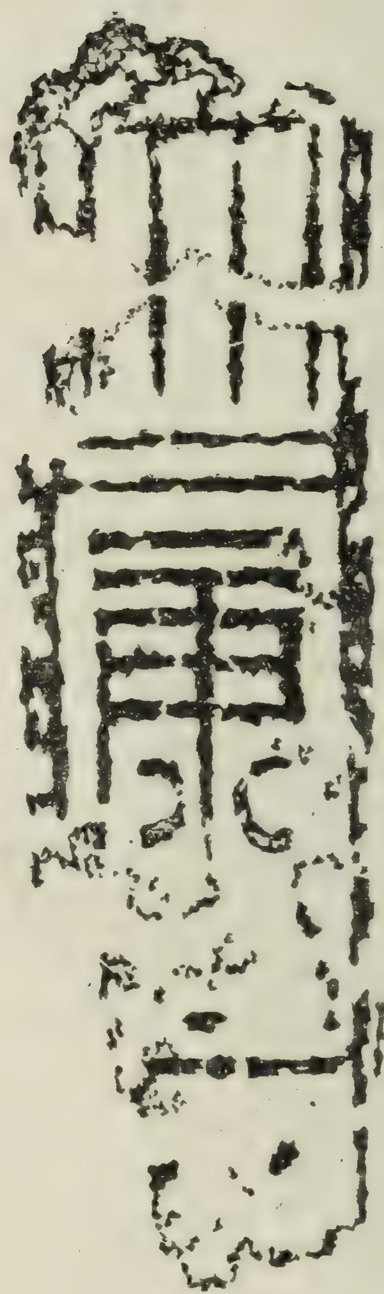
金石契云太康瓦券藏山陰童二樹鈺家乾隆辛卯冬二樹携瓦券過吳門時余亦客吳出以示余与陸白齋紹曾共玩瓦質白沙胄猶今之瓦瓮外有釉星星如雲母面文六十六言蓋營葬時買於神者書法以錐畫坏入火燒成

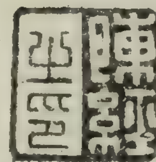
徐渭集柳元穀以所得晉太康間冢中杯及瓦券來易余手繪二首券文大男楊紹云〻似買于神若今祀后土義非從人間買也二物在會稽倪光簡冢地中於萬歷元年掘得之在山陰二十七都應家頭之西尚有白瓷獅子及諸銅罷〻〻出則腐敗矣獅尚藏光簡家

陸紹曾跋此晉時瓦券也狀如破竹陶瓦為之面有兩箹若古之竹簡然高五寸廣二寸八分六十六言草隸八分相雜文云四時為任說文任保也釋名莂別也大書中央破別也即今市井合同廣韻為莂分別也分契也又分竹也晉世執丸遺文流傳絕少唯王獻之保母塼此更在中令以前尤足寶貴　又跋云瓦券書法體勢与瘞鶴銘相類

鵬按契尾如律令三字与漢聞憙長韓仁銘碑末同今人以為道流語不知其由來遠矣

晉太康甎一



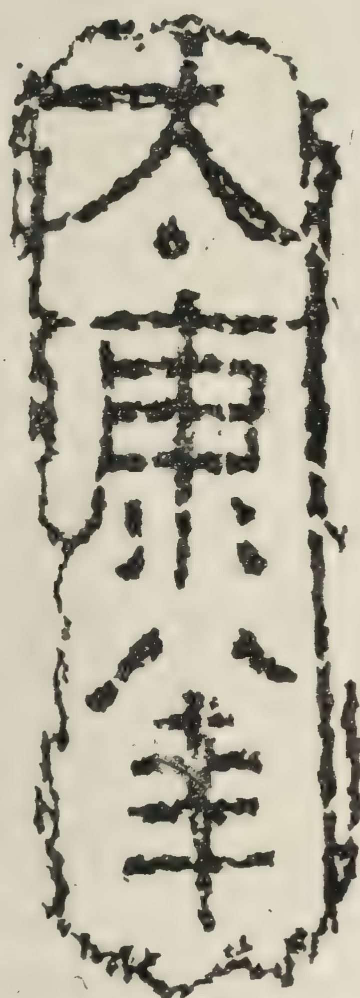


太康

太康晉武帝年號其下似六字疑六年時甎

太康甎二





太康八年

此甎文尚未全與六年甎俱見陳氏拓本

晉檀君䡴 藏郭縣徐氏

晉故夜令高平檀君䡴

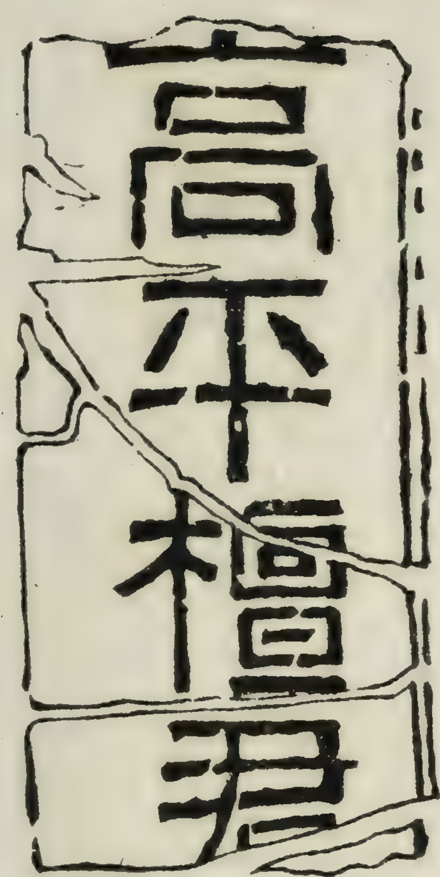
左側 晉故夜令高平檀君 下一字不可識

太康八年二月七日壬辰

右側 太康八年二月七日壬辰 下一字缺

此檀君墟墓中䡴也末一字難辨攸縣釋載張賓公妻穿中二柱文云造此𡨋者又云祖父𡨋中与此相似疑此亦穿字辰下疑是造字今缺

檀君殘甎



高平檀君只四字缺其首尾郡縣尉胡子寄雲於殘甓中得之持此見惠洵雅事也

檀君缺其名字其事跡無徵考晉書列傳有檀憑之字慶子高平人為東莞太守加寧遠將軍贈冀州刺史義熙時追封曲阿縣公邑三千户在東晉之末此檀君在西晉之初亦高平人或其先世歟高平故屬梁國晉分山陽為高平國統置縣七昌邑鉅野方與金鄉陸湖高平南平陽郡及嵫昜皆高平境宜有是甎唯晉無夜縣或掖字渻文不肰其牂柯郡之夜郎歟

壬辰殘甎



壬辰

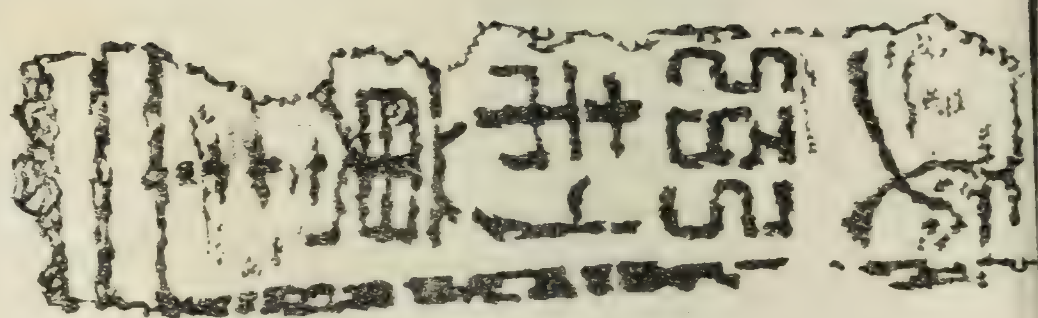
此亦太康檀君甎中斷磚壬上有日字辰下有造字缺筆可想胡寄雲少尉既贈予檀君甎復得此見惠歌以志之

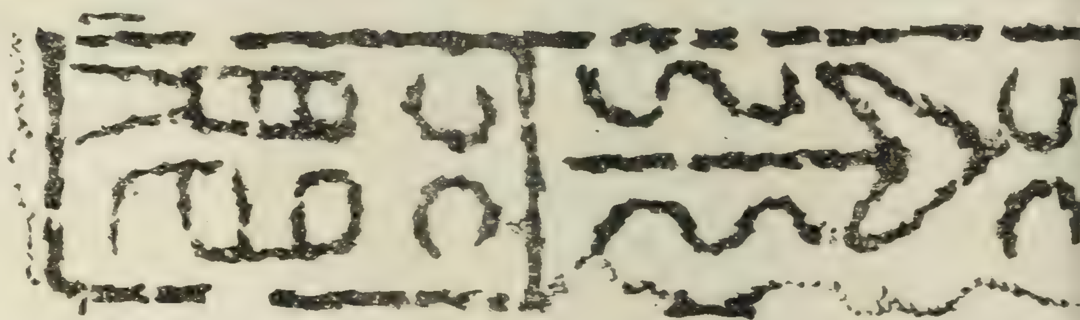
壬辰二字殘甎歌

壬辰兩字甎不全考之亦係太康年太康八年字離絕二月七日干支傳壬騎龍背是貴格（今星平家以壬辰為壬騎龍背作貴格言）土沙不蝕苔不纏未遇知音未肯出斷烟零雨埋荒阡寄雲拾得復持贈高平檀君結後緣欲識胡君好古士拂拭壬辰兩字甎



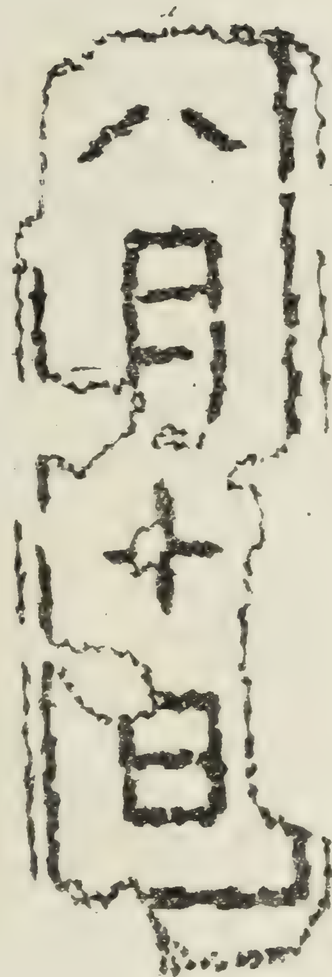
晉太康臨安甎一





一面太康八年臨安。𦍒制萬年　缺字似武似箴未可定

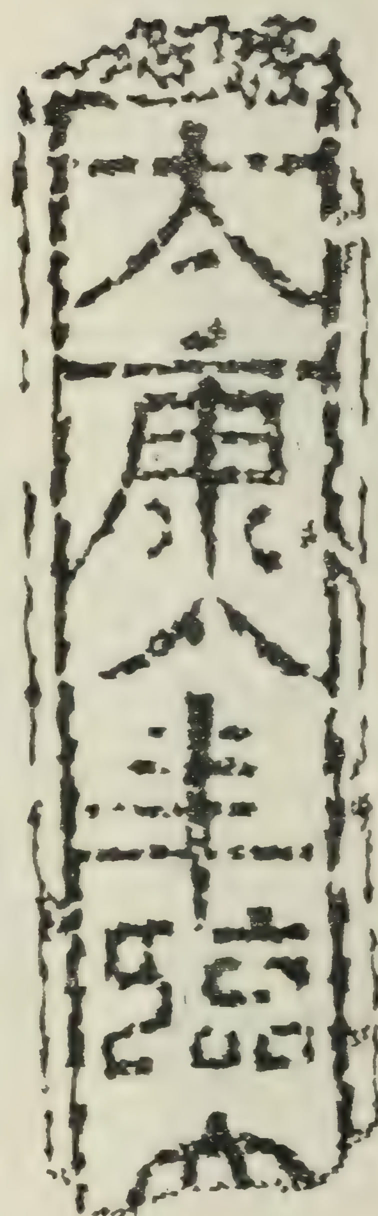
一面似萬歲永則四字前本初磚文有云可作則者

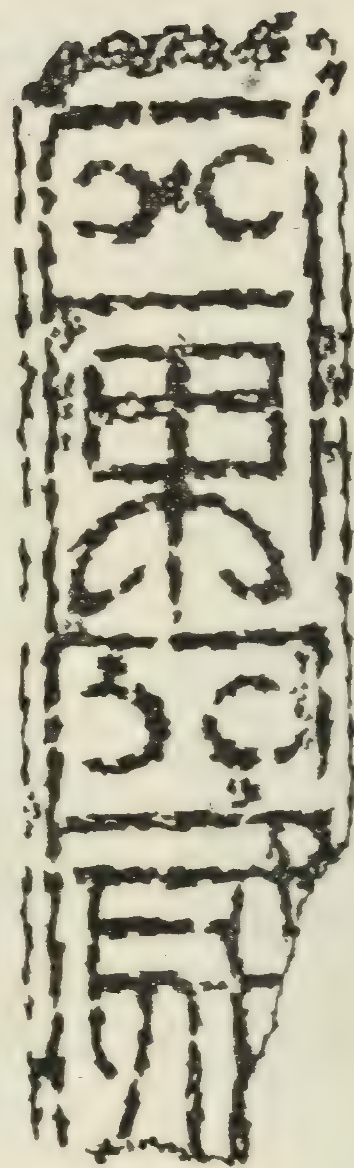


一面八月十日四字與臨安爲一甎蓋三面有字者見陳抱之拓本

太康臨安甎二

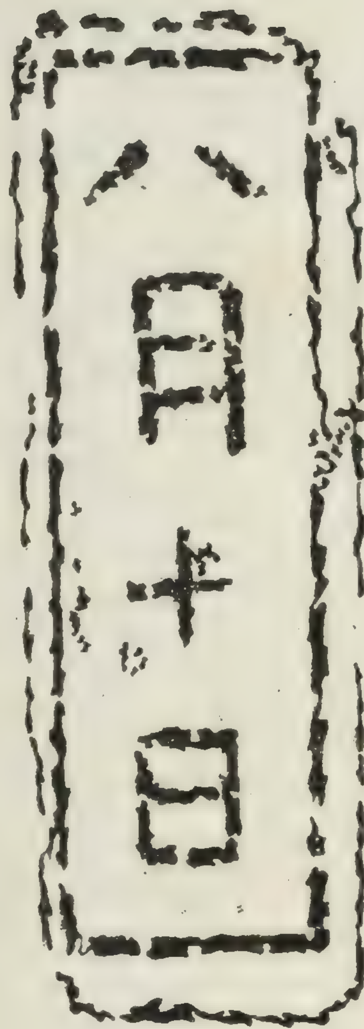






一面太康八年臨安　下缺

一面萬歲　下缺



一面八月十日　三面俱与前塼同而字畫小異此塼缺下截故太康萬歲兩行在左右側者文不全八月十日四字在頂之側文則全也

晉八甎

永平七 永興一

永平

永平

永平

永平晉惠帝即位之次年改永平甫三月即改元康

永平

永平

永平

永平

永興

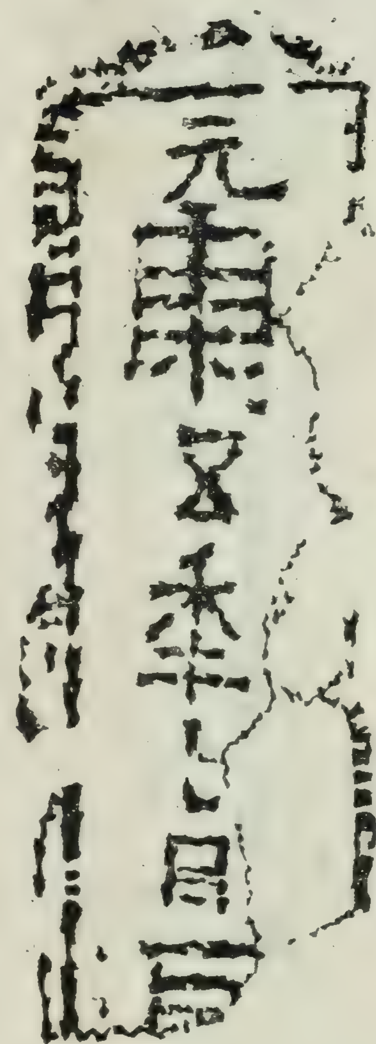
永興亦惠帝年號距永平十四年

嘉慶丁巳三月南康謝啓昆蘇潭使君得八甎于浙江藩署舫齋側土中永平七永興一其永平二字直書有分為二甎者有一正一倒者俱不相同字在塼左側高厚如此式其右側破損不知廣潤之數矣永平紀元者漢明帝晉惠帝魏宣武凡三朝皖江胡雒君虔定為晉永平以永興甎證之同為晉惠年號無疑也蘇潭先生紀以詩一時皆有題詠

阮芸臺先生題辭

蓬瀛軒外三春天物色廢甓得八甎〻〻日影古所傳先生本是瀛洲仙永平永興皆漢年以楷定之屬晉爲太康皇子相比肩晏封吳郡藩應還或者就國避内權閱歷唐宋留殘埏不則吳郡族望賢范氏楮氏居相連所喜八甎数苻前字不薛暴餘精堅扶剔土繡敲苔錢雲齋拓〻鳴搥氊淅水晋石無一拳古甎屢見東海堧吾藏咸和塼字全永嘉續得相磨研先生延客開詩筵問此何異辟与瑄摩挱共詠坐陰邉軒階古甃斜陽躔

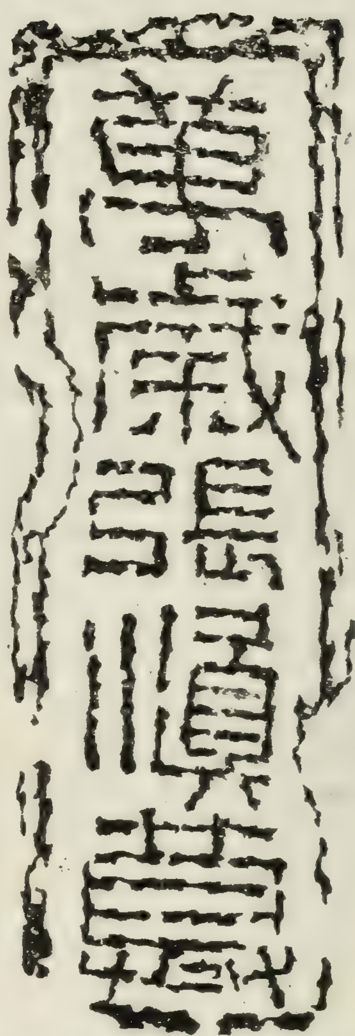
晉元康甎一



元康五年 下似七月一日四字

元康亦晉惠帝年号

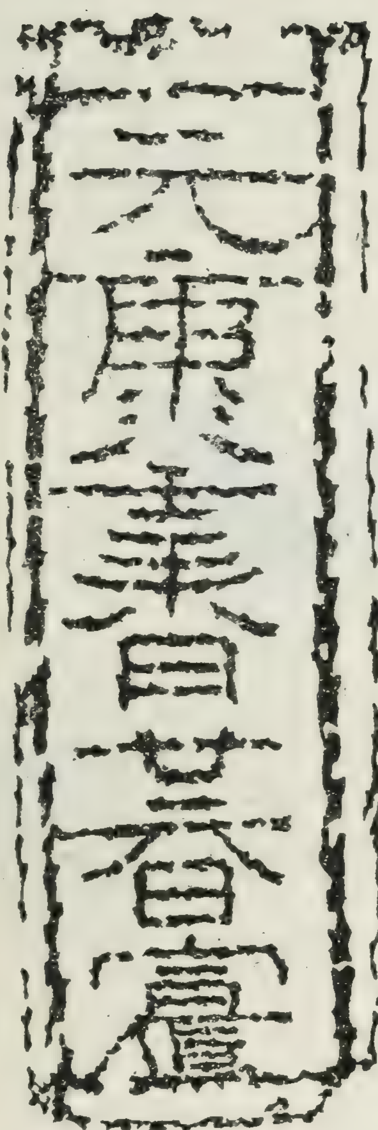




萬歲張愼墓

甎称萬歲張愼葢生時所營壽藏亦萬歲冡舍之意洪氏謂漢人無忌諱此以萬歲二字直加于張愼之上則晉人之無忌諱又甚矣

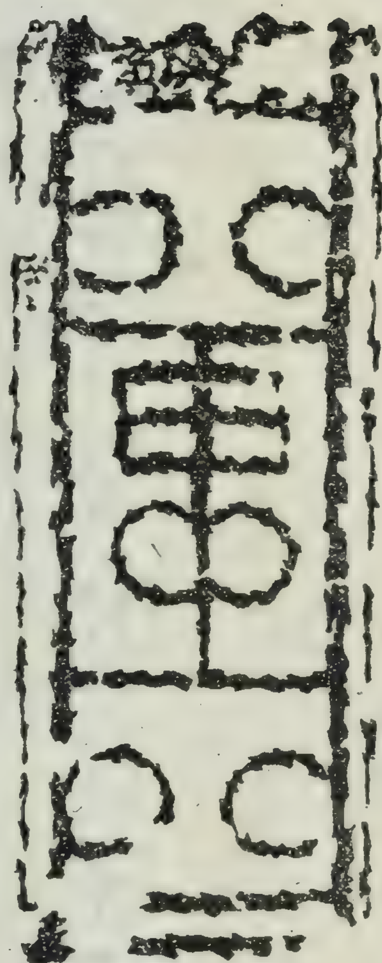
元康瓶二



元康八年八月廿日○

日下有字似

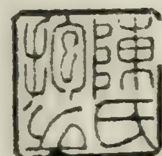
一似二不可識



似萬字

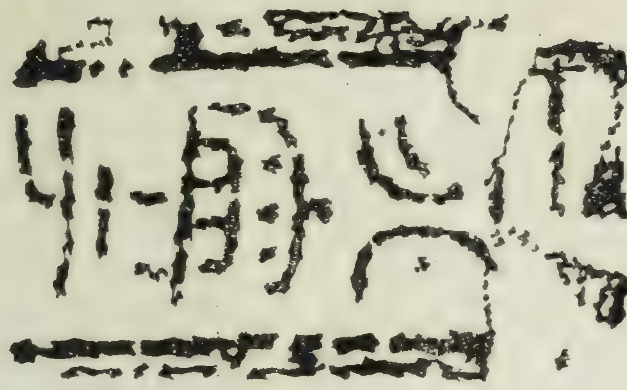
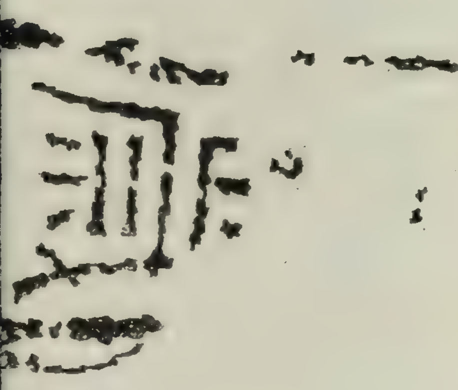
元康甎三

元康九年

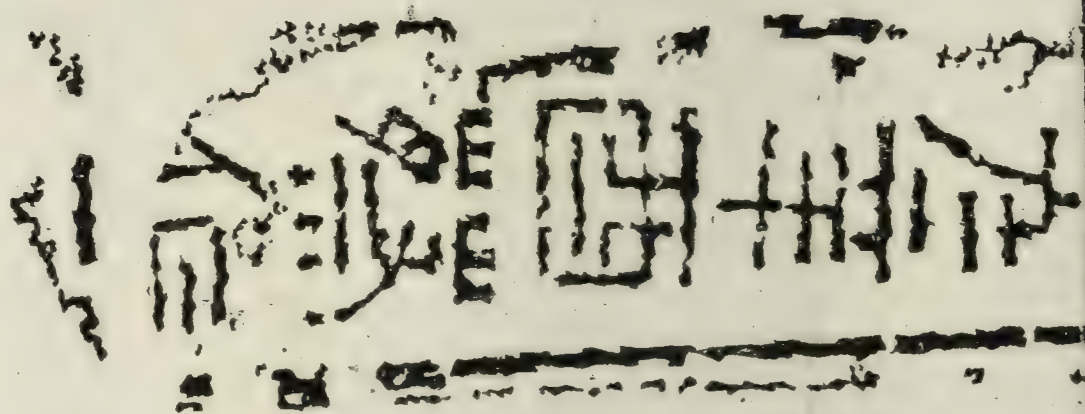


元康祇九年其次年又改元永寧矣甎文反書

永寧甎





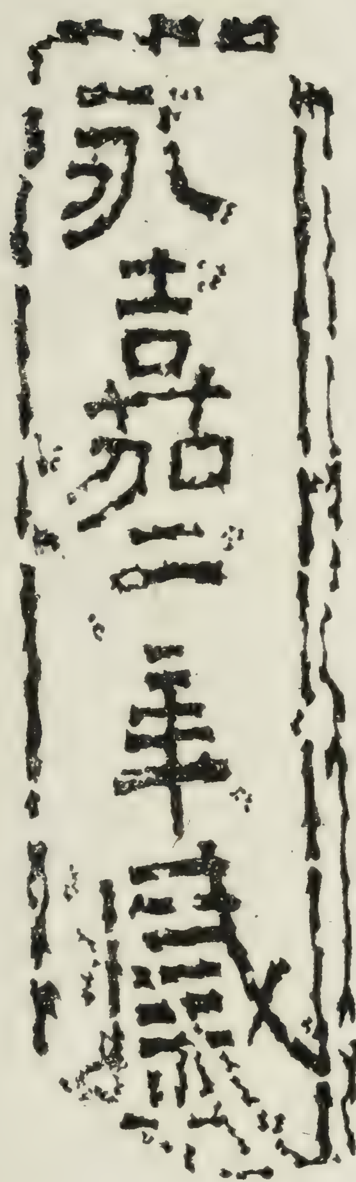
永寧元年歲在辛酉蔡作

永寧元年晉惠帝之十二年也
蔡作者蔡氏所作也



拓本尚有孚紋兩面意在其
兩端之側孚紋侶蜀師執

永嘉甎





永嘉二年歲

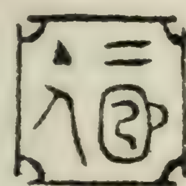
永嘉晉懷帝年號歲以下缺是年歲在戊辰也

晉咸康甎

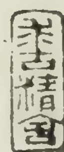
咸康二年八月

咸康二年八月　以下缺

咸康二年東晉成帝之十一年也是年歲在丙申



永和甎

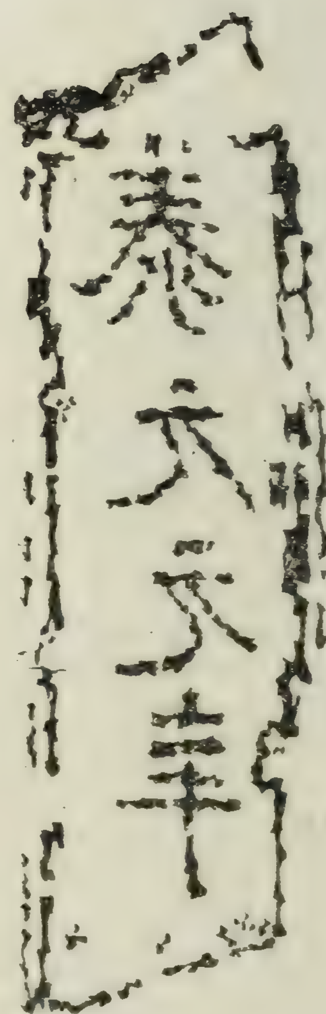


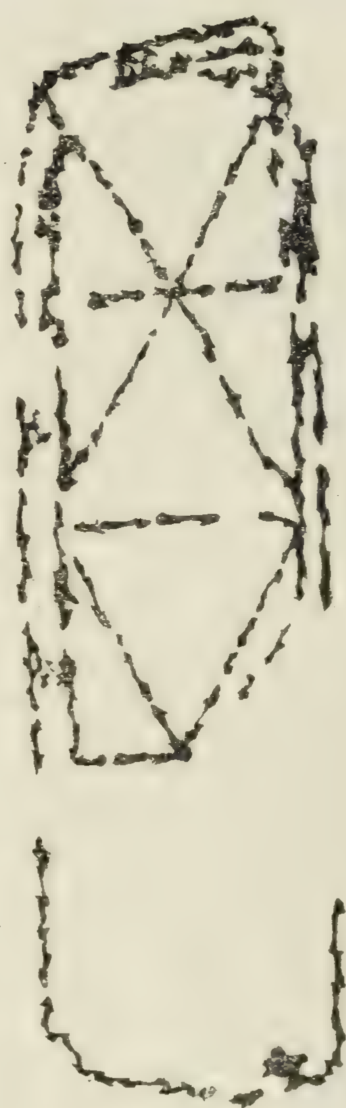
永和四年八月二日

永和四年八月二日作　文反書

永和四年東晉穆帝之戊申歲也甎作在蘭亭序之前五年

晉泰元甎一

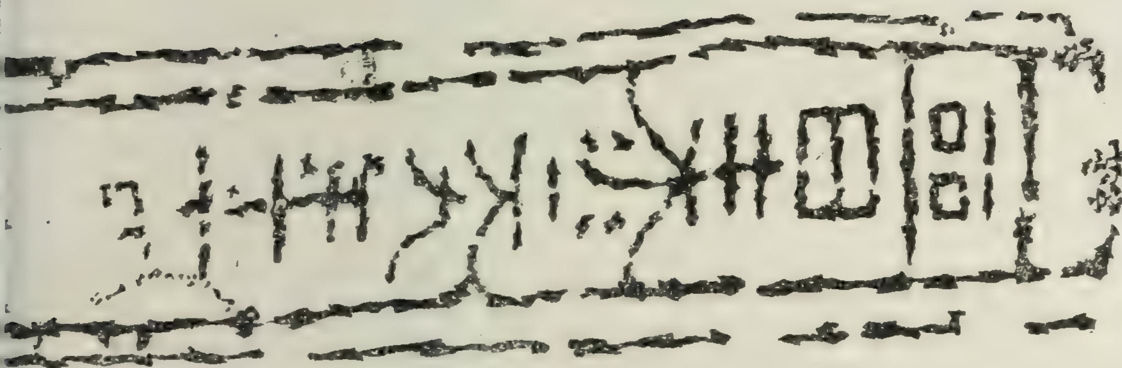




一面泰元元年一面斜格文此孝武帝即位之四年也塼下半月日缺字反文

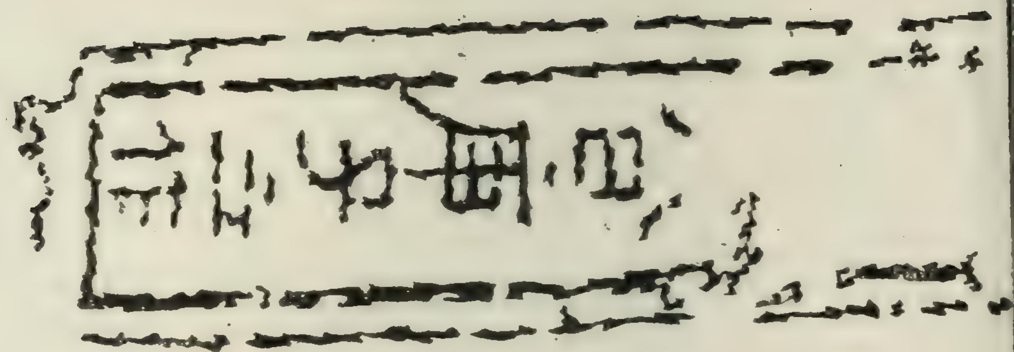


泰元甎二



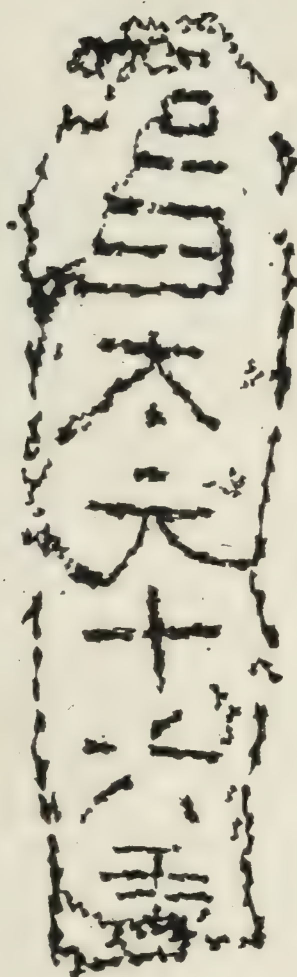


晉泰元九年缺八日庚子○作九年下磨泐處當有歲次甲申及某月字子下一字似有缺筆未定何字





泰元甎三



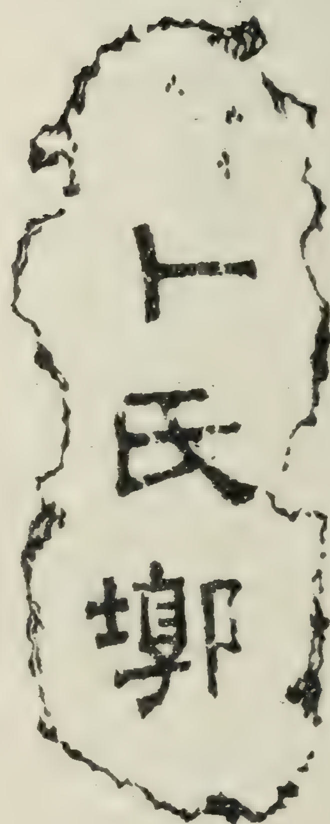


晉太元十六年　以下半段缺

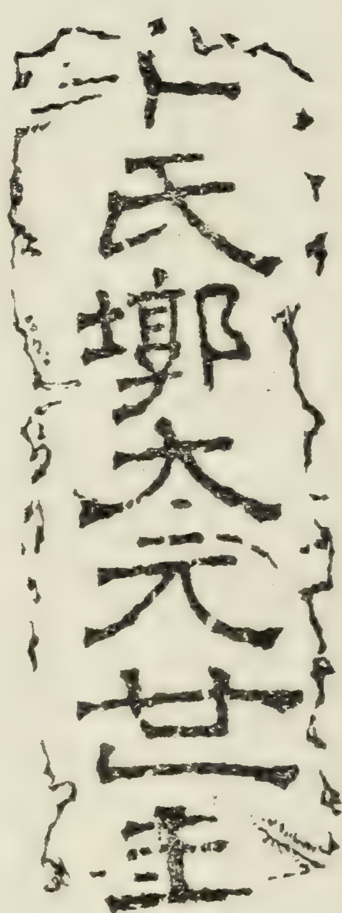
泰太二字本通用今人每分而為二觀此四甎中作泰者半作太者半知泰元即太元可知泰和之即太和矣

泰元卜氏墎甎





卜氏墎



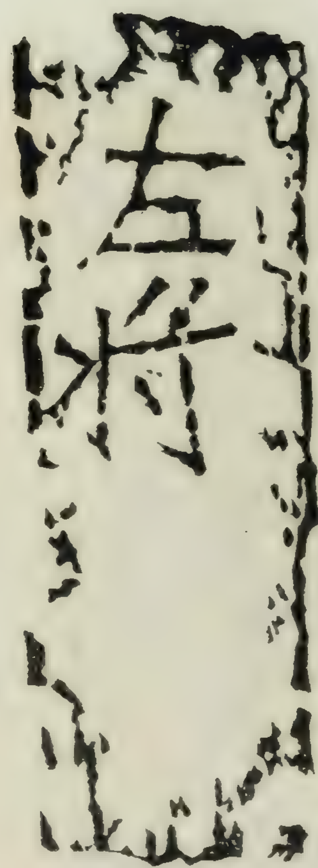
卜氏墎太元廿七年

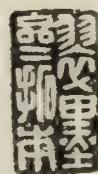
墎即棺椁之椁說文云椁葬有木椁也墎度也凡民之所度居也

按左氏傳魏舒卒于甯范獻子去其柏椁又檀弓云桓司馬自為石椁

字俱从木無从土者夫以柏為椁則椁旁从木宜以石為椁而亦从木毋乃非宜乎韻會云椁或作槨今此執作墎其字从土旁与塼相合且有當于度居之義今俗呼為壙以其執為壙執壙亦取廣土之意壙之穹隆處謂之穿以其塼為穿塼穿〻讀去聲作實字用如髙平檀君穿是也

晉左将甎

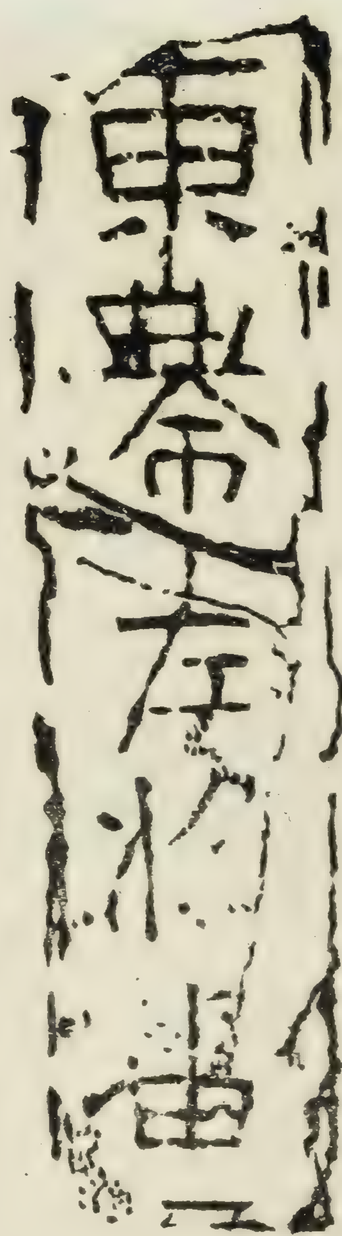




左将

漢有右将瓦晉有左将甎真成絶對

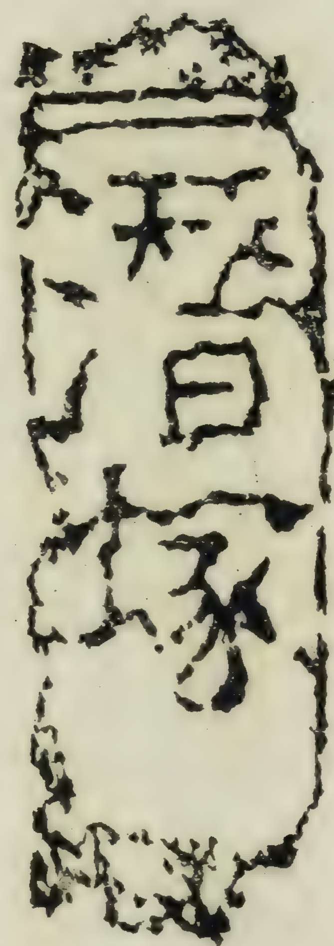
東遷左将甎



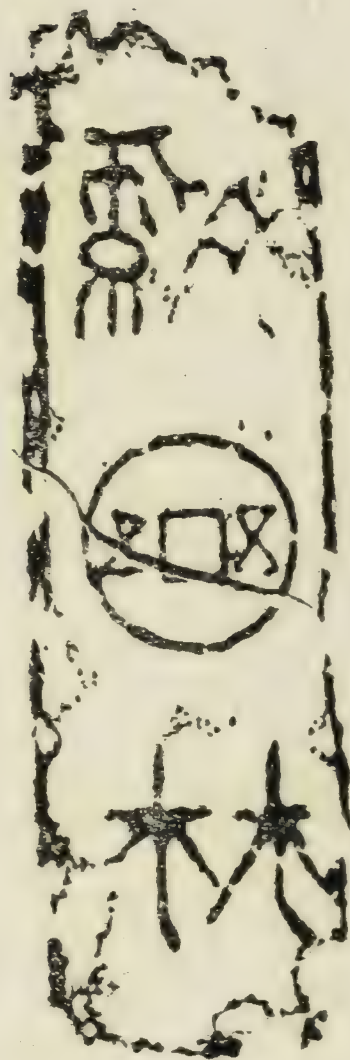
東遷左将潘 以下缺文似露君字起筆

晉書地理志吳興郡領縣十一東遷縣在弟四此爲晉甎無疑

古冢甎



古林甎



潛塚

或以為淵明冢塼然無稱名之義或以為於潛甎在潛亦屬吳興郡 鵬疑為潛姓之冢如宋有潛說友潛有成之屬



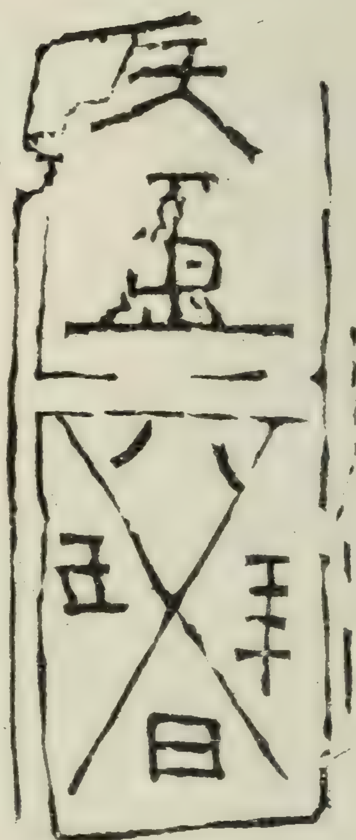
上一字不可識其中為五五錢文下一林字反文

此甎第一字篆文反書似人姓氏而磨泐不可辨其五五錢載于

宋顧烜錢譜亦未之其為何時末有林字與武梁祠中小石柱上
刻武家林相似疑亦六朝時林墓中甎也

梁天監甎

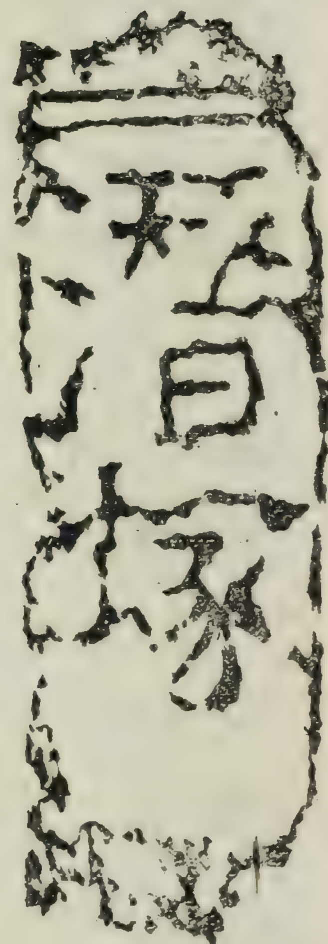
甎藏龍泓外史　從金石契摹本



天監八年五月

魯齋丁傳曰西溪安樂山之陽萬氏之祖塋在焉乾隆己卯六月萬爲葬事啓土是夜家童之宿于宗祠者寱有神頎長白皙衣朱衣衣有團花冠烏巾巾有垂帶謂其童曰吾塵此已千年告汝主不可掘也工人掘得兩甎而遂掩之其塼一有花者萬氏自藏而以此贈先君審其年號是蕭梁時物當爲築墓作穹隆狀　鵬按天監八年梁武帝即位之八年惜墓中人不可考矣

古冢甎

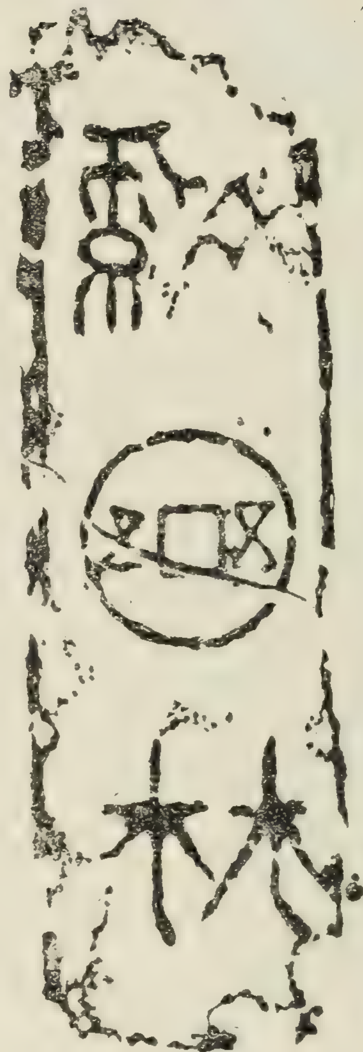


潛㙇

或以為淵明冢甎然無稱名之義或以為於潛甎於潛亡屬吳興郡鵰疑為潛姓之冢如宋有潛說友潛有成之屬



古林甎



上一字不可識其中為五五錢文下一林字反文

此甎第一字篆文反書似人姓氏而磨泐不可辨其五五錢載于

宋顧煊錢譜亦未定其爲何時末有林字與武梁祠中小石柱上刻武家林相似疑亦六朝時林墓中甎也

北魏正光甎

在保定府定興縣　依原樣

大魏正光二年歲次辛丑四月廿日
戊戌幽州范陽郡涿縣人
鮮于高頭鋪記前作涿縣吐
蕃議和將軍國使令

大魏正光二年歲次辛丑四月廿日
戊戌。幽州范陽郡涿縣人。
。鮮于高頭鋪記前作涿縣吐
蕃議和將軍國使令

按廿字似卅但廿日非
戊戌〻〻下一字不可知
吐蕃和三字可識其
議字存小半姑補之

涿鹿趙子仲吾鍾昆自京邸寄此拓本貽書云此甎長不盈尺博半之厚寸半嘉慶丙子歲定興縣修城掘得二塼識者閱之即從覓已失其一此塼又斷裂酥軟不可搨僅辨得數字今歲北平張氏鵰按正光二年北元魏明帝即位之六年也兗州賈使君碑云神龜二年歲次己亥此在其後二年則其剝蝕處為歲次辛丑無疑考魏書四月庚子王繼進位太保壬寅崔光為司徒公此戊戌當是廿日若卅日不得復有庚子壬寅矣但戊戌字亦模糊難定耳又魏志幽州三郡其次為范陽之之郡領縣七其首為涿縣至定興縣原屬范陽地金時方置定興縣則此塼云范陽郡固与魏志悉合也餘字未見原甎姑識之以俟考

隨寶慶寺瓦一



長安寶慶

中心

寺字

此瓦形製較小其篆法亦異于漢瓦

此瓦今藏陳伯恭編脩齋唐耿湋有此寺詩　未谷屬　方綱題



瓦二



長安寶慶寺

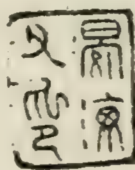
瓦制同上此從左角起反文與上少異

金石萃編云瓦當二種皆圓徑五寸五分文皆五字曰長安寶慶寺惟一為右書一為左書為異今寺在陝西西安府咸寧縣與長安縣同為府治寺建于隋時陝

西通志寶慶寺在咸寧縣安仁坊俗名塔仁壽初建隋文帝唐中宗嘗臨幸爲咸寧縣在隋時爲大興縣與長安縣同屬京兆郡此丸冠以長安蓋長安自漢已有之大興是析置之地也

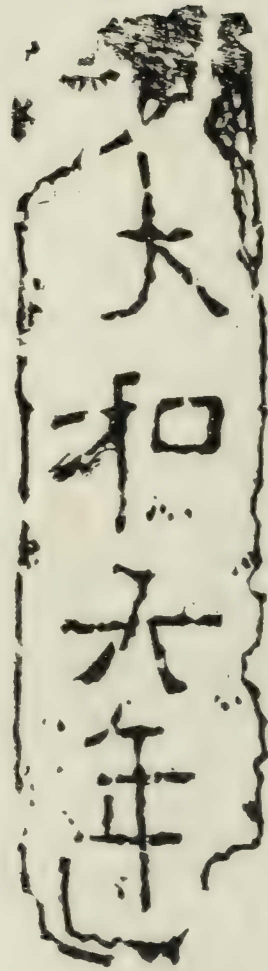
一軌一龕雖屬微物而字體屈曲盤結有曰方成珪還貞成辥之妙可藉以見古人配合精意迥非後人意計所及近來刻成丸當屏幅轉相倣傚日失其初爰取真丸及真拓本摹之縱未盡合亦不至戾古惟搜羅未廣不無遺憾俟有新得當更加續刻耳　辛巳春日偶書于辥璐精舍

晏海雲鵬



唐太和甎

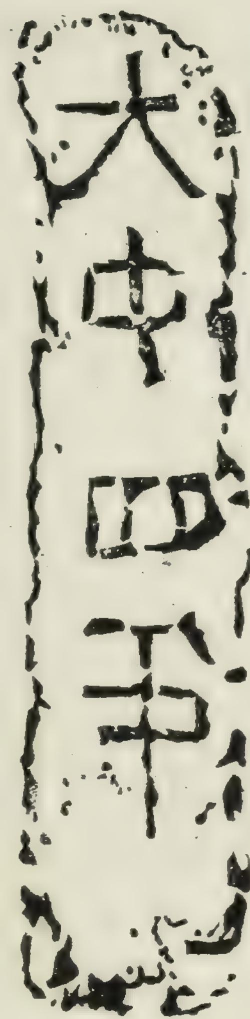




太和六年

魏太和有六年晉太和祇五年此甎不似魏晉閒物北魏太和不嘗其地蓋唐文宗之太和六年也是年歲在壬子

唐大中甎





大中四年

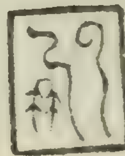
大中宣宗年號大中共十三年此其庚午歲也甎文反書字亦不繳

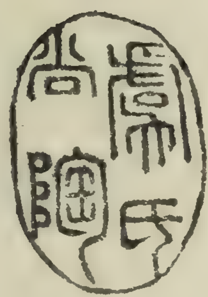
肰唐甎甚難得取以備數也

鵰綴輯金石索十二卷以瓦甎終每苦瓦多而甎少不能相埒洒廣書毗陵氾金石拓本於　業師趙味辛先生且乞弁言　先生欣肰作序且惠書云近日吴興得古甎甚多以陳君拓之經所拓甎文一冊示贈皆目所未見即臨摹付梓以補不備自覺寧至大中凡得

漢甎十三吳甎二晉甎十七宋塼一未定時代塼二唐塼二皆以陳氏印章別之不忘所自也但未獲覩原塼與陳子釋文未能細竊其缺泐之處相与忝質知不無齟齬今姑就拓本考釋俟得有原委更為補注回嘆豐岐故北伊雒名區其古甎有什伯於吳興者而不遇有心人為之捃拾其毀于老農之鋤庸匠之手者不知凡幾可勝惜哉

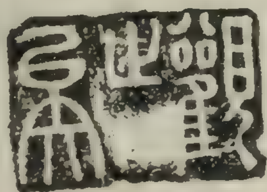
雲鵬謹識

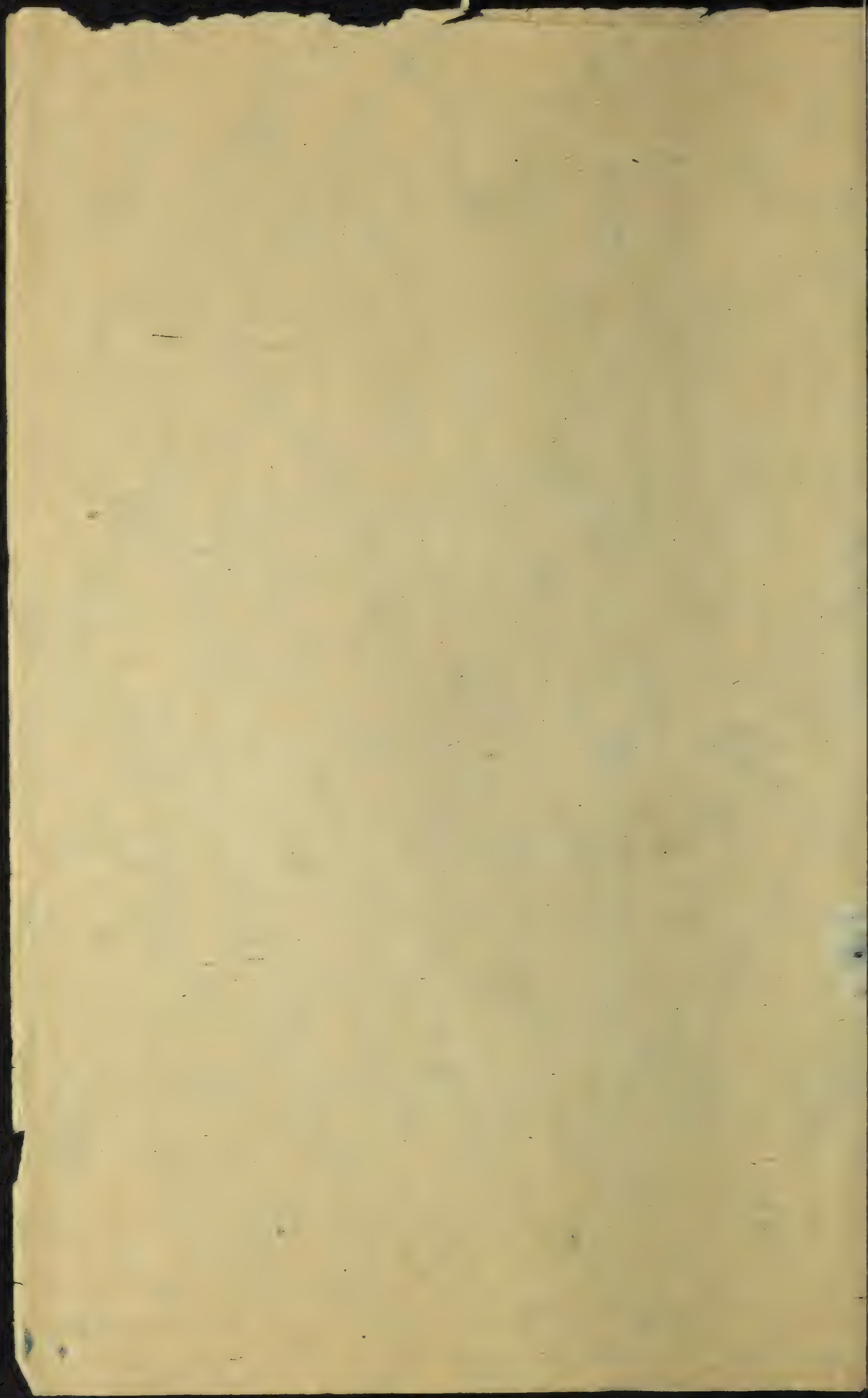




道光元年四月朔日鏤
板于嵫陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之









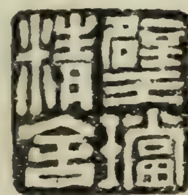
石索六

瓦甎



石索六

紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏 同輯



瓦甎之屬

陶旊之職列于周官則瓦與甎亦攷古者所不可闕宋歐趙諸家未之掇拾洪氏隸續收漢永平建初等甎文而不及瓦瓦無年月也惟元祐六年寶鷄縣民權氏濬池得瓦文曰羽陽千歲為秦武公羽陽宮瓦其事載王闢之澠水燕譚錄外如長安圖志東觀餘論間亦及之近來秘藏日出瓦塼並重故附于石索以瓦甎之屬

周豐宮瓦當文

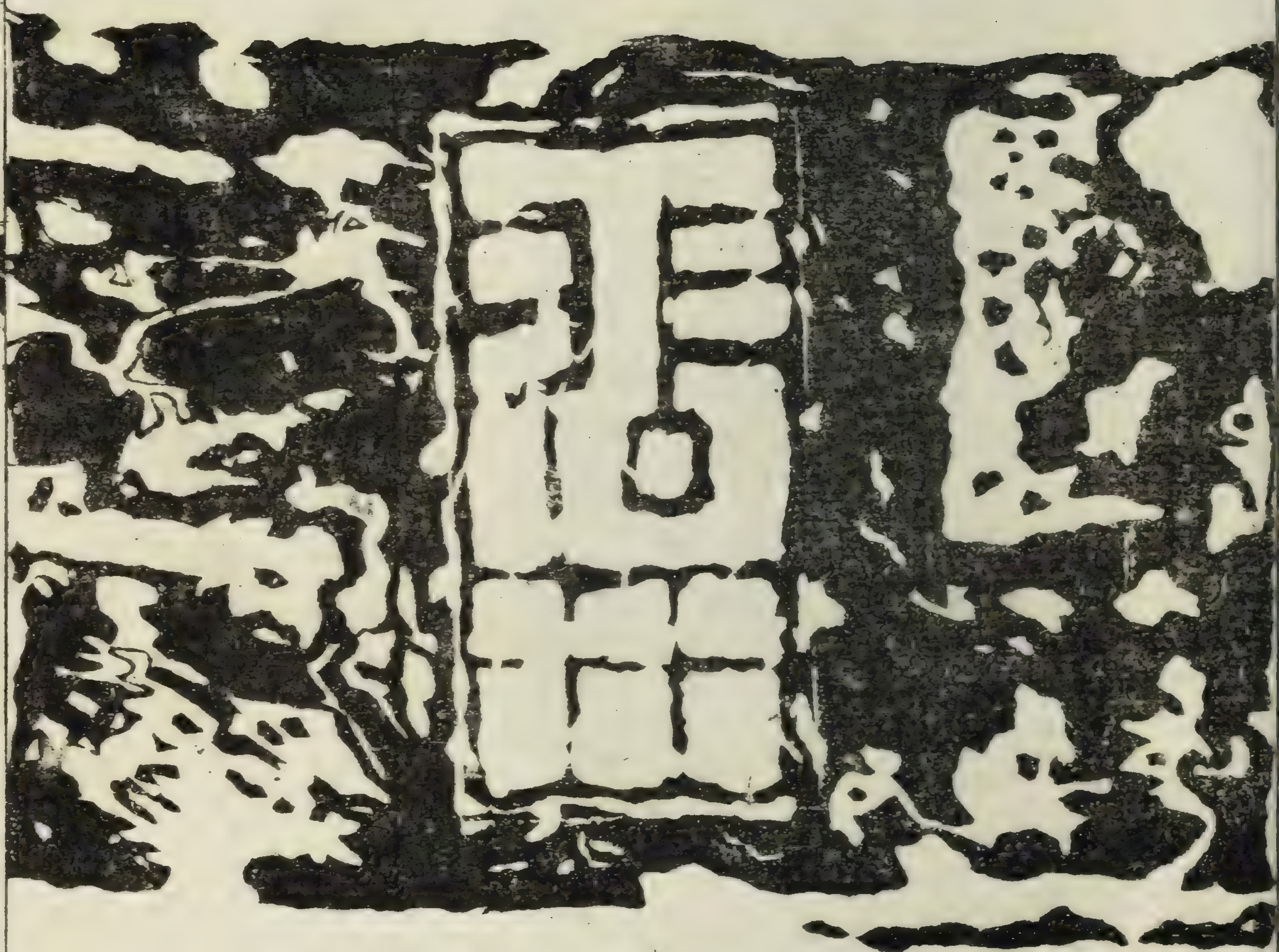


丰丰

瓦當面逕六寸四圍作朱雀元武青龍白虎之飾中有一字曰丰丰

芸臺先生揅經室文集云嘉定錢君既勤得古瓦作丰丰字上下左右作四神形甚奇喜愛為之考曰周豐宮之瓦丰丰即聲引鄭康成太射儀注詁之云豐字从豆曲聲古人豐作丰丰豆無山明可據矣桂未谷明府云嘉定錢君東垣拓所藏瓦見惠其文曰丰丰即此

古甎



執如是高左右各殺其一寸款陰文二字亦極奇古與漢晉塼文不類其弟二字為水字弟一字未定或以為周豐宮塼其上係豐水二字此州少尉湯子景濤得之西安姜曉珊以拓本寄者

秦瓦



維天降靈延元
萬年天下康寧
涵真閣秦漢瓦當
圖說云近時土人得
之阿房宮故基
秦漢瓦當文字云
其二宋學博錢別
駕得于長安市上
其一俞太學得於
咸陽篆法員渾
古妙諸君皆斷為
秦瓦鴻按其句法
亦類秦小璽

秦瓦



文同前瓦字畫小異

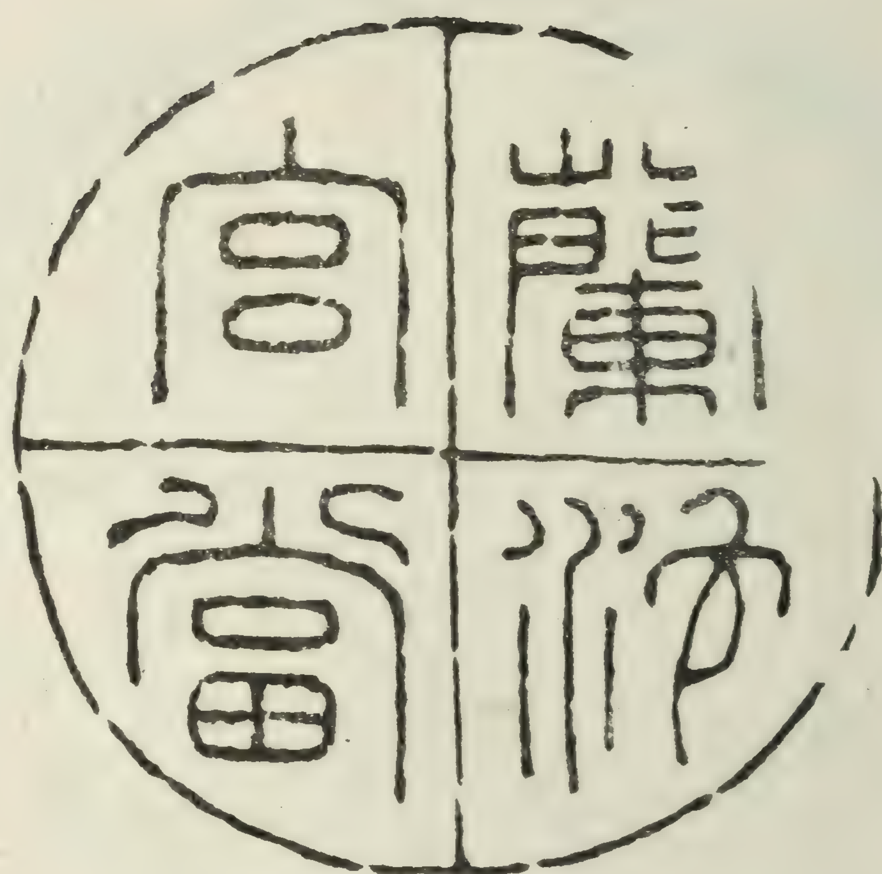
秦瓦



永受嘉福

申氏以為鳥蟲書疑是迎風嘉祥四字謂是迎風觀瓦非也今觀末一字明係福字當是永受嘉福四字其文佀秦璽宜定為秦瓦

秦瓦



蘭沱宮當

蘭池宮在咸陽縣東二十五里始皇三十一年微行咸陽遇盜蘭池此蓋其宮之瓦也當底也所以底宅一椽之瓦當与玉巵無當之當同義

桂未谷札樸云秦漢瓦頭文有蘭沱宮當宗正宮當攷史記司馬相如傳華榱璧璫司馬彪曰以璧爲瓦之當也西都賦裁金璧以飾璫李尤平樂館銘棼梁照曜朱華飾當鴟案此論甚詳

秦瓦



蘭池宮當

此滋陽縣王秀才光典所貽瓦較它瓦為大連瓦上截重十餘斤

秦瓦



蘭沱宮當

張芑堂引說文云沱江別流也臣鉉等曰沱沿之沱通用今別作池非是

鵬按此當字少一直畫

秦瓦



衛

瓦文古質
真秦制也
始皇本紀
云盡得毐
等衛尉竭
衛尉之名
蓋始于此

秦瓦



衞

秦放六國宮室於咸陽北坂此其衞國瓦也或云此漢衞尉卿掌宮門衞士區廬之瓦

秦瓦



衛

瓦仝上而文少異

秦瓦



衛

同上

秦瓦



衛屯

桂未谷云衛屯者衛尉掌宮門外屯兵

鵬按史本紀秦二世元年復作阿房宮盡徵其材士五萬人為屯衛則秦時已有衛屯矣西京賦衛尉八屯警夜巡晝蓋漢沿秦制也

秦瓦



與天無極

此瓦極字渻作亟漢鏡亦有之其中心四界線直交內無圓心

史本紀始皇作信宮渭南已更命信宮為極廟象天極此疑即極廟之瓦



秦瓦



與天無極

此与前瓦俱有空〻庵收藏印未知誰所藏也

秦瓦



與天無極

申氏兆定云瓦出漢城土中雖未詳所施而字體渾朴魄力極大當為漢篆第一品鵬按其語句及字法結搆疑是秦瓦

秦瓦



與天無極
說見前瓦

秦鴻臺瓦



延年下作飛鴻之狀

桂未谷明府云瓦有飛鴻形秦施于鴻臺今从之

鐵術編云延年瓦中作飛鳥形俞竹居所収錢獻之摹刻諸瓦以為飛鴻延年當是延年殿瓦黃小松司馬亦同之而未谷先生定為秦鴻臺瓦更覺切合蓋延年所同也鴻所獨也鴻臺者秦始皇二十七年築高四十丈上起觀宇帝嘗射飛鴻于臺上故號鴻臺漢惠帝紀四年長樂宮鴻臺災則此後當不復存矣其延年字篆法亦與它延年瓦異

秦阿房宮瓦

西瓦廿九六月宮瓦

邃古堂藏

此瓦無所考証湯子景濤得之阿房宮故址遂定為秦瓦姜小珊榮以拓本見贈為梓之以俟質焉

漢瓦



漢并天下

此漢初并天下時宮殿之瓦在漢瓦為罕先向未經人道見素園所藏桂未谷拓本亦未知瓦所從得按史本紀高祖五年正月即皇帝位於氾水之陽天下大定疑此瓦為居櫟陽時作也

漢長樂宮瓦



長樂未央

此長樂宮瓦考三輔黄圖長樂宮本秦之興樂宮高皇帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長安城三輔舊事宮殿疏皆曰興樂宮秦始皇造漢修之周回二十里也

漢長樂宮瓦



瓦文同上而篆法方勁有勢見何夢華所集拓本

漢長樂宮瓦



此瓦藏揚州馬秋玉家三十年前見其拓本與此無異

方綱



漢長樂宮瓦



長樂未央

此瓦無中心圓輪兩字之四旁繪以雲物

漢長樂宮瓦



長樂未央

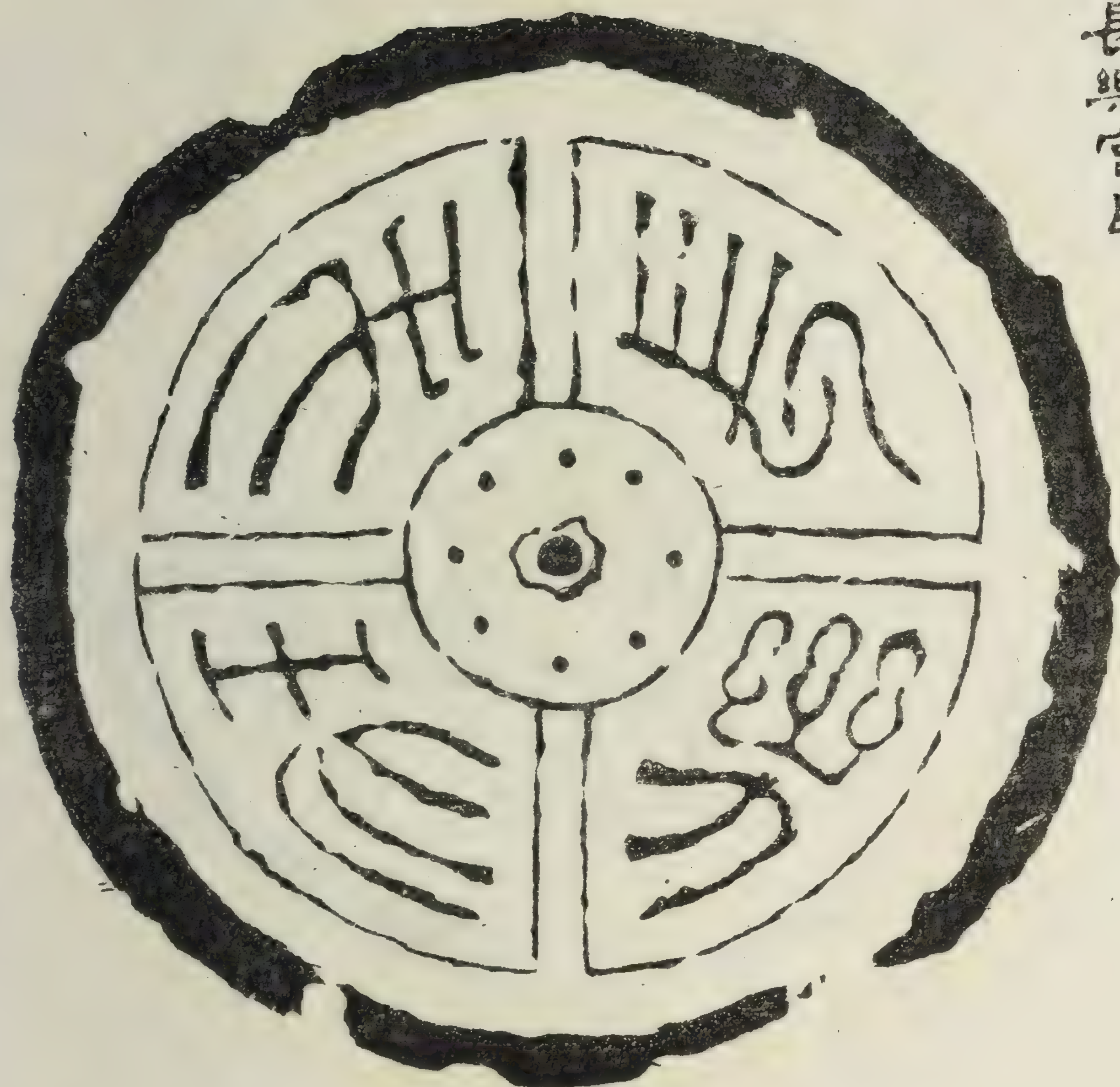
漢長樂宮瓦



長樂未央

此定〻庵所藏

漢長樂宮瓦



長樂未央

同上

漢長樂宮瓦



此瓦字大而深有自西安得之贈嚴干橋司馬者

漢長樂瓦



長樂萬歲瓦亦有長樂二字疑亦長樂宮瓦也

漢長樂瓦



長樂萬歲

此瓦研已中破幸字畫未損姜子小珊慨然見貽予剔去塵垢付工匠以銀圈固之完好無跡真可貴也

漢未央宮瓦



長生無極

此瓦漢城中往往有之王子充漢瓦記言未央宮瓦六等此其一也程勉之以為阿房宮瓦

史高帝紀七年長樂宮成九年未央宮成王伯厚云未央在漢城西隅長樂在東隅兩宮相隔止一里

漢未央宮瓦



長生無極

漢未央宮瓦



長生
無極

與前瓦小異倶得之沛寧

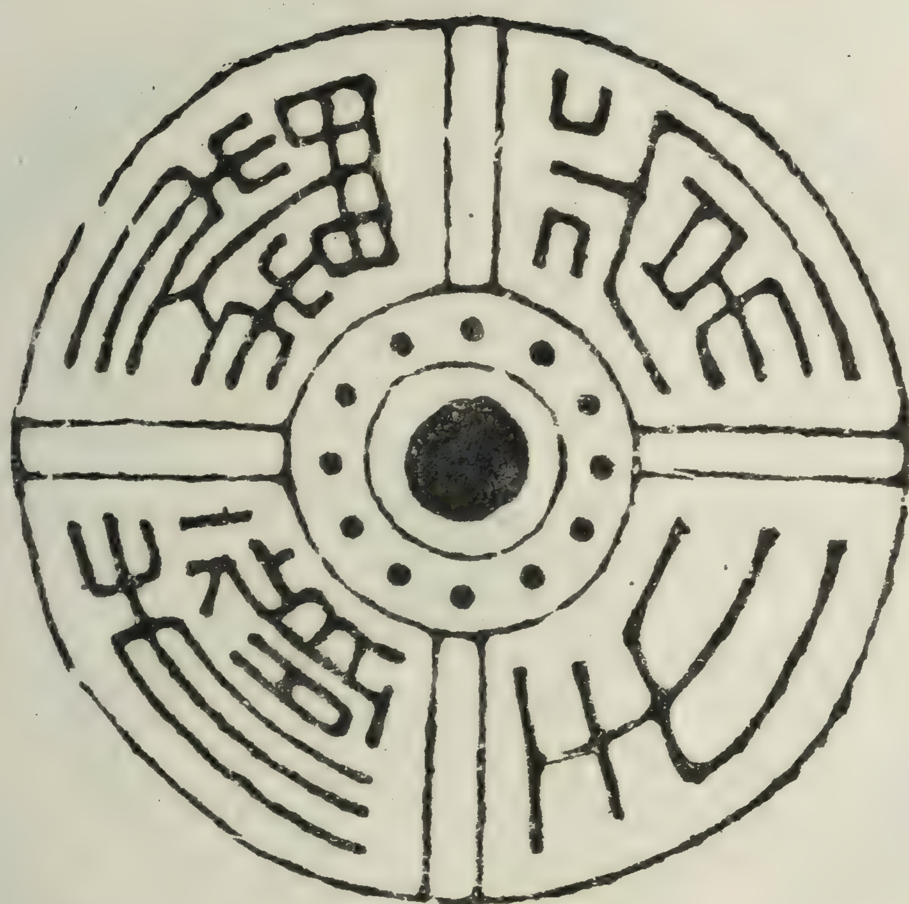
漢未央宮瓦



長生無極

此瓦全形完整通長二尺許穹窿如今筒瓦其近瓦當處半截平滑其近筒處多直楞數十條與今瓦異桂未谷令工匠琢木座承之以作長枕予于孔君蘅浦處見此

漢未央宮瓦



常生無極

程勉之云長生無極丸往往得之長作常則不多見長常古通借字也

漢未央宮瓦



延年

葉子東卿志読云咸陽畊地得之延年二字反文古丸中僅見者鵬按未央宮正在咸陽其中有延年殿此瓦當是延年殿所用者

漢未央宮瓦



延年益壽

此漢人吉利語

或云為延年殿

之瓦

漢未央宮瓦



延年益壽

黃圖未央宮有延年殿或即此殿之瓦也

漢未央宮瓦



同上

漢瓦



千秋
萬歲

此瓦未知何壓所施三輔黃圖未央宮中有萬歲宮武帝造汾陰有萬歲宮宣帝元年幸此宮神爵翔集此或其宮殿之瓦

漢瓦



同上

漢瓦



同上

漢瓦

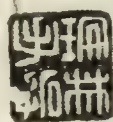


同上

漢駘盪宮瓦

瓦為海寧許珊林孝廉槤所藏



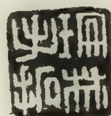


駘湯萬年

湯即盪駘盪宮名西都賦云正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出駁娑洞枍詣以與天梁李善注引闕中記曰建章宮有駁娑駘盪枍詣承光四殿又西京賦云駁娑駘盪燾奡桔桀張銑注曰駁娑駘盪竝臺名鴉按三輔黃圖云駘蕩宮春時景物駘蕩滿宮中也此自是宮名非臺名瓦文極古典而有據信為西都舊物也

漢長安瓦





千秋長安
瓦文千秋長安順讀
如是若以前瓦駘盪
萬年例之則當為
長安千秋也古鏡
文亦有自下而旋上
者黃圖云莽分三
輔為六都尉故
長安寺高陵以
北十縣屬師尉
大夫府居此疑
是故長安寺瓦
漢人無蹈空語
瓦文古質亦許子珊
林所藏曲阜孔琴南
孝廉以其兩拓片見貽
者並刻之

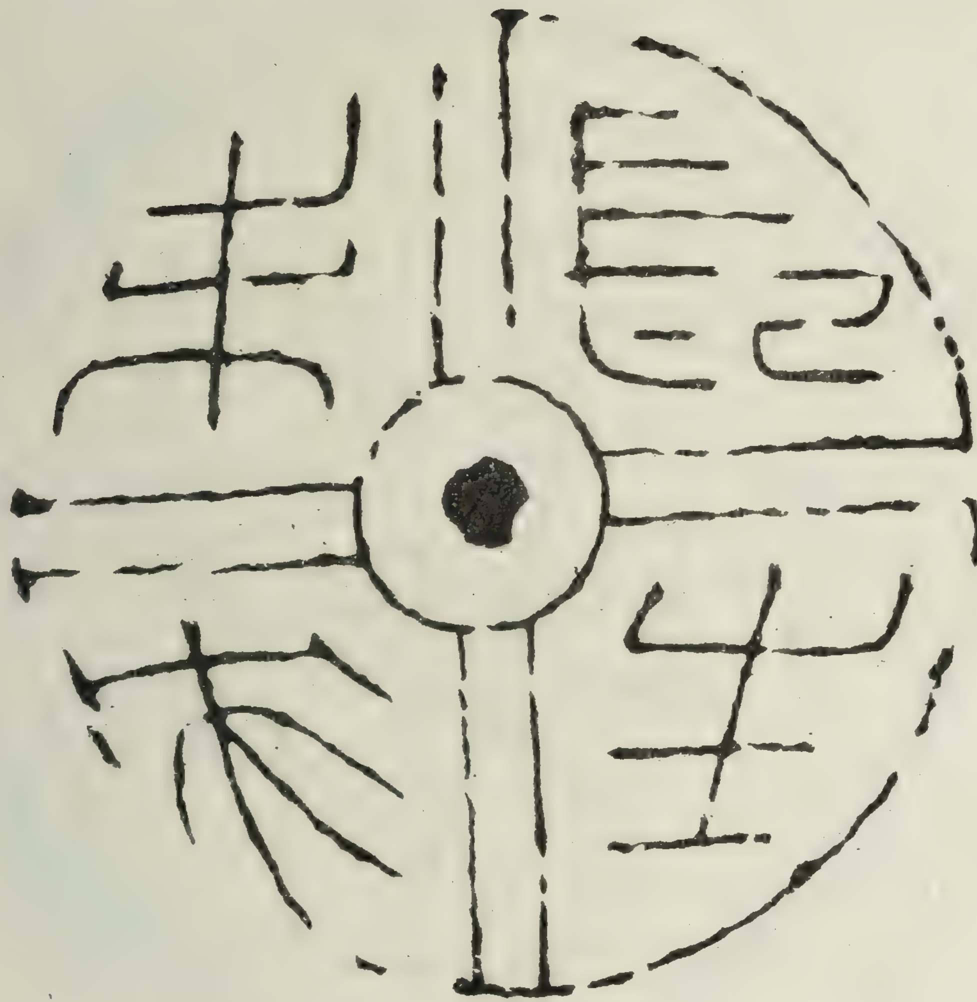
漢瓦



萬歲

葉子東卿云此黃左田大司農所藏瓦萬歲二字中一畫相交此瓦中僅見者鵬按瓦字較巨當是萬歲宮瓦金石契上有萬歲塼

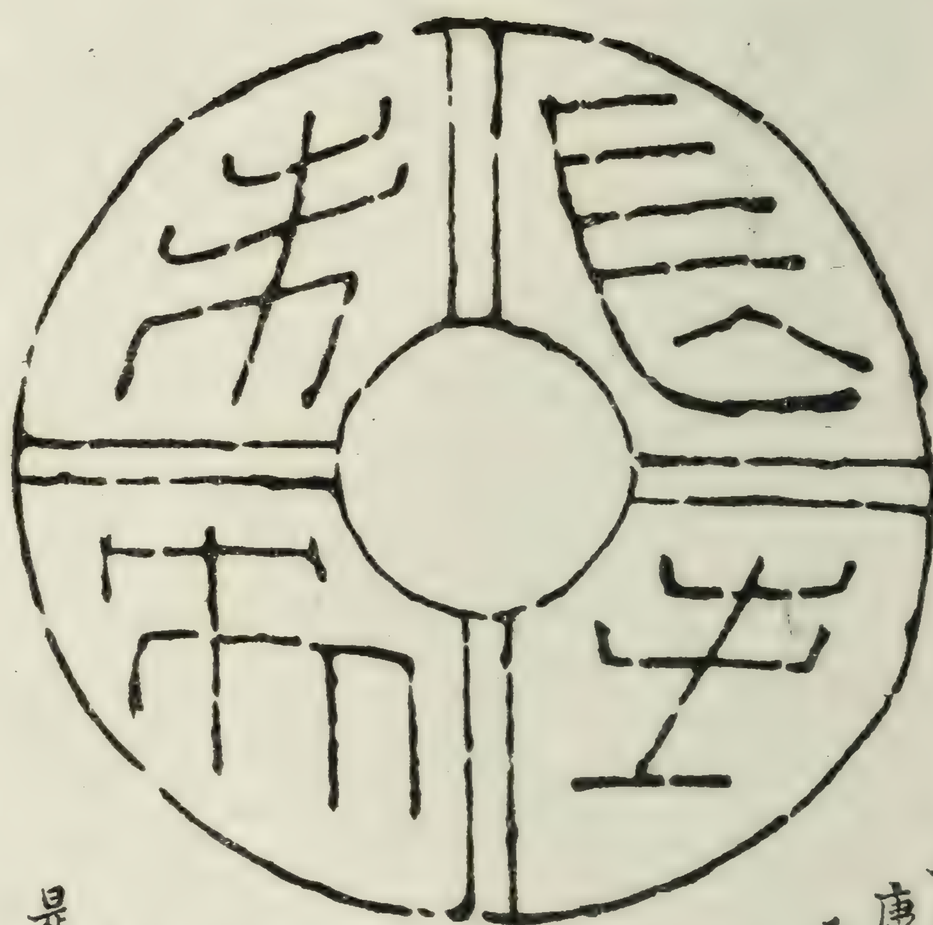
漢甘泉宮瓦



長生未央

鵬按瓦中雖有未央二字不得為未央宮之瓦蓋獲于甘泉宮之故址故以為甘泉宮瓦也未央在今咸陽甘泉在今淳化地相去二三百里

漢甘泉宮瓦



長生未央

侯官林吉人佶甘泉瓦圖記畧云
甘泉宮址在今陝西淳化縣治山中
康熙辛丑予兄同人往遊其地見
瓦礫如岡阜多剥缺因憩樹下
見有小物墳起者劚之獲此瓦甚
完好亟懷以歸考三輔黃圖
甘泉宮一曰雲陽宮秦始皇廿
七年作周十餘里漢武帝建
元中增廣之周十九里距長安
三百餘里宮表有通天臺今去
漢二千年宮觀淪沒乃獲此瓦
以償好事之願吁亦異矣
翁覃谿先生云新城王文簡
歌云通天臺高屹宮表又短
衣匹馬躑躅斜陽等句皆從此
文出此記中云康熙辛丑亦誤當
是順治十八年

萬季野斯同羣書辨疑云或問昔王子充作漢瓦記言未央宮瓦有曰長樂未央
儲胥未央長生無極無所謂長生未央者林子得無僞乎予曰彼未央宮瓦此甘泉宮瓦也

長生未央瓦研歌

漢宮萬〻椽〻覆萬〻瓦而瓦非一狀皆以瓦名者此瓦〻之當鉤欄承溜下萬瓦不知處傳此長生瓦遂著于衆曰此甘泉瓦也在昔甘泉宮瓦〻相衛護今迺棄擲匊不堪爲室故一瓦羃于頂〻肩背皆暴露因辭瓦礫塲捨身作研去此作研〻之瓦置身諸瓦外研用而瓦體中畫生滅堺當其作研前及作瓦之際中億萬剎那棄彼波羅奈而待善知識故不殘缺壞置諸几席間無復前瓦意方其作瓦時寧知爲研地瓦賤復瓦貴瓦亦了不異以此曉衆生妙入無思議辟彼大千衆通達無生理觀此一片瓦不以作研止即此一片瓦不自作瓦趣本無作瓦法与土一非二而融泥墼甓瓦窯乾窯閑而號泥鏗報還就彼瓦類既獲作瓦法瓦多難數悉升降日變遷遍恒河沙劫散後萬恒沙乃至萬〻億其數日短少至萬千百十九十至一十至四三二一獨此堅不動乃具大願力願力汝云何不願生忉利願結文字緣生彼諸文字長生信未央永無離別事一滴研匀水聲比簷溜未

乾隆辛卯秋侯官林心香孝廉出吉人先生家藏瓦研並拓字以贈賦此　請孟記

此歌見於孔葒谷先生詩冊中原本冗長未及道長生未央等字面但泛詠瓦當者聊愛其通於釋典但詩但偈略加刪潤如左

漢甘泉宮瓦



長生未央

同前

漢甘泉宮瓦



未央
長生
句亦同前字左旋
而反書漢印亦每
有之中有飛鳥橫
貫其間以作上下左
右界線与它瓦異

漢延壽觀瓦



延壽萬歲

漢武故事心孫卿言仙人好樓居不極高顯神終不降於是上於長安作飛廉觀高四十丈于甘泉作延壽觀亦如之當即此觀之瓦

漢高安觀瓦



高安萬世

程勉之云錢別駕淂此于漢城案漢書侫幸傳封董賢為高安侯此當即其私第之瓦桂未谷云漢有高安館非董賢第宅瓦今從桂說

漢平樂觀瓦



平樂阿宮

三輔黃圖上林苑二十一觀中有平樂觀疑即此觀之瓦阿宮疑是四隅之宮或以為秦阿房宮瓦秦作宮阿基旁故天下謂之阿房宮

漢白鹿觀瓦



二鹿甲天下形

三輔黃圖上林苑中二十一觀有白鹿觀疑即此觀之瓦也鹿甲天下所以表瑞

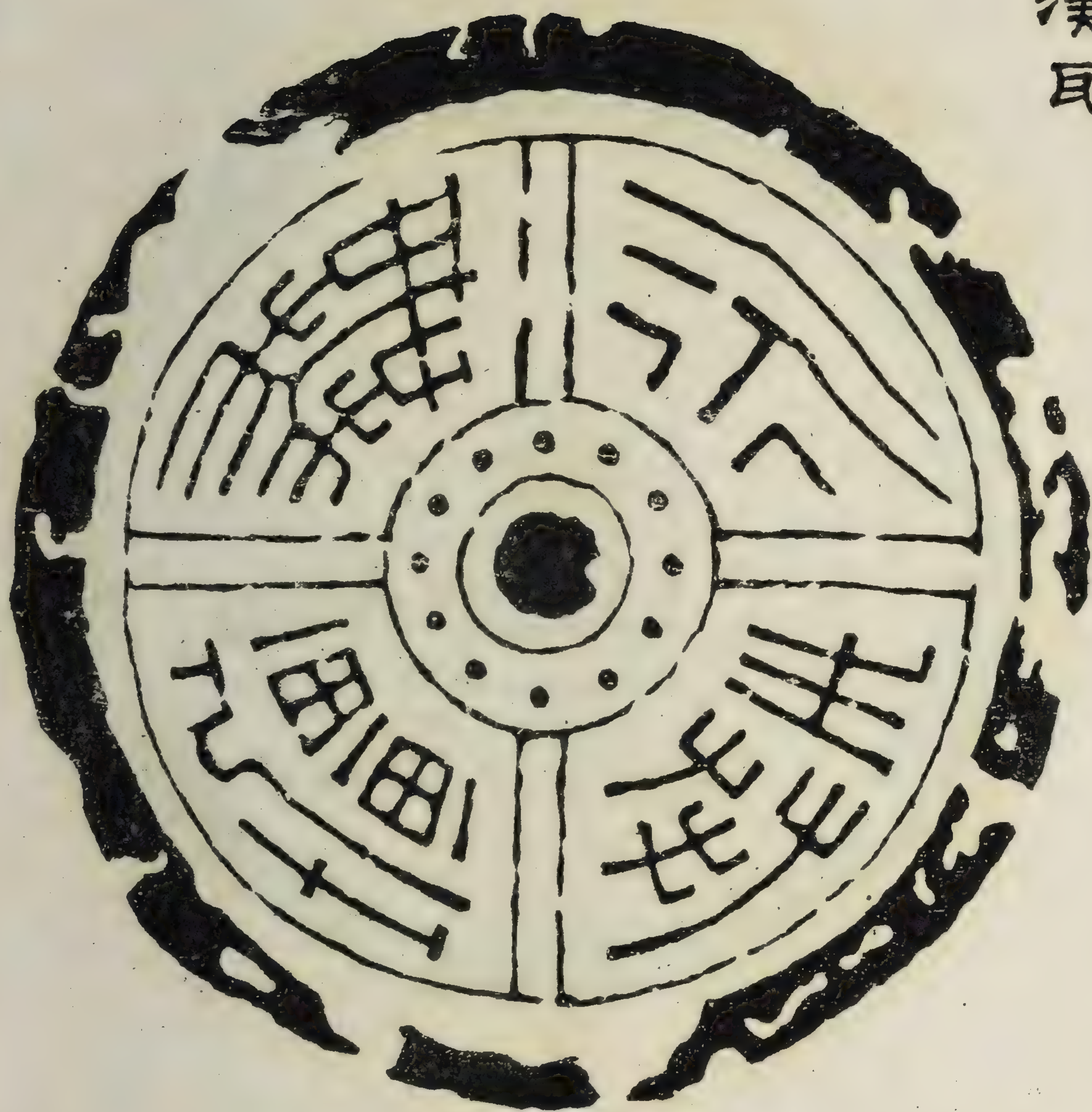
漢便殿瓦



便一字

漢武帝紀云六年四月高園便殿火元成傳云自高祖下各立廟園中各有寢便殿日祭于寢月祭于廟時祭于便殿此當是便殿瓦其字獨陰文

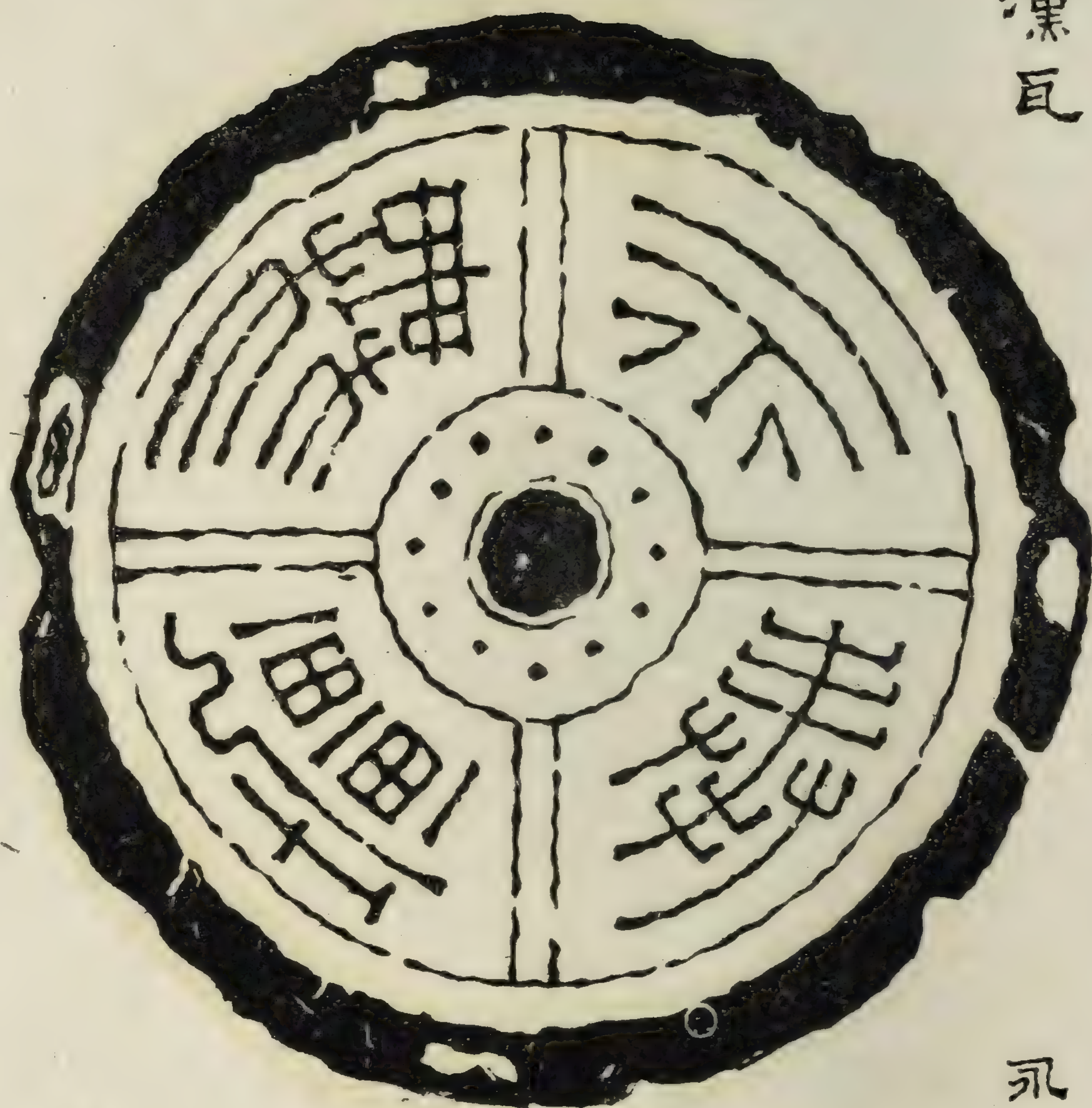
漢瓦



永奉無疆

此廟殿瓦故用永奉字或以為永壽無疆者誤也是瓦為定〻庵所藏

漢瓦



永奉無疆

申氏以為瓦質恢宏異于常制疑為漢宗廟瓦按黄圖載太上皇有寢廟園以及衛思后皇祖悼孝皆有廟園廟曰奉明与永奉意相合則以為廟殿瓦可也

漢瓦



永奉無疆
丸制差小
予得之山
陰估客

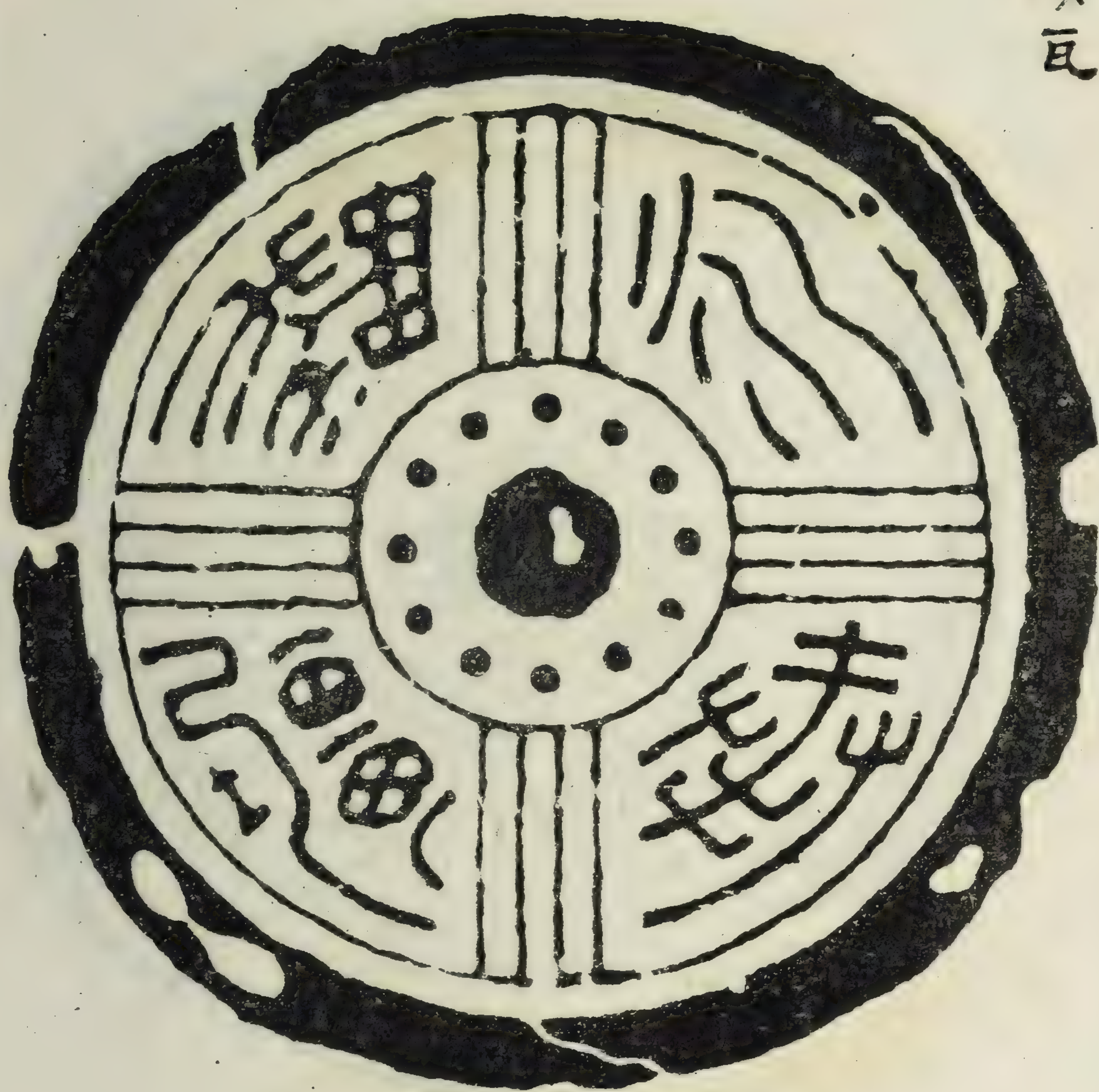
漢瓦



永奉無疆

此六字
宝菴之
拓本

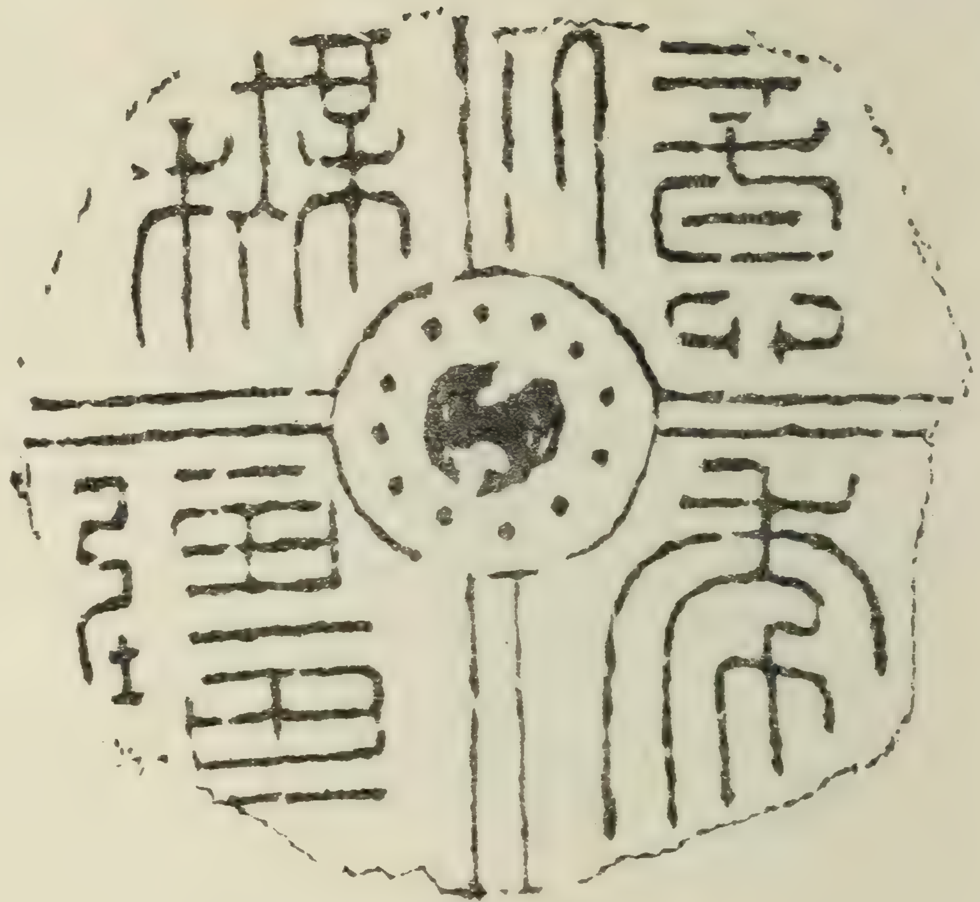
漢瓦



永奉無疆

文同而字畫稍變其界線俱作四直

漢瓦



億年無疆

桂未谷云凡瓦皆有輪郭此偶失之耳辛亥九月孫山拓于分亭朱氏

黃小松云億年無疆或謂是王莽妻億年陵瓦瓦無內郭与它制殊字亦直書非隨勢為之者

漢瓦



億年無疆又一瓦
文同上而差小
此亦失去輪郭
按長安城西出
南頭第一門曰
章門王莽改曰
萬秋門億年
亭此瓦為億年
陵億年亭俱可
要皆莽時制也

漢瓦



方春蕃萌

未詳所施按東方者春或東宮所用之瓦如太子宮有甲觀畫堂是也又或為甘泉宜春宮瓦

漢瓦



萬物咸成

漢后宮長秋殿瓦也後漢馬后紀注長久也秋為萬物成熟之初故以名焉

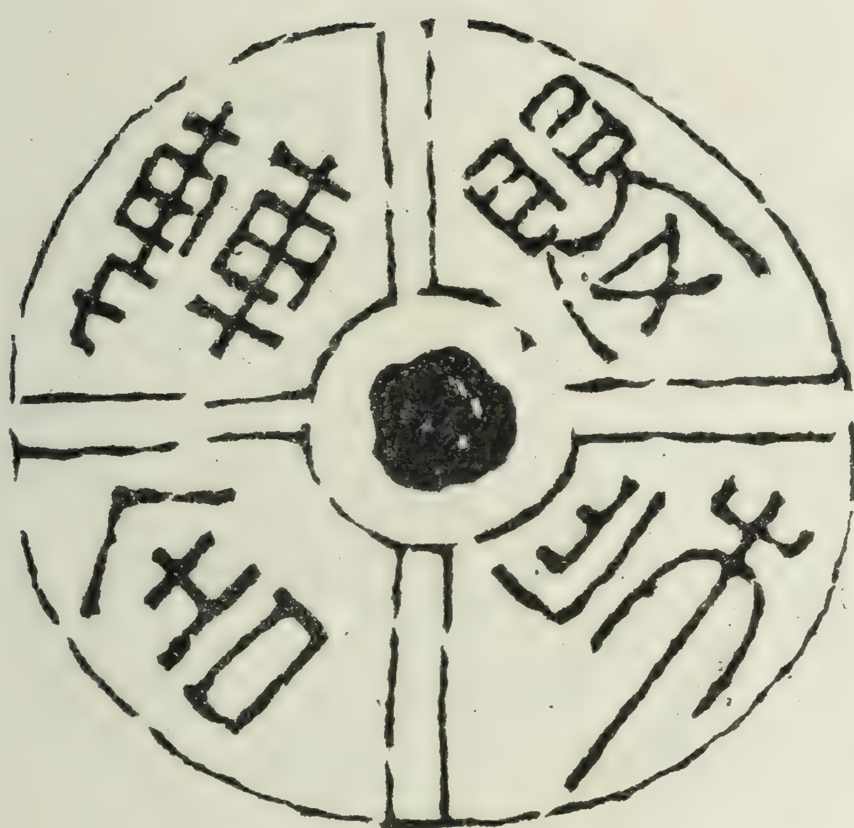
漢瓦



狼干萬延

桂未谷云瓦文曰狼干萬延狼干即琅玕也漢書王子矦表皋琅侯還地里志西河郡作皋狼是也鴻按漢器中琅俱作狼如朱提堂狼洗可証黃畲載竹宮甘泉祠宮也吕竹為宮此應是甘泉竹宮之瓦

漢瓦



轉嬰柞舍

轉字柞字反書嬰疑即鸚字轉疑即囀字轉嬰柞舍疑即甘泉五柞宮之瓦黃圖五柞宮漢之離宮在扶風盩厔宮中有五柞樹因以為名五柞皆連抱上枝覆蔭數畝

漢瓦



此瓦張瘦同舍人得之關中予為作前後二歌者也

來谷屬

方綱題

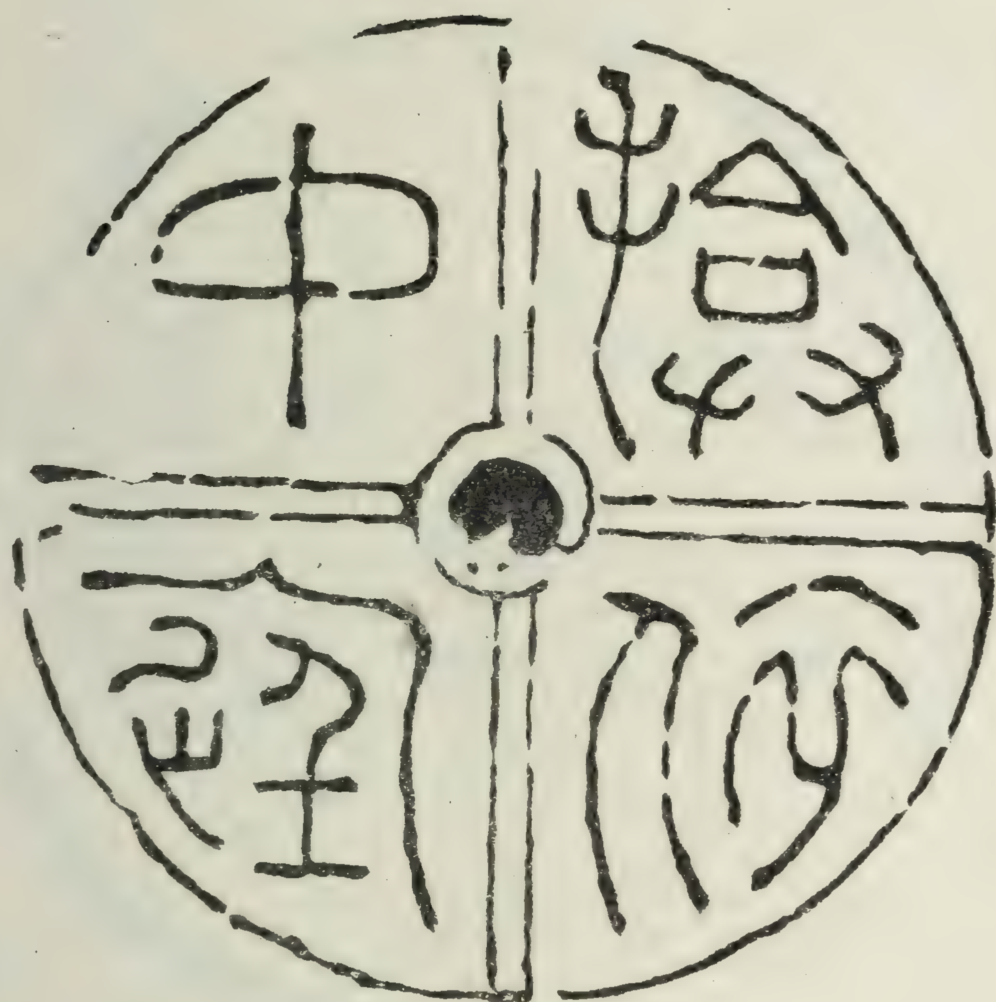




長毋相忘

鵬按漢印中有長毋相忘漢鏡中亦有云見日之光長毋相忘者乃古人寓目儆心之意

漢瓦



揜依中庭

未審所用其曰揜依㸃有毋忘之義曰中庭知有別于宮殿矣

右揜依中庭瓦見何夢華元錫拓本未有疏釋鵬疑為未央宮中後宮瓦也黃圖云武帝時後宮八區有昭陽合懽鳳皇鴛鴦等殿後增為十四位成帝趙皇后居昭陽殿有女弟俱為婕妤貴傾後宮昭陽舍蘭房椒壁其中庭彤朱而庭上髹漆切皆銅沓黃金塗白玉階壁帶往往為黃金釭函藍田壁明珠翠羽飾之自後宮未嘗有焉據此則中庭之盛可知其為揜依可想矣

鵬按司馬相如長門賦望中庭之藹藹兮若季秋之降霜亦可為中庭之一証也又班孟堅西都賦云後宮則有掖庭椒房后妃之室應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭則其揜依中庭於義亦合亦可知非承明金馬著作之庭矣

漢瓦



仁義自成

此疑六宮觀之瓦而無所據不能臆斷按史記秦始皇本紀云仁義不施又云先詐力而後仁義漢其有監于秦而以仁義垂誠歟或云此養德宮之瓦

漢上林苑瓦



甘泉上林

此甘泉宮之上林苑也

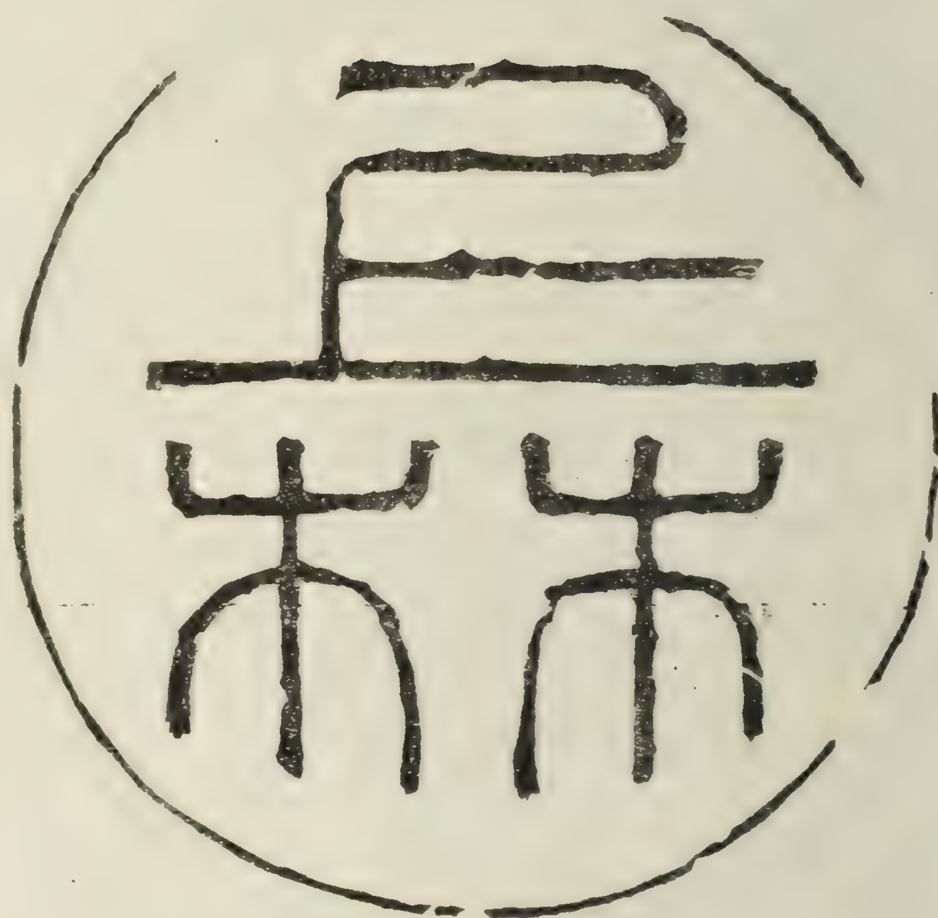
漢上林苑瓦



上林

上林秦時舊苑漢武開廣之周袤數百里離宮別館七十餘處此蓋其垣衛所栖百

漢上林苑瓦



上林

二字直書

中無界線

漢上林瓦



上林農官

平準書上林與少府大農太僕各置農官此蓋水衡上林所置以田官田者也

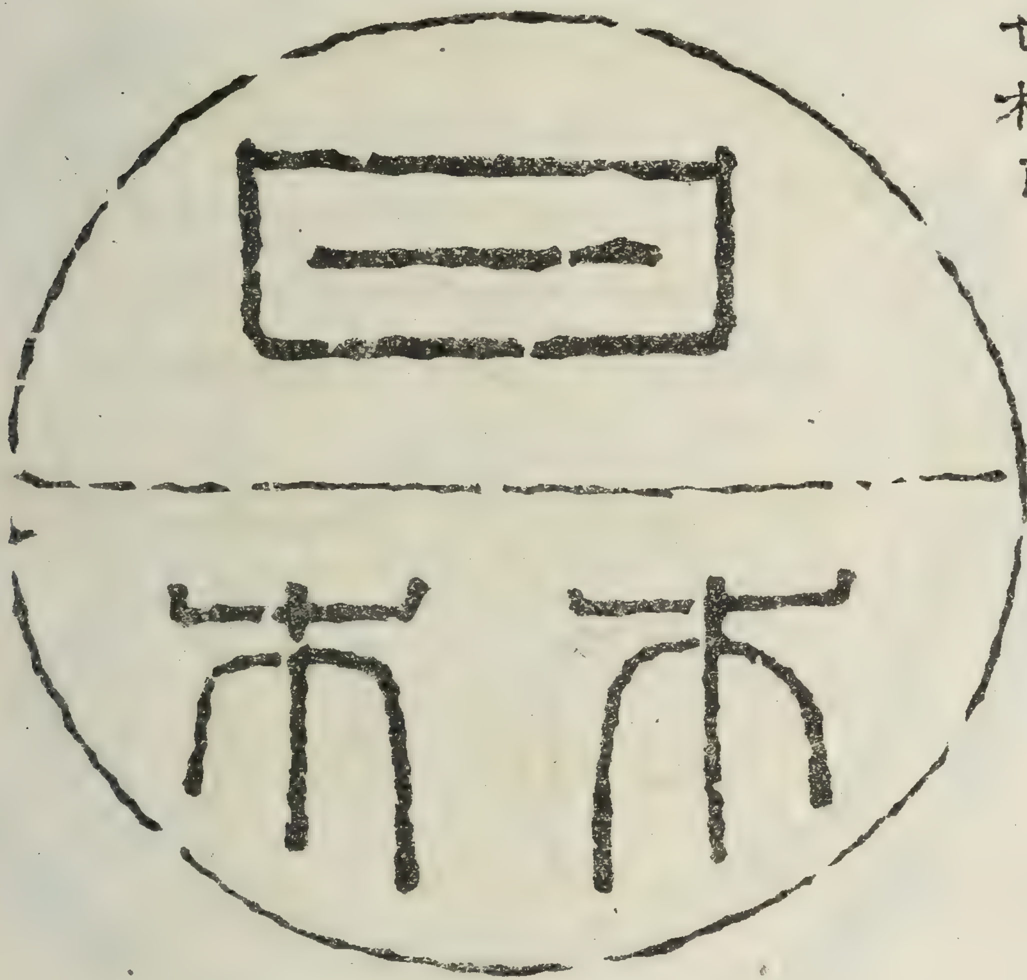
漢上林瓦



上林

此瓦稍大而字畫近邊

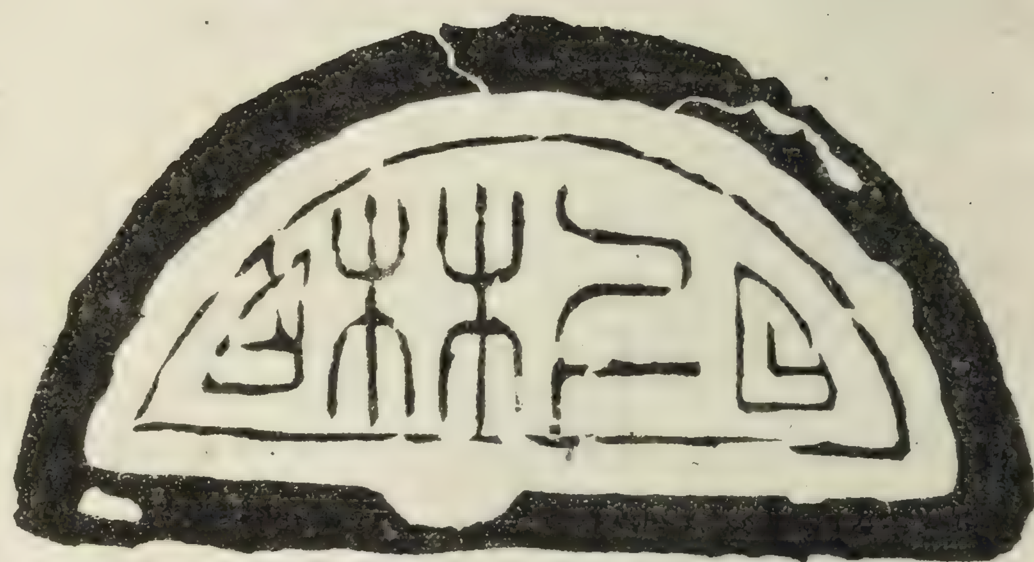
漢甘林瓦



甘林

甘林二字無考或即甘泉上林之省

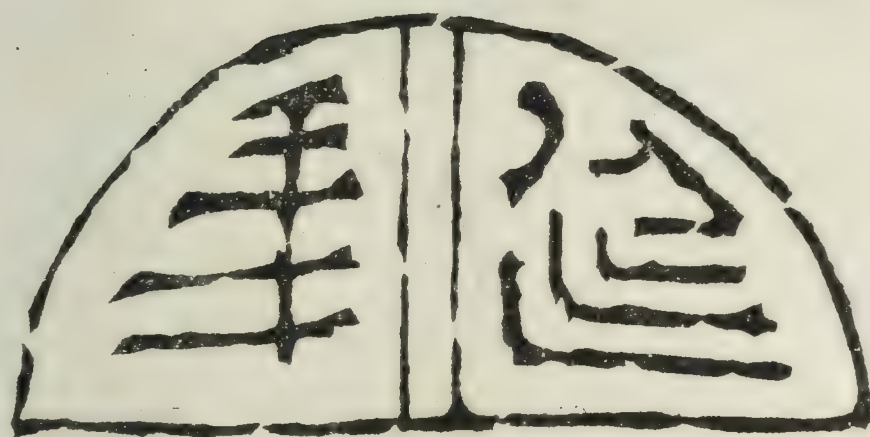
漢半瓦



上林

上林二字横列內線一層外邊一層俱完僅非殘瓦蓋半瓦也上字末畫即借內線用之

漢半瓦



延年

延年半瓦橫逕七寸強程勉之云錢別駕得自漢城此与上林二半瓦皆非殘乃瓦當中具此一種以適用耳平列延年二字殆即延年殿瓦歟

漢八風臺瓦



八風壽存當

朱排山瓦曾記此瓦得之漢城西南土中有益壽存富四字乃益壽館瓦程勉之瓦當文字云敦于長樂鐘室址南檢得一瓦拓出即此文知為八風壽存當乃八風臺瓦也漢郊祀志王莽二年興神仙事以方士言起八風臺于宮中臺成萬金即此又莽更名未央宮曰壽成室更霸館為長存館一時命名相合也

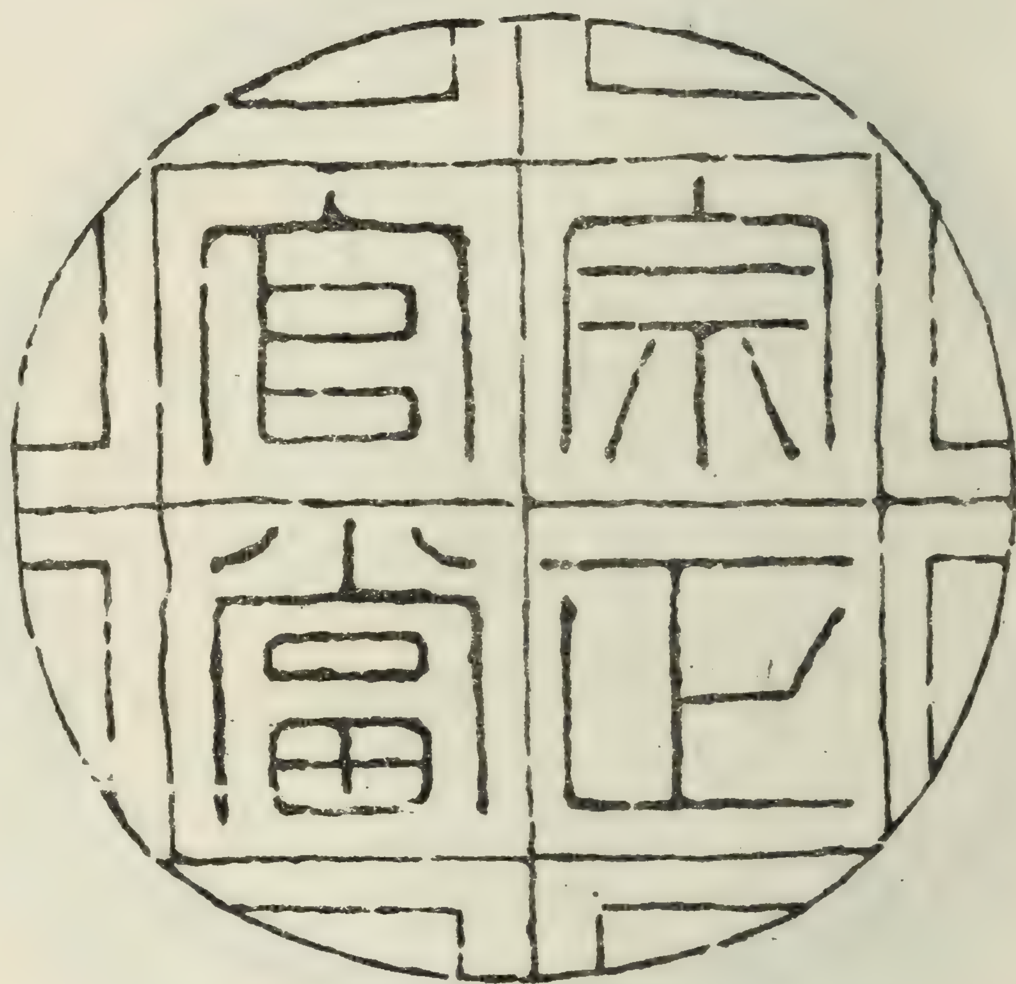
漢樂府瓦



大萬樂當

四字反書俞太學得于汧隴之交古隃麋地程勉之以為神祠瓦桂未谷以為大予樂署瓦鵬案漢志少府屬官有樂府此當是樂府之瓦未谷札樸又云大萬乃漢人習語樂讀為長樂未央之樂亦通

漢瓦



宗正官當

漢百官表宗正秦官掌親屬又周成王時彤伯入為宗正是猶不始于秦也

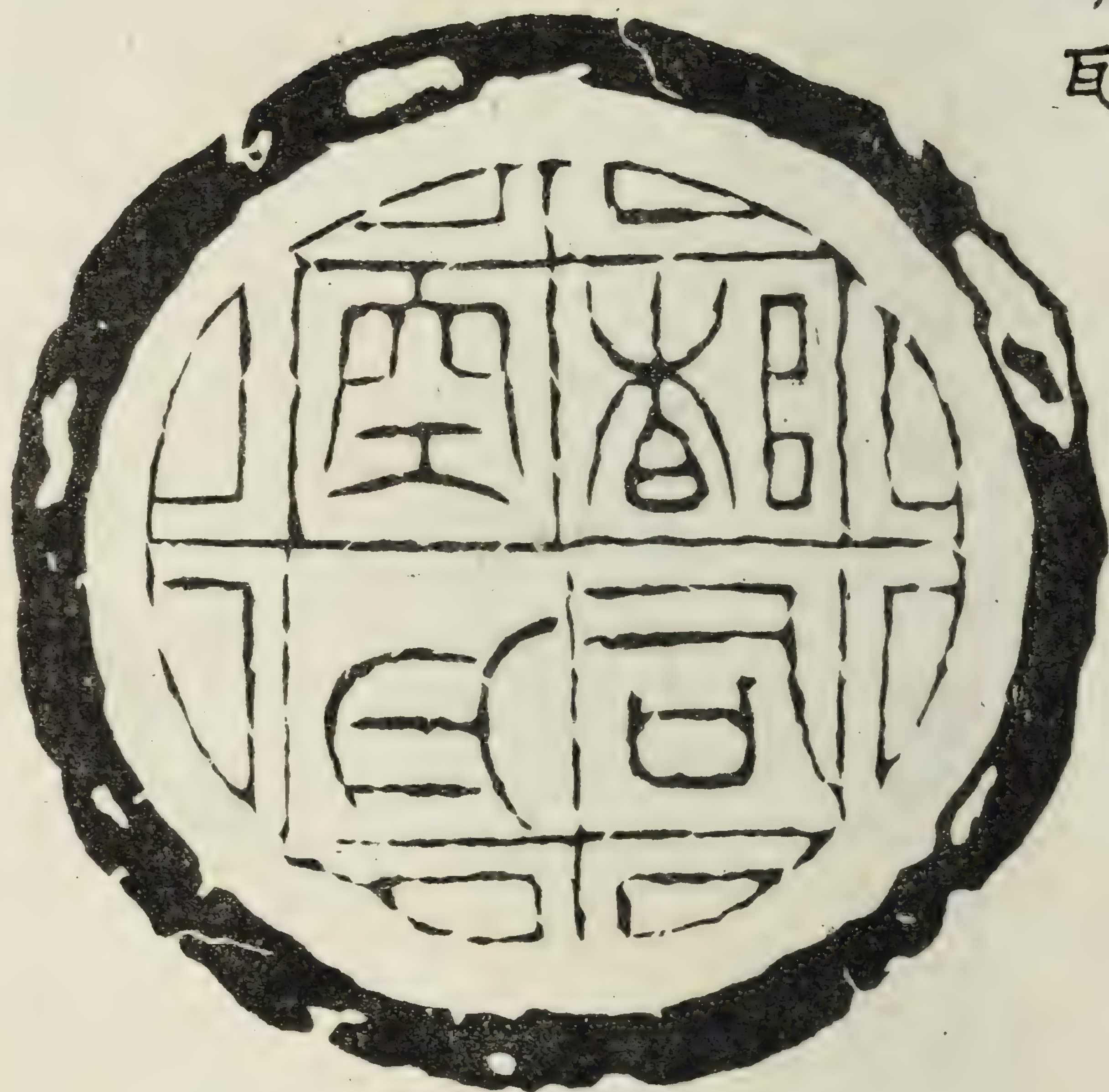
漢瓦



都司空瓦

朱排山瓦當記云宗正官當都司空瓦二瓦竝得之漢城中按史記武安侯列傳刺繫都 司空索隱引百官表云宗正屬官主詔獄也

漢瓦



都司空瓦

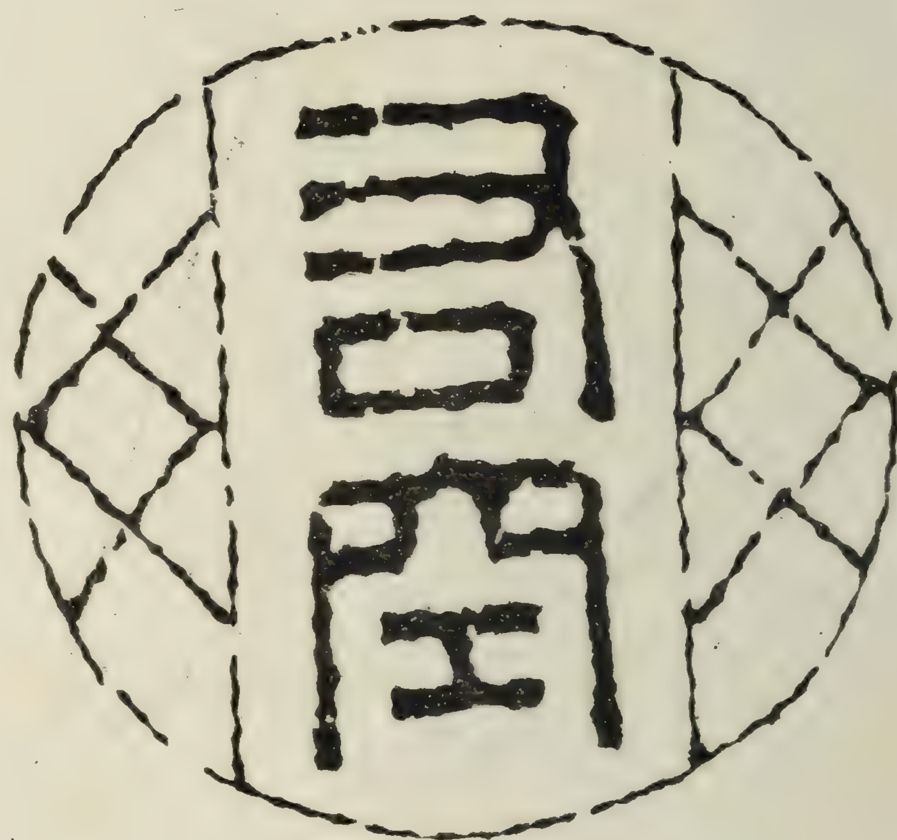
漢瓦



都司空瓦

予見都司空瓦數種拓本皆瘦勁有法與飜板擁腫者不同

漢瓦



右空

百官表少府
秦官掌山海
池澤之稅屬
官有左右司
空據此當是
右司空瓦也

漢瓦



右將

漢百官表前後左右將軍皆周末官秦因之位上卿漢不常置又中郎有五官左右三將此不云將軍而云右將當是右將署瓦耳

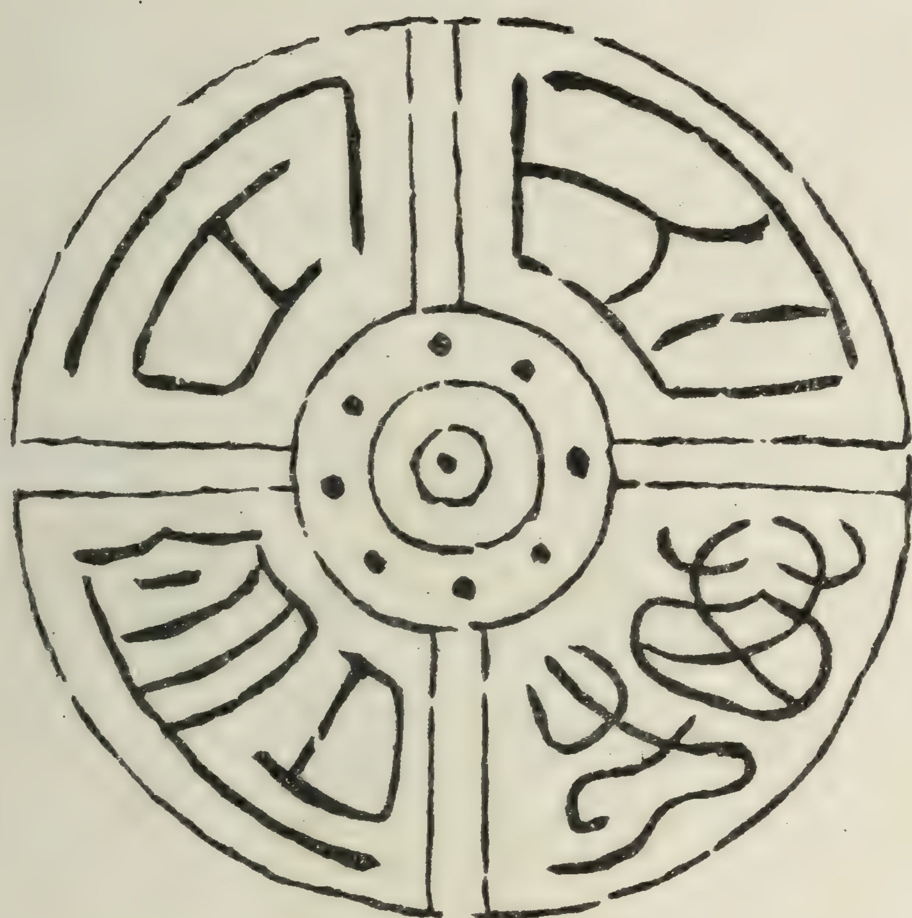
漢瓦



宜富當貴 中有千金二字

宜富當貴瓦面徑五寸六分朱桃山記曰瓦得之淳化縣甘泉宮故基華州史君藏其中央有文曰劉程勉之秦漢瓦當文字記云宜富貴當中有字漫漶或說是旁刀為刘字江鄭堂藩謂是千金二字今從江说

漢瓦



百萬石倉

桂未谷云以

石為稟倉

故曹氏有藏

書石倉

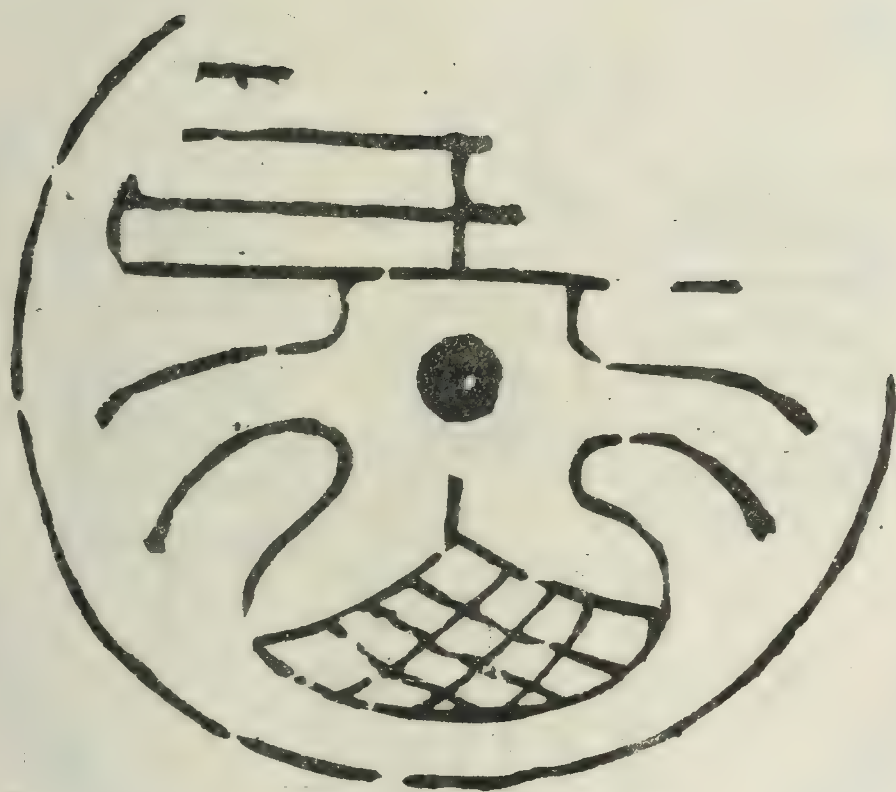
漢瓦



六畜蕃息

桂未谷引急就篇云六畜蕃息豚豕豬

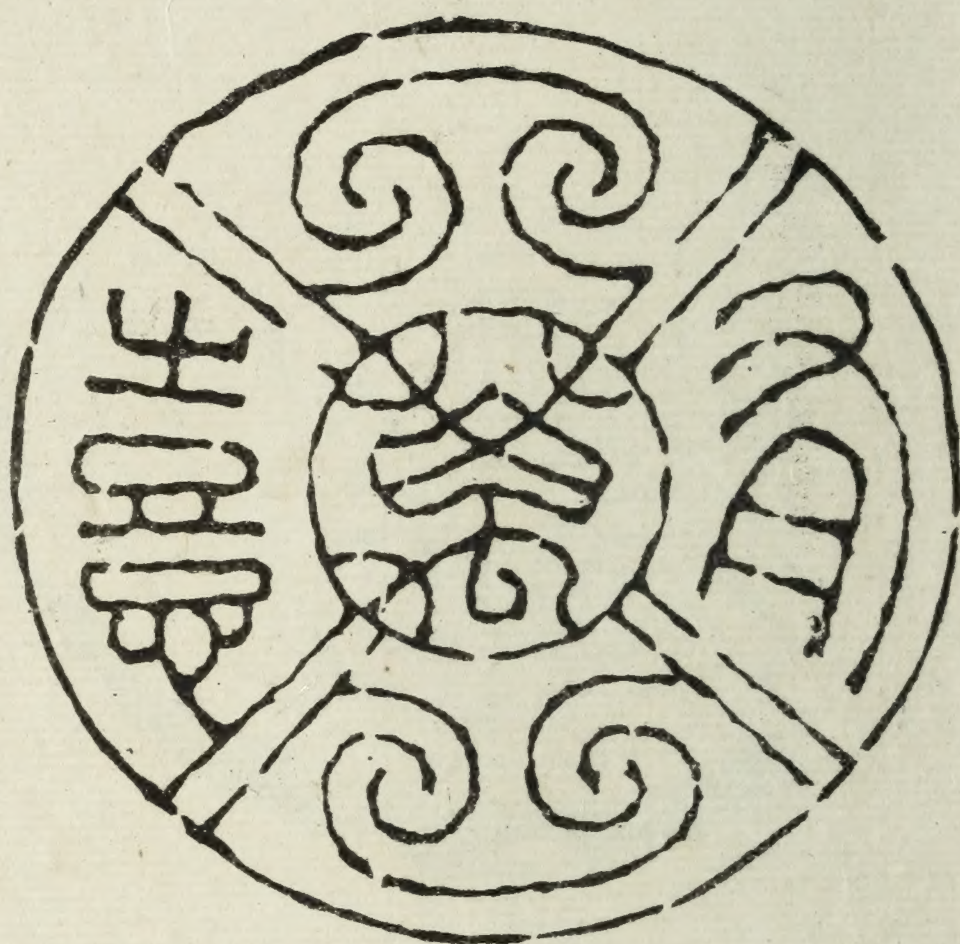
漢瓦



黃山

漢地里志槐里黃山宮孝惠二年起今興平縣治西南十里漢黃山宮是也俞太學得自興平

漢瓦



萬有憙

萬有憙未知所施或謂是官舍通用之瓦漢鏡曰有憙〻字亦從心皆古人吉利語說文喜樂也憙說也

漢瓦



此萬有憙破瓦

